

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И.Никонова»



«Книги Саввы Дангулова»

(110 лет)

Подготовила библиотекарь Гордиенко С.В

Савва Артёмьевич

Дангулов (1912—1989) — русский писатель, драматург, журналист и военный корреспондент советского периода. Почётный гражданин города Армавира.

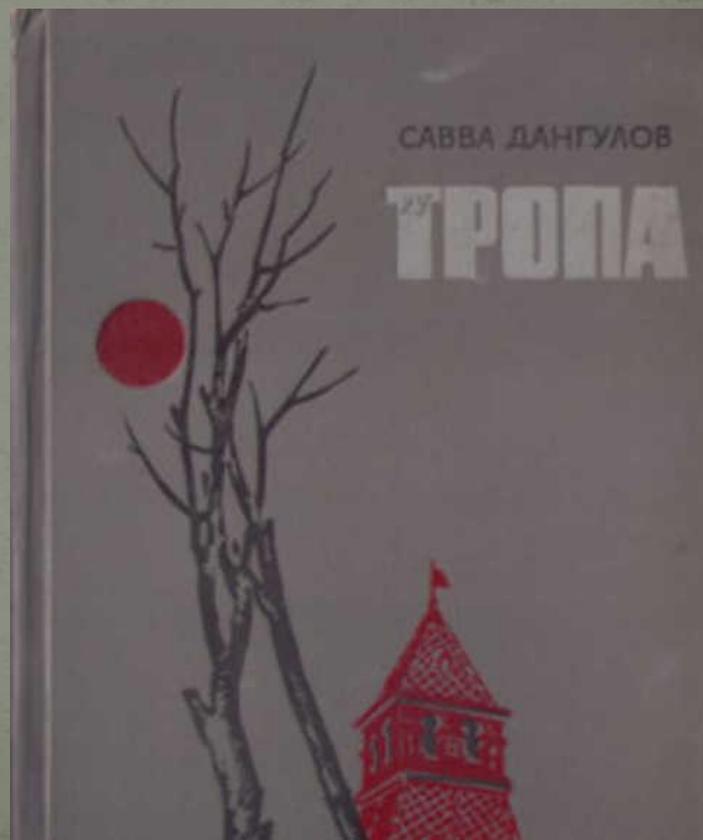
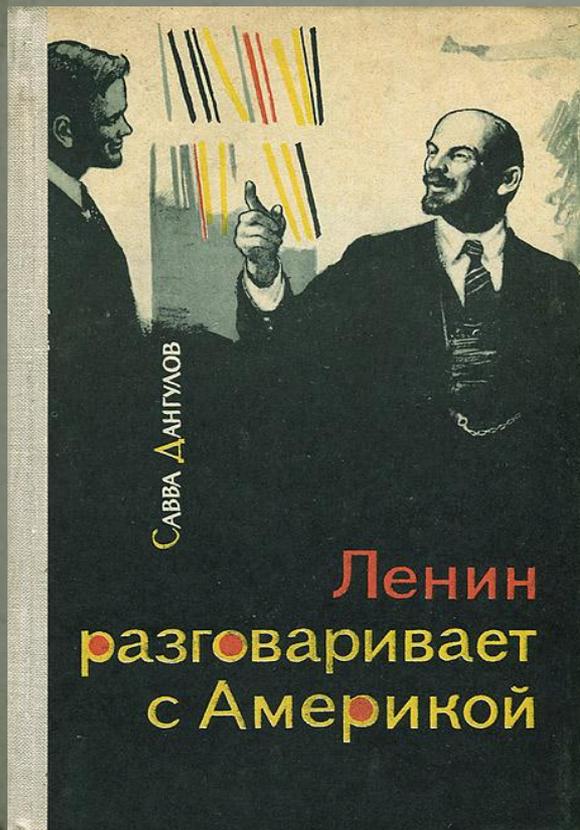
Становление С. А. Дангулова как журналиста начиналось в редакции городской газеты «Трудовой путь» (ныне «Армавирский собеседник»).

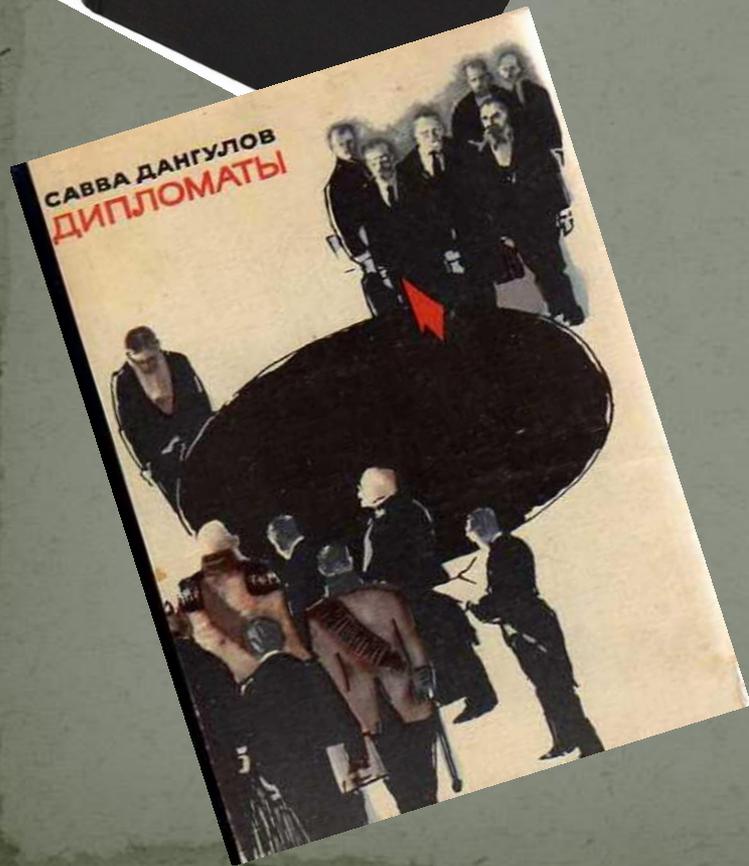
Окончив среднюю школу, он, как корреспондент, начал активно работать в городской газете «Трудовой путь», а затем в ростовской газете «Молот», где и появились его первые очерки и рассказы в 1934 году.

Важным этапом в жизни и деятельности С. А. Дангулова была его корреспондентская работа в газете «Красная Звезда» (1936—194).

С 1944 по 1946 год находился на дипломатической работе в качестве пресс-атташе в посольстве СССР в Румынии.

В 1957 году вышла в свет его повесть «Игнат Лоба в Румынии», а в 1961 году — книга очерков и рассказов «Ленин разговаривает с Америкой», в 1965 году — «Тропа».





Главными его произведениями стали романы «Дипломаты» (1966) и «Кузнецкий мост», о которых сразу же заговорила критика, а вскоре они были переведены на многие иностранные языки.

Роман «Кузнецкий мост» — произведение о советской дипломатии в период Великой Отечественной войны. Книга открывается событиями 22 июня 1941 года и заканчивается последними числами ноября 1943 года — изображением Тегеранской конференции, на которой были установлены сроки открытия второго фронта. Многочисленные сюжетные нити романа: Сталин, Черчилль, Рузвельт и второстепенные герои написаны уверенной рукой художника, в результате события далекого прошлого воспринимаются как живые.

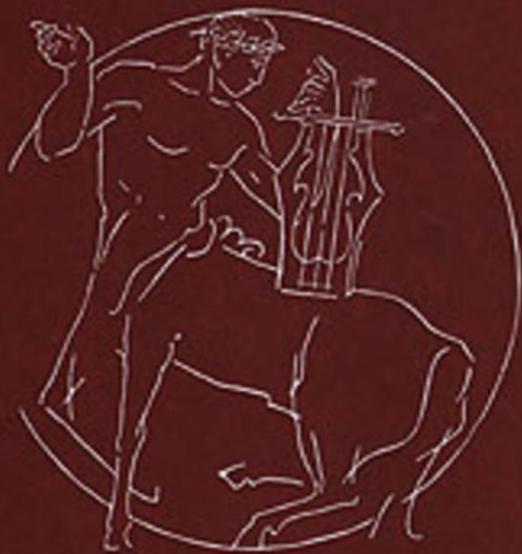
В 1969 году С. А. Дангулов стал главным редактором журнала «Советская литература» на иностранных языках и продолжал писать.

В 1970 году Дангулов создает пьесу «Признание», которая шла и на сцене Армавирского драмтеатра.

В 1974 году пишет автобиографическую книгу «Учитель словесности»,

В 1980 году вновь возвращается к дипломатической теме и пишет роман «Заутреня в Рапалло».

Савва Дангулов Художники



В 1981 году выпустил книгу литературных портретов «Художники», где он описывает свои встречи с Михаилом Шолоховым и Константином Симоновым, архитекторами Алексеем Щусевым и Анатолием Стрижевским, скульптором Верой Мухиной и другими деятелями искусства:

С. А. Дангулов многое сделал для родного города. По его инициативе и при его материальной поддержке в центре Армавира было построено здание детской библиотеки имени Зои Космодемьянской, в дар которой писатель передал собранную им картинную галерею под общим названием «С мыслью о матери». Ежегодно приезжая на родину, С. А. Дангулов встречался с коллективами предприятий города, учащимися и молодежью.

Произведения

Собрание сочинений в 5-ти томах. М.,
Художественная литература, 1982-1984.

Избранные произведения в 2-х томах. М.,
Художественная литература, 1978.

«Ленин разговаривает с Америкой»

«Дипломаты»

«Кузнецкий мост»

«Двенадцать дорог на Эгль» (1970)

«Пятнадцать дорог на Эгль» (1975)

«Заутреня в Рапалло» (1981)

«Государева почта»

«Братина»

«Легендарный Джон Рид» (1978)

«Выше неба»

В 1986 году в Армавирском драмтеатре был поставлен спектакль «Нана» (сценарий С. Дангулова и А. Курашинова).

Решением Армавирского горсовета 9 апреля 1986 г. Савве Артемьевичу Дангулову присвоено звание «Почётный гражданин Армавира».

Умер 20 августа 1989 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.