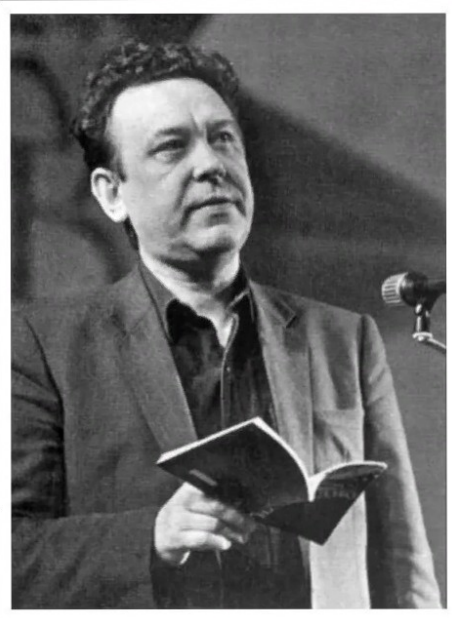




Кузнецов, Юрий Поликарпович

МБУ «Новолеушковская сельская
библиотека имени И. И. Никонова»

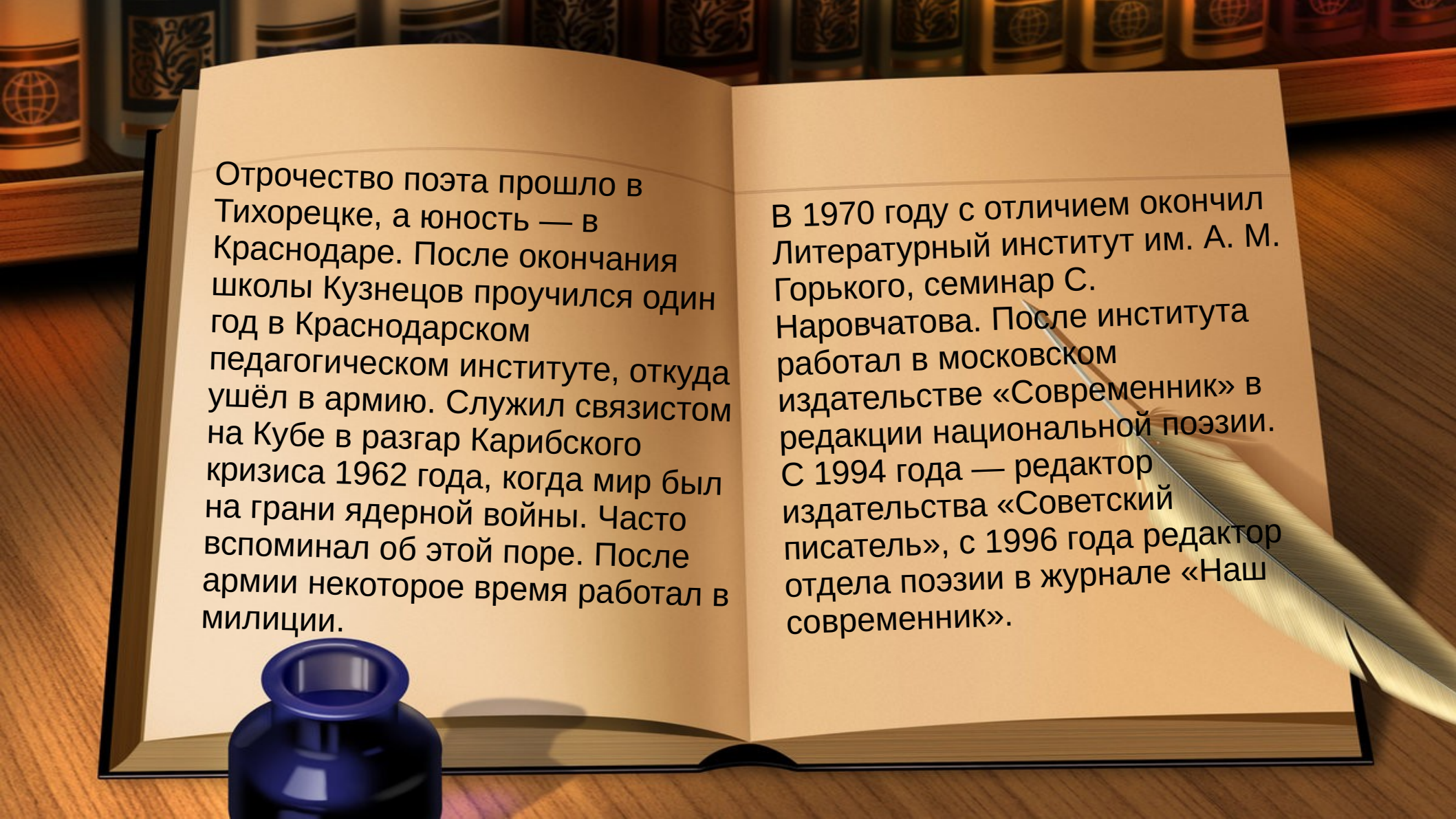
«Литературная Кубань» 80 лет Ю. П. Кузнецову.

Подготовила библиотекарь
Хоровец Л.М.

Ю́рий Полика́рпович Кузнецо́в
(11 февраля 1941, станица
Ленинградская, Ленинградский
район, Краснодарский край —
русский поэт, переводчик и
литературный критик, редактор,
педагог.

Родился на Кубани в станице
Ленинградской Краснодарского
края 11 февраля 1941 года в
семье кадрового военного и
учительницы.

Отец поэта, начальник
разведки корпуса подполковник
Поликарп Ефимович Кузнецов,
погиб на Сапун-горе в 1944
году в битве за освобождение
Севастополя. Эта смерть
оказала в дальнейшем
большое влияние на
творчество Юрия Кузнецова.
Через село, где поэт жил в
раннем детстве, прогремела
война.



Отрочество поэта прошло в Тихорецке, а юность — в Краснодаре. После окончания школы Кузнецов проучился один год в Краснодарском педагогическом институте, откуда ушёл в армию. Служил связистом на Кубе в разгар Карибского кризиса 1962 года, когда мир был на грани ядерной войны. Часто вспоминал об этой поре. После армии некоторое время работал в милиции.

В 1970 году с отличием окончил Литературный институт им. А. М. Горького, семинар С. Наровчатова. После института работал в московском издательстве «Современник» в редакции национальной поэзии. С 1994 года — редактор издательства «Советский писатель», с 1996 года редактор отдела поэзии в журнале «Наш современник».

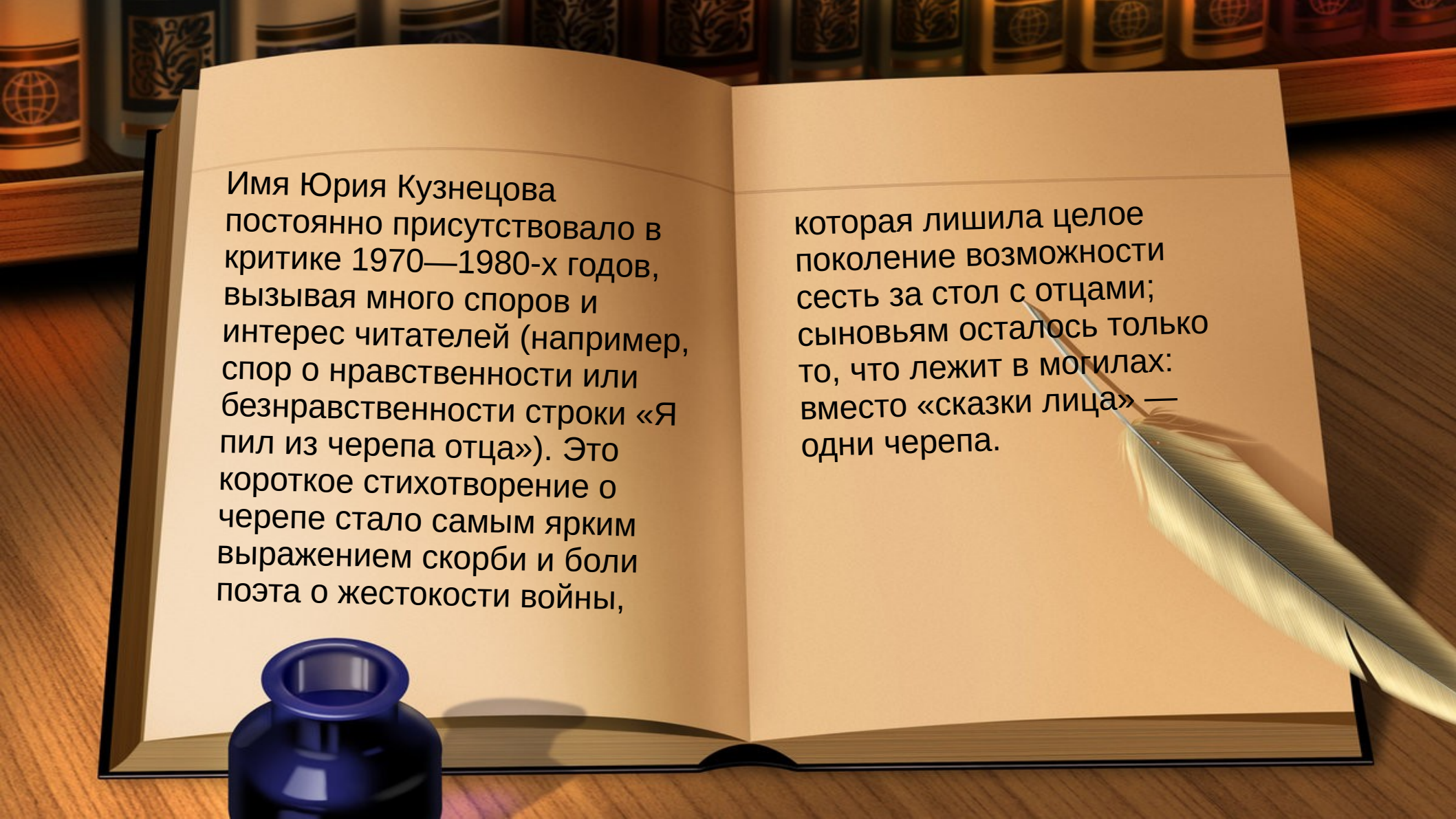
Профессор Литературного
института, член Союза
писателей СССР с 1974
года.

В 1990 году подписал
«Письмо 74-х».



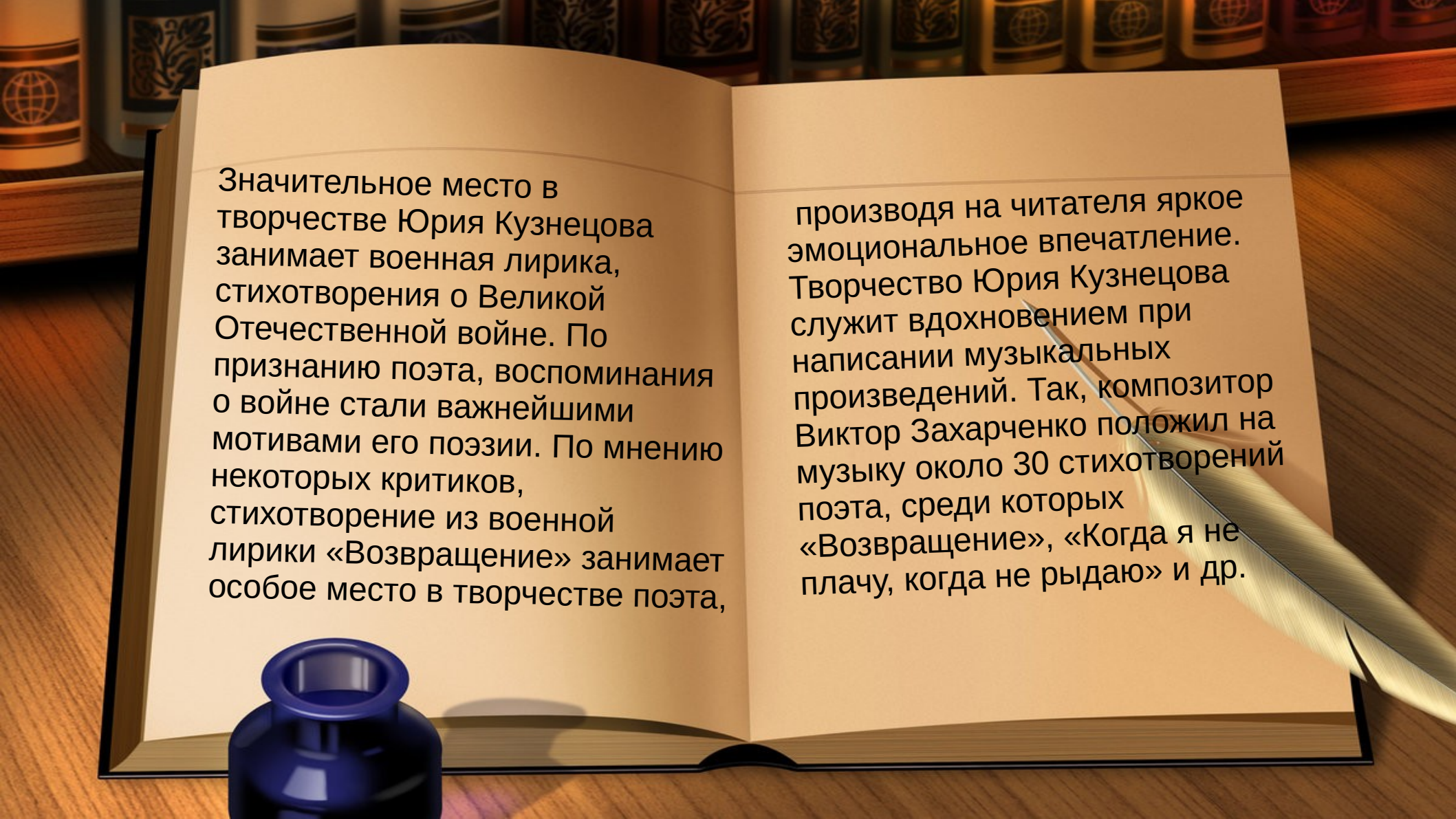
Первое стихотворение написал в 9 лет. Первая публикация увидела свет в районной газете в 1957 году. Впервые Кузнецов заявил о себе, как о поэте, будучи студентом Литературного института им. А. М. Горького, стихотворением «Атомная сказка», которое явилось веским аргументом в так называемом споре «физиков и лириков».





Имя Юрия Кузнецова
постоянно присутствовало в
критике 1970—1980-х годов,
вызывая много споров и
интерес читателей (например,
спор о нравственности или
безнравственности строки «Я
пил из черепа отца»). Это
короткое стихотворение о
черепе стало самым ярким
выражением скорби и боли
поэта о жестокости войны,

которая лишила целое
поколение возможности
сесть за стол с отцами;
сыновьям осталось только
то, что лежит в могилах:
вместо «сказки лица» —
одни черепа.



Значительное место в творчестве Юрия Кузнецова занимает военная лирика, стихотворения о Великой Отечественной войне. По признанию поэта, воспоминания о войне стали важнейшими мотивами его поэзии. По мнению некоторых критиков, стихотворение из военной лирики «Возвращение» занимает особое место в творчестве поэта,

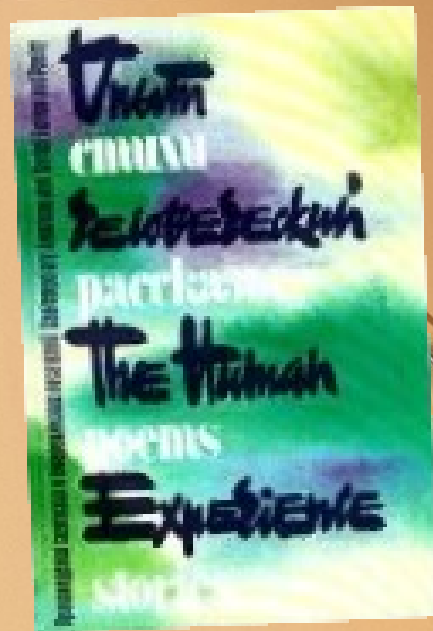
производя на читателя яркое эмоциональное впечатление. Творчество Юрия Кузнецова служит вдохновением при написании музыкальных произведений. Так, композитор Виктор Захарченко положил на музыку около 30 стихотворений поэта, среди которых «Возвращение», «Когда я не плачу, когда не рыдаю» и др.

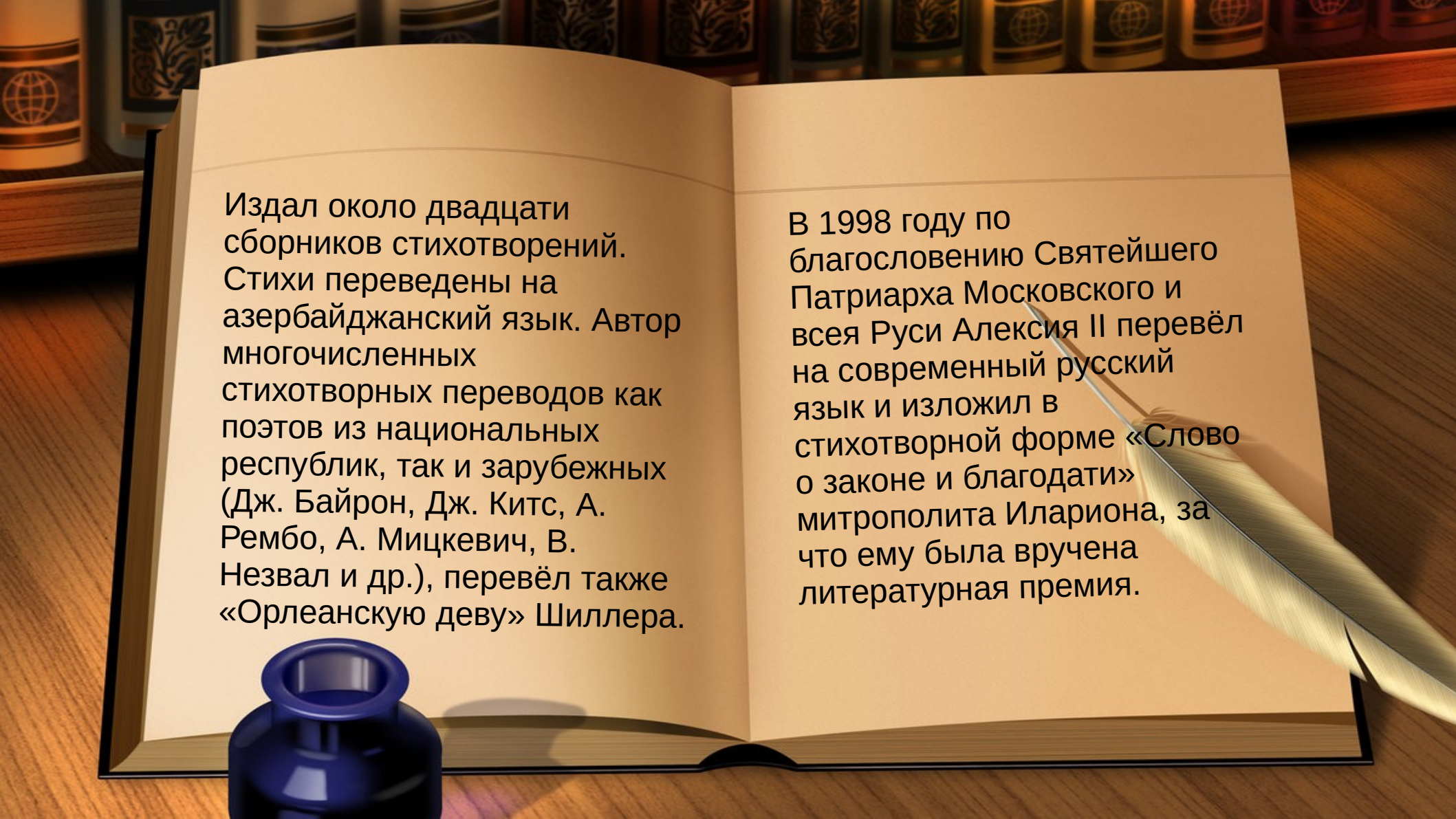
Их исполняет Государственный академический Кубанский казачий хор. Композитор Г. Дмитриев положил на музыку более 10 стихотворений поэта, среди которых «Возвращение», «Колесо» и др. Хоровое произведение «Китеж всплывающий» (2004), написанное на основе 6 стихотворений, исполняет Большой смешанный хор Академии хорового искусства.



Государственная
телерадиокомпания «Иркутск»
посвятила творчеству Юрия
Кузнецова телепередачу
(авторы: Г. М. Гайда, В. В.
Козлов, В. В. Бронштейн).

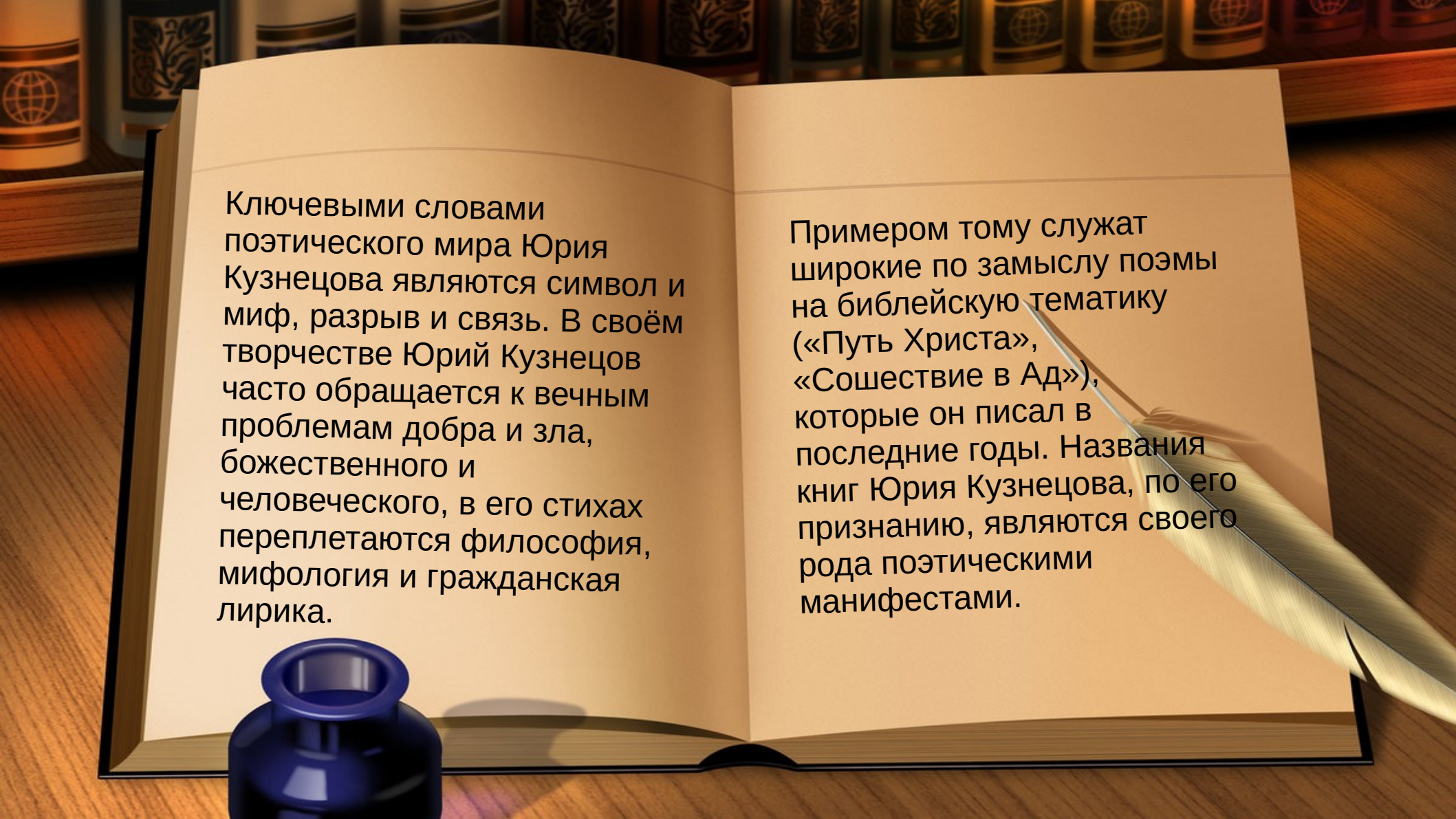
До конца жизни вел
поэтические семинары в
Литературном институте и на
Высших литературных курсах.





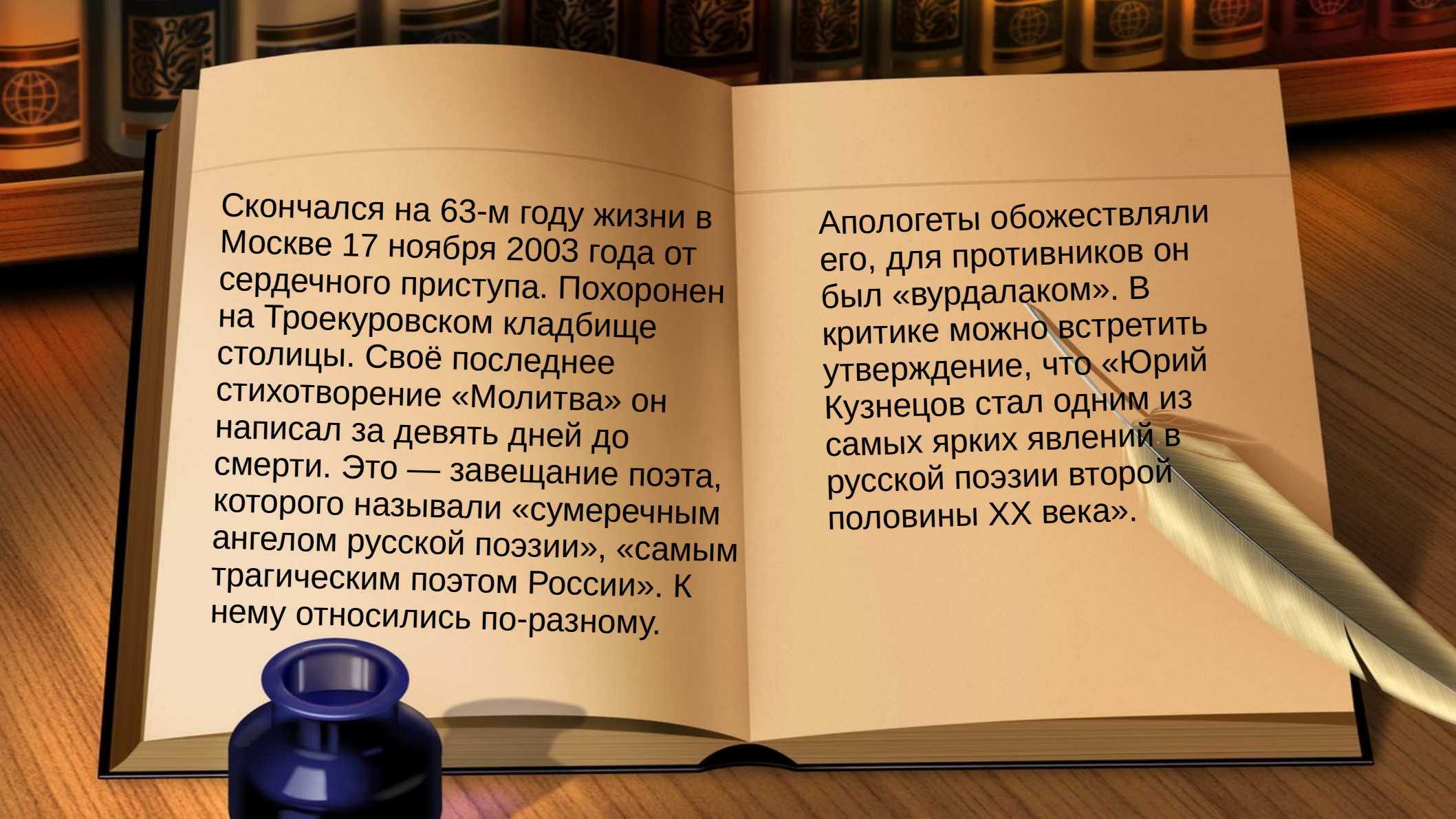
Издав около двадцати
сборников стихотворений.
Стихи переведены на
азербайджанский язык. Автор
многочисленных
стихотворных переводов как
поэтов из национальных
республик, так и зарубежных
(Дж. Байрон, Дж. Китс, А.
Рембо, А. Мицкевич, В.
Незвал и др.), перевёл также
«Орлеанскую деву» Шиллера.

В 1998 году по
благословению Святейшего
Патриарха Московского и
всёя Руси Алексия II перевёл
на современный русский
язык и изложил в
стихотворной форме «Слово
о законе и благодати»
митрополита Илариона, за
что ему была вручена
литературная премия.



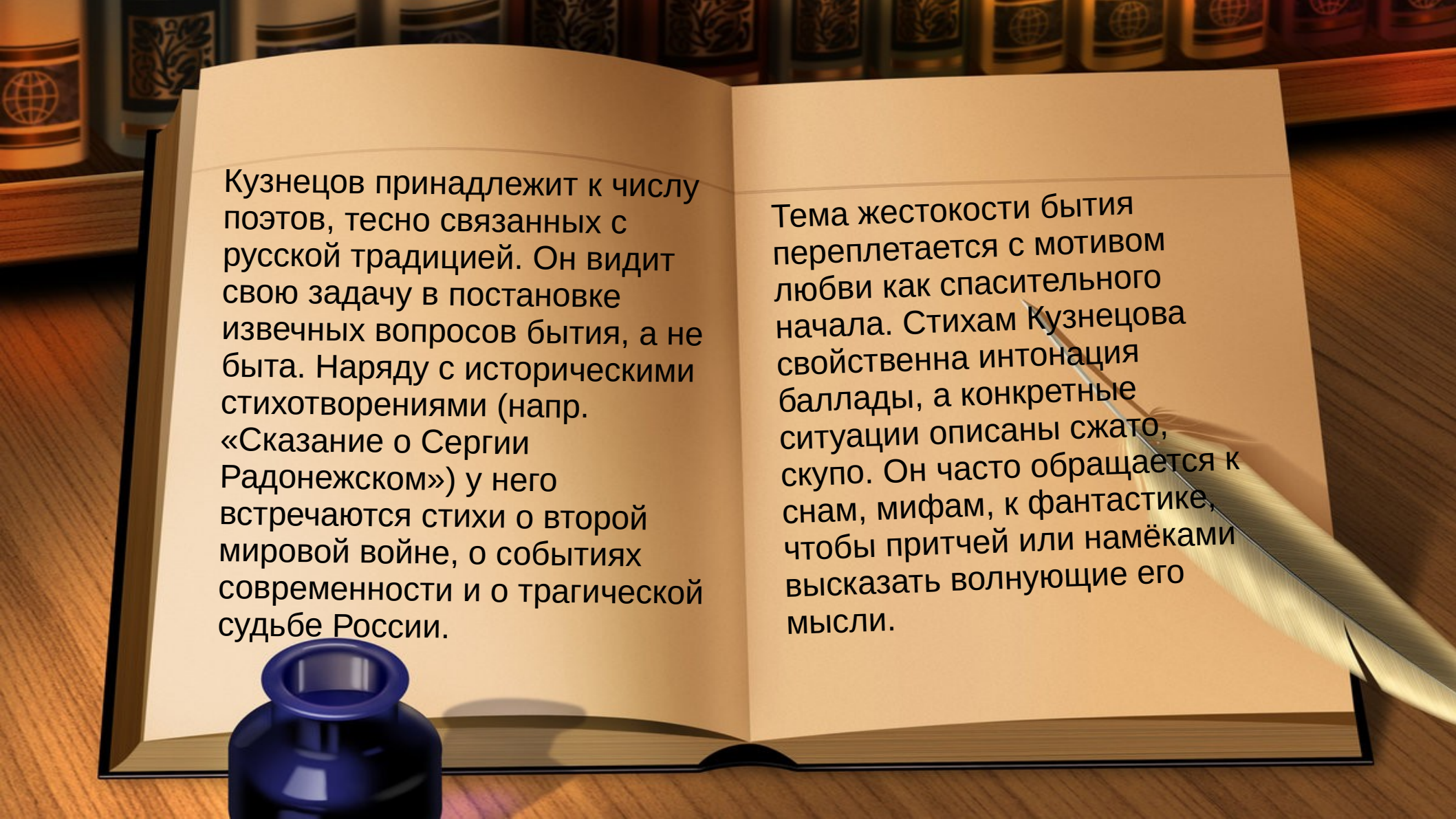
Ключевыми словами поэтического мира Юрия Кузнецова являются символ и миф, разрыв и связь. В своём творчестве Юрий Кузнецов часто обращается к вечным проблемам добра и зла, божественного и человеческого, в его стихах переплетаются философия, мифология и гражданская лирика.

Примером тому служат широкие по замыслу поэмы на библейскую тематику («Путь Христа», «Сошествие в Ад»), которые он писал в последние годы. Названия книг Юрия Кузнецова, по его признанию, являются своего рода поэтическими манифестами.



Скончался на 63-м году жизни в Москве 17 ноября 2003 года от сердечного приступа. Похоронен на Троекуровском кладбище столицы. Своё последнее стихотворение «Молитва» он написал за девять дней до смерти. Это — завещание поэта, которого называли «сумеречным ангелом русской поэзии», «самым трагическим поэтом России». К нему относились по-разному.

Апологеты обожествляли его, для противников он был «вурдалаком». В критике можно встретить утверждение, что «Юрий Кузнецов стал одним из самых ярких явлений в русской поэзии второй половины XX века».



Кузнецов принадлежит к числу поэтов, тесно связанных с русской традицией. Он видит свою задачу в постановке извечных вопросов бытия, а не быта. Наряду с историческими стихотворениями (напр. «Сказание о Сергии Радонежском») у него встречаются стихи о второй мировой войне, о событиях современности и о трагической судьбе России.

Тема жестокости бытия переплетается с мотивом любви как спасительного начала. Стихам Кузнецова свойственна интонация баллады, а конкретные ситуации описаны сжато, скупое. Он часто обращается к снам, мифам, к фантастике, чтобы притчей или намёками высказать волнующие его мысли.

Награды и премии

Орден «Знак Почёта» (1984);
Государственной премия
РСФСР в области литературы
(1990) — за книгу
стихотворений и поэм «Душа
верна неведомым пределам»
(1986);
Есенинская премия (1998);

Премия имени М. Ю.
Лермонтова (2001);
Премия Д. Кедрина
«Зодчий» (2001);
Международный конкурс
«Литературной России»
(2003).

КРЕСТНЫЙ ХОД



Юрий Кузнецов

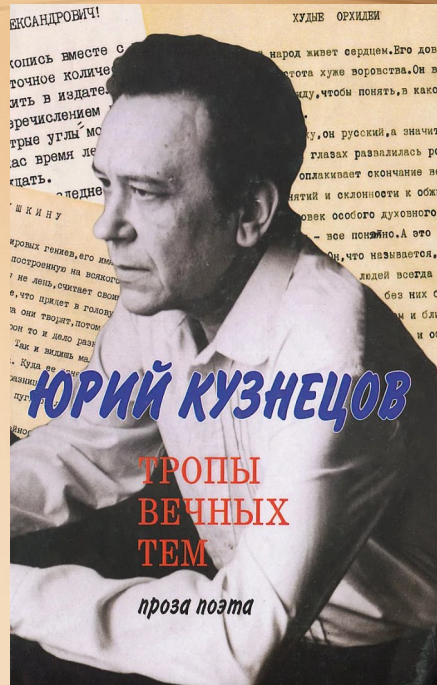
Стихотворения и поэмы

ЮРИЙ
КУЗНЕЦОВ

ПУТЬ



ХРИСТА





СТО стихотворений
Юрий КУЗНЕЦОВ

