



МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

«Без лица в личине»

(О происхождении загадок и их разнообразие)

Подготовила:
Заведующая сектором
по работе с детьми
Сиянок Е.Г.

Повторим изученное

Фольклор – это обозначение художественной деятельности народа, или устного народного творчества, возникшего еще в дописьменный период.

Малые жанры фольклора:

- ✓ считалки,
- ✓ поговорки,
- ✓ потешки,
- ✓ дразнилки,
- ✓ пословицы,
- ✓ поговорки,
- ✓ загадки...

Отличие пословицы от поговорки:

пословица – законченное суждение, а поговорка – часть суждения.

Метафора – это скрытое сравнение



Загадка – это жанр народного творчества, в котором нашли свое отражение быт и нравы русского народа, окружающая его природа. Это самое поэтическое явление, созданное человеком с помощью слов.

Загадка –это поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека.

Загадка – это иносказательное изображение предметов и явлений действительности или их описание, которое предлагается разгадать.



Из истории загадок

Слово «загадка» - древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». Отсюда и произошло слово «загадка». В загадке дается предметное описание какого-нибудь явления, для узнавания которого требуется немалое размышление.



Из истории загадок

Загадки были распространены на Руси в глубокой древности. Их приурочивали к празднованию Нового года, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова, так как они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, прекращалось сокодвижение, затихали природные силы, люди могли немножко повеселиться, отдохнув от трудов праведных, вот тогда и устраивались эти праздники загадок.



Из истории загадок

Появление на свет первых загадок ученые связывают с возникновением явления в жизни древних — с иносказательной тайной речью.

Люди древнейших эпох были уверены, что иносказательной речью можно не только обмануть животных или растения, которые якобы способны понимать человеческий язык, но и воздействовать на природу.

На ранней стадии развития человеческого общества загадки служили средством передачи сведений об окружающем мире старшего поколения младшим.



Из истории загадок

Знание загадок и умение их разгадывать было, по мнению древних, просто жизненной необходимостью. Лишь знающий загадки человек считался сильным, мудрым; их знание приносило человеку счастье, а незнание – гибель. Так, во многих русских народных сказках, герой становится богатым или даже царем благодаря загадкам.





Загадка



**Краткость,
иносказательность**

**Ритмичность и
рифмованность,
форма вопроса**

Виды загадок

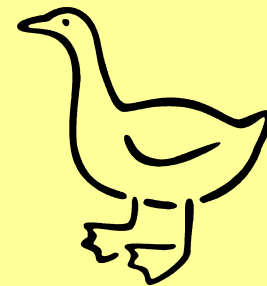
- **Загадки-вопросы.**
- *«Без чего человеку жить нельзя?» — «Без имени».*
- **Загадки-задачи.**
- *«Шёл охотник по лесу. Увидел на дереве трёх ворон и выстрелил. Одну ворону он убил. Сколько ворон осталось на дереве?»*
- **Загадки-иносказания**
- **Загадки-описания**
- **Загадки-обманки**



Как «сделана» загадка



- **Метафора:**
Белые хоромы,
красные подпоры.



(гусь)



(топор)

- **Олицетворение:**
Кланяется, кланяется,
придет домой –
растянется.

Как «сделана» загадка



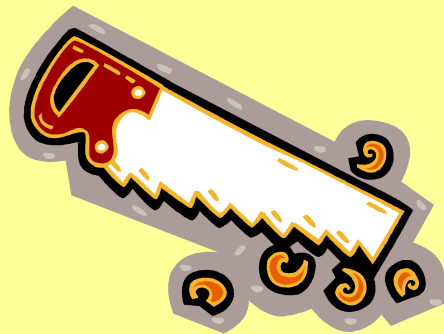
- **Образное описание предмета по внешнему виду:**

Красненька, кругленька,
Листочки продолговатеньки.



(Рябина)

- **Звуковой образ:**
Зубастый зверек
грызет с визгом дубок.



(Пила)



Как «сделана» загадка



- **Прямое сравнение:**

Пять ларчиков –
пять чуланчиков.

- **Прямой вопрос:**

Кто бежит без
провода?

(Река)



(Перчатка)



Как «сделана» загадка



- **Отрицательное сравнение:**

Гуляет в поле, да не конь, летает
на воле, да не птица.



(Ветер)



Как «сделана» загадка



- Описание не самого предмета (явления), а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего.

Этот тип загадок включает:

а) **Шарады** – слова загадки, в которых несколько букв, слогов или частей слова выделены и описаны самостоятельно. По этим описаниям нужно разгадать целое слово.

*Корень мой находится в цене;
В очерке найди приставку мне;
Суффикс мой в тетрадке вы встречали,
Вся же – в дневнике я и в журнале.*

(О-цен-к-а)



Как «сделана» загадка



б) **Метаграммы** – загадки, в которых из загаданного слова путем замены одной буквы другой получается новое слово;

С буквой «Г» - лечу
И с буквой «В» - лечу.



Как «сделана» загадка



в) **Анаграммы** – это слова, получающиеся из других слов при обратном чтении (кот – ток) или при перестановке слогов и букв (сосна – насос);

Найдешь загаданное слово в названье «жителя морского». А как прочтешь наоборот – под парусами он плывет.



Афористичность загадок

Афоризм – это краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение.

Афористичный – краткий, выразительный, лаконичный.
(Лаконичный – сжатый, краткий, немногословный, без лишних подробностей)





Спасибо за внимание