



МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

От страниц до киноплёнки

(книга-фильм)

Подготовила:
Заведующая сектором
по работе с детьми
Сиянок Е.Г.

Сказка о потерянном времени



«Сказка о потерянном времени» — фильм по мотивам одноимённой сказки Евгения Шварца. Снят в 1964 году.

Семейный фильм «Сказка о потерянном времени» снял в 1964 году режиссёр Александр Птушко по мотивам одноименной сказки Евгения Шварца. Замечательная экранизация имеет небольшие расхождения с оригинальным текстом, где ребятам, чтобы вернуть свой прежний вид, требовалось повернуть стрелку часов на 77 кругов назад. При этом злые волшебники, если кто-то прикоснётся к стрелкам часов, не смогут сдвинуться с места. В фильме стрелку нужно повернуть назад всего на 3 круга, и волшебники активно пытаются помешать этому. Там же у них другие имена и отчества, чем в оригинале. Автор, пытаясь достучаться до людей, всем сюжетом своей сказки говорит: «Не тратьте время попусту, оно назад не вернется!».

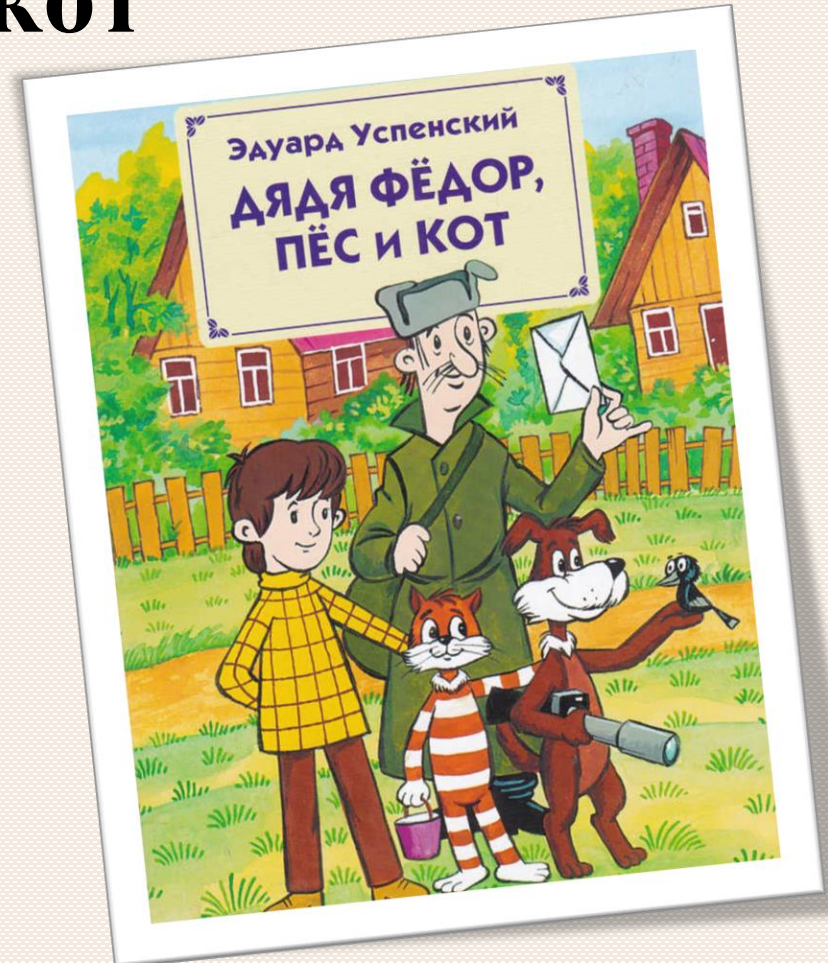
Правильно распоряжаться своим временем крайне важно, иначе мы никогда ничего не успеем. Нужно ценить время. Никто не знает, сколько у нас его осталось. И важно успеть потратить его на близких людей, добрые дела.



Дядя Федор, пес и кот

«Дядя Фёдор, пёс и кот» — сказочная повесть Эдуарда Николаевича Успенского, впервые опубликованная в 1974 году (в 1972 году при участии писателя был создан одноимённый диафильм). Повесть является первой в цикле произведений о Простоквашино.

Дядя Фёдор — мальчик из городской семьи. Родители зовут его дядей, потому что он очень самостоятельный и умный. В подъезде он встречает бездомного говорящего кота Матроскина, который раньше ночевал на чердаке, а теперь ему негде жить. Дядя Фёдор забирает кота к себе домой, но мама мальчика просит убрать животное из дома. На следующий день дядя Фёдор с Матроскиным сбегает из дома и едут в деревню Простоквашино, где селятся жить в «ничейном» доме. По дороге в деревню к ним присоединяется говорящий пёс Шарик. Они знакомятся с местным почтальоном Печкиным. На протяжении последующих глав с героями происходят разные приключения. Приключения героев повести получили продолжение в множестве повестей и рассказов Эдуарда Успенского.



Три толстяка



«Три толстяка» — советский художественный фильм-сказка по одноимённой повести Юрия Олеши режиссёра Алексея Баталова. Баталов сам сыграл одну из главных ролей фильма — гимнаста Тибула.

Премьера фильма в СССР состоялась 18 ноября 1966 года.

Фильм-сказка о ловком канатоходце Тибуле, борющемся вместе с оружейником Просперо и всем трудовым народом против тиранов, трех Толстяков, которые управляют государством, пока маленький наследник Тутти не достиг совершеннолетия. Борцам за свободу помогают добрый доктор Гаспар и смелая девочка-акробат Суок, которой приходится изображать куклу, чтобы пробраться во дворец и освободить Просперо.



Приключения электроника

«Приключения Электроника» — советский детский музыкальный трёхсерийный телефильм 1979 года, режиссёра Константина Бромберга. Снят на Одесской киностудии по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана» (1964) и «Рэсси — неуловимый друг» (1971). Музыку к фильму написал композитор Евгений Крылатов.

Фильм стал одним из самых популярных детских художественных фильмов за всю историю советского кинематографа, приобретя характер культового. Советский ученый создает гениального робота. Это мальчик, который способен решать любые математические задачи, он пишет самые лучшие сочинения и отлично поет! А еще он - точная копия школьника Сережи Сыроежкина. Сообразительный мальчуган быстренько перекладывает все свои обязанности на электронного двойника. Тот делает за него домашние задания, ходит в школу и выполняет хозяйственные дела, которые Сыроежкину поручают родители...



Чучело

«Чучело» — художественный фильм Ролана Быкова о шестикласснице, сумевшей выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Фильм снят в 1983 году по одноимённой повести Владимира Железникова, написанной в 1981 году. Для советских кинозрителей фильм стал откровением, так как стал одним из первых, в котором советские школьники были показаны антигероями.

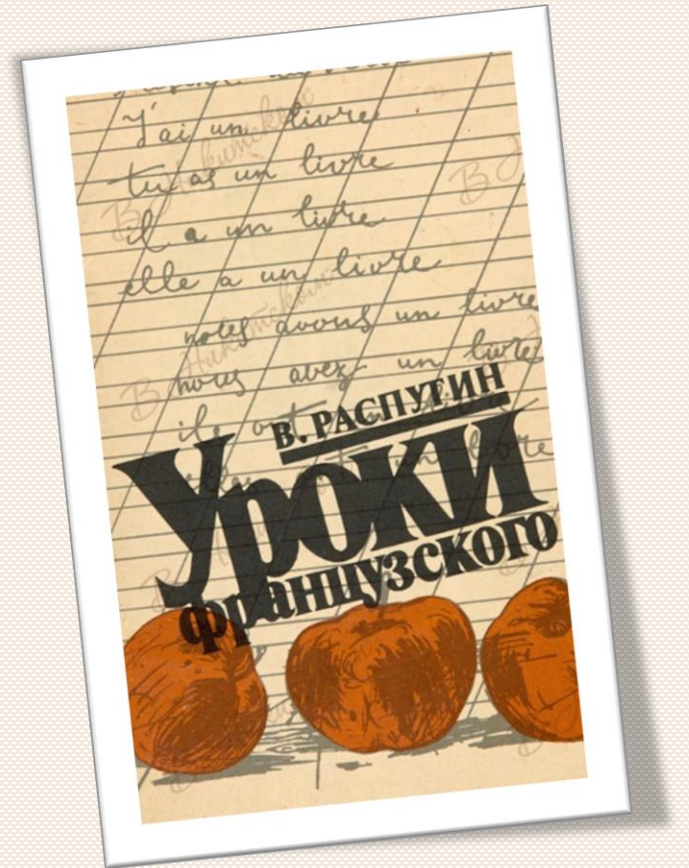
Шестиклассница Лена Бессольцева (ее роль исполняет Кристина Орбакайте) берет на себя вину мальчика, который трусливо подвел своих одноклассников. Ради него она принимает удар на себя. Однако вместо того, чтобы поддержать ее, он принимает сторону силы и присоединяется к травле, которую устроили ей одноклассники. Предательство, бойкот, грубые издевательства — все это незаслуженно выпало на долю хрупкой и невинной девочки, отчаянно пытающейся в одиночку противостоять озлобленному классу. Оказавшаяся в изгнании Лена находит поддержку только у своего дедушки (Юрий Никулин).



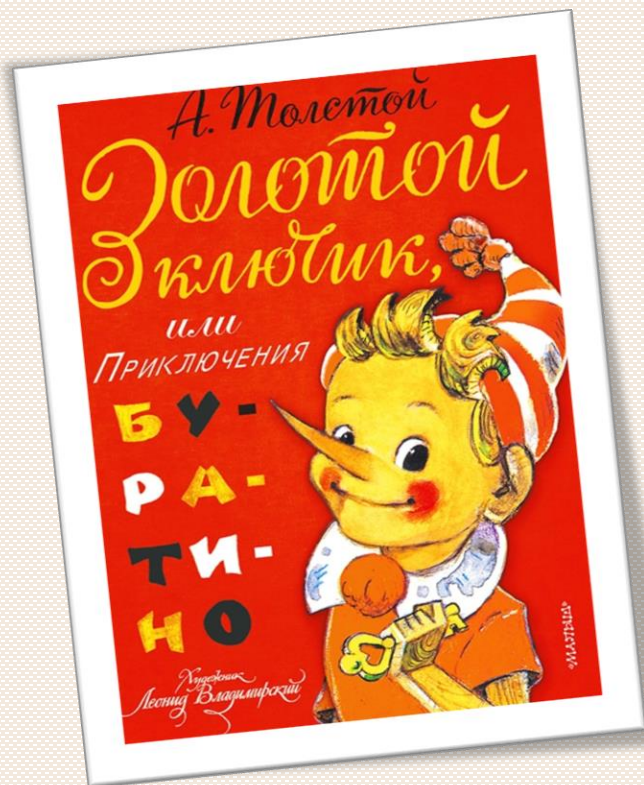
Уроки французского

«Уроки французского» — советский художественный фильм (киноповесть) режиссёра Евгения Ташкова, снятый по мотивам одноимённого рассказа Валентина Распутина.

Послевоенные годы. Одиннадцатилетнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться. Мальчик поселяется у женщины, потерявшей на фронте мужа и оставшейся с тремя детьми. Молоденькая учительница французского языка Лидия Михайловна пытается помочь Володе. Под предлогом дополнительных занятий она пытается накормить мальчика, но он отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости: она предлагает ему играть в «пристенок» на деньги, и, конечно, подыгрывает Володе. Вскоре Лидию Михайловну выгонят из школы...



Приключения Буратино



«Приключения Буратино» — советский двухсерийный музыкальный телевизионный фильм по мотивам сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм» в 1975 году.

На дурака не нужен нож: ему немного подпоешь - и делай с ним, что хошь! Деревянный человечек, которого Папа Карло выстругал из полена, получился веселым, дерзким, шумным и доверчивым. Лиса Алиса и Кот Базилио завели его в Страну Дураков, но мудрая Черепаха Тортила помогла Буратино найти Золотой Ключик, потому что он был ужасно обаятельным.



Тимур и его команда

«Тимур и его команда» — советский детский приключенческий художественный фильм, снятый на студии «Союздетфильм» в 1940 году режиссёром Александром Разумным по одноименной повести Аркадия Гайдара.

Предвоенные годы. Женя Александрова, дочь красного командира, на даче под Москвой знакомится с Тимуром. Ее сестра Ольга принимает Тимура за хулигана и препятствует дружбе младшей сестры с ним. На самом же деле, Тимур возглавил группу пионеров, которые тайно оказывают помощь семьям красноармейцев. В дачном поселке орудует банда хулиганов, возглавляемая Мишкой Квакиным. Пионеры «воспитывают» хулиганов своими способами — ультиматумами, силой и внушением.



A collage of vintage film-related items. In the foreground, a large, light-colored film reel is prominent. Behind it, a clapperboard with the words 'ROLL' and 'SOUND' is visible. To the right, a portion of a vintage camera is shown. The background is a textured, light blue surface. The text 'Спасибо за внимание' is overlaid in a dark, serif font.

Спасибо за внимание