

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека им. И.И. Никонова»

«Певец миров и грусти томной»

К 225 - летию со дня рождения Е.А. Баратынского
(литературный час)



Евгений Абрамович Баратынский (1800-1844) – выдающийся русский поэт-мыслитель первой половины XIX века. Его творчество привлекает к себе людей, которые воспринимают литературу не как развлекательное чтение, а ищут в ней глубину и вместе с ней стремятся к истине. Его элегии и эпиграммы читались в литературных салонах.

Описаниями природы и любовной лирикой восхищались друзья-поэты. По непонятным причинам он был задвинут на задний план, но остается значительной фигурой в русской поэзии XIX века.

Евгений Абрамович Баратынский родился 2 марта (19 февраля) 1800 года в деревне Вяжле, расположенной в Тамбовской губернии. Его семья принадлежала к знатному дворянскому роду.

Отец, Абрам Баратынский, служил офицером в лейб-гвардии Преображенского полка. Его особенно любил и ценил наследник престола Павел I. Однако, вскоре любимец оказался в немилости и вышел в отставку.

Мать будущего поэта, Александра Черепанова, в молодости состояла фрейлиной при императорском дворе.

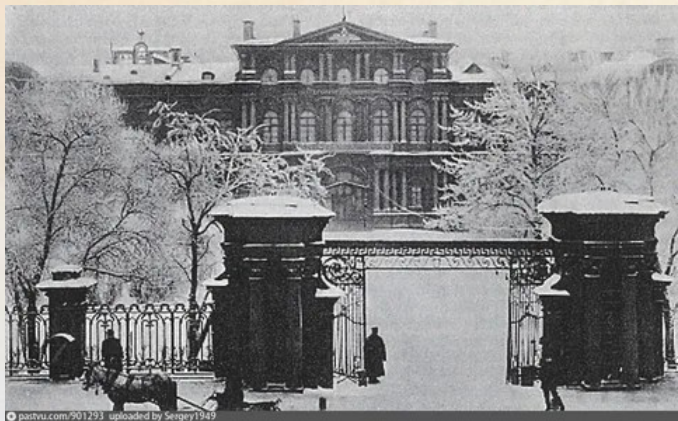


За верную службу братьям Абраму и Богдану император подарил имение Вяжля в Тамбовской губернии, где и родился Евгений, старший сын среди восьми детей. В 1804 году владельцы делят имущество и семья Абрама Андреевича перебирается на окраину Вяжли, где на краю живописного оврага построена новенькая барская усадьба Мара. Там прошло раннее детство поэта. В Маре написана элегия «Запустение», посвященная воспоминаниям.





Воспитателем Евгения с братьями служил итальянец Джьячинто Боргезе, памяти которого незадолго до смерти поэт посвятил стихотворение «Дядькеитальянцу». В семье говорили на французском языке, и первые письма, посланные мальчиком домой из петербургского пансиона, написаны по французски.



Получив начальное домашнее образование, в 1808 году Евгений отправился в частный немецкий пансион. К его безупречному итальянскому и французскому языкам прибавился немецкий. После пансиона он перешел в самое престижное в то время военно-учебное заведение – Пажеский корпус. Оттуда он часто писал письма матери, в которых говорил о своем непременном желании посвятить жизнь военному делу. Но не всем мечтам суждено сбыться. Он оказался замешан в «некрасивую» историю с кражей денег. С одной стороны, это была всего лишь шалость. А с другой – серьезный проступок, за который его исключили из корпуса и лишили права служить в высоком военном чине.



В 1810 году внезапно умер отец, семья вернулась в поместье из Петербурга. Подготовку сына к поступлению в престижнейшее заведение Российской империи контролировала мать. Из писем к матери биографы поэта знают о его настроениях той поры. Подросток отличался мрачным строем мыслей, читал философские трактаты, однако готовился к службе в военном флоте.

Планом не суждено было сбыться. Весной 1814 года за плохое прилежание к учебе юношу оставили на второй год. Компания приятелей Евгения посвящала большую часть времени не урокам, а проказам. Самоназванное «Общество мстителей» изводило нелюбимых преподавателей злыми шутками. Забавы закончились плохо – друзья украли у отца одного из мальчишек черепаховую табакерку в золотой оправе вместе с деньгами.



Ираклий Абрамович Барадынский

В результате компанию личным распоряжением генерала Закреевского исключили из Корпуса за кражу без права поступления в другие учебные заведения. Служить можно было только в чине солдата. Эта история переломила судьбу Баратынского. Он вернулся в поместье, много думал и начал писать стихи.

Брат поэта, Ираклий Абрамович Баратынский, успешно окончивший Пажеский корпус, дослужился до генераллейтенанта. Занимал пост губернатора Ираклий Абрамович Баратынский Ярославля, потом Казани, заседал в сенате.



Баратынский в молодости

В 1819 году его творения уже стали публиковаться в журналах.

Современники

ценили творчество Баратынского за глубину

переживаний, трагизм и надрывность.

Изысканный слог и сплетение кружев, оригинальность стиля хвалили приятели поэта, бывшие первыми критиками.

Антон Дельвиг первым оценил незаурядный талант и напечатал одно стихотворение Баратынского без ведома автора. Восхищались творчеством молодого

поэта Александр Пушкин, Петр Плетнеев,

Николай Гнедич, Василий Жуковский



Поэзию Евгения Баратынского критиковали с разных точек зрения. Декабристы упрекали поэта в отсутствии гражданской позиции и излишнем влиянии классицизма. Романтизма в текстах было многовато для критиков, но мало завсегда для литературных гостиных. Сам автор к концу жизни редактировал свои ранние вещи, убирая из них лиричность и накатанность стиля, что также не нашло понимания у поклонников таланта.



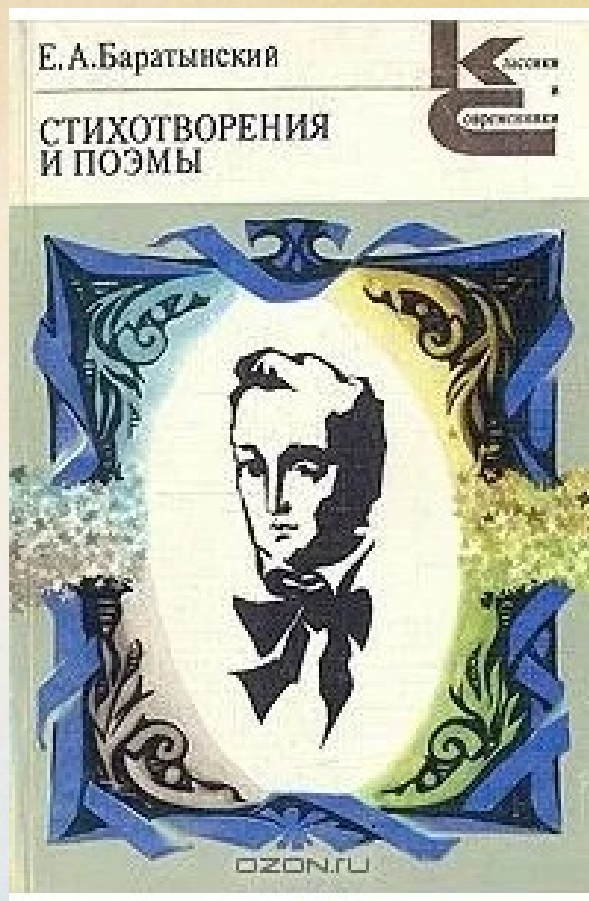
Поэт был женат на Анастасии Львовне Энгельгардт, дочери генерал-майора. В приданое за супругой Евгений получил прочное положение в светском обществе и богатые имения, в частности – Мураново, ставшее родовым гнездом многочисленной семьи, а впоследствии музеем имени Тютчева. Там до сих пор стоит дом, построенный под руководством Баратынского, растет посаженный им лес.



Молодые обвенчались 9 июня 1826 года.

Впрочем, по меркам XIX века, в свои 22 года Анастасия считалась вполне зрелой особой.

Она слыла умной, но не красивой, отличалась тонким литературным вкусом и нервным характером. В браке родилось девять детей.



В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы выдающегося русского поэта Е.А.Баратынского (1800-1844)



Евгений Баратынский — один из выдающихся поэтов русского романтизма, чье творчество оставило неизгладимый след в литературе XIX века. Его стихи проникнуты утонченной эмоциональностью и искренним поиском смыслов жизни. Сборник, предлагает погрузиться в мир красоты и размышлений о судьбе, любви, природе и человеческой душе. Несмотря на то, что его творчество нередко находилось в тени более известных современников, таких как Пушкин и Лермонтов, Баратынский способен удивить современного читателя своей оригинальностью и мастерством слова.

Евгений
БАРАТЫНСКИЙ

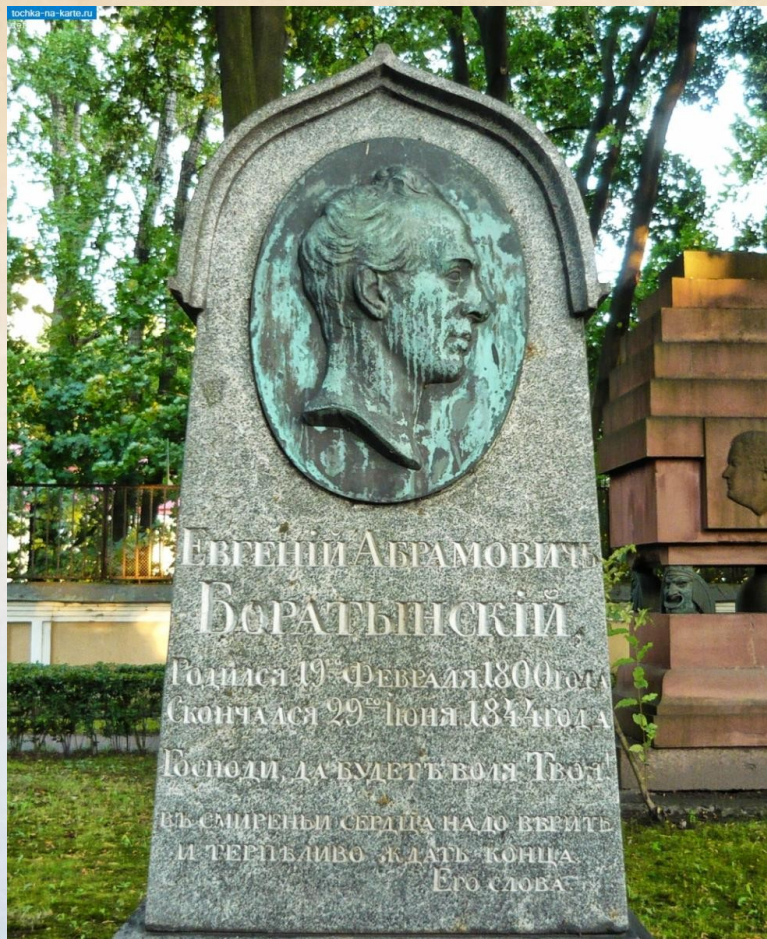
Стихотворения
и поэмы



Библиотека
поэзии

ozon.ru

Евгений Абрамович Баратынский стал среди русских поэтов одним из самых ярких представителей "поэзии мысли". Его произведения пронизаны лиризмом, психологической и философской глубиной. Поэтическое наследие представлено в данной книге авторским сборником "Сумерки" 1842 года, стихами разных лет и поэмами "Цыганка", "Переселение душ", "Телема и Макар", "Пирь", "Бал" и "Эда".



Официальной причиной смерти назван разрыв сердца. В августе 1845 года тело поэта вернулось на родину, в Петербург. Евгения Баратынского предали земле на Ново-Лазаревском кладбище, расположенном на территории монастыря Александра Невского.