



Чтобы узнать человека, достаточно спросить, какие у него любимые детские книги.

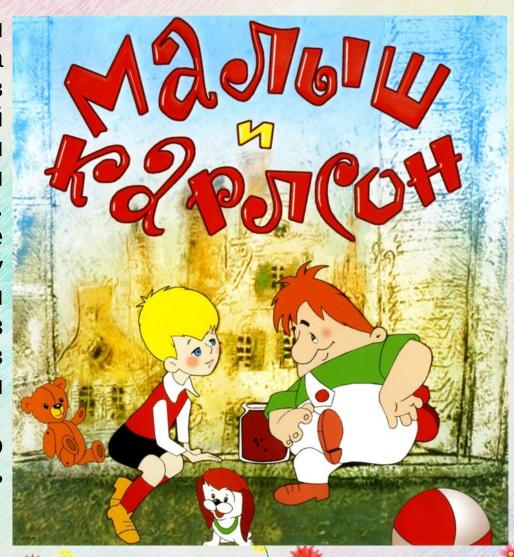
Мы выбрали лучшие.

Вы сами можете расставить их по местам.

Малыш и Карлсон. Астрид Линдгрен (1955)

В СССР книга о Малыше и Карлсоне стала популярна благодаря переводу рассказов Линдгрен Лилианной Лунгиной и мульфильмам. «Три повести о Малыше и Карлсоне» вышли у нас в стране в 1967 году. Первый мультфильм уже через год. Карлсон - «в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил» стал одним из самых популярных героев детей. При этом биография его темна. Так, в книге он

> утверждал, что его отец - гном, а мать - мумия.



Маленький принц. Антуан де Сент-Экзюпери (1943)

«Маленький был принц» переведен на 180 языков, это самый известный роман Экзюпери, и хотя книга детская, такое определение ей можно дать очень условно. Это тот роман, который можно перечитывать всю жизнь, в каждом возрасте понимая его по-своему. «Маленький принц» уникален ещё и тем, что традиционно издается авторскими иллюстрациями.



Антуан де Сент-Экзюпери



Волшебник Изумрудного города. Александр Волков (1939)

Вы верите, что на свете существуют волшебники и феи? Вы хотите попасть в Волшебную страну? Элли тоже мечтала об этом. Но когда ужасный ураган поднял в воздух ее маленький домик, она очень испугалась. И хорошо, что рядом оказался верный песик Тотошка.



Муми-серия Туве Янссон (1938-1981)

Муми-тролли - сказочные существа, придуманные шведской писательницей Туве Янссон. Она сама рисовала своих героев, они белые, округлые напоминают бегемотов. А ещё они очень милые и добрые. Муми-мир - идеальное пространство добра и гостеприимства, здесь всех накормят и спать уложат. Даже главный отрицательный персонаж книг - Морра, со временем перестает инфернальной сущностью и становится ближе к муми-троллям. Оказывается, что она совсем не злая, а просто страдает от одиночества и неумения выражать свои

чувства.



Золотой ключик, или приключения Буратино. Алексей Толстой (1936)

Наш Буратино - это совсем не итальянский Пиннокио. Изначально Алексей Толстой начинал «Буратино» как простой перевод романа Коллоди, но это ему показалось унылым и скучным. С благословения Маршака он стал писать свою версию сказки. Так «Буратино» стал самостоятельным произведением. До 1986 года сказка издавалась в СССР 182 раза, общий тираж превысил 14,5 миллионов экземпляров, была переведена на 47 языков.





Хроники Нарнии. Клайв Льюис (1950-1956)

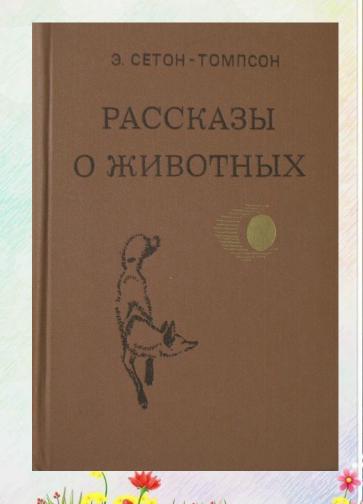
«Хроники Нарнии» - серия детских книг, написанная Коайвом Льюисом. Несмотря на то, что эти произведения рассчитаны в первую очередь на детей, в них полно аллюзий на христианские тексты, на римкую и греческую мифологию и на ирландские и британские сказки.

«Хроники Нарнии» супер популярны. К 2006 году было продано более 100 миллионов экземпляров книг на 41 языке, есть теле- и киноэкранизации, радиопостановки, театральные постановки, компьютерные игры. Финальная книга серии «Последняя Битва» была удостоена «Carnegie Award», высшей награды в жанре детской литературы.



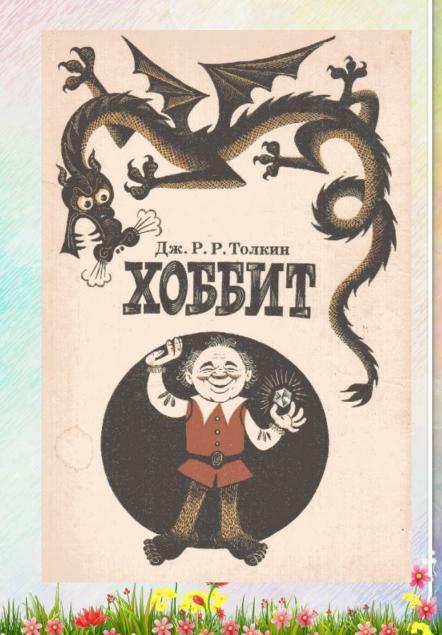
Рассказы о животных. Сетон-Томпсон (первый рассказ - 1883)

Если вы хотите почитать ми-ми-ми истории о няшных животных, то Сетона Томпсона вам открывать точно не стоит. Его рассказы пронзительны и трогательны, возможно, вы не раз всплакнете за чтением. Зато вы испытаете что-то вроде катарсиса и пересмотрите свое отношение к животным, жизнь которых далеко не так безоблачна.



Хоббит, или Туда и обратно. Джон Рональд Руэл Толкиен (1937)

«Хоббита» Толкиен начал сочинять для своих детей, потом дал почитать рукопись друзьям, потом она дошла до издателя Стэнли Ануина, который дал её на рецензию своему 10-летнему сыну. Мальчик книгу одобрил. Во что это всё вылилось, мы прекрасно знаем. И «Хоббит», и «Властелин колец» стали бестселлерами.



Два капитана. Вениамин Каверин (1940)

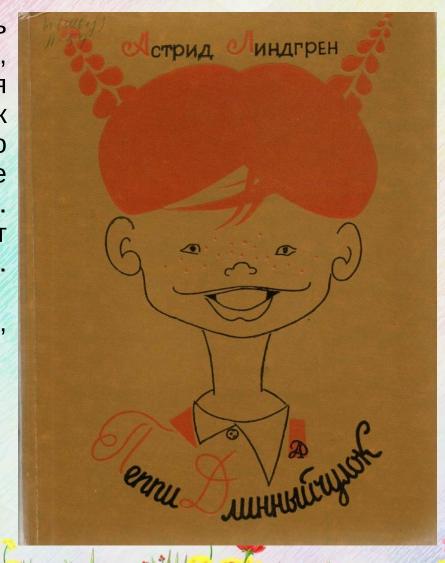
«Два капитана» - культовое произведение для нескольких поколений советских детей. Его девиз, взятый Кавериным из стихотворения лорда Теннисона «Улисс» - «Бороться и искать, найти и не сдаваться» был воспринят как указание к действию.

Роман выдержал больше сотни переизданий, был переведен на многие языки.



Пеппи Длинный чулок. Астрид Линдгрен (1945-1950)

У Пеппи — Длинный чулок есть собственный дом, сундук золота, суперсила, безграничная фантазия и неистребимая тяга к озорству. Она уверена, что взрослеть не нужно, и никто не может заставить её это сделать. Она ходит на руках, побеждает силача, носит на руках лошадь. Позитивистски-настроенные взрослые пытаются её угомонить, но ничего у них не выходит.



Питер Пэн. Джеймс Барри (1987)

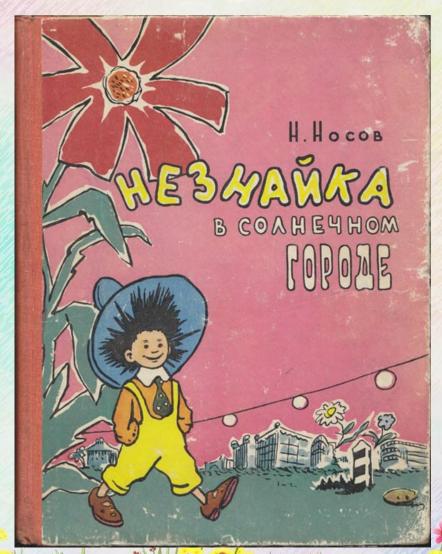
«Питер Пэн» — романтическая сказочная повесть. Ее читают во всем мире и дети, и взрослые. Мальчик Питер не хочет взрослеть, он дружит с феями и умеет летать!



Серия книг о Незнайке. Николай Носов (1953-1965)

Незнайку придумал канадский художник Палмер Кокс, русский текст к картинкам его комикса написала писательница Анна Хвольсон (она же ввела в русскую культуру Мурзилку). Хвольсон - автор книги «Царство малюток», среди героев которой есть и Незнайка.

Однако любимым героем его сделал Николай Носов, написавший целую серию книг про коротышек. Отправил их даже на Луну. По мотивам книг Носова снимали фильмы и мультики, но все равно, как говорится, «книга лучше».



Мэри Поппинс Памела Трэверс

Знаменитая сказочная повесть английской писательницы Памелы Трэверс о необыкновенной няне Мэри Поппинс, которая появляется неизвестно откуда и исчезает, когда ей заблагорассудится. Ее любят дети во всех странах мира. Еще бы! Ведь она понимает язык зверей и птиц, а когда бывает в хорошем настроении, может даже взлететь под потолок.



Приключения Карандаша и Самоделкина. Волшебная школа Карандаша и Самоделкина. Путешествие Карандаша и Самоделкина

«Приключения Карандаша и Самоделкина» – детские повести Юрия Дружкова о веселых и немного страшных приключениях Карандаша и Самоделкина, с которыми юные читатели знакомятся уже не одно десятилетие.

В небольшом, но очень красивом городе живут два маленьких человечка. Они волшебники. Одного зовут Карандаш и у него вместо носа волшебный карандаш. Всё что он нарисует своим носом — тут же оживает и превращается из нарисованного в настоящее. Второй — Самоделкин. Это маленький железный человечек, у которого волшебные руки. Он может за несколько секунд починить и отремонтировать всё что угодно: машину, вертолёт или кораблик.

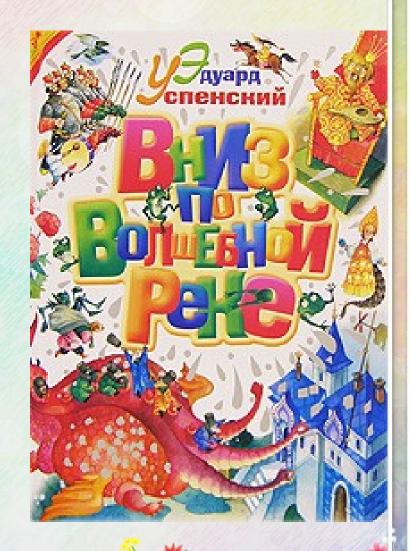
Друзьям приходится спасаться от врагов – пирата и шпиона, неосторожно нарисованных Карандашом, но веселые человечки всегда выходят победителями из

самых безнадежных ситуаций.



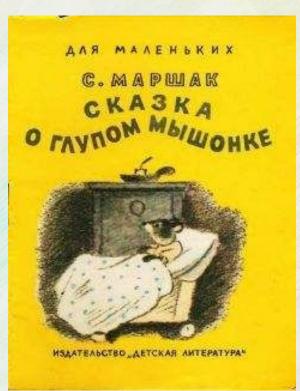
Вниз по волшебной реке Эдуард Успенский

Приехать на каникулы к бабушке в деревню и оказаться в сказочном царстве, где живут Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Кикимора болотная, кот Баюн и другая сказочная малосимпатичная публика,такое не каждому мальчику понравится. А вот Сидорову Мите все это очень понравилось. Потому что он не только увидел то, о чем читал в книгах, но и сумел помочь добрым сказочным героям: Василисе Премудрой, Дядюшке Домовому, и замечательному царю Макару. Без него они бы пропали.



Самуил Маршак: Сказка о глупом мышонке

Жил-был мышонок. Был он глупый и капризный. Прогонял всех нянек, которые его баюкали на ночь. Не прогнал он только няньку-кошку, которая пела ему колыбельную песенку сладким голоском... Вот какой глупый мышонок! А другой мышонок был умным, перехитрил всех своих врагов - и кошку, и хорька, и ежа, и сову. А был мышонок умным потому, что слушал маму. И вы слушайте маму и читайте книжки.





Мы видим, что без книги на сегодняшний день никуда.

Книга и помощник в учебе, и друг, и интересный собеседник.

Через книгу мы получаем знания об окружающем нас мире.

Книга позволяет нам лучше узнать самих себя.

Интернет - ресурсы

Ч Цветочный бордюр:

http://lisyonok.ucoz.ru/_ld/0/49013.png

***** Сказочный домик:

http://img-fotki.yandex.ru/get/9668/16969765.221/0_8e9d6_b4691ca7_orig.png

***** Сказочный домик-2:

http://www.jblog.fr/images/billets/0422/mini_500_422593.png

* Картинка для фона:

http://ramki-vsem.ru/fon/raznocvetnyj-fon24.jpg

