



«Добрые уроки грустной истории..»

К 120-летию со дня рождения Гавриила
Николаевича Троепольского

Подготовила зав.сектором по работе с юношеством Остапенко Т.Н.

Детство писателя

Родился 29 ноября 1905 года в селе Ново-Спасское на Елани (ныне — Новоспасовка Грибановского района Воронежской области) в семье священника Николая Семёновича и Елены Гавриловны Троепольских (в семье было шестеро детей).

По обстоятельствам того времени Г. Троепольскому пришлось учиться в четырёх средних учебных заведениях: начинал в Новохоперской гимназии (3 класса), продолжал в Новогольской школе 2-й ступени (в с. Новогольское), а после её закрытия окончил в Новохопёрске же последний класс.



Уже со средним образованием он поступил в среднее сельскохозяйственное училище (с. Алешки Борисоглебского уезда).

В 1924 году Гавриил окончил сельскохозяйственное училище. Затем работал сельским учителем.

Отца писателя за чтение Евангелия осудили и расстреляли в 1930-х годах, а реабилитировали лишь в 1988 году. Гавриил как сын врага народа вынужден был оставить карьеру сельского учителя и стать агрономом. В этом статусе он проработал с 1931 по 1954 год.

Трудовая деятельность и военные годы.

- С 1931 года работал в Алешковском опорном пункте Воронежской областной опытной станции в с. Красная Грибановка (ныне несуществующем); в 1937—1953 годах был заведующим Острогожским государственным сортопробытательным участком по зерновым культурам ; вёл селекцию проса: вывел восемь сортов проса, опубликовал ряд статей, а затем и две книги по проблемам селекции.

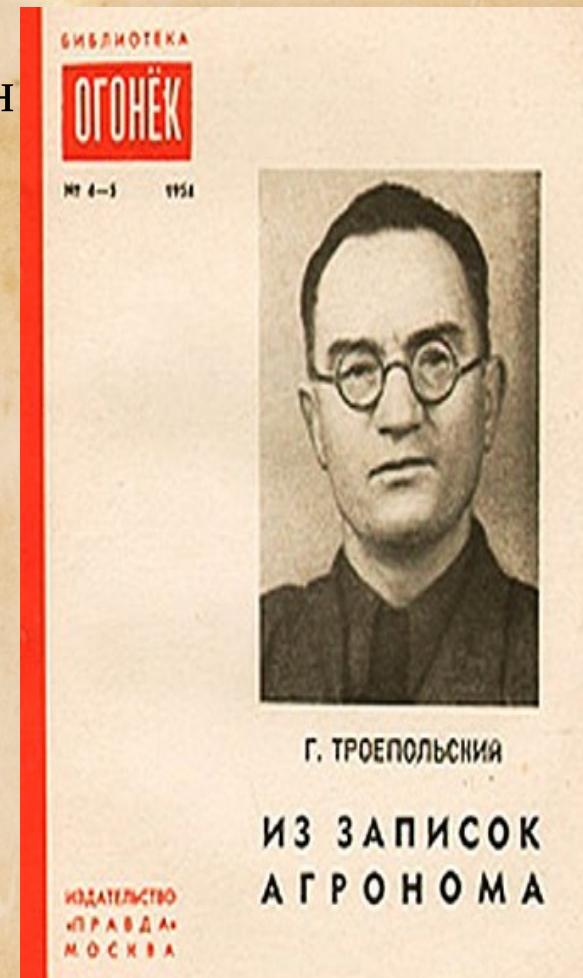


В годы Великой Отечественной войны сортопротиводейственный участок, на котором работал Троепольский в Острогожске, подвергся бомбёжке. Снаряд попал в дом и разрушил его буквально спустя минуту после того, как жена и дети писателя успели выбежать на улицу. Троепольский после налета отправился осматривать поля, чтобы выяснить, загорелись они или нет, опасаясь за сохранность семян. Несколько мешков он прятал в погребе, понимая, что что после войны нужно будет возрождать сельское хозяйство. Так ему удалось спасти сорта для будущих посевов.

Во время оккупации Воронежской области Троепольский выполнял задания советской фронтовой разведки, находясь в селе Гнилом и продолжая селекционную работу.

Начало творческой деятельности

- Первый рассказ Гавриила Троепольского был опубликован в 1937 году, позже публиковались его очерки и сатирические заметки. А в 1953 году Гавриил Николаевич послал в журнал «Новый мир» цикл сатирических рассказов «Из записок агронома» (впоследствии составивших сборник «Прохор семнадцатый и другие»). С 1954 года он полностью посвятил себя литературной деятельности и переехал в Воронеж.



Г. ТРОЕПОЛЬСКИЙ

КАНДИДАТ
НАУК

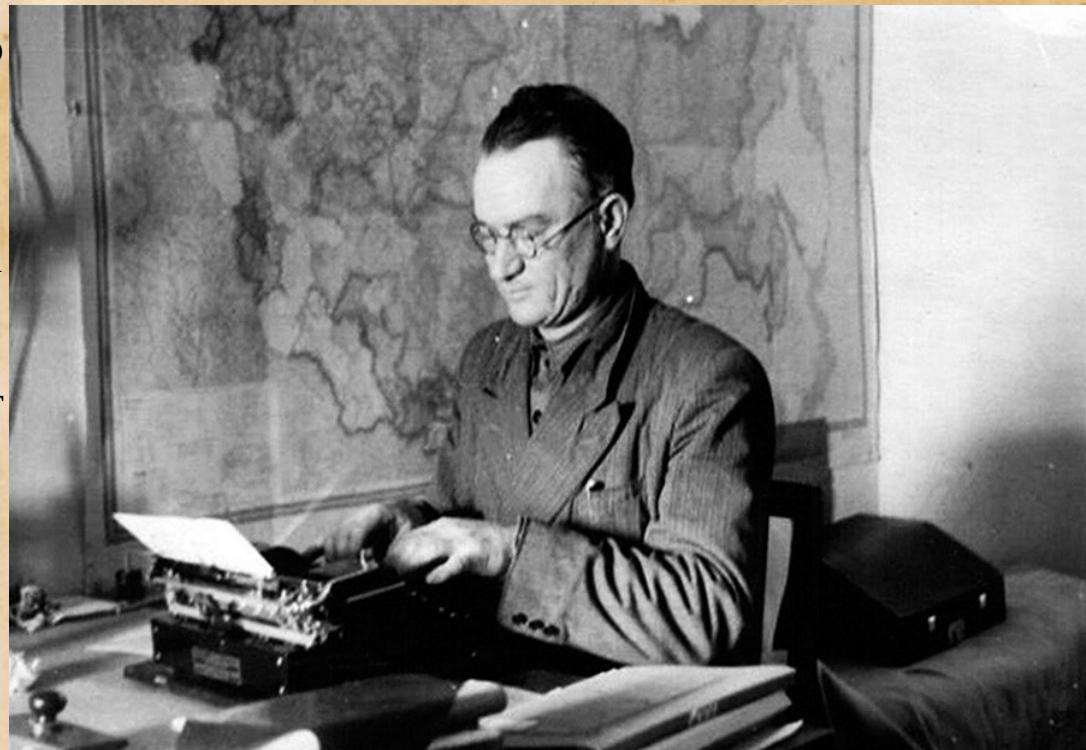
ПОВЕСТЬ,
ОТЧАСТИ
САТИРИЧЕСКАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»
МОСКВА-1962

Всесоюзная известность

- «Записки агронома» Троепольского были опубликованы в 1953 году в № 3 журнала «Новый мир» что принесло автору всесоюзную известность. Хотя Воронежский обком партии признал записки очернительскими и злопыхательскими. А. Т. Твардовский поддержал произведение автора. С тех пор практически все произведения Троепольского публиковались на страницах «Нового мира». На основе «записок агронома» был написан киносценарий «Земля и люди», по которому режиссёр Ростоцкий снял в 1956 г. одноименный фильм. В 1963 году вышла в свет повесть «В камышах». Широкий отклик общественности вызвали очень острые очерки писателя «О реках, почвах и прочем». Одно из лучших произведений советского времени на экологическую тематику!

Выступал Троепольский с экологической публицистикой и в главной партийной газете — «Правде».



«Главное произведение»

В 65 лет Гавриил Николаевич написал главную книгу своей жизни - «Белый Бим Чёрное ухо», которая принесла ему мировую славу. Первым, кто её прочитал, стал поэт Александр Твардовский, которому она и была посвящена. Правда, к этому времени Твардовский покинул пост главреда «Нового мира», и повесть в 1971 году опубликовал журнал «Наш современник», после чего её перевели на десятки языков мира. В 1975 году она удостоилась Государственной премии СССР, а в США пополнила список обязательной литературы в большинстве колледжей.



В 1976-м Станислав Ростоцкий снял по книге Троепольского одноимённый фильм, получивший Ленинскую премию. Во время первого проката картину посмотрели более 20 миллионов зрителей. В 1979 году картина номинировалась на кинопремию «Оскар», как лучший фильм на иностранном языке. В 1978 году «Белый Бим...» был признан лучшим фильмом года и стал обладателем главного приза на Международном кинофестивале в Карловых Варах.

Перед премьерным сеансом картины в Воронеже на сцену вышел сам автор и актеры киноленты. Публика встретила их горячо. По воспоминаниям местных жителей, зал тогда был полностью забит. Среди зрителей было немало передовиков производства. В 1978 году, согласно опросу журнала «Советский экран», эта картина была признана лучшим фильмом года. В 1975 году Троепольский получил за книгу Государственную премию СССР. А в Италии в 1981 году Гавриилу Николаевичу вручили две премии: премию «Банкареллино» (лучшая книга года для детей) и награду от библиотеки для слепых города Монца.



После «Бима..»

- После «Белого Бима» писатель приступил к работе над романом «Колокол», который он считал своей главной книгой. К сожалению, произведение осталось незавершенным.
- О семье известно мало: Он всю жизнь прожил со своей единственной женой Валентиной Суховой. У супругов родилось двое детей. Младшая дочь Надежда написала предисловие к изданию повести «Белый Бим Черное ухо» 2020 года.
- Гавриил Николаевич Троепольский скончался в Воронеже 30 июня 1995 года в возрасте 89 лет. Похоронен на Коминтерновском кладбище на Аллее славы. Его именем названы улицы в Острогожске и в мкр-не Подгорное в Воронеже. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска. В сентябре 1998 года в Воронеже на проспекте Революции был установлен памятник Белому Биму, ставший одним из символов города, а осенью 2021 года в парке «Орлёнок» появился памятник Гавриилу Троепольскому. В памятнике запечатлен писатель словно он вышел из дома прогуляться со своей собакой...

«Есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя всё лучшее, что есть в человечестве, – доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле...»



Использованные источники

<https://sprf.ru/news/skromnyy-avtor-velikoy-knigi-ispolnilos-120-let-so-dnya-rozhdeniya-gavriila-troepolskogo>

https://ru.ruwiki.ru/wiki/Троепольский,_Гавриил_Николаевич

<https://yamal-media.ru/narrative/literaturnoe-protivostojanie-nadezhnyj-drug-i-vernyj-pes-chem-zapomnilsja-gavriil-troepolskij>

<http://csdb62.ru/blog/yubilei-pisatelej/:18233>

<https://minsknews.by/wp-content/uploads/2025/06/1-275.jpg>

https://adebiportal.kz/storage/tmp/resize/authors/1200_0_4b76b279cd1051333a34453125e3cc1a.jpg

https://mc.eduirk.ru/media/k2/items/cache/9cc108fd5f8513df18fc8f42f7effdeb_XL.jpg

<https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/13225615/2a00000194a0688f17e0c326beaccda5fcfc/orig>

<https://cdn.culture.ru/images/604722fc-a29a-520b-befa-fed696e12ad4>