

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

«Астафьев детям»

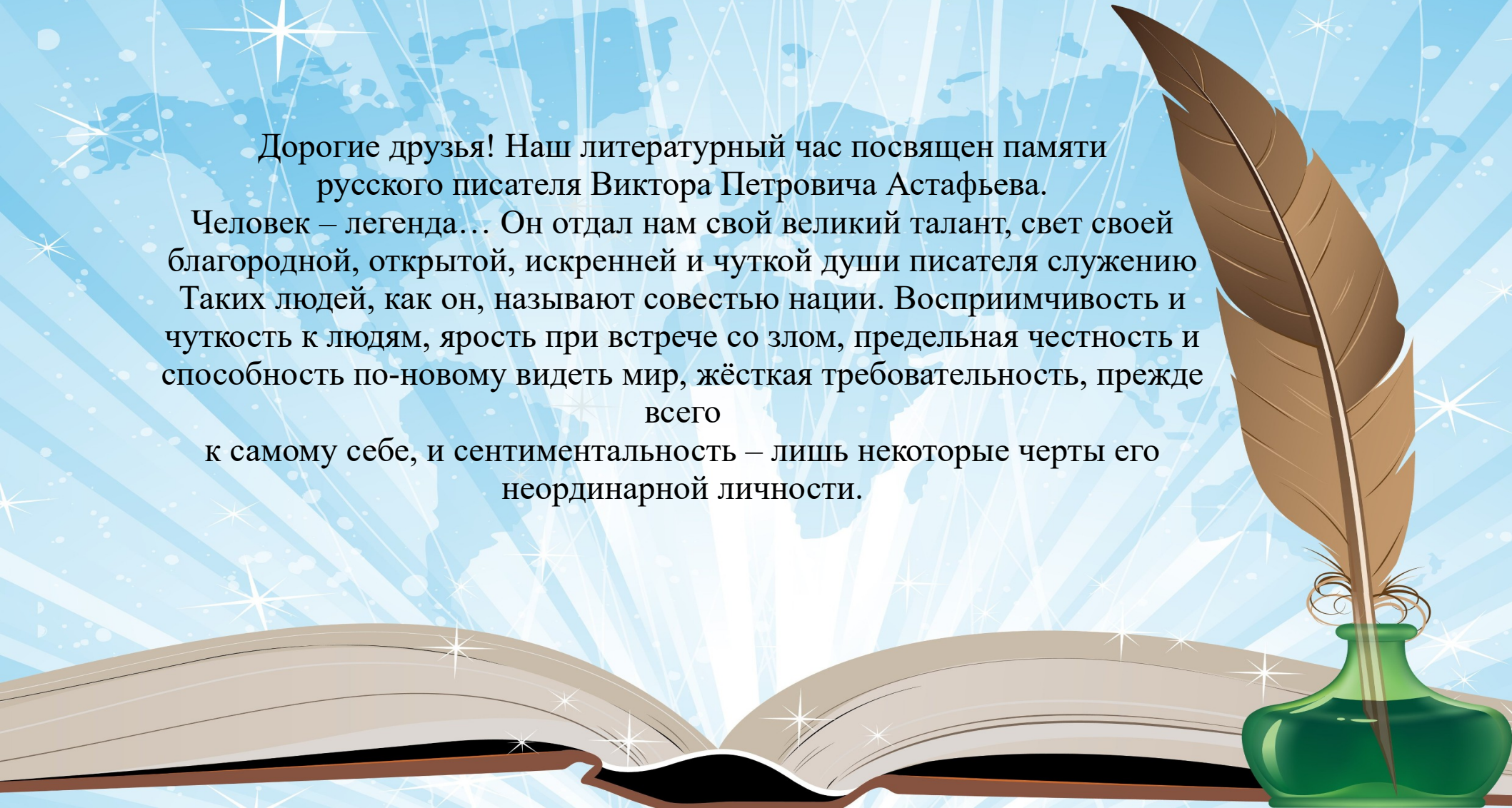
(литературный час)

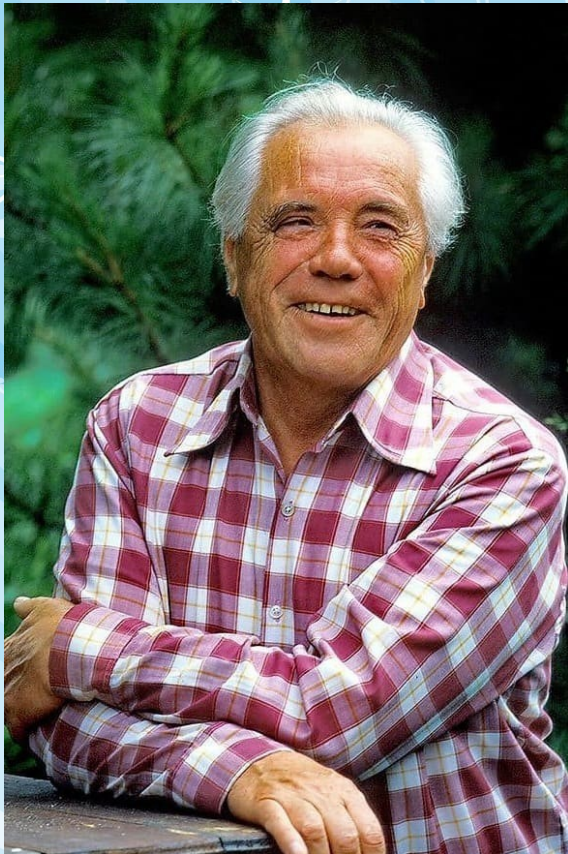
Подготовила библиотекарь Гордиенко С.В.



Дорогие друзья! Наш литературный час посвящен памяти
русского писателя Виктора Петровича Астафьева.

Человек – легенда... Он отдал нам свой великий талант, свет своей
благородной, открытой, искренней и чуткой души писателя служению
Таких людей, как он, называют совестью нации. Восприимчивость и
чуткость к людям, ярость при встрече со злом, предельная честность и
способность по-новому видеть мир, жёсткая требовательность, прежде
всего
к самому себе, и сентиментальность – лишь некоторые черты его
неординарной личности.





**Родился Виктор Астафьев 1 мая 1924 года в небольшом селе
Овсянка Енисейской губернии (ныне – Красноярский край).**

Бескрайний лес и неба ширь...
Страна чудес – моя Сибирь:
Ключей хрустальных разговоров,
Задумчивый высокий бор,
Рек непокорных строгий нрав,
Объятая шёлковые трав...
И гомон птиц, и буйство гроз,
И нежность тихая берёз,
И ветра песни, и метель –
Всё это наша колыбель!
Простые истины земли
Мы здесь с тобою обрели.
Быть может, в этой необъятной шири –
Душа Сибири.
Душа. О чём поёт, томится чем?
Кто мы? Откуда?
И зачем
Так быстротечен жизни бег?
Как слаб в сиротстве человек!
Как он силён родством с землёй,
Добром, любовью и мечтой,
О вечном: о Душе и Свете,
Своей заботой о планете!
О том, о чём душа болит,
Астафьев с нами говорит.

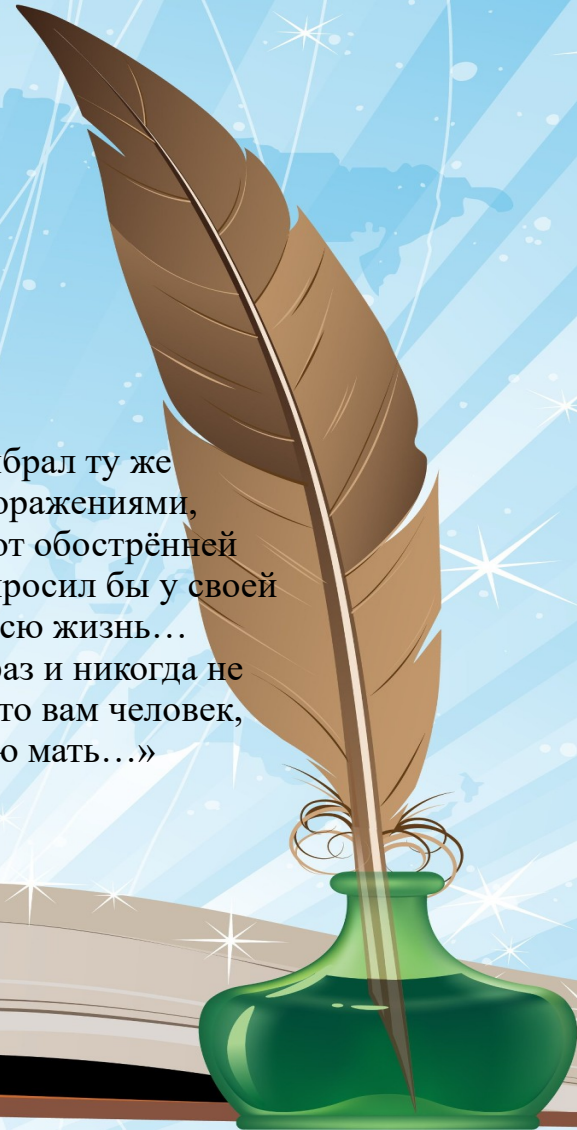


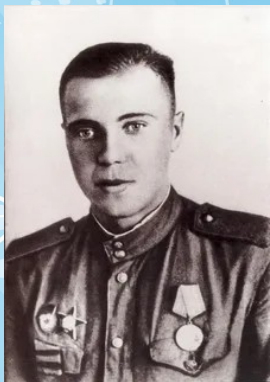
Еще когда был ребенком, его отца арестовали, а мать умерла во время одной из поездок к мужу. Детство Виктор Астафьев провел с бабушкой и дедом. Об этом времени у писателя осталось много светлых воспоминаний, которые позже он описал в автобиографии.

Дедушка и бабушка Виктора Астафьева



«Если бы мне дано было повторить жизнь – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, победами и поражениями, восторгами и горестями утрат, которые, кстати, помогают обострённей видеть мир и глубже чувствовать доброту. И лишь одно я просил бы у своей судьбы – оставить со мной маму. Её мне не хватало всю жизнь... Берегите матерей, люди! Берегите! Они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может! Говорит это вам человек, который имеет право на доверие, - он пережил свою мать...»





В 1942 году Астафьев добровольно ушел на фронт. Сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом. За время службы Виктор Петрович Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной Звезды».

Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. Проживая там, он сменил несколько профессий. Однако кроме работы Виктор интересовался литературой: даже был постоянным членом литературного кружка.

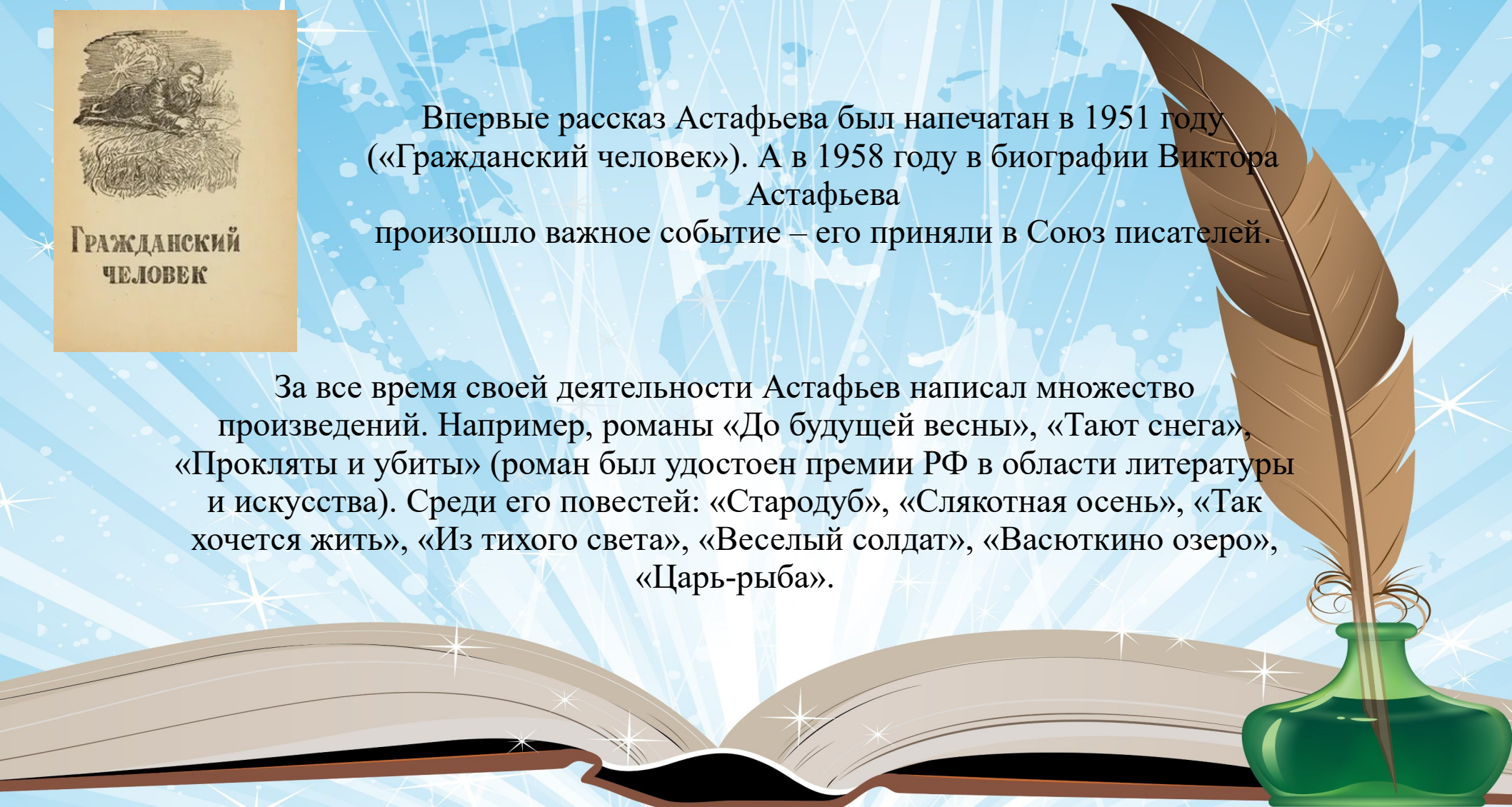
Тайна творчества, жизни тайна –
Точно дым прошлогодней листвы.
Удивительное ожидание
Перемен, колдовства, красоты.
Запах дыма, травы, снега талого...
Воздух свеж, долог день, жизнь длинна.
Начинаются с тайного, с малого –
И весна, и судьба, и страна.
(Н.Н. Ерёмин)





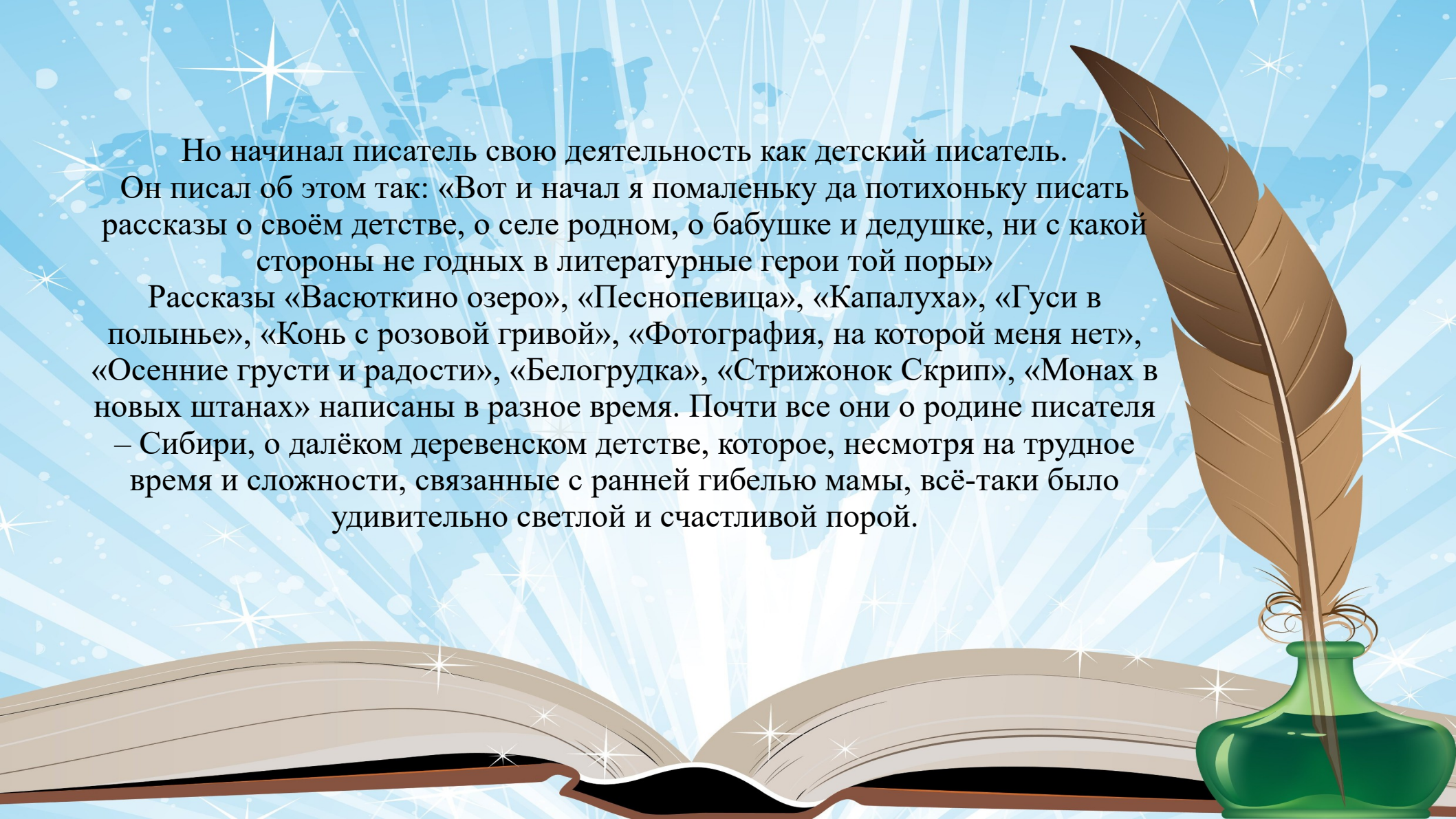
Впервые рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году («Гражданский человек»). А в 1958 году в биографии Виктора Астафьева произошло важное событие – его приняли в Союз писателей.

За все время своей деятельности Астафьев написал множество произведений. Например, романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты» (роман был удостоен премии РФ в области литературы и искусства). Среди его повестей: «Стародуб», «Слякотная осень», «Так хочется жить», «Из тихого света», «Веселый солдат», «Васюткино озеро», «Царь-рыба».



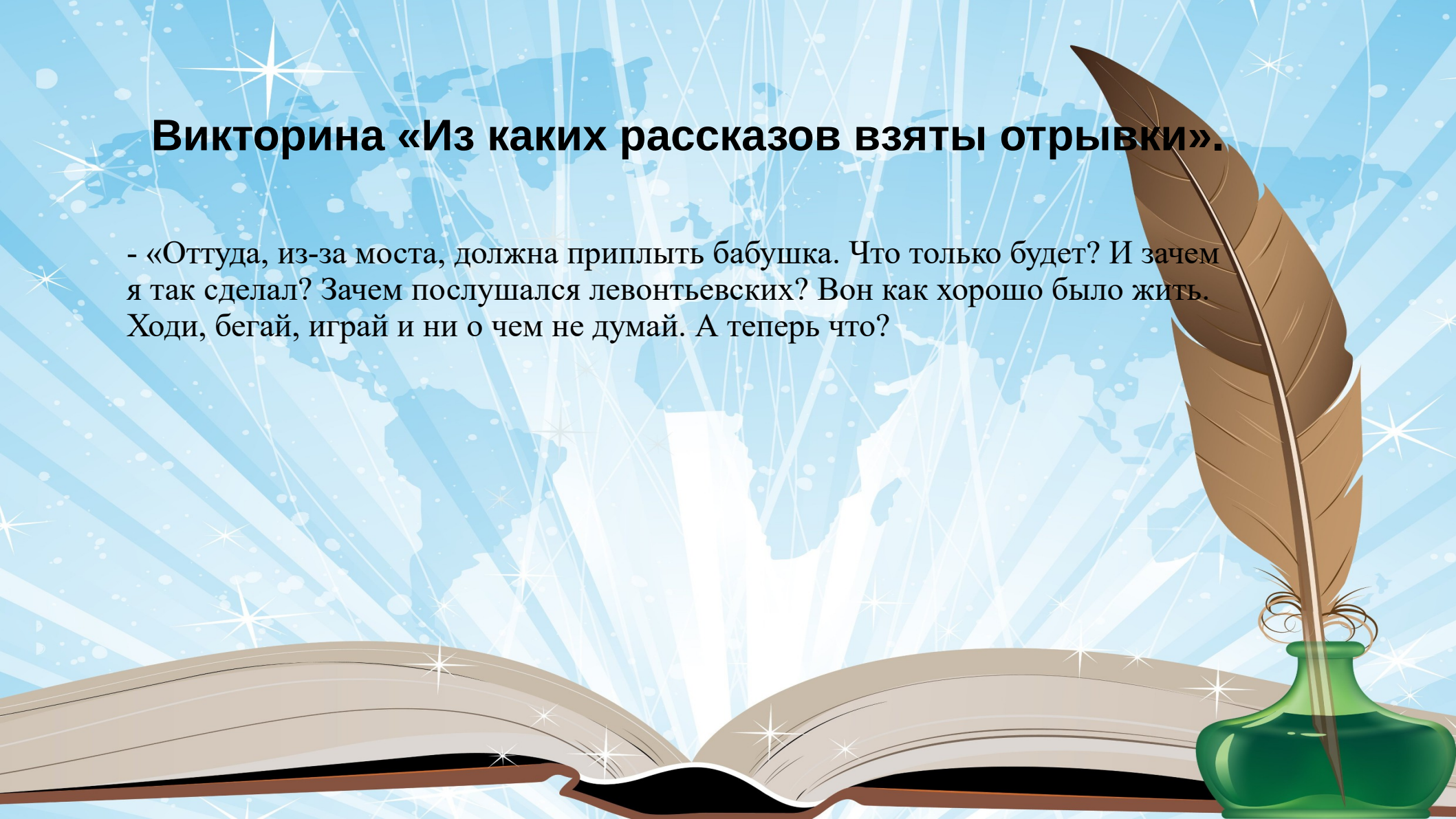
Но начинал писатель свою деятельность как детский писатель. Он писал об этом так: «Вот и начал я помаленьку да потихоньку писать рассказы о своём детстве, о селе родном, о бабушке и дедушке, ни с какой стороны не годных в литературные герои той поры»

Рассказы «Васюткино озеро», «Песнопевница», «Капалуха», «Гуси в полынье», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет», «Осенние грусти и радости», «Белоградка», «Стрижонок Скрип», «Монах в новых штанах» написаны в разное время. Почти все они о родине писателя – Сибири, о далёком деревенском детстве, которое, несмотря на трудное время и сложности, связанные с ранней гибелью мамы, всё-таки было удивительно светлой и счастливой порой.



Викторина «Из каких рассказов взяты отрывки».

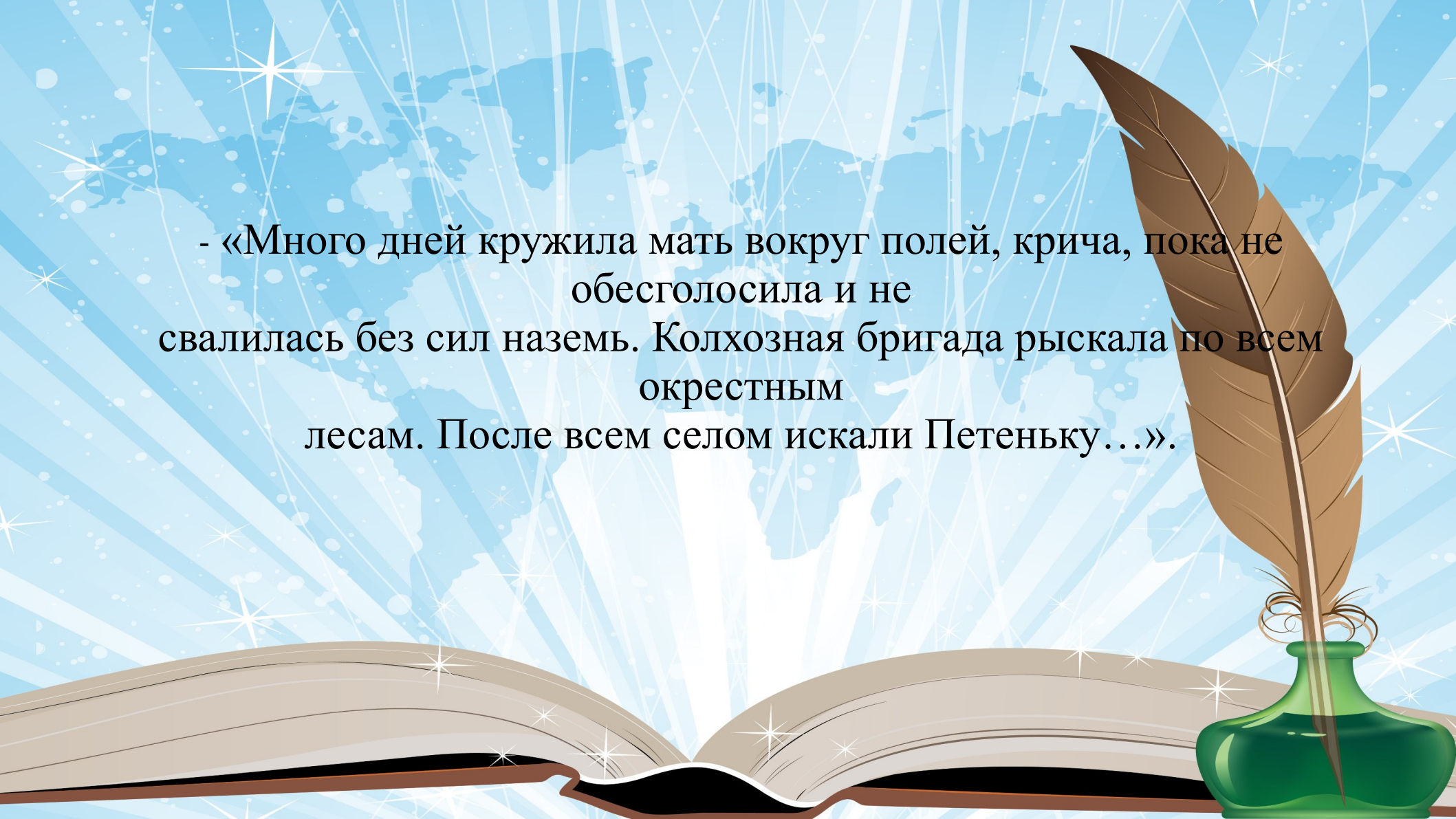
- «Оттуда, из-за моста, должна приплыть бабушка. Что только будет? И зачем я так сделал? Зачем послушался левонтьевских? Вон как хорошо было жить. Ходи, бегай, играй и ни о чем не думай. А теперь что?»



Ответ: рассказ «Конь с розовой гривой».



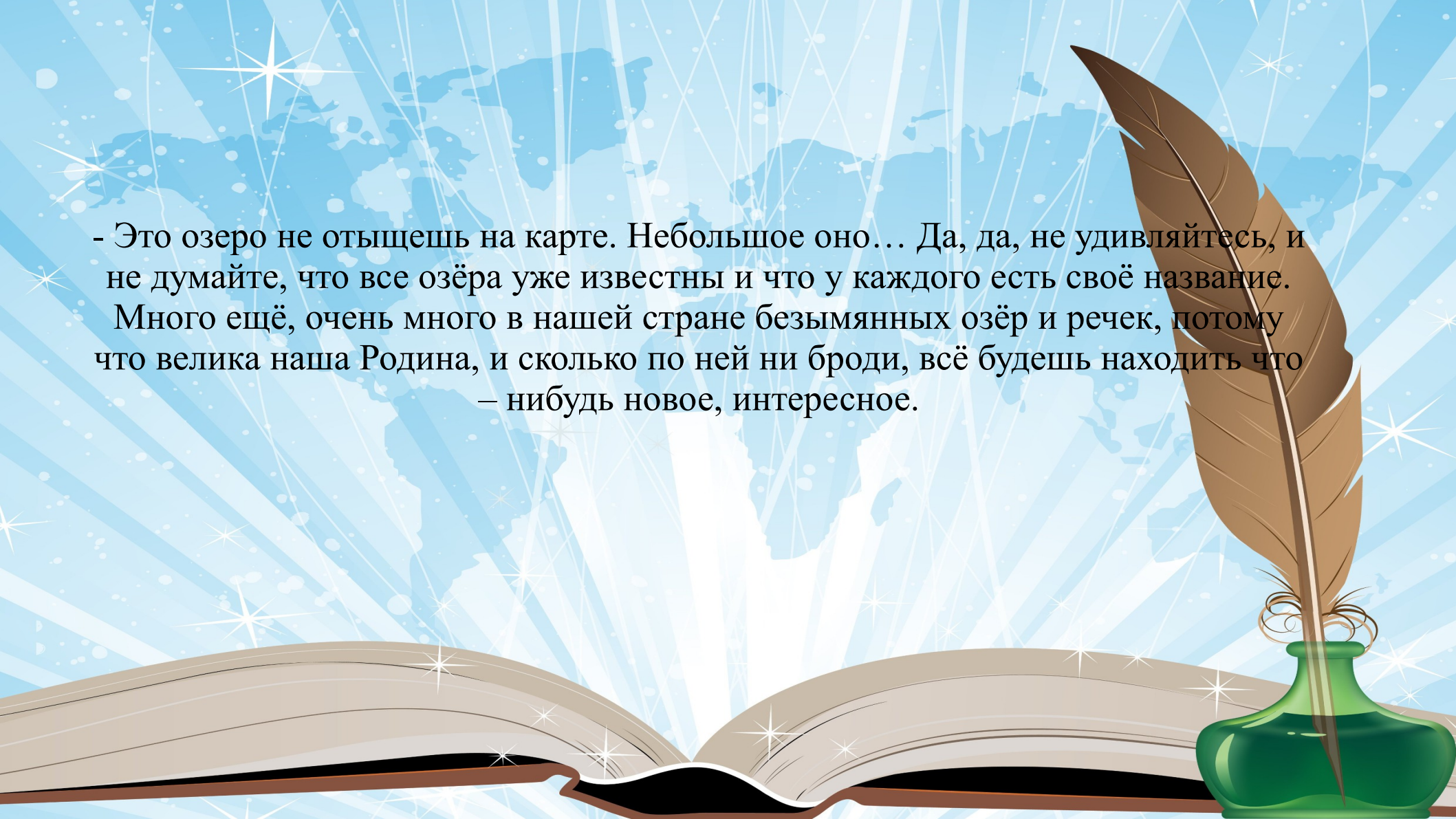
- «Много дней кружила мать вокруг полей, крича, пока не
обесголосила и не
свалилась без сил наземь. Колхозная бригада рыскала по всем
окрестным
лесам. После всем селом искали Петеньку...».



Ответ: «Мальчик в белой рубахе»



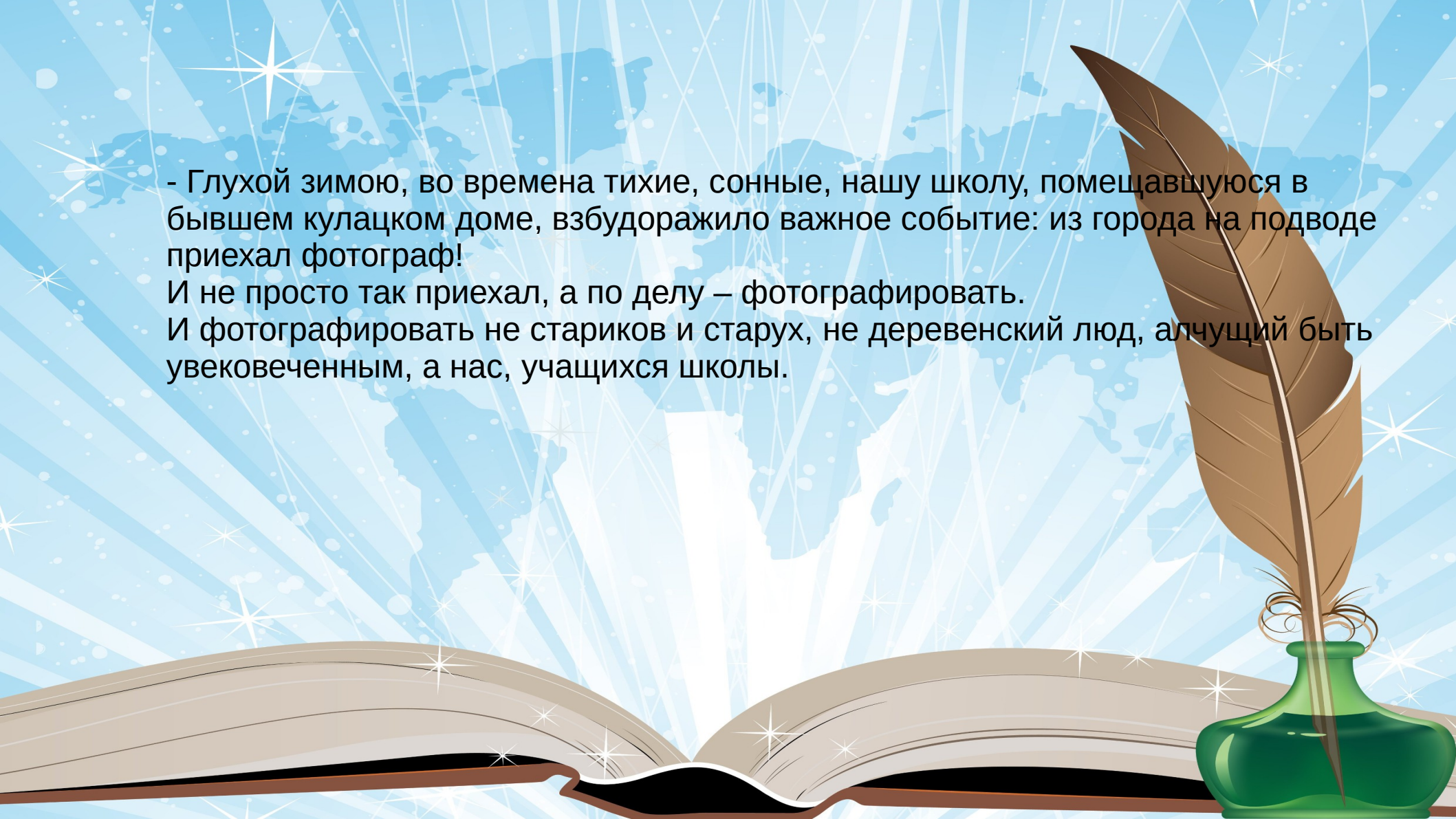
- Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно... Да, да, не удивляйтесь, и не думайте, что все озёра уже известны и что у каждого есть своё название. Много ещё, очень много в нашей стране безымянных озёр и речек, потому что велика наша Родина, и сколько по ней ни броди, всё будешь находить что — нибудь новое, интересное.



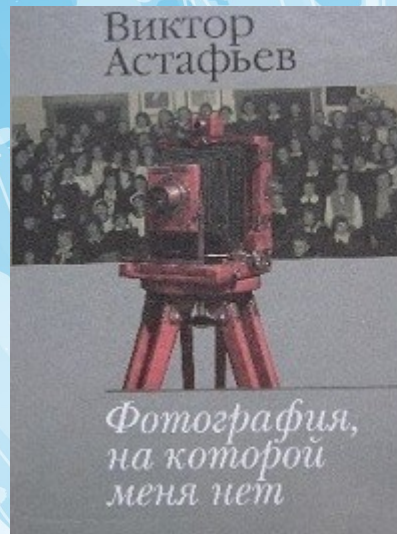
Ответ «Васюткино озеро»



- Глухой зимою, во времена тихие, сонные, нашу школу, помещавшуюся в бывшем кулацком доме, взбудоражило важное событие: из города на подводе приехал фотограф!
И не просто так приехал, а по делу – фотографировать.
И фотографировать не стариков и старух, не деревенский люд, алчущий быть увековеченным, а нас, учащихся школы.



Ответ «Фотография, на которой меня нет»

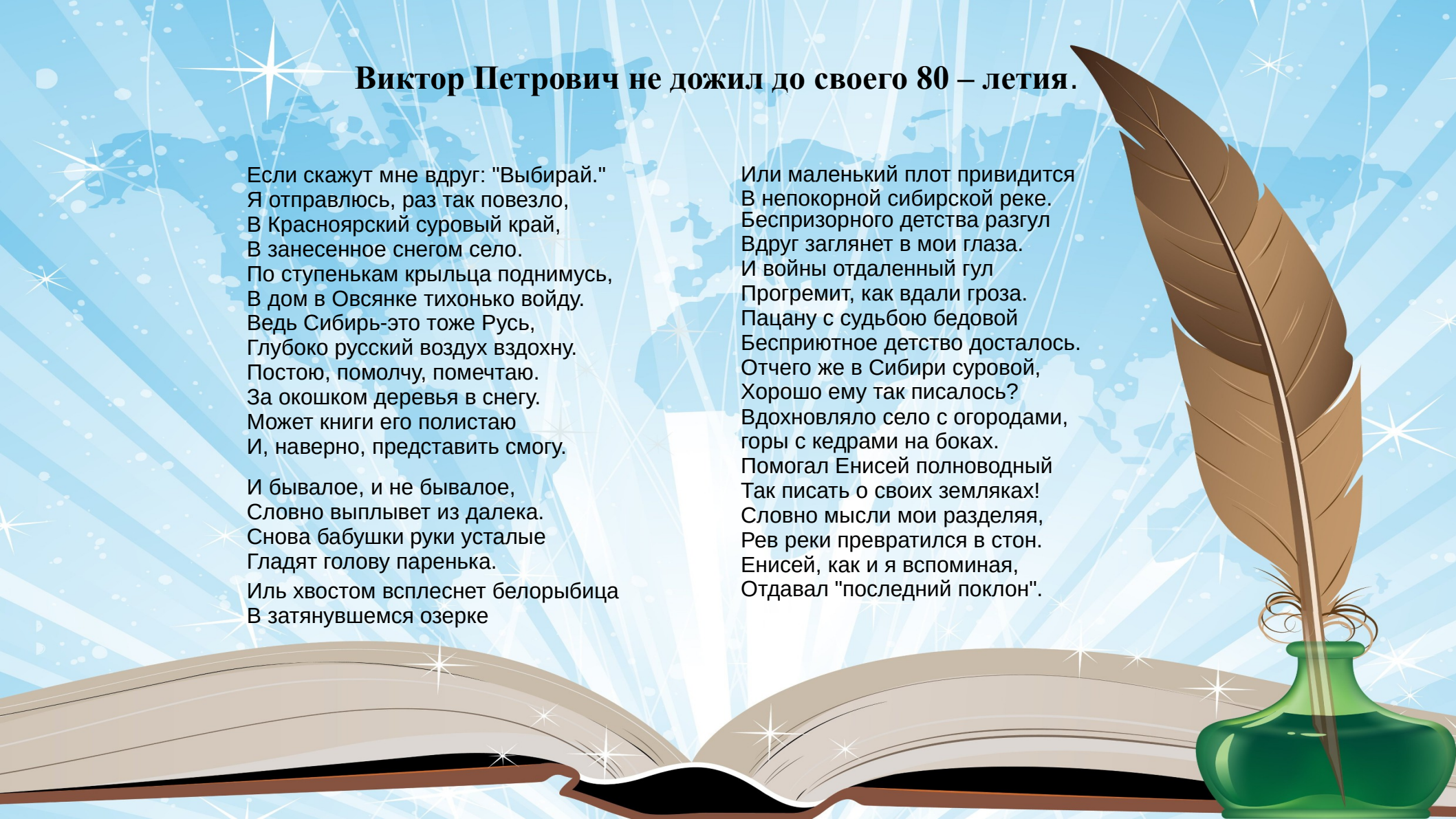


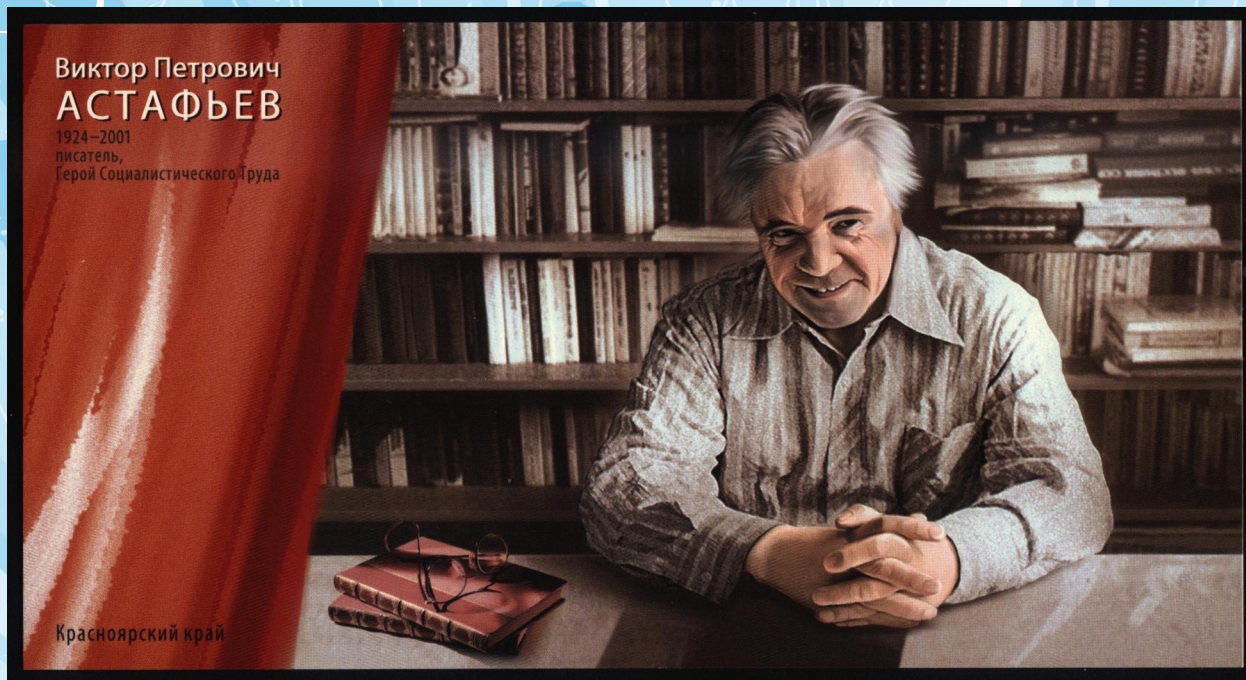
Виктор Петрович не дожил до своего 80 – летия.

Если скажут мне вдруг: "Выбирай."
Я отправлюсь, раз так повезло,
В Красноярский суровый край,
В занесенное снегом село.
По ступенькам крыльца поднимусь,
В дом в Овсянке тихонько войду.
Ведь Сибирь-это тоже Русь,
Глубоко русский воздух вздохну.
Постою, помолчу, помечтаю.
За окошком деревья в снегу.
Может книги его полистаю
И, наверно, представить смогу.

И бывалое, и не бывалое,
Словно выплывет из далека.
Снова бабушки руки усталые
Гладят голову паренька.
Иль хвостом всплеснет белорыбца
В затянувшемся озерке

Или маленький плот привидится
В непокорной сибирской реке.
Беспризорного детства разгул
Вдруг заглянет в мои глаза.
И войны отдаленный гул
Прогремит, как вдали гроза.
Пацану с судьбою бедовой
Бесприютное детство досталось.
Отчего же в Сибири суровой,
Хорошо ему так писалось?
Вдохновляло село с огородами,
горы с кедрами на боках.
Помогал Енисей полноводный
Так писать о своих земляках!
Словно мысли мои разделяя,
Рев реки превратился в стон.
Енисей, как и я вспоминая,
Отдавал "последний поклон".





**Когда писатель рано или поздно уходит от нас, жизнь его
продолжается на страницах книг и в памяти читателей...**

