

«Мои пенаты»

(235 лет К.Н.Батюшкову)

литературно-музыкальная композиция



Биография поэта

Поэт родился 18 мая 1787 года (29 н. с.) в Вологде в родовитой дворянской семье. Годы своего детства провёл в родовом имении селе Даниловское. В 7 лет он потерял мать, которая страдала душевной болезнью, по наследству перешедшей к Батюшкову и его старшей сестре Александре. В 10 лет его отдали в Петербургский пансион Жакино, где будущий поэт изучает европейские языки, там же он начинает писать свои первые стихи.

С 1802 он жил в Петербурге в доме своего родственника М.

Муравьева, писателя и просветителя, сыгравшего решающую роль в формировании личности и таланта поэта. Михаил Никитич Муравьёв



Михаил Никитич
Муравьёв

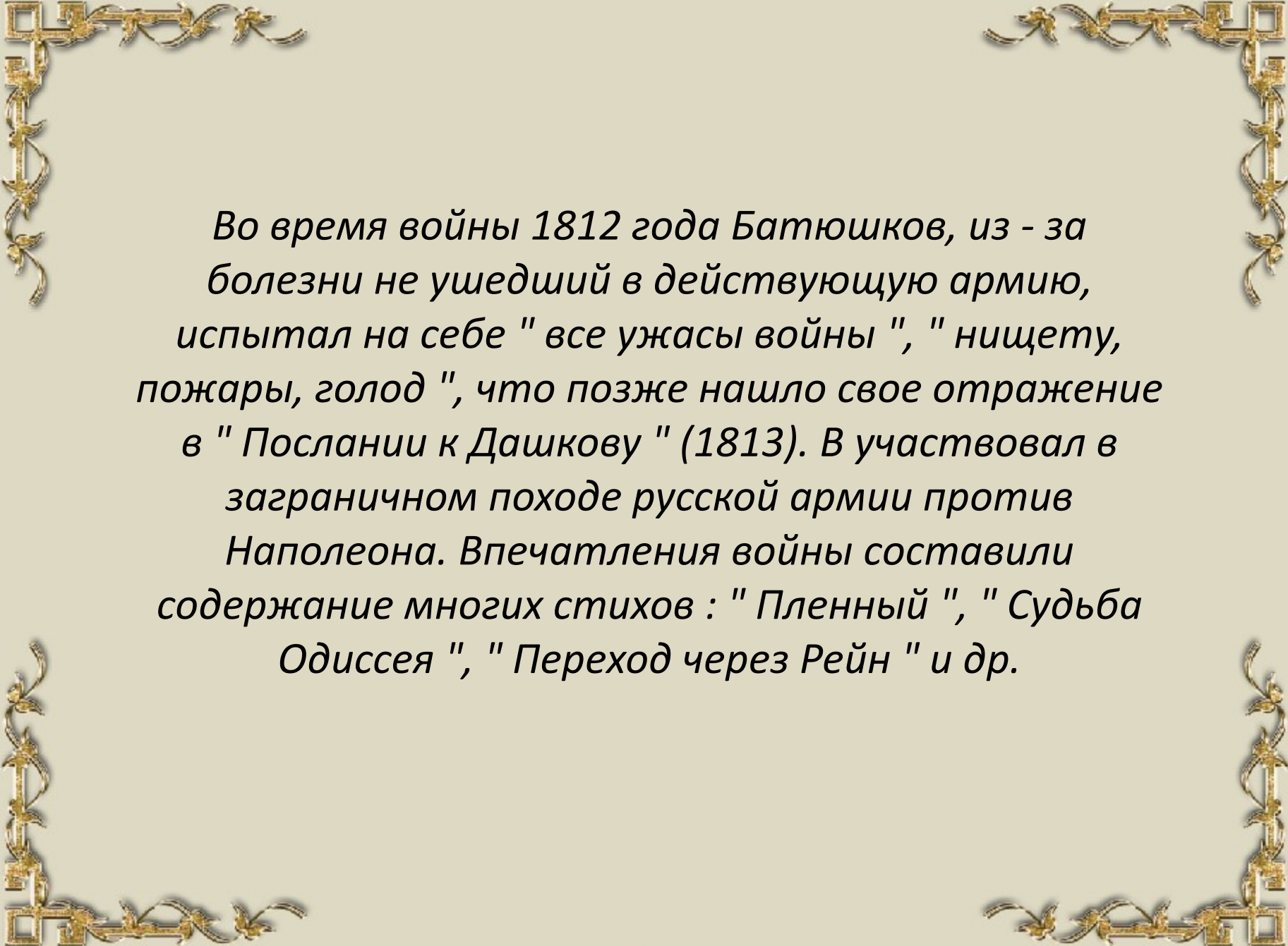
В Петербурге Батюшков познакомился с представителями тогдашнего литературного мира и с другими известными личностями. Особенно близко сошёлся он с Г. Р. Державиным, Н. А. Львовым, В. В. Капнистом, А. Н. Олениным.



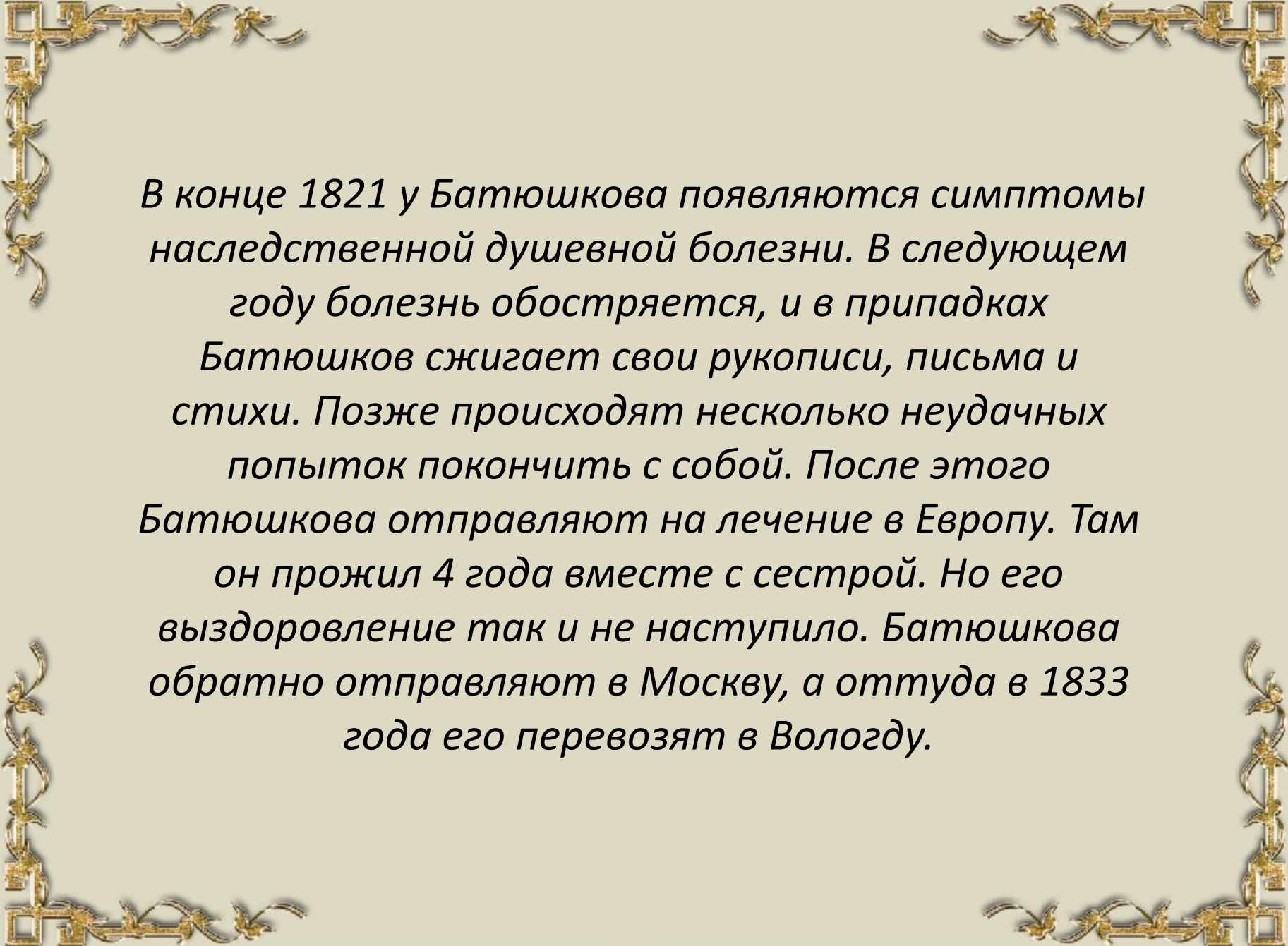
В 1807 записывается в народное ополчение и в качестве сотенного начальника милиционного батальона отправляется в Прусский поход. Во время похода им написано несколько стихотворений и начат перевод поэмы Тасса «Освобождённый Иерусалим». В сражении под Гейльсбергом был тяжело ранен, однако остался в армии и участвовал в войне со Швецией. Выйдя в отставку, целиком посвящает себя литературному творчеству.



Битва под Гейльсбергом



Во время войны 1812 года Батюшков, из - за болезни не ушедший в действующую армию, испытал на себе " все ужасы войны ", " нищету, пожары, голод ", что позже нашло свое отражение в " Послании к Дашкову " (1813). В участвовал в заграничном походе русской армии против Наполеона. Впечатления войны составили содержание многих стихов : " Пленный ", " Судьба Одиссея ", " Переход через Рейн " и др.



В конце 1821 у Батюшкова появляются симптомы наследственной душевной болезни. В следующем году болезнь обостряется, и в припадках Батюшков сжигает свои рукописи, письма и стихи. Позже происходят несколько неудачных попыток покончить с собой. После этого Батюшкова отправляют на лечение в Европу. Там он прожил 4 года вместе с сестрой. Но его выздоровление так и не наступило. Батюшкова обратно отправляют в Москву, а оттуда в 1833 года его перевозят в Вологду.

7 июля 1855 года скончался от тифа в Вологде.
Похоронен в Спасо - Прилуцком монастыре, в пяти
верстах от Вологды.





Творчество

Его называли смелым новатором и блестящим предшественником Пушкина. Он писал легкие, прозрачные и радостные стихи о дружбе и любви. Среди современников Батюшков пользовался репутацией поэта-эпикурейца, воспевавшего радость жизни, веселые пиры, любовные утехы и чувственные наслаждения. Участник похода в Пруссию (1807-1809) и заграничного похода русской армии (1813-1814), Батюшков написал целый ряд военных произведений: "Тень друга", "Пленный", "Переход через Рейн", "Судьба Одиссея" и другие. Основные поэтические сборники и циклы: "Опыты в стихах и прозе" (1817), "Подражания древним" (1821).

*В стихотворениях Батюшкова
главной темой были дружба и
любовь, человек в его лирике
страстно любит земную жизнь.
В послевоенный период поэзия
Батюшкова тяготеет к
романтизму.*





Темой одного из самых известных стихотворений, "Умиравший Тасс" (1817), является трагическая судьба итальянского поэта Торквато Тассо. Из произведений последнего периода до нас дошли только фрагменты: основная часть была уничтожена самим поэтом в период душевной болезни, а некоторые остались в виде замыслов.