

МБЦ «Новолеушковская сельская библиотека
имени И.И. Никонова»

“Литературная Кубань”

120 лет В.П. Ставскому.

Обзор творчества

Подготовила:

Заведующая сектором по
работе с юношеством

Л.В. Блинова

«Каждый наш человек, в котором течет горячая большевистская кровь, а не водица, чувствует в тебе настоящее большевистское сердце и гордится тобой».

А. Фадеев
(Из письма В.П. Ставскому).

Изучив прочитанную литературу, мы выяснили что фамилию Ставский принял, когда сражался Ставский В.П. фотона разных участках Кавказского фронта, примерно в 1921 году в память о друге-комиссаре, погибшем на гражданской войне. Настоящая фамилия Кирпичников.

Владимир Петрович Кирпичников родился 30 июня в 1900 году в Пензе в рабочей семье. Окончил пять классов Пензенского реального училища. Рано умер отец — столяр-краснодеревщик, оставив Володю с братом на руках больной матери. Семья жила очень бедно. Когда в 1915 году умерла мать, ему пришлось оставить реальное училище и подумать о заработке. Был разнорабочим, молотобойцем на строительстве артиллерийского трубчатого завода, в 1916—1917 годах — рабочим писчебумажной фабрики купца П. В. Сергеева.

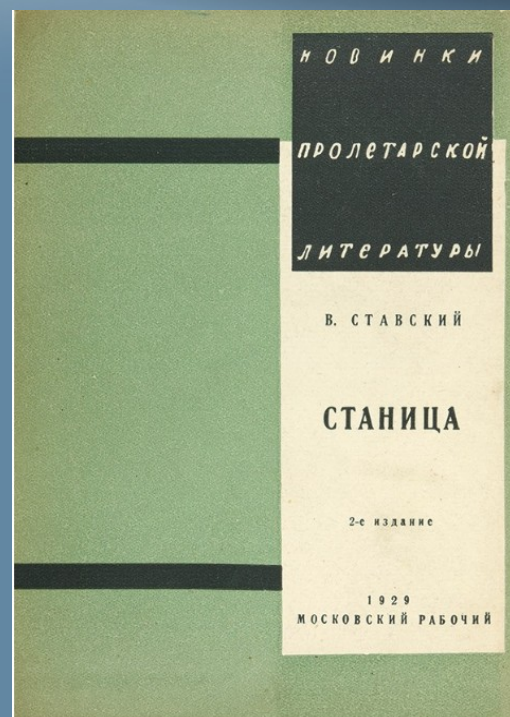


В 1918 вступил в Красную гвардию. В конце мая 1918 во главе Рузаевского отряда принял активное участие в подавлении восстания Чехословацкого корпуса в Пензе. Восемнадцатилетний Владимир Кирпичников действовал храбро. Он пошел парламентаром для переговоров с представителем мятежников, потребовал вывода чехословацкого корпуса из города. Противник отказался выполнить требование. Завязался жестокий бой. Защитникам города пришлось отступать. Раненого Владимира Петровича вынес из-под огня Никифор Феклин.

Путь, начатый в красногвардейском отряде, продолжился на фронтах гражданской войны: разведчик в тылу колчаковских и врангелевских войск, штаб 1-й армии Восточного фронта, затем органы Особого отдела ВЧК фронта. В конце 1919 в Особом отделе ВЧК на Юго-Востоке. Комиссар топографического и административного отделов Отдельной Кавказской Краснознамённой армии. Именно здесь он и стал подписываться фамилией Ставский. В декабре 1920 года в приказе о награждении Ставского золотыми именными часами за работу в тылу Врангеля записано: «Проявил беззаветную преданность революции, храбрость и умение..., рискуя жизнью на каждом шагу». Демобилизован в конце 1922 года.

Неизвестные читателю материалы — две рукописные тетрадки, хранящиеся в архиве писателя, — рассказывают о том, как стойко и бесстрашно выполнял он задания. Рукопись датирована 1921 годом. Она тем более интересна, что это была, видимо, самая первая «проба пера» писателя.

Он не только служил на фронтах, но и занимался журналистской и литературной работой. После войны он редактор ростовской газеты «Молот». В 1924 году выходит его первая книга рассказов «Прошли». Ставского принимают в состав Российской ассоциации пролетарских писателей, где он вместе с А. Фадеевым был избран в состав президиума. С этого времени начинается их настоящая мужская дружба. В 1925 инструктор крайкома ВКП. С 1926 секретарь Северокавказской ассоциации пролетарских писателей. С 1927 главный редактор ростовского журнала «На подъёме». Одновременно организатор хлебозаготовок в кубанских станицах. С 1928 секретарь РАПП в Москве. После выхода в 1928 году книги очерков «Станица» имя писателя становится широко известно по всей стране.



В предвоенные годы Ставский в качестве военного корреспондента побывал почти во всех «горячих точках» того времени — в 1937 году в Испании, в 1939 году у реки Халхин-Гол в Монголии, принимал участие в советско-финской войне.

Летом 1939 года во время боёв на реке Холхин-Гол Ставский всё время был в передовых рядах нашей армии. «Бойцы и командиры видели его рядом с собой в окопе, в атаке, в бою. Его знали как пламенного трибуна...», — писала о нём «Красная Звезда». За участие в боях с японскими милитаристами и личную храбрость Ставский был награждён двумя орденами Боевого Красного Знамени Советского Союза и Монгольской Народной Республики. В том же году за выдающиеся заслуги в области развития советской литературы — орденом «Знак Почёта».



Осенью 1939 года он уже на финском фронте. Его военные очерки печатались на страницах «Правды» и других центральных газет.

В конце декабря бригадный комиссар Ставский лично повёл бойцов в атаку. Осколками мины он Ставский В.П. фотобыл серьёзно ранен. Несколько месяцев велась борьба за его жизнь. За активное участие в разгроме белофиннов Ставский был награждён третьим орденом Боевого Красного Знамени.

Таким образом, мы видим, что ещё до Великой Отечественной войны В. П. Ставский всю свою жизнь посвятил армии и литературе. И его заслуги перед Родиной были высоко оценены руководством страны.

С началом Великой Отечественной войны Ставский вновь отправился военным корреспондентом газеты «Правда» на фронт. Работал так же, как всегда, постоянно бывая на передовой. Только за первые шесть месяцев войны «Правда» опубликовала около 50 его очерков. Именно он первый рассказал всей стране о подвигах 28 гвардейцев — панфиловцев и волоколамских комсомольцев, о конниках генерала Доватора. Ставский появлялся в боевых подразделениях в самые тяжёлые минуты, там, где решалась судьба боя. О его бесстрашии на фронте ходили легенды. Маршал Советского Союза Г. К. Жуков позже писал: «Ставский был всюду, где складывалась трудная обстановка, — так повелевал ему долг коммуниста и писателя..».

Несмотря на большую загрузку, Ставский был неудовлетворён тем, что успевает писать лишь газетные корреспонденции, очерки. Он мечтал написать книгу о войне, о снайперах.

Свой последний бой писателю-воину Ставскому Владимиру Петровичу, бригадному комиссару, пришлось принять 14 ноября 1943 года под Невелем у деревни Турки-Перевоз.

В 1943 году писатель приехал на Калининский фронт, под Невель, для изучения опыта боевой Ставский В.П. В. Луки памятникработы девушек-снайперов. Об этом свидетельствует его последнее командировочное удостоверение от 16 октября 1943 года.

Во время боев на территории Невельского района В.П. Ставский находился в передовых подразделениях 59-го гвардейского стрелкового полка 21-й гвардейской стрелковой дивизии. Писатель плечом к плечу с гвардейцами шел в бой, вместе с ними громил врага и отбивал контратаки противника. В часы затишья посещал боевые позиции девушек — снайперов, многих из которых уже знал из посещений снайперской школы и слёта снайперов 3-й ударной армии. Последняя фотография писателя, которую мы увидели в краеведческом музее г. Невеля, относится именно к этому времени. На ней Владимир Петрович вместе с девушками-снайперами: Людмилой Жарковой, Антониной Болтаевой и Марией Галеня.

6 ноября 1943 г. во время танковой атаки у деревни Турки-Перевоз Невельского района артиллеристское орудие, по предложению Ставского, было поставлено в засаду на прямую наводку. Выстрелом пушки заклинило башню первого «Тигра», вскоре загорелся второй, остальные отступили назад. Подбитые танки остались на нейтральной полосе.



14 ноября при попытке подобраться к ближнему подбитому «тигру», чтобы поближе познакомиться с техникой врага, Владимир Петрович Ставский погиб. Изучая воспоминания об этом дне участников событий, мы обнаружили некоторые несовпадения. Так по воспоминаниям Н. Лобковской, бывшего командира женской роты снайперов, вражеский пулемётчик, который держал на прицеле все подходы к танку, сопровождавшего капитана пропустил, а Ставского смертельно ранил. Из воспоминаний оперативного дежурного по штабу Л. Колбина, когда до «тигра» оставалось всего лишь несколько метров, писатель поднялся во весь рост и кинулся вперёд. И мгновенно вспыхнувшая пулемётная очередь сразила его». Из воспоминаний капитана Н. Круглова, сопровождавшего писателя, фашистский пулемётчик Ставский В.П. В. Луки памятник заметил их и обстрелял «Ставский был убит, а я тяжело ранен. Писатель упал рядом со мной». Из последнего предложения можно предположить, что Ставский действительно приподнялся, иначе было бы написано не «упал», а «остался лежать».

Так погиб замечательный советский патриот, писатель и воин Владимир Ставский.

Приехал он, чтобы написать о девушках-снайперах, а получилось так, что они потом в своих воспоминаниях писали о последних днях писателя.

В.П. Ставский с почестями был похоронен в сквере у площади Ленина в г. Великие Луки. В похоронах участвовали его боевые товарищи, в том числе писатель Александр Александрович Фадеев.

Посмертно писатель В.П. Ставский награждён орденом Ленина.

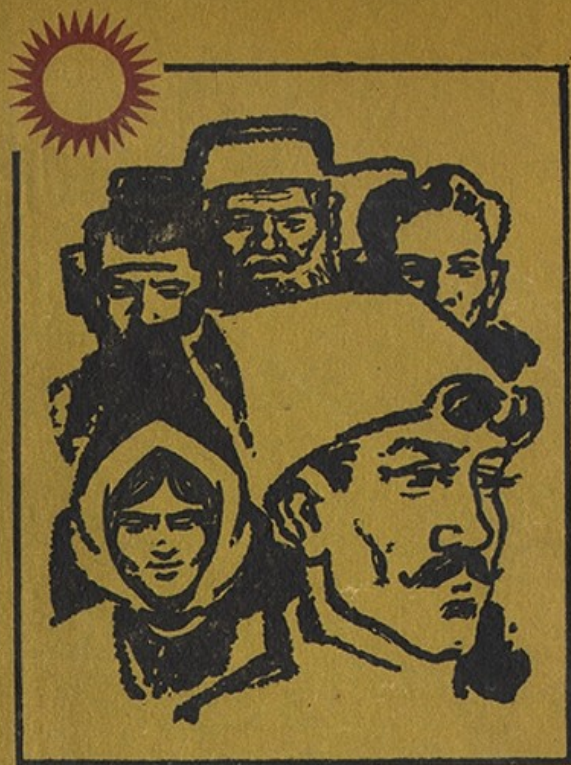
Улицы Ставского существуют в Пензе, Рузаевке, Ростове-на-Дону и Великих Луках. В Пензе в советское время были установлены две мемориальные доски Владимиру Ставскому:

мемориальная доска на бывшем здании Пензенского реального училища (ныне — Многопрофильная гимназия № 4 «Ступени» г. Пензы) (ул. Володарского, 1/24), где В. П. Ставский учился в 1911—1915 годах

мемориальная доска на бывшем здании дома культуры фабрики «Маяк революции» (ныне — ОАО «Маяк») (улица Тарханова, 11 А), так как в 1916—1917 гг. В. П. Ставский работал на писчебумажной фабрике купца П. В. Сергеева, ставшей впоследствии фабрикой «Маяк революции».

Мемориальные доски В. П. Ставскому в г. Пензе





В издание вошли очерковые повести "Разбег" (1930; одноименная пьеса поставлена в 1932), "На гребне" (1931 - 33), посвященные послереволюционной перестройке деревни.

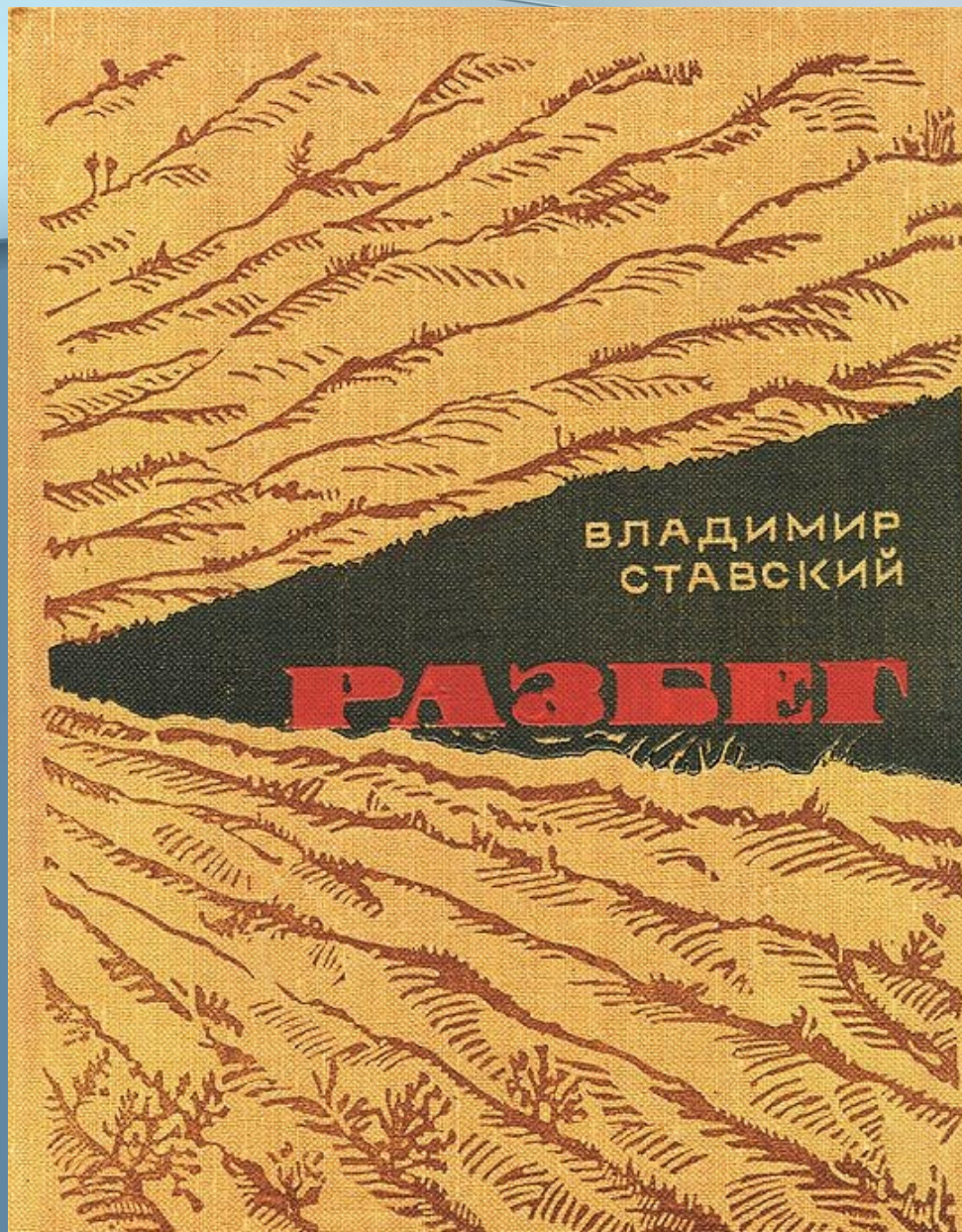
В. Славкин

РАССКАЗЫ О ГЕРОЯХ

В однотомник известного советского писателя, вошли рассказы, повесть, очерки, посвященные героическим подвигам воинов Советской Армии. Кроме того в однотомник входят некоторые его рассказы о гражданской войне и часть неопубликованных "Фронтовых дневников".



В книгу вошли рассказы: "Сильнее смерти", "Быль о Гринчихе", "Волк", "Петрусь Хижный".



РАЗБЕГ - документально-художественное произведение с очень определенной этнографической тенденцией. Это книга о казаках, еще конкретнее - о кубанских казаках. Их обычаи, нравы, их речь, их жизненный уклад описаны Ставским с редкой добросовестностью. Добавим, что этнография РАЗБЕГА четко отрегулирована и в хронологическом плане. Кубанское казачество жило той жизнью, какую показывает нам Ставский, именно в конце двадцатых годов - не раньше и не позже.