

Мандельштам: известный и неизвестный.



Осип Мандельштам, при рождении (Иосеф Хацкелевич) родился в 1891 году в Варшаве (тогда часть Российской империи) в еврейской семье. Его отец, Эмиль Вениаминович, был изготовителем перчаток и купцом первой гильдии — это позволяло еврею жить за пределами черты оседлости. Старшему Мандельштаму приходилось много работать, чтобы получить этот статус и содержать семью. Мать будущего поэта, Флора Осиповна, занималась преподаванием музыки и именно она настояла на том, чтобы будущий поэт занимался музыкой. В дальнейшем это увлечение существенно повлияло на его литературное творчество — критики отмечают необычайную музыкальность стихов Мандельштама.

Юный Осип получил прекрасное домашнее образование. Родители нанимали гувернанток из Франции и Швейцарии, чтобы он учил иностранные языки с носителями. Когда мальчик подрос, его отдали в престижное Тенишевское училище, где он написал свои первые стихи. Сначала родители не одобряли увлечение сына, но его поддержал учитель словесности поэт-символист Владимир Гиппиус.



После окончания училища Мандельштам планировал поступить в Санкт-Петербургский университет. Однако его мать была категорически против. Она опасалась, что сын попадет в один из революционных кружков, которые в то время активно привлекали студентов, поэтому настояла на его отъезде за границу.

Мандельштам отправился в Париж и стал посещать лекции в Сорbonне. Там он познакомился с молодым поэтом Николаем Гумилевым, который впоследствии стал его близким другом и идейным соратником. Позже Мандельштам переехал в Германию, где изучал романскую филологию. В свободное время он путешествовал по Европе — посетил Италию и Швейцарию. В 1908 году, вернулся в Петербург, чтобы поступить в университет, но из-за указа о трехпроцентной квоте для студентов иудейского вероисповедания не прошел. В 1909 зачислен на философский факультет Гейдельберского университета в Германии.

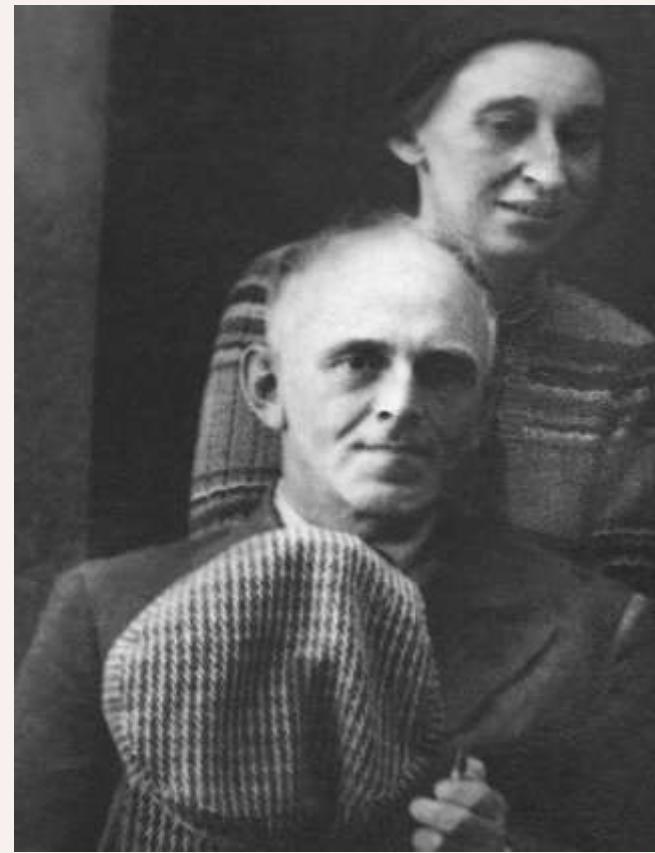
К моменту возвращения в Санкт-Петербург, Мандельштам уже публиковался: его стихи выходили в журнале «Аполлон». Прибыв в российскую столицу, поэт с головой окунулся в литературную жизнь — посещал творческие вечера и лекции символиста Вячеслава Иванова, подружился с Анной Ахматовой, Георгием Ивановым и своим давним кумиром Александром Блоком, а также вступил в объединение Гумилева «Цех поэтов». В 1913 году на деньги отца Мандельштам выпустил дебютный сборник стихов «Камень». Он принес автору славу самобытного поэта. Стихи его публиковали несколько столичных изданий, сам он регулярно выступал с чтениями в легендарном питерском кабаре «Бродячая собака».



Георгий Чулков, Мария Петровых, Анна Ахматова, Осип Мандельштам

Февральскую революцию 1917 года Мандельштам сначала встретил с воодушевлением, однако к октябрю и второй революции настроение заметно изменилось. Позже он всё же пытался понять и принять изменения в стране, даже отказался эмигрировать с белыми, работал в Народном комиссариате просвещения. В годы Гражданской войны много путешествовал по стране: побывал на Украине, в Крыму, в Грузии. В мае 1919, отправившись в Киев для посещения Киево-Печерской лавры, поэт познакомился с Надей Хазиной, которая, спустя три года стала его женой. И это поистине легендарное супружество. Надежда Яковлевна делила с мужем его скитания и бездомность, его неустроенный быт, по-матерински заботилась о нём, сохранила в памяти весь массив его стихов.

В 1922 году выпустил второй сборник стихов — *Tristia*. Стихи в следующие несколько лет Мандельштам писал мало, в основном занимался прозой и переводами. С осени 1929-го по февраль 1930 года вел «Литературную страницу» в газете «Московский комсомолец».

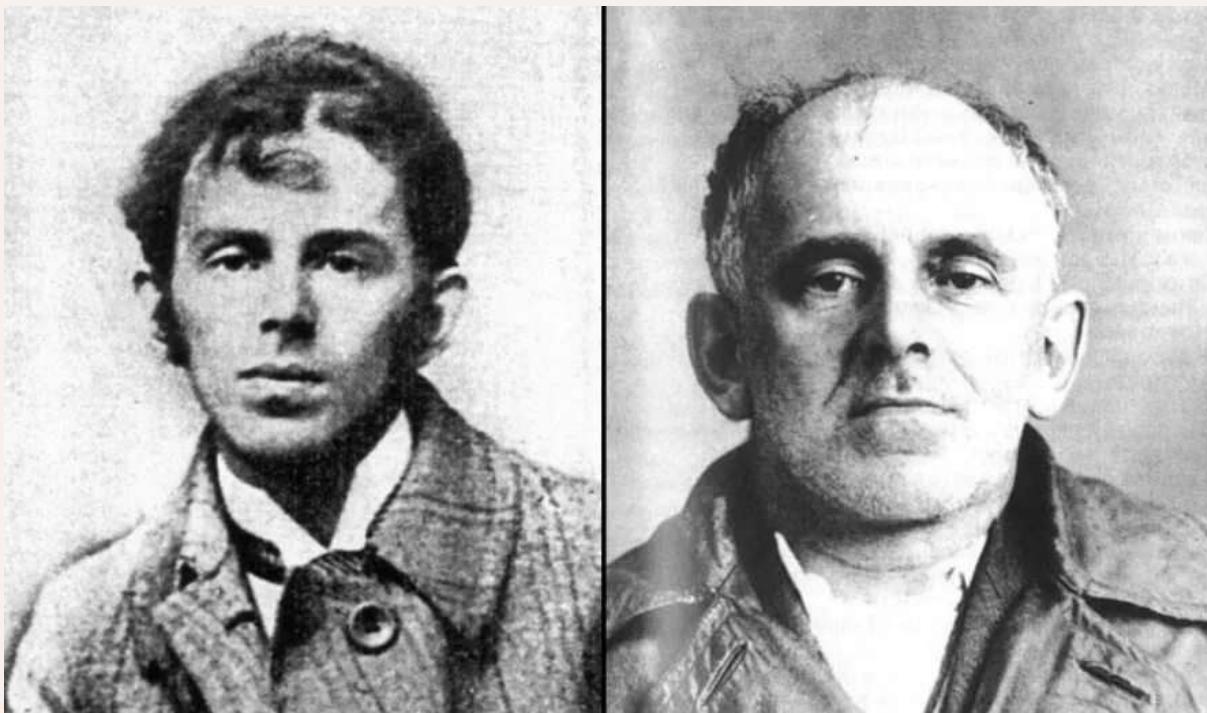


Осип Эмильевич с женой Надеждой Яковлевной

Важной вехой в творчестве Мандельштама стала командировка в Армению, которую устроил симпатизировавший ему партийный деятель Николай Бухарин. Там поэт изучал местные традиции и культуру, которые затем описал в сборнике очерков «Путешествие в Армению». Он получился весьма едким и содержал множество выпадов в адрес советской власти, поэтому критики встретили произведение в штыки.

Несколько месяцев спустя Мандельштам написал эпиграмму на Иосифа Сталина «Мы живем, под собою не чуя страны...» и прочитал ее нескольким знакомым. Когда об этом узнал Пастернак, он пришел в ужас — назвал поступок друга самоубийством и посоветовал ему уничтожить рукопись этого стихотворения. Но было поздно — на Мандельштама уже донесли. Его отправили в ссылку — сначала в Пермский край, затем в Воронеж. После окончания ссылки поэта арестовали повторно и отправили в лагерь. Скончался Мандельштам в одном из пересыльных пунктов, точное место его погребения неизвестно до сих пор.

Произведения Осипа Мандельштама были запрещены в СССР еще 20 лет. После смерти Сталина поэта реабилитировали по одному из дел, а в 1987 году — по второму. Его стихи, прозу, мемуары сохранила Надежда Мандельштам. Что-то она возила с собой в «рукописном чемодане», что-то держала только в памяти. В 1970–80-х годах Надежда Мандельштам опубликовала несколько книг-воспоминаний о поэте.



Использованные источники:

- <https://music-museum.ru/images/news/2021/01/2021-01-15-mandelschtamm.jpg>
- <https://i.pinimg.com/736x/f8/ac/ad/f8acad4ad4c1d71bafe2b29c08609447.jpg>
- <https://i.pinimg.com/736x/ac/c3/0e/acc30ec6070fd2ae7b24468c8df2d6f9.jpg>
- https://storage.googleapis.com/livrezon-hot/files/users_uploads_compressed/image.jpg_1024/vBbsbpyWRou6f8j9qNnd8Q.jpeg
- https://avatars.mds.yandex.net/i?id=7abcd15397cf6e6f8bcf2e83eeeeccdd_l-9181638-images-thumbs&n=13
- https://avatars.mds.yandex.net/i?id=9a7c0ee90dceb5a6d31456488a91baaa_l-4119069-images-thumbs&n=13
- <https://www.fontanka.ru/2026/01/15/76217567/>
- <https://ast.ru/news/osip-mandelshtam-tragicheskaya-sudba-bolshogo-poeta/>
- <https://www.culture.ru/persons/9327/osip-mandelshtam>