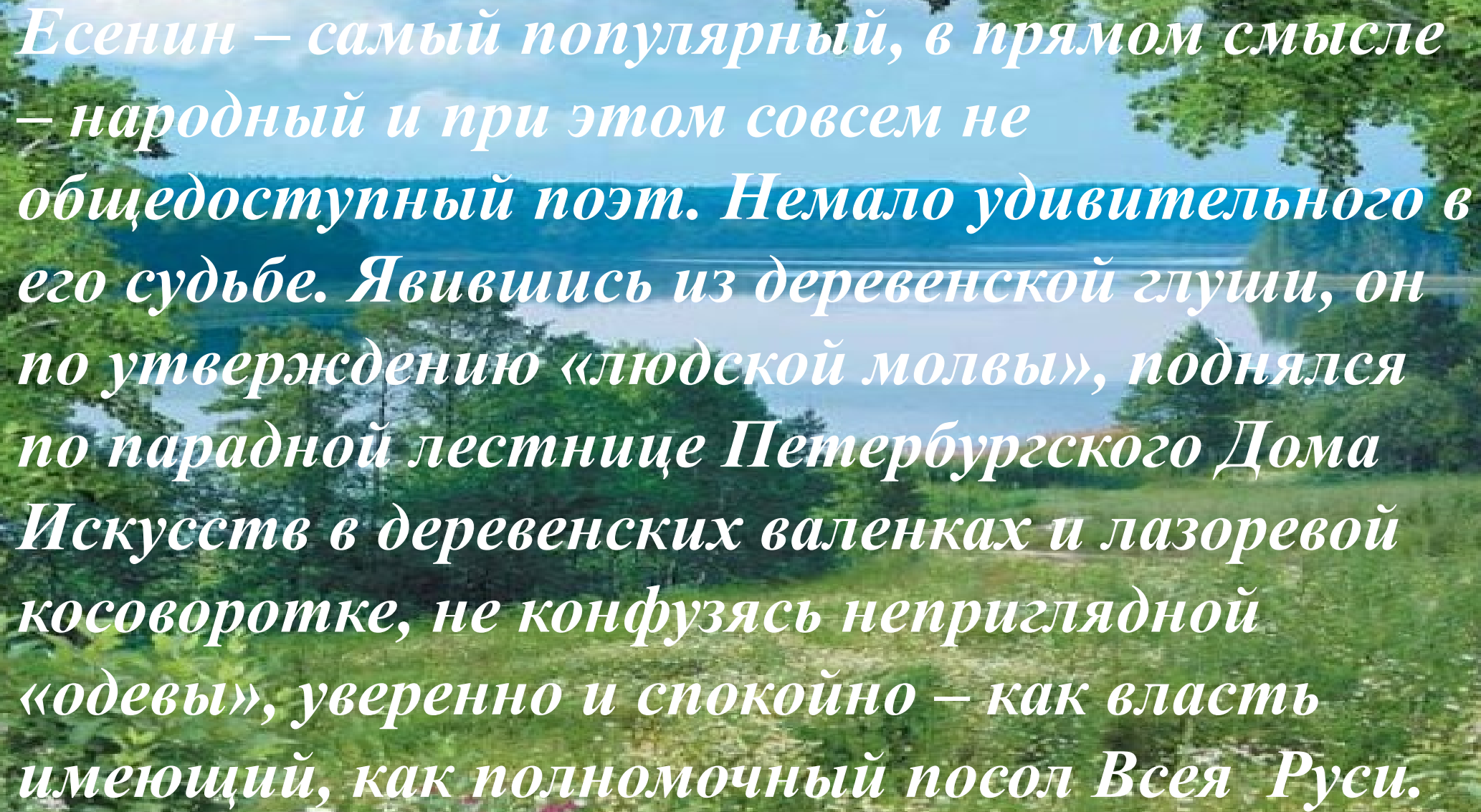


*Первомайская сельская библиотека*

**«Ты одна мне помощь и отрада,  
ты одна мне несказанный свет...»**

**( к 125-летию С. А. Есенина)**

Подготовила библиотекарь  
Шрамко О.В.



*Есенин – самый популярный, в прямом смысле – народный и при этом совсем не общедоступный поэт. Немало удивительного в его судьбе. Явившись из деревенской глуши, он по утверждению «людской молвы», поднялся по парадной лестнице Петербургского Дома Искусств в деревенских валенках и лазоревой косоворотке, не конфузясь неприглядной «одевы», уверенно и спокойно – как власть имеющий, как полномочный посол Всея Руси.*



*Сергей Есенин родился в 1895 году в крестьянской семье в селе Константиново Рязанской губернии. Выучился писать он с пяти лет, а в девять начал писать стихи. Так же стремительно ворвался он и в русскую литературу. Многие его захваливали, а Маяковский называл «декоративным мужиком». И всё же стихи Есенина – это то, что попадает в самую душу.*

# Родители поэта Сергея Есенина

Начальное образование Сергей Есенин получил в земской школе

— будущий поэт закончил ее с отличием. Однако, как он позже вспоминал, учеба никак не отразилась на его становлении и не оставила ничего, «кроме крепкого знания церковнославянского языка». Когда мальчику исполнилось 10 лет, его отдали в Спас-Клепиковскую учительскую школу: родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем. Но Есенин свое призвание видел в поэзии, поэтому в школе продолжал писать стихотворения.

У матери был замечательный голос. Она знала много частушек и привила любовь к русской песне. Многие ранние стихи были написаны в песенном жанре. Им свойственны распевность, своеобразная мелодика, чёткий ритм. От матери он унаследовал живой, впечатлительный ум, песенный склад души.

В 1924 г Есенин написал стихотворение «Письмо Матери»



Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.  
И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.  
Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.  
Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.

Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.  
Не буди того, что отмечталось,  
Не волнуй того, что не сбылось,-  
Слишком раннюю утрату и усталость  
Испытать мне в жизни привелось.  
И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.  
Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.



К этому времени поэт уже имел широкую славу, его окружали многочисленные поклонники. Бурная жизнь не давала поэту возможности побывать на своей родине, в селе Константиново. Однако в мыслях Есенин всегда возвращался туда. Лирика Есенина пропитана мотивами родного дома. После восьмилетнего отсутствия поэт все же находит возможность совершить поездку в свое село. Накануне отъезда он и написал произведение «Письмо матери».

Сергей Есенин с односельчанами



Сергей Есенин с сёстрами



Сергей Есенин с друзьями

*После окончания школы, летом 1912 года, Сергей Есенин приехал в Москву: осенью он должен был поступать в Московский учительский институт. Но наперекор решению родителей устроился в книгоиздательство «Культура» и отказался учиться.*

Первое стихотворение Есенина «Берёза» было опубликовано в Москве

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

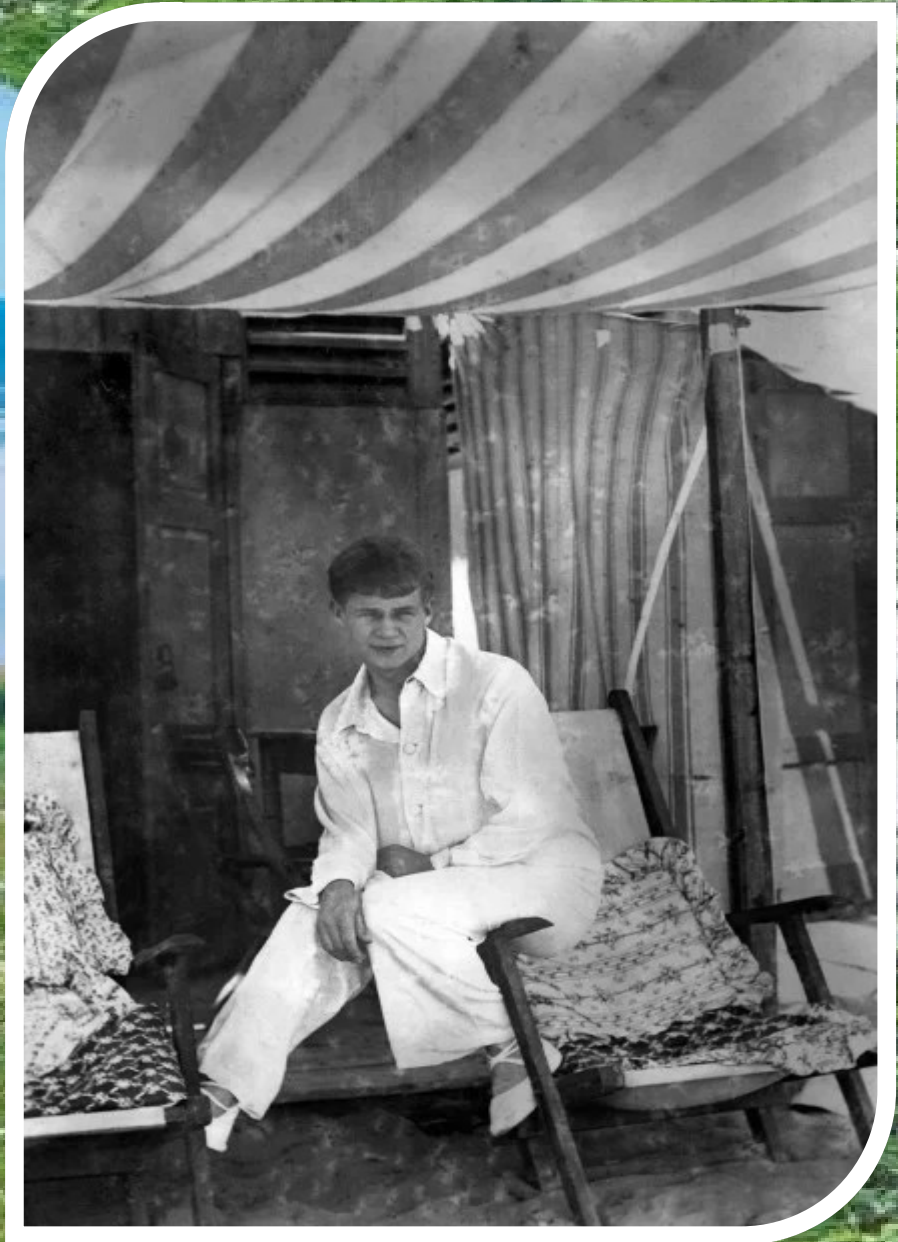
И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
обсыпает ветки  
Новым серебром.



Весной 1922 года Сергей Есенин уехал за границу. Он побывал в Германии, Бельгии, Франции, Италии, Америке. Впечатления поэта от зарубежной поездки были противоречивыми. В своих письмах он отмечал внешнюю красоту — «после нашей разрухи здесь все прибрано и выглажено под утюг». Но в то же время он не чувствовал в этом духовности: «Человека я пока еще не встречал и не знаю, где им пахнет...

Пусть мы нищие, пусть у нас голод, холод и людоедство, зато у нас есть душа, которую здесь сдали за ненадобностью в аренду под смердяковщину





Иногда поэт приезжал в родную деревню. Здесь он создал стихотворения «Возвращение на родину», «Отговорила роща золотая...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Видно, так заведено навеки...». Деревенские впечатления позже легли в основу других произведений поэта: «Этой грусти теперь не рассыпать...», «Не вернусь я в отчий дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело...».



декабря 1925 года  
ргя Есенина  
наружили мёртвым в  
нинградской гостинице  
нглетер». Дело о гибели  
ргя Есенина всё ещё  
анится под грифом  
екретно», поэтому  
стоятельства его смерти  
гаются тайной. Но  
орчество великого поэта  
ступно каждому.

