

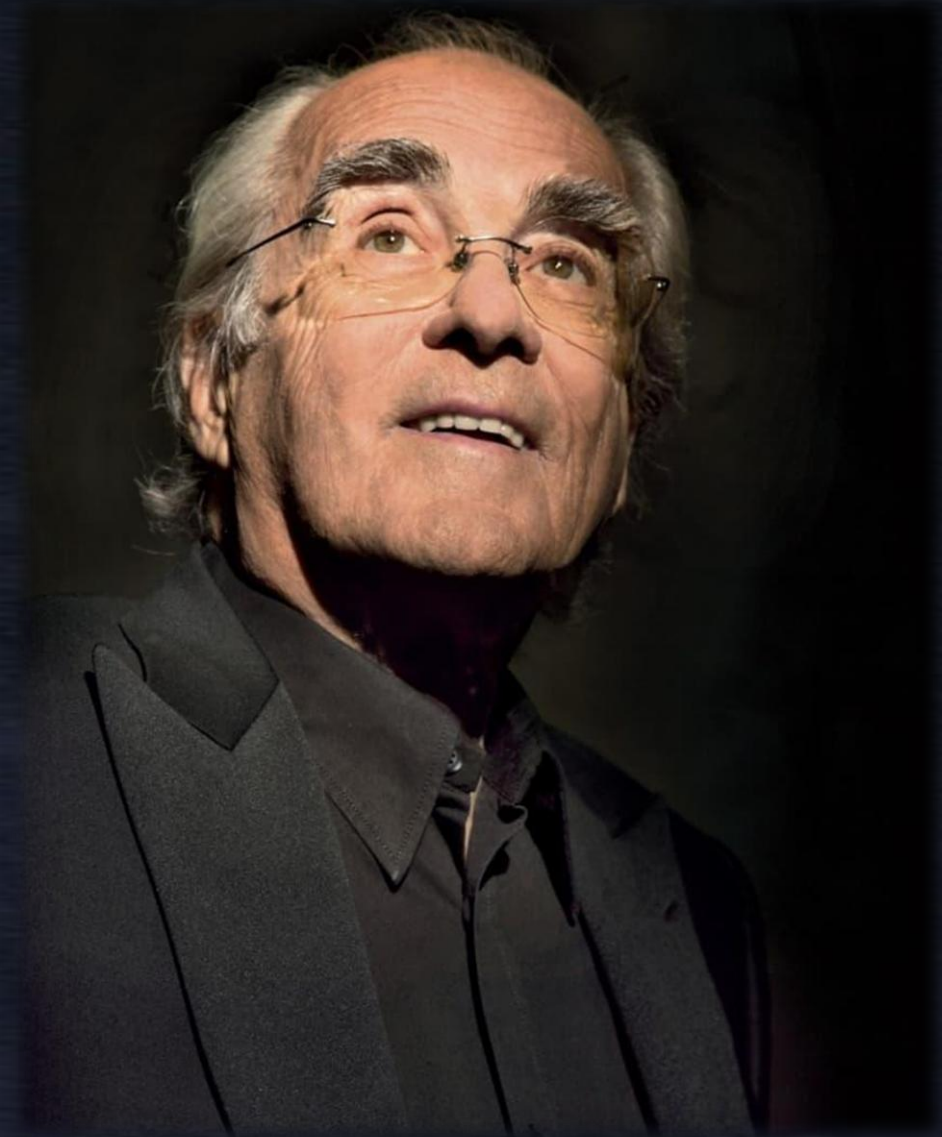


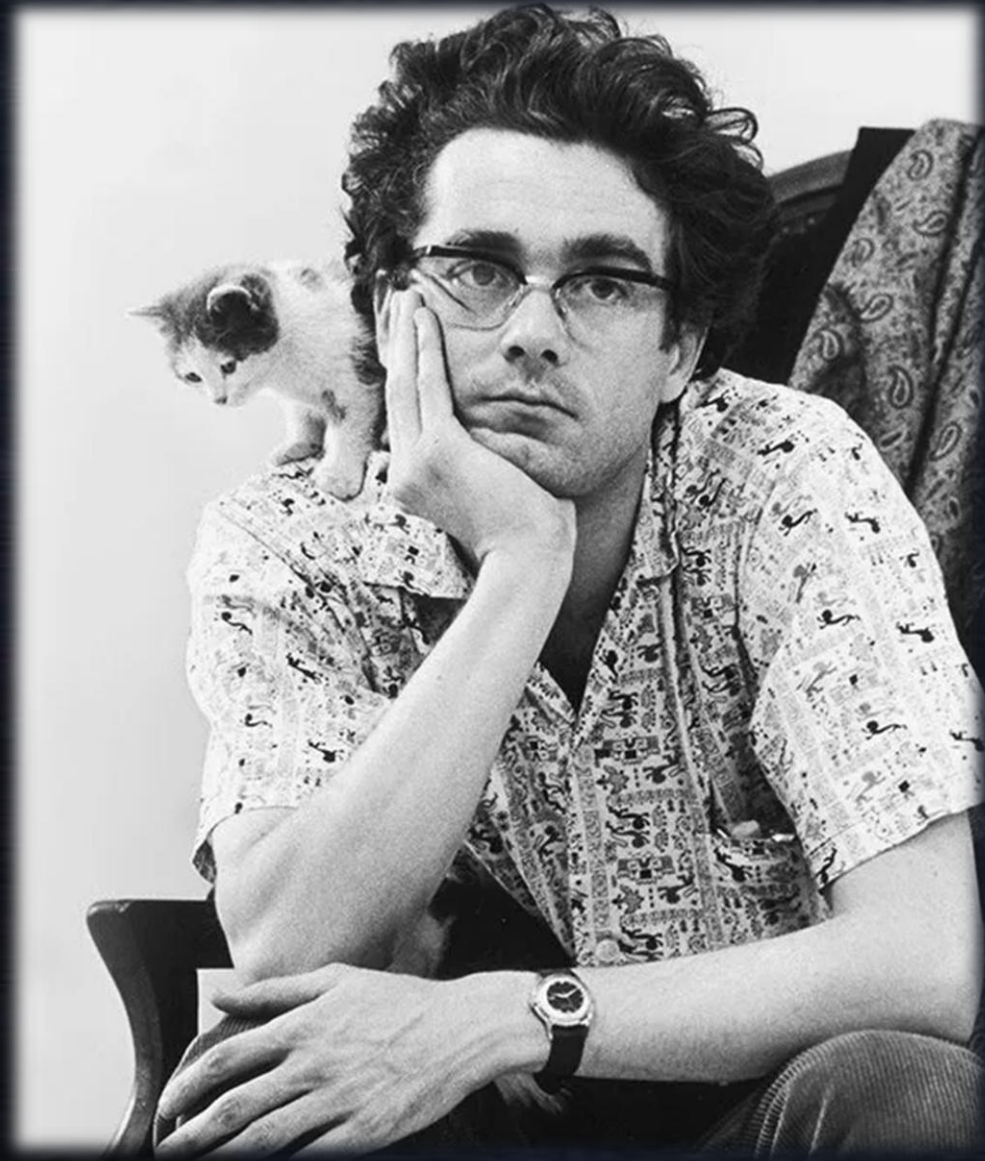
«Сияние музыки»

(90 лет М. Ж. Легран)

Подготовила:
Заведующая сектором по работе с детьми
Сиянок Е.Г.

Мишель Жан Легран (24 февраля 1932, Париж — 26 января 2019, там же) - французский композитор, пианист, аранжировщик, дирижёр и певец. Трёхкратный обладатель кинопремии «Оскар»: за лучшую песню «*The Windmills of Your Mind*» («Ветряные мельницы твоего сознания») к американскому кинофильму «Афера Томаса Крауна» (1968), а также в 1971 и 1983 годах; лауреат пяти премий «Грэмми» и обладатель премии «Золотой глобус». Написал более двухсот песен к кино- и телефильмам. В России, в первую очередь, известен музыкой к французскому кинофильму «Шербурские зонтики» (1964).





Мишель Легран родился зимой 1932 года в семье известного дирижера и композитора, автора хита «Irma la douce» Раймонда Леграна. Его родители встретились благодаря музыке – дирижер Жак Хелян познакомил друга со своей сестрой Марсель дер Микаэлян, представительницей армянской династии. Но когда сыну исполнилось три года, родители расстались.

Творческий путь Мишеля Леграна

В 1943 году он стал студентом Консерватории в Париже, и успешно окончил ее через семь лет. В 1958 году **Мишель Легран** отправился в Соединенные Штаты Америки, где начал сотрудничать с великими музыкантами Майлзом Дэвисом (Miles Davis), Биллом Эвансом (Bill Evans), Филом Вудсом (Phil Woods) и другими. В результате их совместной работы появилась пластинка «Legrand Jazz»: классический джаз в исполнении оркестра.

Затем **Мишель Легран** вернулся в Париж в компании басиста Гая Педерсена (Guy Pedersen), и основал джазовое трио пианистов в купе с целым альбомом французской музыки – композиторы искали вдохновение в романтическом Париже и его бесчисленных архитектурных шедеврах.

Почти десять лет спустя **Мишель Легран** записал альбом «At Shelly's Manne-Hole», захватывающий своим живым звучанием: их трио с басистом Рэем Брауном (Ray Brown) и ударником Шелли Манном (Shelly Manne) отличается импровизацией.



В 2002 году **Мишель Легран** сделал кавер-версии на свои четырнадцать классических композиций, и собрал их в одном альбоме. Его джаз в исполнении фортепиано имеет виртуозное и эклектичное звучание. Некоторые из его синглов приобрели статус классических, и являются источниками вдохновения для современных музыкантов.

Мишель Легран был дирижером оркестров в Париже, Санкт-Петербурге, Ванкувере, Монреале, Атланте и других городах мира. Он аккомпанировал Фрэнку Синатре, Барбре Стрейзанд и Тамаре Гвердцители.

Его сестра Кристиан Легран выступала в составе группы «Swingle Singers», а племянница Виктория является вокалисткой инди-рок дуэта «Beach House».

Мишель Легран известен как автор музыки к шедеврам мирового кинематографа. В 1964 году его песни появились в картине «**Шербургские зонтики**», а через два года в романтическом мюзикле «**Девушки из Рошфора**».

После оглушительного успеха ленты «Шербургские зонтики», композитором **Мишелем Леграном** заинтересовались голливудские продюсеры, и вскоре он начал сотрудничать с американскими кинематографистами и театрами.



Личная жизнь



Мишель Легран познакомился с главной женщиной своей жизни, Машей Мериль, в 1964 году. Композитор и актриса попали в состав французской делегации на кинофестиваль в Бразилии. Легран обратил внимание на красавицу на пляже Копакабана и влюбился. По словам мэтра, это был платонический роман, который вспыхнул и по взаимному согласию пары закончился там же, в Рио-де-Жанейро. Музыкант был женат, дома его ждали жена Кристи и двое детей, Эрве и Бенжамен. А Маша собиралась замуж за итальянца.

Они снова встретились спустя полстолетия. Мишель Легран трижды развелся, от разных браков у него родились двое сыновей и две дочери. Оба сына связали жизнь с музыкой, дочери выбрали иные профессии, далекие от мира искусства.



Легран и Мериль встретились под занавес 2013 года в парижском театре «Буфф-Паризьен», на подмостках которого Маша играла в спектакле «Бликие отношения». Влюбленные решили не расставаться. Осенью 2014 года пара обвенчалась в Александро-Невском соборе Парижа, для чего католик Мишель Легран принял православную веру. У композитора теплое отношение к России, ведь корни любимой супруги здесь. Маша Мериль – потомок белых эмигрантов, князей Гагариных.

Последние годы и смерть

В 2017 году маэстро отметил 85 день рождения. Солидный возраст не стал помехой для концерта Мишеля Леграна, который он подарил российским поклонникам.

1 июля 2017-го композитор появился на фестивале «Дворцы Санкт-Петербурга» в городе на Неве. Выступил знаменитый француз в Тронном зале Екатерининского дворца. Вместе с ним прибыли французские музыканты Пьер Бусаге и Франсуа Лезо. Аккомпанировал Леграну симфонический оркестр «Таврический».

26 января 2019 года Мишель Легран **скончался** в возрасте 86 лет в Париже. О смерти Леграна сообщил журналистам его пресс-атташе.

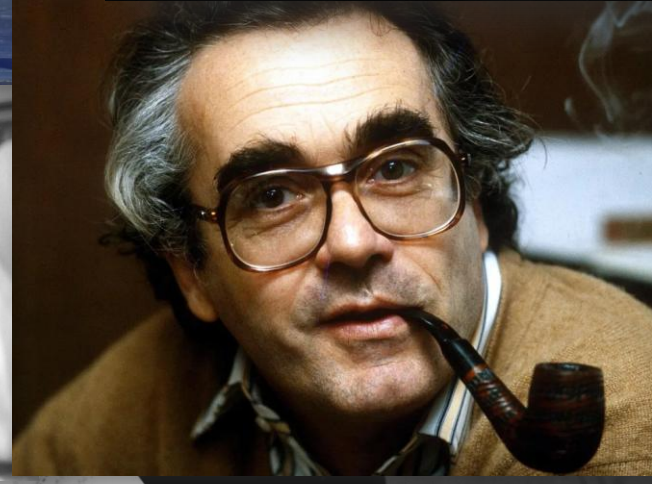


Музыка к фильмам

- 1955 — «Влюблённые из Тахо / Любовники с реки Тежу»
- 1957 — «Трёхколёсный грузовой мотороллер»
- 1957 — «Рейды по городу»
- 1957 — «Очаровательные парни»
- 1960 — «Америка глазами француза»
- 1960 — «Пустырь»
- 1960 — «С бьющимся сердцем»
- 1960 — «Двери хлопают»
- 1961 — «Так со мной поступить»
- 1961 — «Лола»
- 1961 — «Женщина есть женщина»
- 1961 — «Месть простофиль»
- 1961 — «Говори, мой зайчик»
- 1961 — «Щедрое сердце»
- 1962 — «Жить своей жизнью»
- 1962 — «Семь смертных грехов»
- 1962 — «Ева»
- 1962 — «Клео от 5 до 7»
- 1962 — «Джентльмен из Эпсوما»
- 1962 — «Как рыба в воде»
- 1963 — «Залив ангелов»
- 1963 — «Прекрасный май»
- 1963 — «Любовь — это шар»
- 1963 — «Мегрэ и гангстеры»
- 1964 — «Самые прекрасные мошенничества в мире»
- 1964 — «Очаровательная идиотка»
- 1964 — «Шербурские зонтики»
- 1964 — «Банда аутсайдеров»
- 1965 — «Летят фазаны»
- 1965 — «Коррида для шпиона (Кодовое имя: Ягуар)»
- 1966 — «Фальшивые деньги»
- 1966 — «Пластиковый купол Нормы Джин»
- 1966 — «Нежный проходимец»
- 1966 — «Девушки из Рошфора»
- 1966 — «Кто вы, Полли Маггу?»
- 1966 — «Жизнь Богачей»
- 1967 — «Китайка»
- 1967 — «Древнейшая профессия в мире»
- 1967 — «Прелестная Полли»
- 1968 — «Полярная станция Зебра»
- 1968 — «Манон 70»
- 1968 — «Афера Томаса Крауна»
- 1968 — «Сладкий ноябрь»
- 1968 — «Как спасти брак (И разрушить свою жизнь)»
- 1968 — «Человек в бьюике»
- 1969 — «Бассейн»
- 1969 — «Свидание»
- 1969 — «Охрана замка»
- 1969 — «Грязная игра»
- 1969 — «Счастливый конец»
- 1969 — «Лето Пикассо»
- 1969 — «Зовите меня Матильда»
- 1970 — «Поймать Пеббл»
- 1970 — «Осколки грёз»
- 1970 — «Посредник»
- 1970 — «Грозовой перевал»
- 1970 — «Ослиная шкура»
- 1970 — «Дама в очках и с ружьём в автомобиле»
- 1971 — «Город-бидон»
- 1971 — «Баллада о Брайане»
- 1971 — «Повторный брак»
- 1971 — «Лето 42-го»
- 1971 — «Ле-Ман»
- 1971 — «Немного солнца в холодной воде»
- 1971 — «Побег»
- 1972 — «Оса — не дура»
- 1972 — «Жалобы портного»
- 1972 — «Старая дева»
- 1972 — «Огни Сретенья»
- 1972 — «Человек умер»
- 1972 — «Леди поёт блюз»
- 1972 — «Один — одинокое число»
- 1972 — «Банда заложников»
- 1972 — «Время для любви»
- 1973 — «Недостижимая цель»
- 1973 — «Слегка беременный / Самое значительное событие с тех пор, как человек ступил на Луну»
- 1973 — «40 карат»
- 1973 — «Три мушкетёра»
- 1973 — «Ф как фальшивка»
- 1973 — «Кукольный дом»
- 1973 — «Полицейские и воры»
- 1973 — «Веселушка»
- 1973 — «Наследие нации (Дело Нельсона)»
- 1974 — «Наше время»
- 1974 — «Хорошо быть живым»
- 1975 — «Клетка без ключа»
- 1975 — «Дикарь»
- 1975 — «Шейла Левайн умерла и живёт в Нью-Йорке»
- 1975 — «Специальное отделение»
- 1976 — «Ода Билли Джо»
- 1976 — «Гейбл и Ломбард»
- 1976 — «Смурфики и волшебная флейта»
- 1976 — «Свадебное путешествие»
- 1977 — «Обратная сторона полуночи»
- 1977 — «Крутой наполовину»
- 1977 — «Путешествия Гулливера»
- 1978 — «Жил-был Человек»
- 1978 — «Дороги на Юг»
- 1978 — «Моя первая любовь»
- 1978 — «Жар-птица»
- 1979 — «Леди Оскар»
- 1979 — «Знаменитые приключения барона Мюнхгаузена»
- 1980 — «Атлантик-Сити»
- 1980 — «Охотник»
- 1980 — «Люди гор»
- 1980 — «Пропадающая от любви»

- 1981 — «Болеро»
- 1981 — «Ваш билет больше не действителен»
- 1982 — «Что заставило бежать Давида?»
- 1982 — «Жил-был космос»
- 1982 — «Лучшие друзья»
- 1982 — «Женщина по имени Голда»
- 1982 — «Фарс»
- 1982 — «Подарок»
- 1983 — «Любовь в Германии»
- 1983 — «Никогда не говори никогда»
- 1983 — «Йентл»
- 1984 — «История Джесси Оуэнса»
- 1984 — «Тайные места»
- 1984 — «Слова и музыка»
- 1985 — «Подземная парковка»
- 1985 — «Уйти, вернуться»
- 1985 — «Отель «Палас»»
- 1986 — «Хватай и беги»
- 1986 — «Жила-была Жизнь»
- 1986 — «Грехи»
- 1987 — «Спираль»
- 1987 — «Казанова»
- 1988 — «Переключая каналы»
- 1988 — «Три билета на 26-ое»
- 1989 — «Пять дней в июне»
- 1989 — «Ювелирная лавка»
- 1990 — «Судьба»
- 1990 — «Ни пенни больше, ни пенни меньше»
- 1990 — «Гаспар и Робинзон»
- 1990 — «Побег из рая»
- 1991 — «Опалённый берег»
- 1991 — «Динго / Легенда джаза»
- 1991 — «Жили-были американцы»
- 1993 — «Огурец»

- 1994 — «Высокая мода»
- 1995 — «Дети Люмьера»
- 1995 — «Волшебный городок / Настоящий Шлемель»
- 1995 — «Отверженные»
- 1996 — «Жили-были искатели»
- 1998 — «Мадлен»
- 1999 — «Рождественский пирог»
- 1999 — «Пёс в мешке»
- 2000 — «Голубой велосипед»
- 2002 — «А теперь, дамы и господа»
- 2003 — «Янтарные крылья» (Россия)»
- 2005 — «Кавалькада»
- 2008 — «Диско»
- 2009 — «Оскар и Розовая дама»
- 2011 — «Любовь живёт три года»
- 2014 — «Цена славы»
- 2017 — «Хранительницы»
- 2018 — «Другая сторона ветра»
- 2018 — «Я потерял Альбера»



Спасибо за внимание