

ПАРТИЗАНЫ А.АДАМОВИЧ

(Книга юбиляр)



Подготовила библиотекарь Гордиенко С.В



Алесь Адамовіч

(Александр Михайлович Адамович)

3 сентября 1927, деревня Конюхи
Слуцкого района Минской области — 26
января 1994, Москва

русский и белорусский советский писатель,
сценарист, литературовед, **доктор**
филологических наук (1962), профессор (1971),
член-корреспондент АН БССР (1980)

Родился в семье врачей. Во время Великой Отечественной войны воевал в партизанском отряде.

Учился в Лениногорском горно-металлургическом техникуме. Окончил филологический факультет Белорусского государственного университета (1950), аспирантуру (1953), московские Высшие сценарные курсы (1964).

В 1954—1962 и 1967—1987 работал в Институте литературы им. Я. Купалы АН БССР (с 1976 — заведующий сектором). В 1962—1966 преподавал в МГУ, был отстранен от преподавания за отказ подписать письмо с осуждением Ю. Даниэля и А. Синявского. В 1987—1994 — директор Всесоюзного НИИ кинематографии.

26 января 1994 года сразу после выступления в Верховном суде РФ с речью в защиту имущественных прав Союза писателей и Литфонда он умер от второго инфаркта. Похоронен в городском посёлке Глуша Бобруйского района Могилевской области.

**Печатался как критик (с 1953), прозаик (с 1960) и публицист.
Произведения Адамовича переведены на 21 язык.**

Художественная проза

«Партизаны», роман-дилогия (часть 1 — «Война под крышами», 1960; часть 2 — «Сыновья уходят в бой», 1963)

«Последний отпуск» (1969), «Я из огненной деревни» (1977; совместно с Я. Брылем и В. Колесником), «Хатынская повесть» (1971)

«Каратели, или Жизнеописание гипербореев» (1980), «Блокадная книга» (1977—1981; совместно с Д. Граниным)

«Последняя пастораль» (1987), антивоенная лирико-драматическая повесть-предостережение

Сценарист

«Война под крышами» (1967)

«Сыновья уходят в бой» (1969)

«Я из огненной деревни» (1975, совместно с Я. Брылем, В. Дашуком, В. Колесником)

«Иди и смотри» (1985, совместно с Э. Климовым)

«Franz + Polina» (2006, Россия)



Общественная деятельность

Творческие союзы:

Член Союза писателей СССР с 1957, в 1986—1991 — член правления, в августе 1991 — секретарь правления, в сентябре 1991 — 1992 — сопредседатель правления.

Член Союза журналистов СССР с 1967.

Член Союза кинематографистов СССР с 1977.

Заместитель председателя Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО (1987).

Входил в редколлегии журналов «Неман», «Феникс — ХХ», общественный редсовета альманаха «Детектив и политика».

Общественно-политическая деятельность

В 1989—1991 — народный депутат СССР от Союза кинематографистов СССР, входил в Межрегиональную депутатскую группу.

Был сопредседателем общественного совета историко-просветительного общества «Мемориал» (с 1989), членом бюро клуба «Московская трибуна» (с 1989), членом Координационного совета движения «Апрель» (с 1990).

В 1989—1992 — Сопредседатель Международного фонда «Помощь жертвам Чернобыля».

Награды

орден Трудового Красного Знамени (1987)

орден «Знак Почета» (1977)

орден Отечественной войны 2-й степени (1985)

медаль «Партизану Отечественной войны» 2-й степени (1946)

Премии

Премия Министерства обороны СССР (1974, за «Хатынскую повесть»)

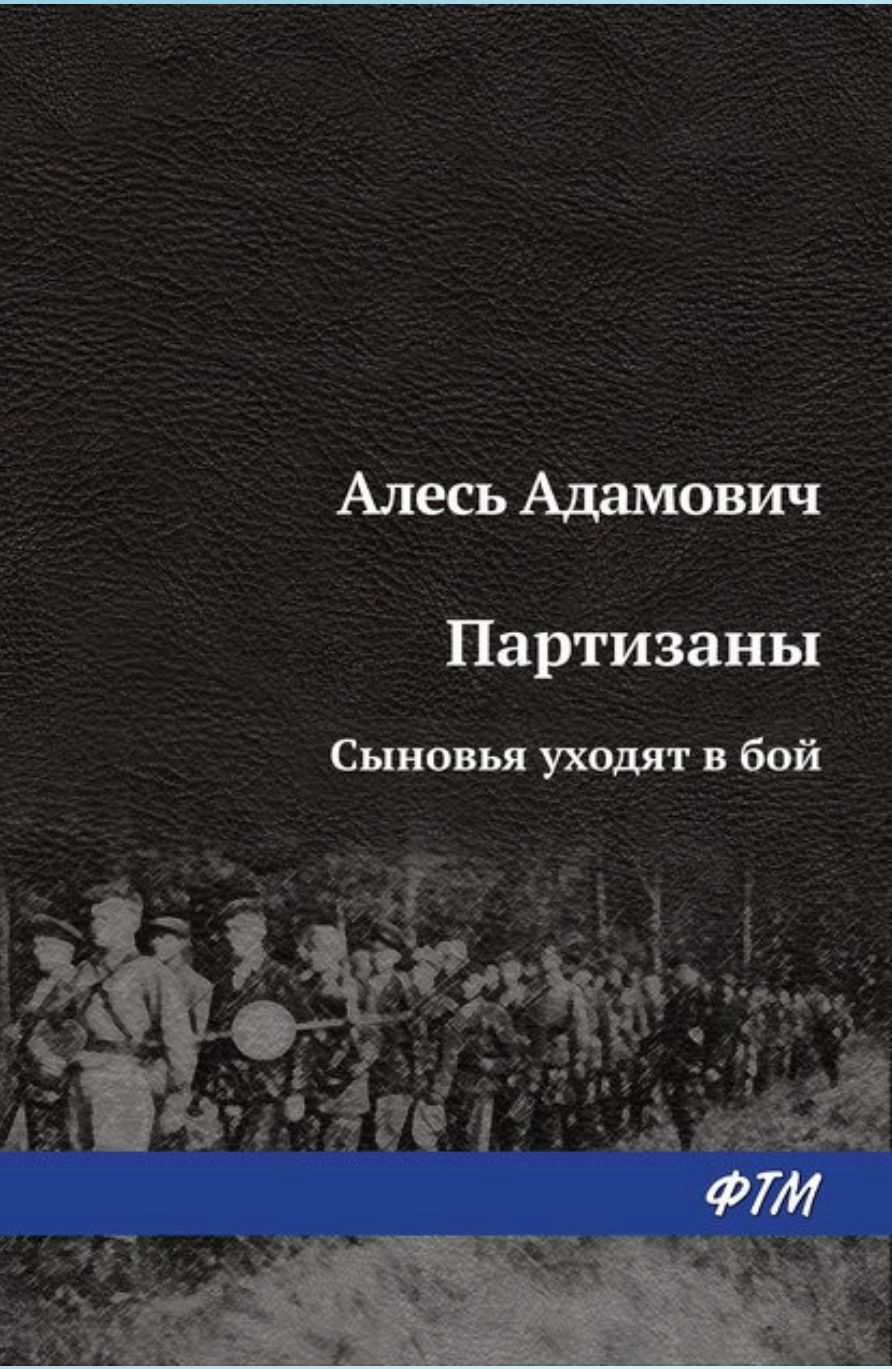
Государственная премия БССР им. Якуба Коласа (1976, за «Хатынскую повесть»)

Премия журнала «Дружба народов» (1972)

Золотая медаль имени А. А. Фадеева (1983, за «Блокадную книгу»)

Премия «За честь и мужество таланта» (1997; посмертно).



The book cover features a dark, grainy black and white photograph of a group of soldiers in a forest. The soldiers are wearing helmets and carrying rifles. The text is overlaid on the upper half of the cover.

Алесь Адамович

Партизаны

Сыновья уходят в бой

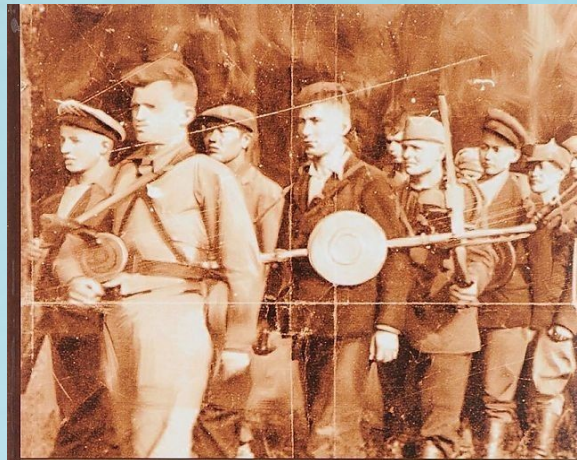
ФТМ

Настоящая книга состоит из двух работ писателя ("Война под крышами" и "Сыновья уходят в бой"), написанных в разное время и объединенных позже в одно цельное произведение "Партизаны". В основе своей дилогия автобиографична. Она вбирает в себя многое из того, что увидел, пережил в войну А.М.Адамович. Поэтому и героями своего произведения он делает пятнадцатилетнего белорусского паренька из рабочего поселка Лесная Селиба и его мать. В романе-дилогии со скрупулезной правдивостью и полнотой находят свое воплощение личный опыт Адамовича - партизана, его семьи, кошмарная атмосфера оккупации и многие страницы партизанской борьбы в лесах Белоруссии.

Роман «Война под крышами», впервые опубликованный в 1960 г., полностью автобиографичен и является первой частью дилогии «Партизаны». Его продолжением стала книга «Сыновья уходят в бой». Литературный образ Анны Михайловны Корзун — одной из главных героинь дилогии - Алесь Адамович создавал, опираясь на жизненный опыт своей матери. Позже он отметил: «Если мне что и удалось в романе «Война под крышами», то это потому, что прежде эту книгу мать написала собственной жизнью». По сюжету дилогии в конце 1960-х гг. режиссером Виктором Туровым были сняты одноименные художественные фильмы, для которых Владимир Высоцкий написал свой цикл военных песен, а главную роль сыграла известная актриса Нина Ургант.

А. Адамович

**Партизаны.
Война
под крышами**



АЛЕСЬ АДАМОВИЧ

ПАРТИЗАНЫ

СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ

