

«Королева мягкого юмора»

(150 лет Н.Теффи)

Час юмора



Надежда Александровна
Лохвицкая (Тэффи)
1872-1952

Русская писательница и
поэтесса, мемуаристка,
переводчица.



В семье Лохвицких писали все.

Родилась 9мая в Волынской
губернии в дворянской
профессорской семье.

Получила прекрасное домашнее
образование. Все дети в семье
писали стихи. Старшая сестра –
поэтесса Мирра Лохвицкая.

Псевдоним Тэффи.

«Происхождение этого литературного имени относится к первым шагам литературной деятельности. Написав несколько стихотворений и пьеску, нужно было отдавать в печать. Друзья сказали, что под простым именем даже читать не будут. Решила найти имя, которое принесло бы счастье. Лучше всего имя какого —нибудь дурака(дуракам всегда везет). Знакомого дурака звали Степой, а домашние — Стеффи. Отбросив из деликатности первую букву, отправила пьесу в редакцию».



Прирожденный юморист

Начала печататься в 1901 году, и в первых же литературных опытах проявились главные черты ее дарования: «любила рисовать карикатуры и писать сатирические произведения»

Сотрудничество с публицистическими изданиями

В 1905 – 1907 году сотрудничала в журналах и газетах, публикуя стихотворения, юмористические рассказы, фельетоны. С 1908 года в тесном контакте с журналом «Сатирикон».

Пришла известность

В 1910 выходят юмористические рассказы, имевшие большой успех у читателей и вызвавшие положительные отклики в печати. Затем последовали сборники «И стало так», «Дым без огня», «неживой зверь». Писала и критические статьи, и пьесы



Тэффи покидает страну.

Октябрьской революции не приняла и в 1920 году эмигрировала, поселившись в Париже.

Сотрудничала в газетах, выступала с фельетонами, обличавшими бесперспективность существования эмигрантов «Наши за границей». Тэффи не высказывала враждебного отношения к Советскому Союзу, но на Родину не вернулась. Последние годы провела в нужде и одиночестве.

Творчество Тэффи

