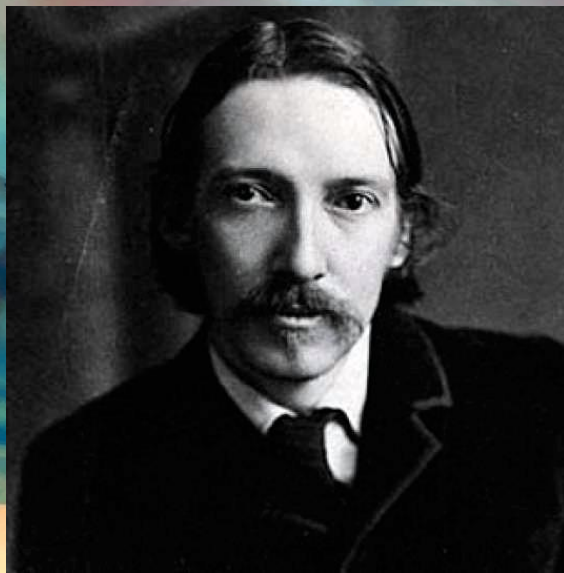


МБУ «Новолеушковская сельская библиотека им. И.И.Никонова»



*На пути к острову
сокровищ
170 лет Л.Стивенсону*

Подготовила: заведующая отделом по работе с детьми Сиянок Е.Г

Роберт Льюис Стивенсон родился 13 ноября 1850 года в Эдинбурге, политическом и культурном центре Шотландии, и по материнской линии принадлежал к старинному роду Бэлфуров. Отсюда и основная тема большинства его сочинений — Шотландия, ее история и ее герои.

На третьем году жизни перенес болезнь бронхов, последствия которой мучили его потом всю жизнь и привели к ранней смерти. 17-ти лет поступает в Эдинбургский университет и получает юридическое образование. Впервые в печати имя Стивенсона появляется в 1866 году.

В 1873 году он становится профессиональным писателем. Среди книг Роберта Стивенсона самая известная — роман «Остров сокровищ», вышедший отдельным изданием в 1883 году, он принес автору широкий успех. Другое знаменитое произведение Стивенсона, «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», вышло в 1886 году.

Третье значительное произведение писателя, «Владелец Баллантрэ», написано во время путешествия по Южным морям на борту яхты «Каско». Эти три книги считаются в творческом наследии Стивенсона самыми лучшими.

В 1889 году семья Стивенсонов приобретает участок земли на острове Уполу (архипелаг Самоа) и строит дом. Здесь писатель живет до конца своих дней, занимаясь литературным трудом.

3 декабря 1894 года Стивенсон умер от кровоизлияния в мозг.

Остров сокровищ

Уже около полутора веков дети читают роман английского писателя Роберта Льюиса Стивенсона "Остров сокровищ", и таинственный остров с пиратскими сокровищами будоражит воображение мальчишек и девчонок.

Интересно, что роман изначально задумывался для детей и впервые был опубликован в детском журнале в конце XIX века. Он быстро завоевал популярность во всём мире и был переведён на множество языков. Отчаянных искателей сокровищ и коварных пиратов можно увидеть и на экране: по книге было снято множество фильмов и мультфильмов. Для среднего школьного возраста.



Странная история доктора Джекила и мистера Хайда

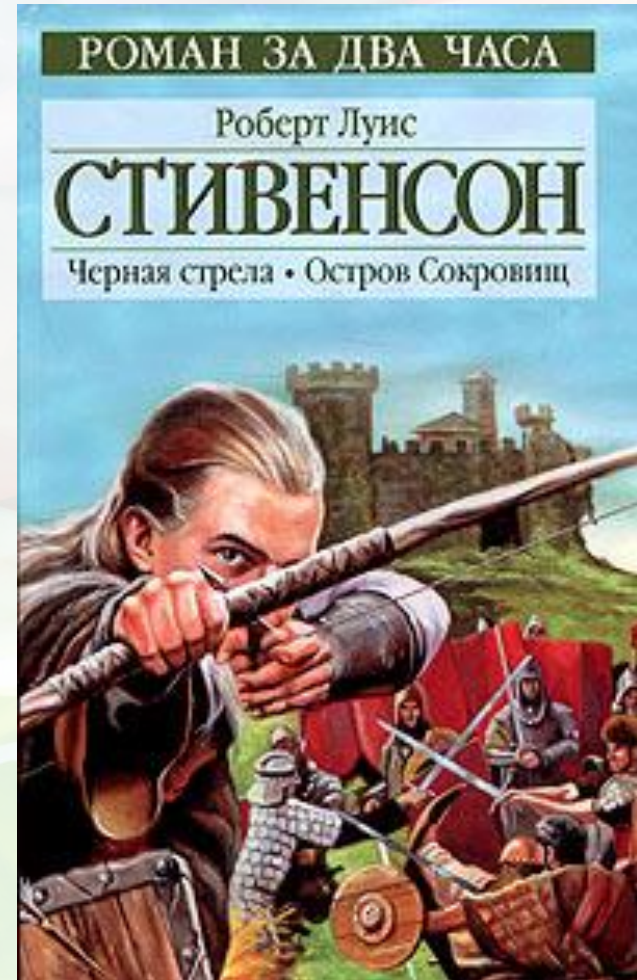


Роберт Луис Стивенсон - английский писатель шотландского происхождения, чей вклад в мировую литературу невозможно переоценить. Его перу принадлежит множество приключенческих романов. Но Стивенсон также вошел в историю как автор одного из самых мрачных фантастических романов под названием "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда".

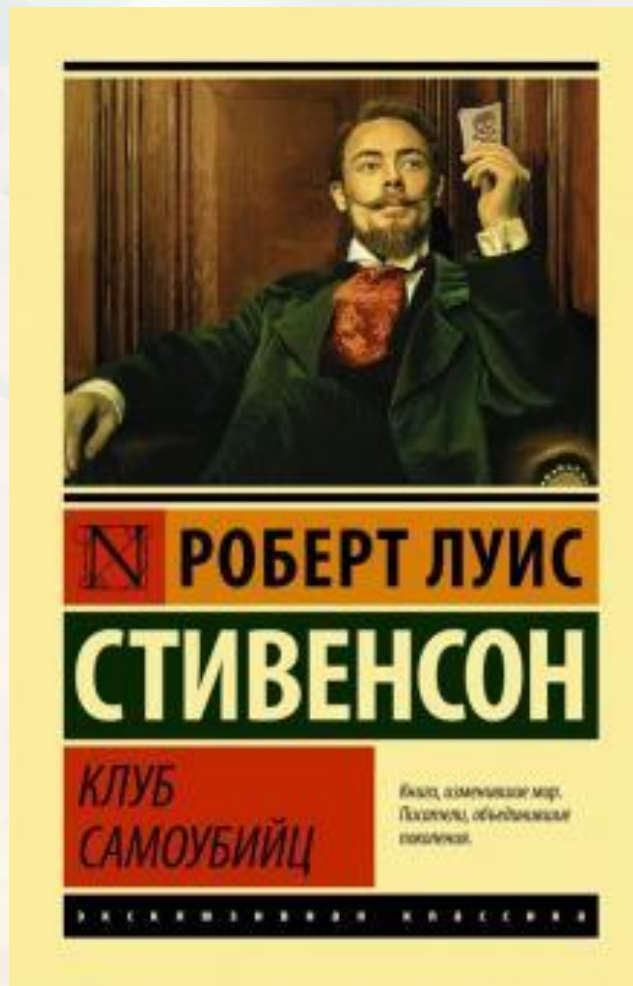
Это произведение - о двойственной натуре человека. В каждом из нас живет добро и зло, и попытка избавиться от одной из этих составляющих может привести к непредсказуемым последствиям.

Черная стрела

XV век. В Англии идёт кровопролитная война между династиями Ланкастеров и Йорков, вошедшая в историю как война Алой и Белой розы. Это смутное время порождает трусов и предателей, готовых за шиллинг продать своих друзей и сторонников. Но Ричард Шелтон будет бороться до конца за тех, кто ему верит, а чёрная стрела принесёт с собой возмездие. Мир средневековой Англии передают иллюстрации Ньюэлла Конверса Уайета.



Клуб самоубийц



Впервые опубликованный в 1878 году цикл повестей "Клуб самоубийц" - это настоящая фантасмагория, в которую окунается читатель, едва раскрыв книгу.

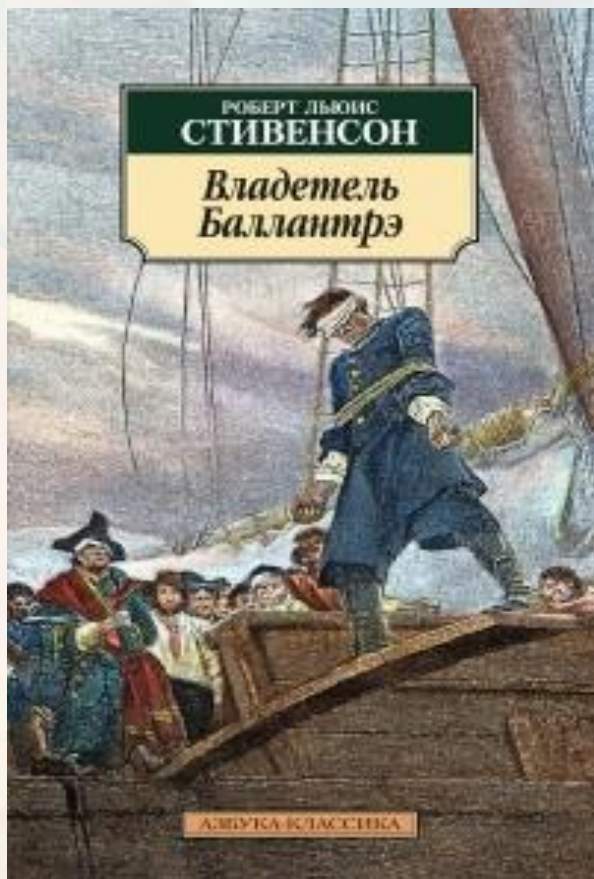
Неожиданные повороты сюжета, невероятные приключения героев, которые то поддаются соблазнам, то, наоборот, пытаются их избежать, иронично подчеркнутое сходство между принцем Флоризелем из полусказочной Богемии и легендарным Гарун-аль-Рашидом из "Тысячи и одной ночи"... За всем этим скрывается твердая вера Стивенсона в честность, мужество, порядочность и в неизбежное возмездие за жестокость, алчность, расчетливость, трусость.

Вересковый мед

«Вересковый мед» – поучительная старинная баллада, повествующая о жестоком шотландском короле и маленьком отважном народце – пиктах. Это история о мужестве, верности своему слову, безмерной гордости за свой народ.



Владелец Баллантрэ



История шотландского рода Дэррисдиров, владельцев Баллантрэ . Два брата, два наследника древних владений, жили - не тужили, каждый по-своему. Старший, Джеймс, бражничал, картежничал; младший, Генри, удил рыбу, лечил лошадей, помогал по хозяйству. Но пришло время выбирать, кому служить, а кому прислуживать - Георгу Английскому или мятежнику Стюарту. Гром грянул, полыхнул огонь, и братья вмиг стали врагами. Волна и камень, они сошлись, как лед и пламень... "Владелец Баллантрэ" - роман, полный интриг, скитаний и противоречий, глубокий как океан, беспощадный как клинок и непредсказуемый как подброшенная монета.

Вопросы по книге «Остров сокровищ»

- В чем суть черной метки?
- Какая кличка была у Джона Сильвера? Почему?
- Назовите любимую песню капитана.
- Как Джон Сильвер оказался на корабле?
- Как бочка с яблоками спасла жизнь путешественникам?
- Что случилось с честными матросами, которые были на корабле?
- Кто нашел сокровища?
- Какой указатель к сокровищам нашли пираты?
- Что случилось в конце с капитаном Сильвером?
- Что случилось в конце книги с Беном Ганном?
- На кого был похож остров сокровищ?

На корабле после бури произошла поломка, чтобы ее починить необходимо объяснить следующие морские понятия:

камбуз — кухня на судне,

кают-компания — общее для командного состава помещение на судне,

корма — задняя часть судна,

фок-мачта — первая, передняя мачта,

стюард — буфетчик,

грот-мачта — средняя, самая высокая мачта,

балласт — груз,

клипер — быстроходное парусное судно,

брам-стенга — верхняя часть мачты,

брамсель — один из парусов судна,

брашпиль — механизм для поднятия якорей и других тяжестей.



Спасибо за внимание!