

Первомайская сельская библиотека

Белые журавли



Расул Гамзатов





Находясь в Японии, Расул Гамзатов увидел известный памятник белым журавлям в Хиросиме.

Ему рассказали и историю о девочке, ставшей жертвой последствий ядерной бомбардировки и так и не успевшей вырезать из бумаги тысячу журавликов.



Page 3 also found some support for the idea that



Мне кажется
порою, что
джигиты,
С кровавых не
пришедшие полей,
В могилах братских
не были зарыты,
А превратились в
белых журавлей...

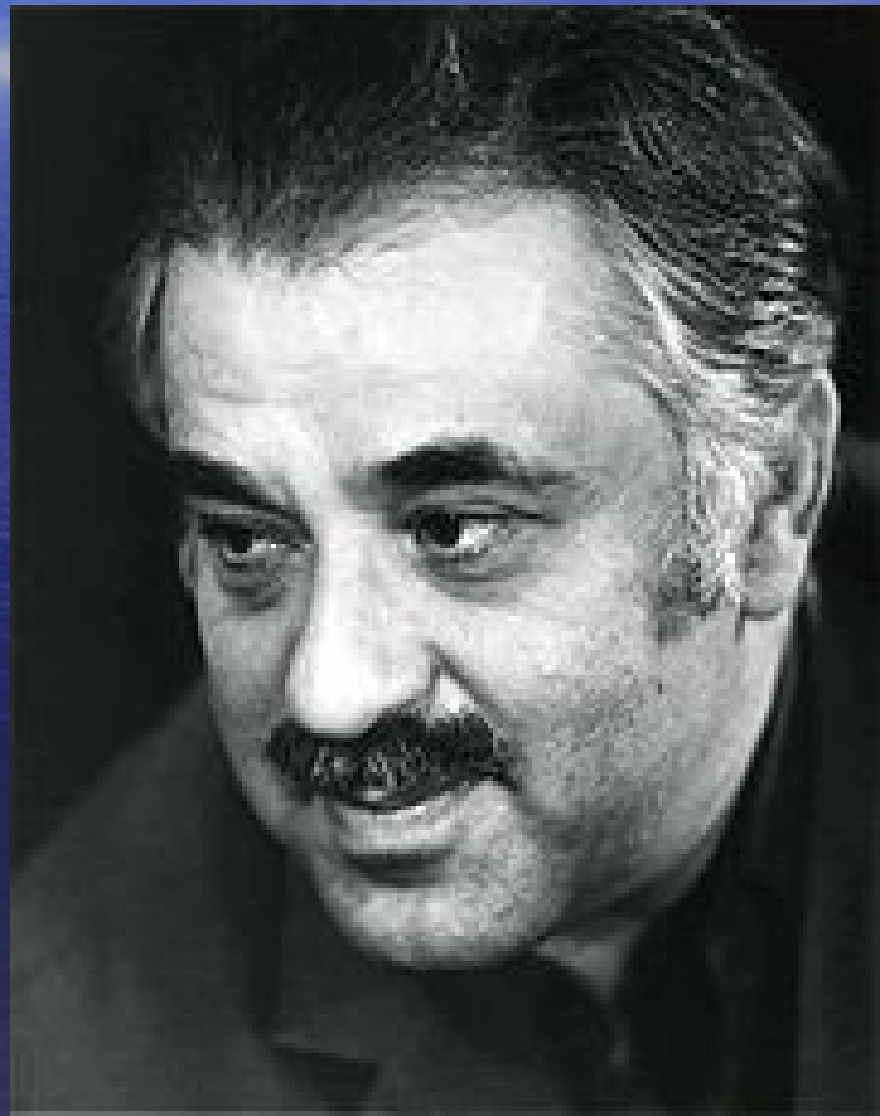


Стихотворение увидел в журнале
«Новый мир»
Марк Бернес.

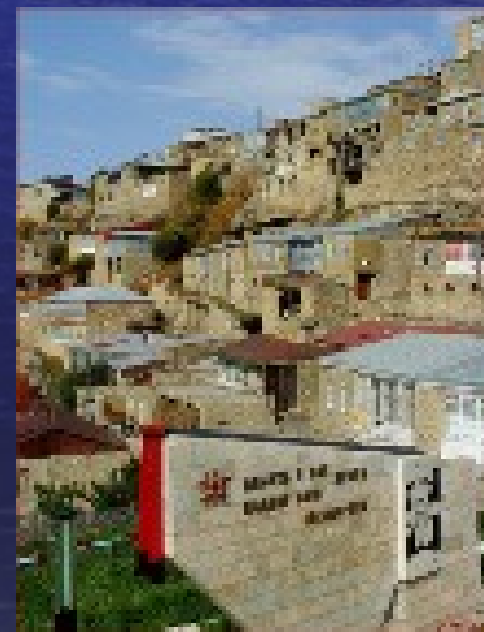
Наум Гребнёв



Ян Френкель



Сам праздник Белых Журавлей отмечается в высокогорном дагестанском селении Гуниб.



Журавли не имеют национальности — они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.





„Вне крѣпости перси, тѣмъ старѣе,
С крѣпостей не пришедшие пѣсѣи,
Не в земли нощи пѣвѣла крѣпѣе,
А превратилась в бѣлыхъ хурабѣи ...

Руса Тугарѣи

Тепла прощальная примета:
покинув скорбный дом земли,
небес пернатые поэты -
крылами машут журавлей.

Пусть в песнях их и слов немного,
но в них и сердце, и судьба.
И тем скорей дойдет до Бога
их безыскусная мольба.
Не потому ли в мире грубом,
заслышав их "курлы-курлы",
мы лишь закусываем губы
и сердцем тянемся из мглы?







Многочисленные
памятники павшим воинам,
решенные в ключе темы
«Журавли»,
восходят к знаменитой
песне
Яна Френкеля
На стихи
Расула Гамзатова,
переведенные на русский
Наумом Гребневым
В 1969 г.





1975 год Северная Осетия

*первый памятник павшим воинам, в
основу которого положен образ из
стихотворения Расула Гамзатова*

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...



Северная Осетия.
Алагирский район.
Село Дзуарикау.

Надпись на постаменте:
«Семи братьям
Газдайбвым
и всем героям,
погибшим в боях за
Родину в Великой
Отечественной войне
1941-1945гг.».

*Устремленный в небо памятник стоит там,
где дорога спускается к мосту через реку
Фиагдон и пересекает Куртатинское ущелье.*

Скала постамента. К ней приникла мать.

А над нею устремилась ввысь вереница белых
журавлей. Семь сыновей скорбящей матери.
Хаджисмел и Магомет Газдановы погибли под
Севастополем,

Дзарахмат — под Новороссийском,

Хасанбек — в Белоруссии,

Созрыко — в Киеве,

Махарбек — под Москвой,

Шамиль — в канун Победы был смертельно
ранен у стен Берлина.



*Скульптор П.Л. Миронов.
Алтайский край.
Барнаул. 1976.
Текст в раскрытой книге:
«Солдатам, с кровавых не вернувшимся полей»*





*Ставропольский край.
Кисловодск. 1978г*

*Композиция «Журавли» в
Кольцовском сквере в честь
земляков, погибши в годы
войны: «Живущие перед вами в
вечном долгу».*

12-метровый железобетонный
obelisk облицован пластинами
титанового сплава, фигуры
матери и журавлей – из
чёрной меди.

Санкт-Петербург

Невский мемориал «Журавли». Открыт в 1980 г.

Скульптор: Могилевский Леонид Георгиевич

Архитекторы: Гольдгор Давид Семенович, Изотов А. П., Аланнэ Анри Вьяневич

Материалы: бетон, доломит – архитектурная часть ансамбля;
бронза – скульптура, литеры; мрамор – текстовая доска.



на стеле с журавлями с лицевой стороны накладными знаками:

Память павших героев, защитников жизни, священна
будь достоин ее светлым подвигом жизни своей

Надписи: на постаменте колонны с лицевой стороны текст доски врезными знаками: Здесь / захоронены воины, / мирные жители, / героически защищавшие / Ленинград / 1941–1943 гг.;
на стеле за колонной накладными знаками: Тверже стали и камня / была ваша стойкость, герои, / славу мужества вашего / гордый хранит Ленинград;



Памятник создан на месте братского воинского кладбища, где в годы блокады Ленинграда было похоронено около 50 тысяч ленинградцев и защитников города, умерших от ран в расположенном неподалеку военном госпитале.

*Это самый высокий
памятник по мотивам
«Журавлей»*

Открыт 9 мая 1982 г.

Над горой главенствуют
три 40-метровых пилонам
вознесшиеся высь над
городом
серебристо-белых
журавлей.



Аул Гуниб.

*Здесь в 1986 г, был
открыт памятник, в
котором впервые в
Дагестане была
использована метафора
из «Журавлей»
Р.Г. Гамзатова.*

*У мемориала ежегодно
в сентябре проходят
мероприятия
«Дней белых журавлей»*



В парке Пламмер. Скульптор Михаил Нарузецкий.

Памятник представляет собой треугольную стелу из красного гранита с изображениями журавлей.

На ней высечены четыре строчки из знаменитого стихотворения Расула Гамзатова "Журавли".

«ЖУРАВЛИ»
РАСУЛА
ГАМЗАТОВА НАД
РУТУЛЬСКИМИ
ГОРАМИ





г. Махачкала



Зов белых журавлей.
А белые журавлики так и
взмывают в Небо
и уносят надежду по всему
миру о мире и любви среди
нас!

Люди, услышьте набат
Хиросимы,
не забывайте уроков
истории!