

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека  
имени И.И. Никонова»

# **Нас вновь влечёт поэзия к себе.**

*Литературная гостиная*

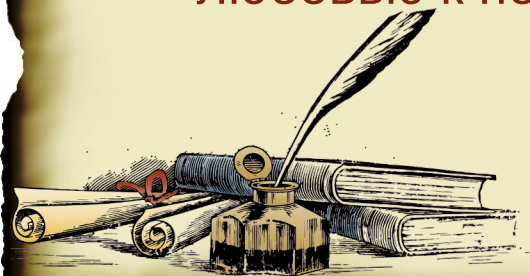


Подготовила: заведующая сектором по работе с юношеством Л.В. Блинова

**Николай Доризо  
родился в далеком  
1923 год на Кубани.**



Мальчишкой Коля, как и все в его возрасте, носил прозвище. А было оно необычным. «Адвокат!» - так окликали его подростки. Потому что отец мальчика был известным в городе адвокатом. Это был неординарный человек. Грек по национальности, выходец из древнего аристократического рода, он приехал в Россию, чтобы получить юридическое образование. Свободно владел несколькими языками: кроме родного, русским, древнегреческим, латынью, французским, немецким. Заразившись идеями свободы и революции, Константин приехал в Советскую Россию строить новую жизнь, каким же он был идеалистом... Мама поэта, Алевтина Павловна, кубанская казачка, окончила консерваторию, была блестящей музыкантшей. Была еще изумительная бабушка, Мария Назаровна, именно она заразила внука любовью к поэзии, раздольным русским песням, народному слову.



Рос он в обстановке любви и ласки. Уже в четыре года ему читали русские сказки и былины, произведения Лермонтова, Пушкина, а папа приохотил его к постижению мифов своей солнечной страны, к «Илиаде» и «Одиссее». Может, поэтому Николай рано начал писать стихи, а в 15 лет он уже начал печататься в детских изданиях, первые стихи были опубликованы в 1938 году в газете «Пионерская правда».

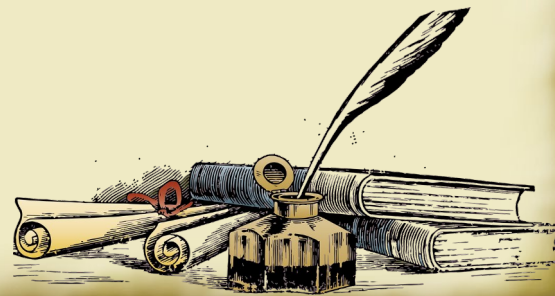
В родном доме, который располагался в самом центре Краснодара, царила атмосфера интеллектуальных споров и страстей того времени, здесь собирался цвет интеллигенции города: адвокаты, юристы, врачи. Часто они общались часто между собой на французском.



Счастливое детство Николая Доризо длилось до 1937 года, когда над страной и семьей сгустились тучи. Идеалист – отец слепо верил, что его не коснется ничто плохое, тем более что он был иностранным подданным, сохранив греческое гражданство. Но иностранный паспорт, увы, не помог, а наоборот навредил: отца обвинили в принадлежности к контрреволюционной организации. Арестовывали дома, на глазах у жены и сына. Навсегда запомнил мальчик чужих хмурых людей в портупеях, ссутулившуюся фигуру отца, «воронок», увозивший его навстречу смерти. Но трагические события 30-х годов наложили глубокий отпечаток не только на личный, но и на творческий характер поэта и писателя. С нелегкой поры 30-х поэт обостренно откликается на несправедливость и чужую боль.



А потом грянула война. Николаю в это время едва исполнилось восемнадцать, со школьной скамьи он ушел на фронт. В годы войны Николай Доризо участвовал в боях на Черноморском побережье, работал литературным сотрудником в военном издательстве, в редакции военной газеты «Слово бойца». В 1942 году на фронте, не имея ни семьи, ни детей, Николай написал стихотворение «Дочурка», которое сразу же положили на музыку. Через несколько дней эта песня стала известна всему фронту и была пронесена солдатами до конца войны. Проникновенные строки трогали до слез, каждый боец видел в этих словах свою семью, детей.



Стихи поэта «В Бухенвальде», «Военные поезда», «О тех, кто брал Рейхстаг» основаны на реальных событиях, участником некоторых из них был и сам автор.

*Нянчили нежно детей  
Или молились святоши.*

*А над столом абажур  
Из человеческой кожи.*

*Керчь.*

*Моабит.*

*Бухенвальд*

*Дымные фабрики смерти,*

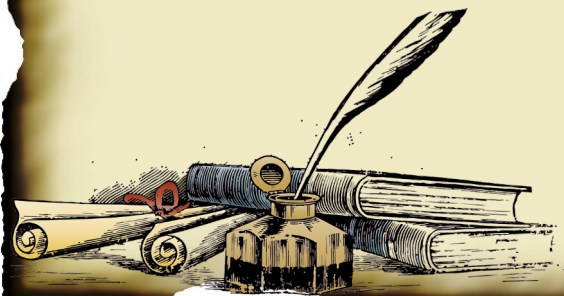
*Это жестокость?*

*О нет!*

*Это страшнее, поверьте.*

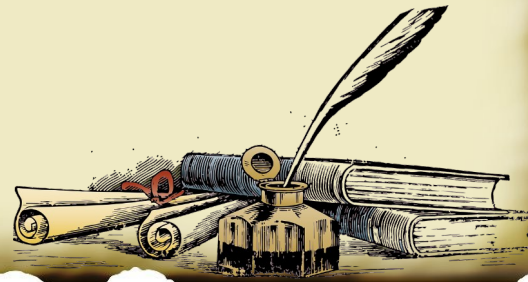


Поэты говорят, что их биография в их стихах. И это, как правило, так. Но о стихах Николая Доризо такого не скажешь. Конечно, в его стихах есть биографические мотивы, но в целом они обращены к чужим судьбам. Все дело в том, что Доризо умеет сродниться с чужой жизнью, сделать ее своей, кровно связать ее со своей собственной. В стихах Николая Доризо звучит, живет щемящая, берущая за душу нотка, чистая и светлая, она делает их нужными и близкими людям.

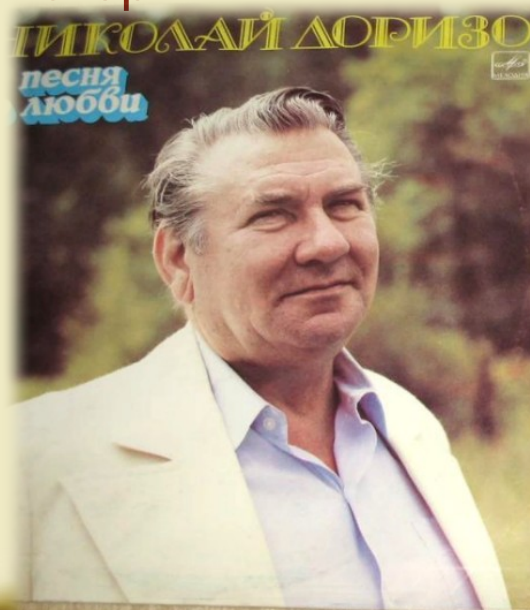
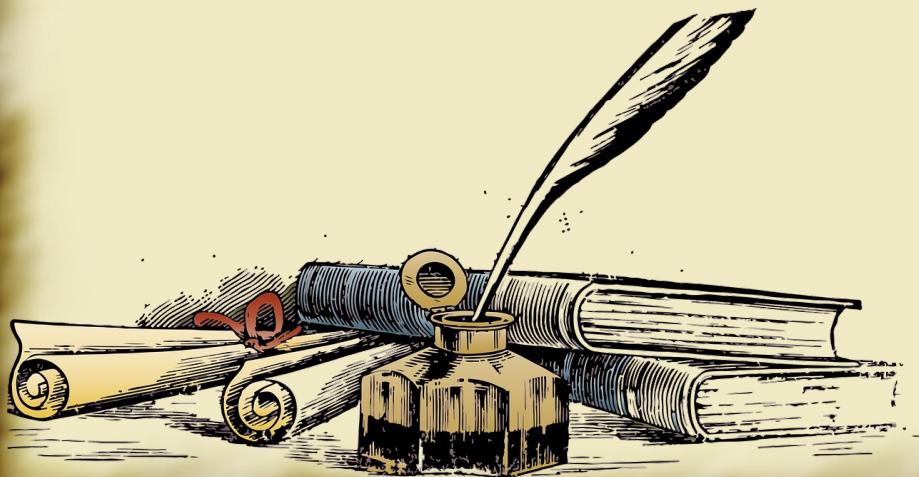


Все творчество поэта пронизано светом, теплотой, и, в то же время, внутренней независимостью художника. Женская тема была одной из главных на протяжении всей его жизни: любовь к женщине, любовь к матери, любовь к дочери...

Лирический герой Доризо выражает свои чувства робко, осторожно. Каждое стихотворение Доризо как бы адресуется лишь одному человеку. Такая интонация рождает атмосферу особого доверия к автору.



Стихи Доризо очень музыкальны, не даром многие из них положены на музыку. Песни на стихи Доризо – это отдельная тема, он сотрудничал с композиторами Кириллом Молчановым, Никитой Богословским, Оскаром Фельцманом, Марком Фрадкиным, Аркадием Островским, Серафимом Туликовым. Доризо много писал для кино, его песни стали визитными карточками многих советских кинофильмов. Картин, в которых звучат песни Н. Доризо, много – это знаменитые фильмы – «Разные судьбы», «Дело было в Пенькове», «Простая история».



Николай Доризо прожил большую жизнь — он умер на 88 году. Всегда его волновали проблемы жизни и смерти, долголетия. Этой теме посвящено немало поэтических миниатюр поэта, многие из которых стали афоризмами:

*Не будь смешным, не лезь из кожи*

*Не притворяйся бодрячком*

*И не пытайся быть моложе*

*Будь молод в возрасте своем.*



СТИХИ И ПЕСНИ  
**НИКОЛАЯ  
ДОРИЗО**

Быть может  
Чтобы нам облегчить  
расставанье  
С тем чудом, которое жизнью  
зовем,  
Сперва у людей умирают  
желанья,  
А сам человек умирает потом.

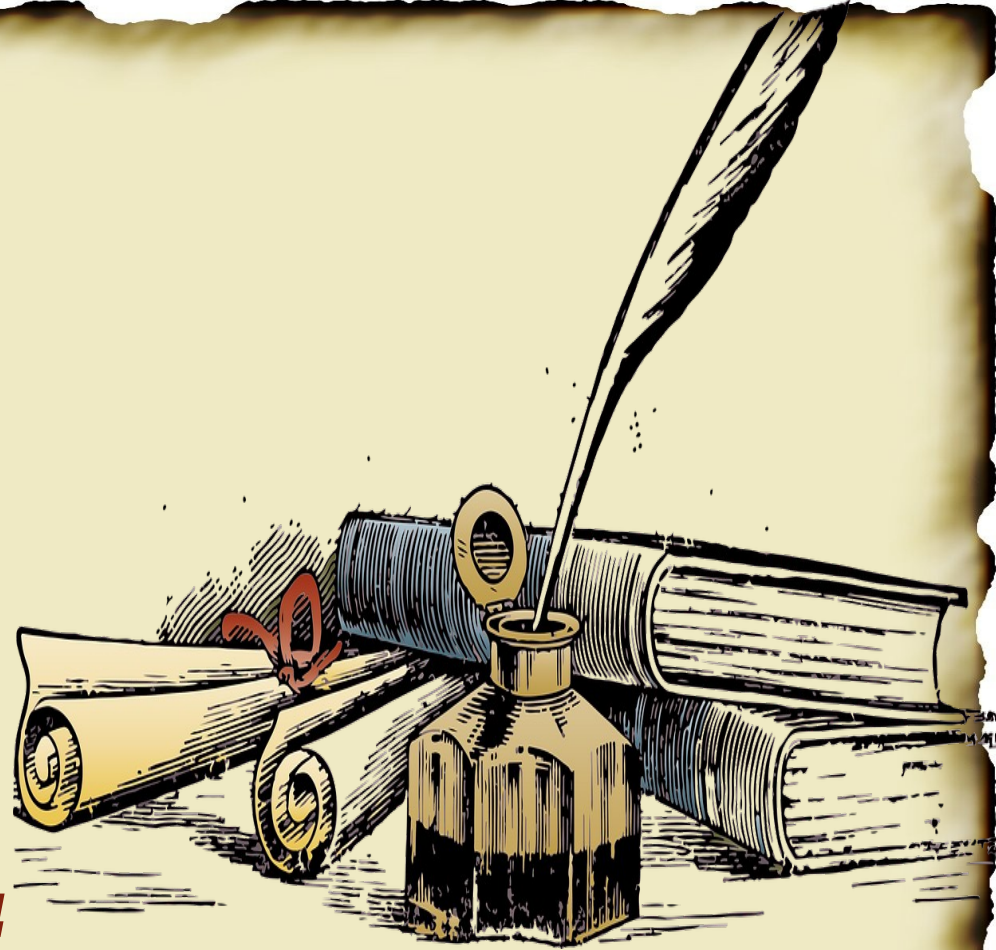


Он считал, что большую  
роль играет интерес к жизни,  
который идет от духовности.  
Духовность для поэта  
неотделима от веры в Бога.  
Дед его был протоиереем  
Кубанского собора, а отец —  
ярким атеистом, поэтому его  
путь к Богу был очень  
долгим.

Никто не знает наперед  
Когда и как умрет.  
Смерть тайну страшную свою  
От смертных бережет,  
Приходит без предупрежденья  
Чтобы о ней не думал ты.  
И может, в этом проявленье  
Ее бессмертной доброты.

xxx

Увы, на свете вечных нет сердец  
Я в этом теле временный жилец.

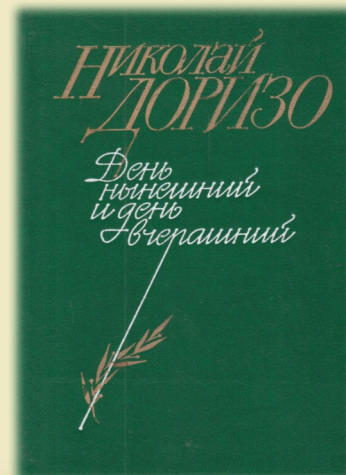
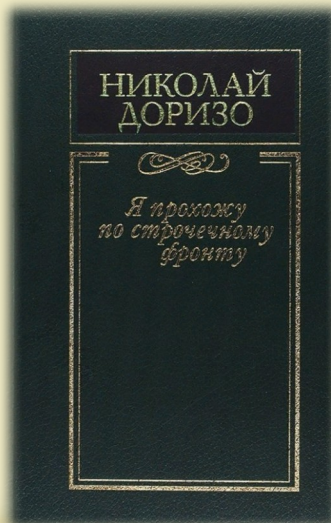
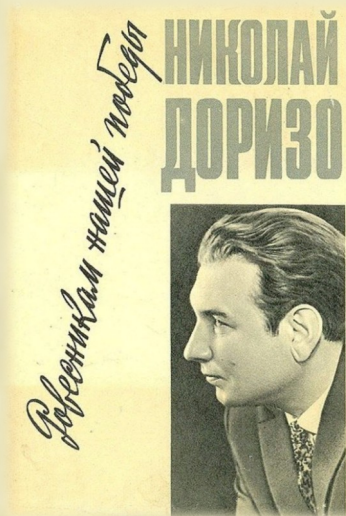
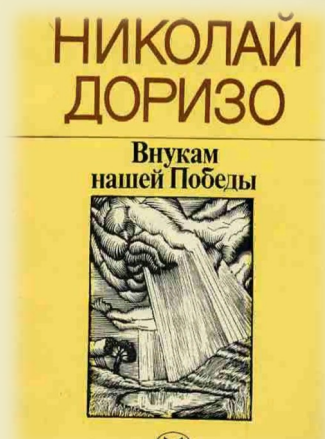
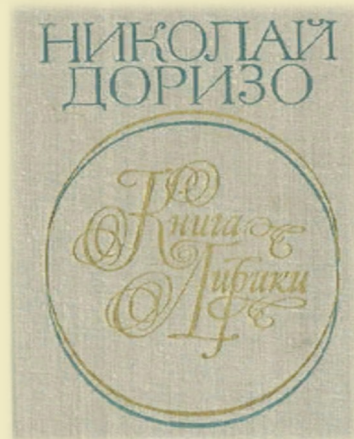


У Доризо много званий и заслуженных наград: лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького, премии им. Фадеева, премии Министерства обороны СССР, Почетный гражданин городов Краснодара и Сочи, награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак почета».



Незадолго до смерти Николай Константинович говорил: «Я считаю, что все от Бога: и мое творчество, и везение, и встреча с Верочкой. Мне грех жаловаться на жизнь. У меня прекрасная семья, дети, внуки. За последние годы я написал много стихотворений, выходит новая книга. Пишут благодарные читатели. Вот недавно пришло: «Москва. Кремль. Николаю Доризо». Мои песни по-прежнему звучат на радио, на телевидении, за праздничными столами. Чего еще можно желать? Так что я счастливый человек».





***Спасибо за внимание!***

