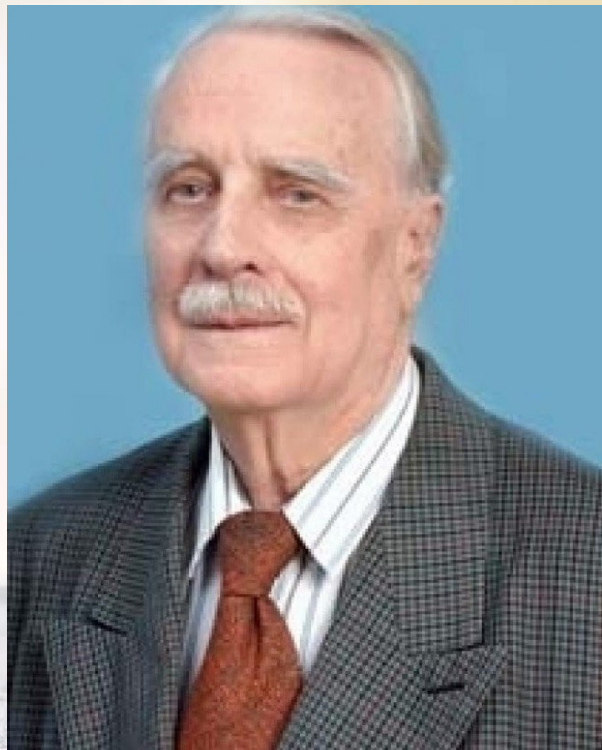
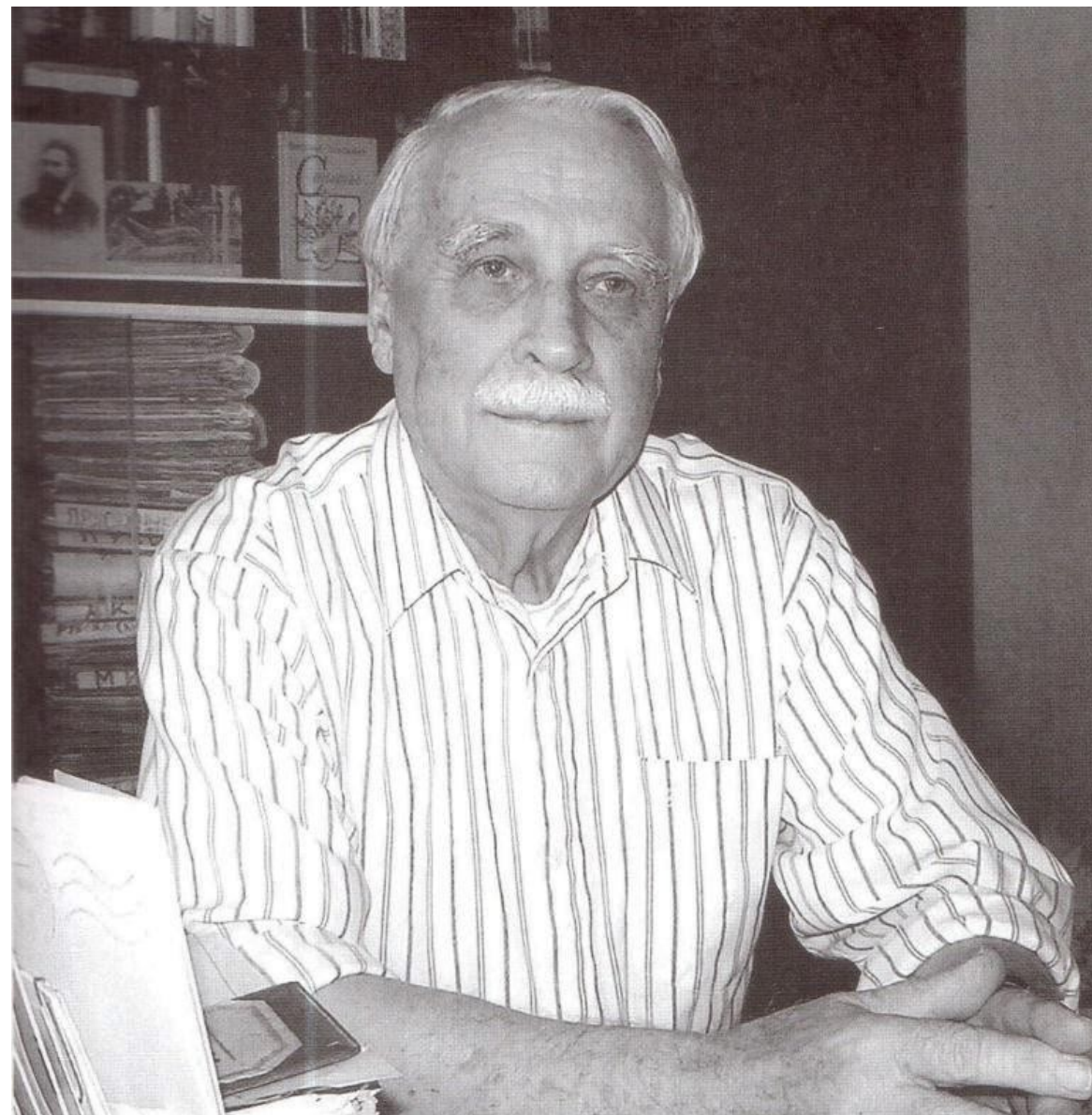


**«Литературная Кубань»
90 лет В. П. Бардадым**

МБУ «Новолеушковская сельская
библиотека имени И. И. Никонова»





краевед, поэт, коренной кубанец казацко-священнического рода, член Союза писателей России(1996), почетный член Союза архитекторов России, почетный гражданин города Краснодара, автор более тридцати книг и многочисленных очерков по истории Кубани.

Родился в г. Краснодаре в семье потомственного казака Новоджерелиевского куреня. В 1937 (в возрасте 41 года) отец Пётр Афанасьевич Бардадым был арестован и расстрелян. Мать с детьми выслали в станицу Пашковскую. В 1951 году он был призван в армию и 4 года служил в Военно-Морском флоте в Севастополе, совмещая службу с учебой. Виталий Петрович окончил курсы башенных командиров, получив специальность морского артиллериста.



В 1957 в Краснодаре после демобилизации он успешно завершил курсы рентгентехников, в 1967 заочно окончил Ленинградский электротехнический медицинский техникум, с 1958 по 1978 работал техником-рентгенологом сначала в зиповской, а потом в железнодорожной больницах. Виталий Бардадым с детства много читал, сам пробовал сочинять. В 1947 он написал былинку, посвящённую 800-летию г. Москвы. Печататься начал в 1966 в альманахе «Кубань», «Литературной России», «Литературной Украине», «Неделе» и в других периодических изданиях.





Моя мама, Анна Васильевна Мазурок
Екатеринодар, 22 октября 1917 г.
Фотография, подаренная Петру Бардадыму
с его автографом; «Memento mori»
(«Помни о смерти»)



Пётр Афанасьевич Бардадым — мой отец.
10 ноября 1935 года

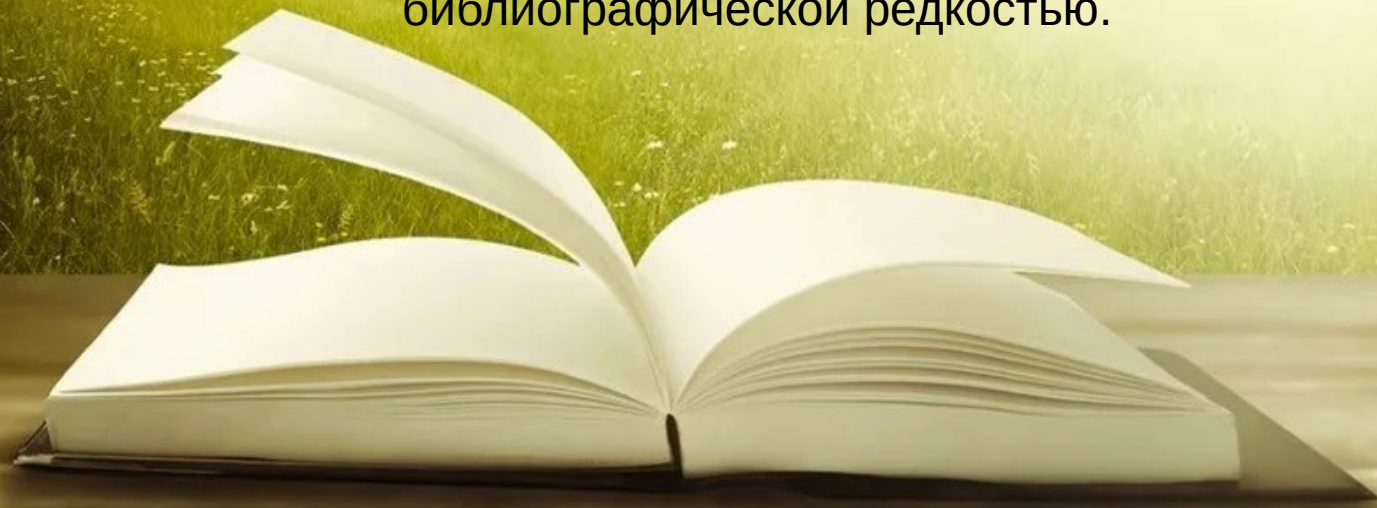


Мой дед Афанасий Касьянович Бардадымов
Екатеринодар.
Фото И. А. Сумовского. 1916 г.

Склонность к историко-краеведческой деятельности проявилась в Виталии Петровиче с юношеских лет. Любя свой край и город, он заинтересовался его историей, загорелся желанием его изучить и рассказать о нем. Начал заниматься в государственных архивах с документами - и перед ним открылся неведомый, забытый мир жизни отцов и дедов.



Много лет ходил он по краснодарским дворикам и краснодарским станицам, собирал предания, рассказы о прошлой жизни Кубани. Большое влияние на него оказали краевед-просветитель В. Т. Чёрный (1881-1979), живший в г. Горячий Ключ, и местный философ Р. Ф. Фаворов (1903-1969). Уже первые краеведческие очерки Виталия Петровича, опубликованные в газетах, привлекли к себе внимание читателей. В 1978 году эти публикации вошли в книжку «Этюды о прошлом и настоящем Краснодара», которая стала библиографической редкостью.



Вслед за «Этюдами» появились другие историко-краеведческие книги Виталия Петровича: «Театральный листок» (1984), «Радетели Земли Кубанской» (1986), «Этюды о Екатеринодаре» (1992), «Ратная доблесть кубанцев» (1993), «Зодчие Екатеринодара» (1995) и другие. Кроме того, им написаны книги о знаменитых певцах прошлых лет – «Тот самый Петр Лещенко» (1993) и «Александр Вертинский без грима» (1996).



Наряду с чисто краеведческой работой Виталий Петрович участвовал в деятельности общественных организаций: Клуба любителей старины, Фонда культуры кубанского казачества, Краснодарской городской топонимической комиссии, Комиссии по празднованию 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина и др. Являлся составителем и научным редактором книг о Н. Н. Канивецком, Д. В. Аверкиеве, о Константине (Образцове), А. Е. Пивне, Н. И. Вишневецком.



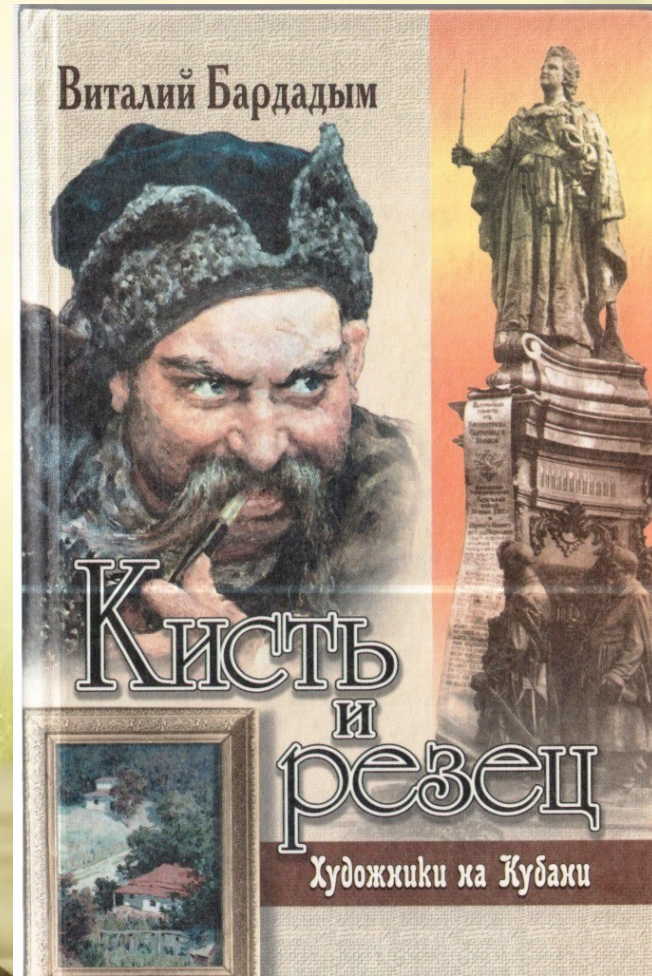
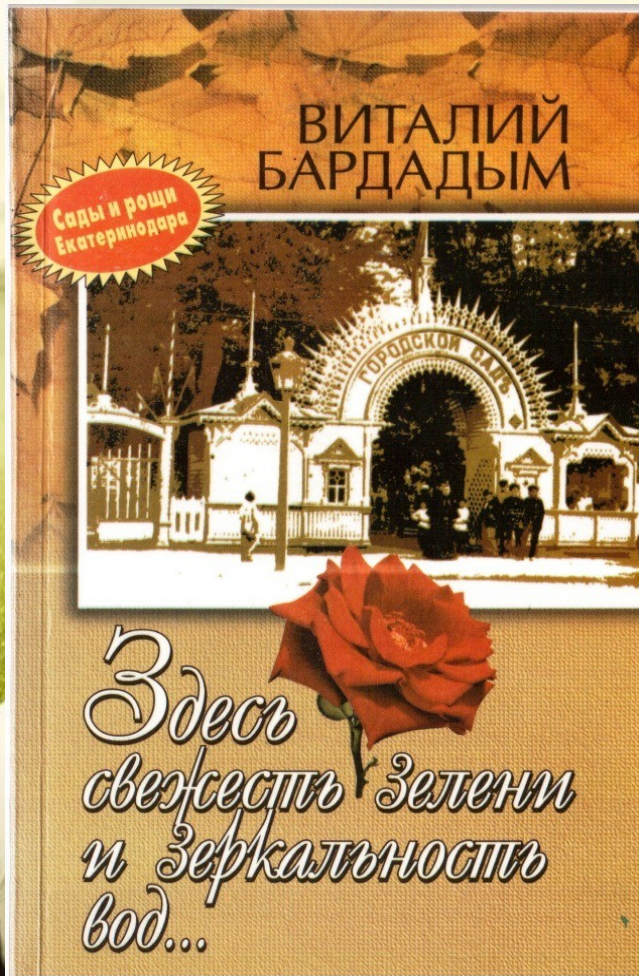
Кроме краеведения Виталий Петрович увлекался поэзией, в ней удивительным образом воплотилось то, что скрыто в жизни и в то же время лежит на поверхности. Как естественно звучат народные казачьи мотивы в стихах автора. В них он пишет о жизни наших предков, о нелегкой военной службе и, конечно, о славной казачьей истории.





Бардадым В.П. - лауреат премии администрации Краснодарского края в области культуры и искусства имени К. В. Россинского, награждён орденом крестом «За любовь и верность Отечеству» и медалями «За возрождение казачества», «За выдающийся вклад в развитие Кубани» II степени, «За заслуги перед Кубанским казачеством».





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ





