

# «Ода радости»

*Час искусства*

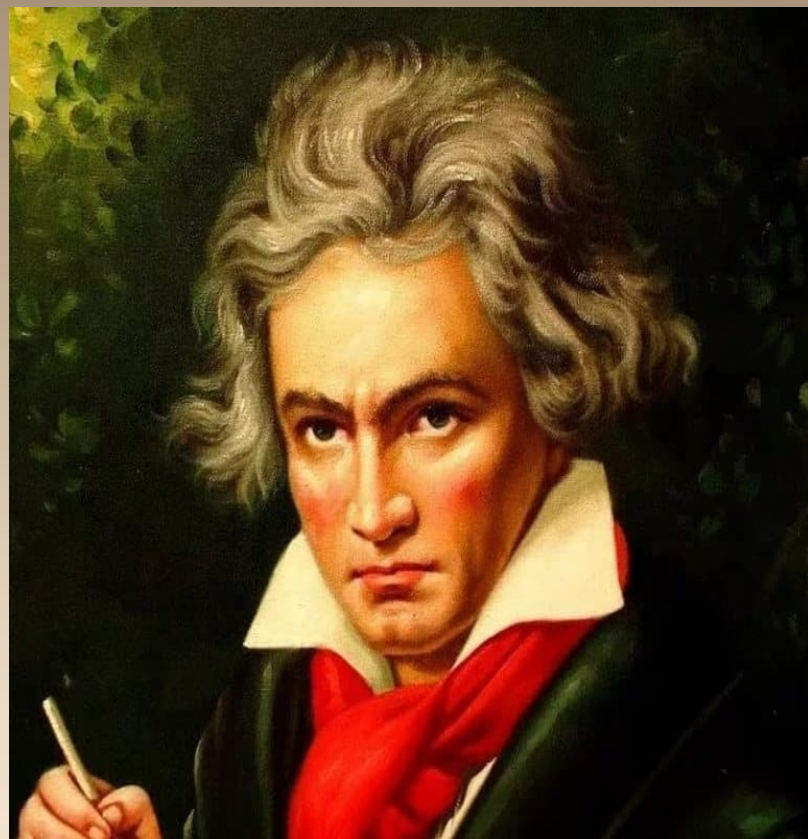




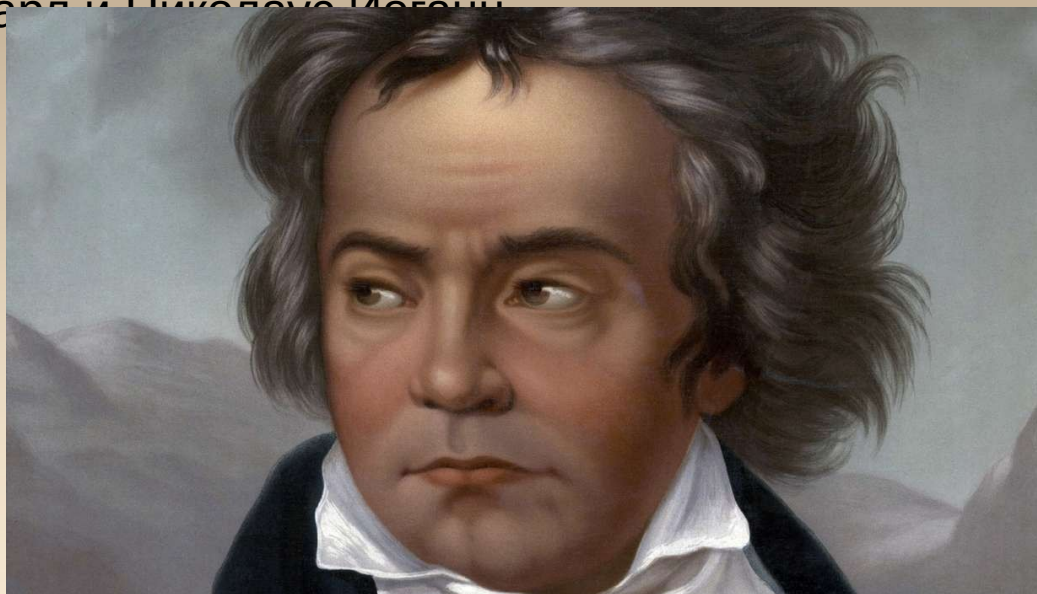
250 лет  
Людвигу ван  
Бетховену



Людвиг ван Бетховен (16 декабря 1770 - 26 марта 1827) был немецким композитором и музыкантом. Его работы охватывали целый ряд музыкальных стилей, от классического до романтического; хотя Бетховен сочинял музыку для самых разных ситуаций, он наиболее известен своими девятью симфониями. Его последняя симфония с участием хора "Ода радости" - одна из самых известных работ в западной музыке.



Отец Бетховена, Иоганн Бетховен, пел сопрано в избирательной часовне, где его отцом был Капельмейстер (мастер часовни). В конце концов Иоганн набрался достаточно опыта, чтобы обучать игре на скрипке, фортепиано и вокалу, чтобы зарабатывать на жизнь. Он женился на Марии Магдалине Кеверих в 1767 году. Людвиг ван Бетховен был крещен 17 декабря 1770 года. Большинство ученых считают, что он родился накануне, поскольку католическое крещение традиционно проводилось на следующий день после рождения. Позже Мария родила еще пятерых детей, но выжили только двое, Каспар Антон Карл и Николаус Иоганн.





В очень раннем возрасте Бетховен получил уроки игры на скрипке и фортепиано от своего отца. В возрасте 8 лет он изучал теорию и клавиатуру у Жилия ван ден Эдена (бывший органист часовни). Он также учился у нескольких местных органистов и получал уроки игры на фортепиано от Тобиаса Фридриха Пфайффера и уроки игры на скрипке и альте от Франца Ровантини. Хотя музыкального гения Бетховена часто сравнивают с Моцартом, его образование не превышало начальный уровень.

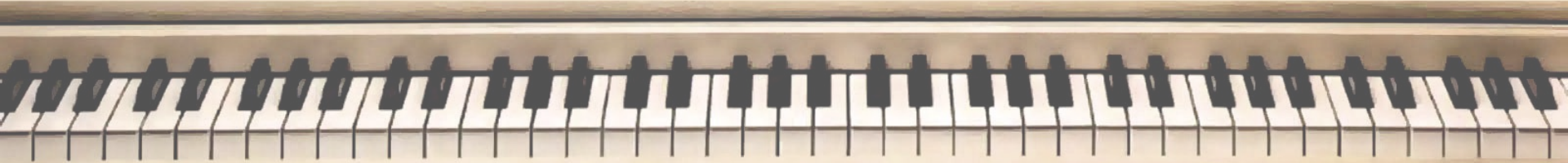


Будучи подростком, Бетховен был помощником и формальным учеником Кристиана Готтлоба Нефи, придворного органиста города Бонна. Бетховен исполнил больше, чем сочинил. В 1787 году Нефи отправил Бетховена в Вену по неизвестным причинам, но многие историки сходятся во мнении, что, находясь там, он встречался и кратко учился у Моцарта. Две недели спустя он вернулся домой, потому что его мать заболела туберкулезом. Она умерла в июле. Его отец начал пить, и Бетховен, которому всего 19 лет, ходатайствовал о том, чтобы его признали главой дома; он получал половину зарплаты отца, чтобы содержать семью.



В 1792 году Бетховен переехал в Вену. Его отец умер в декабре того же года. Бетховен учился у австрийского композитора Иосифа Гайдна менее года; их личности явно не совпадали друг с другом. Затем Бетховен учился у Иоганна Георга Альбрехтсбергера, самого известного преподавателя контрапункта в Вене. Он изучал контрапункт и контрапунктовые упражнения в свободной письменной форме, хоровые фуги, двойной контрапункт в разные промежутки времени, двойные фуги, тройной контрапункт и канон. Утвердившись в статусе композитора, Бетховен начал писать более сложные произведения. В 1800 году он исполнил свою первую симфонию и септет. Издатели вскоре начали бороться за права на его новейшие сочинения. Однако, когда Бетховену было уже за двадцать, он начал страдать от потери слуха после падения. Его отношение и общественная жизнь резко изменились, так как композитор хотел скрыть свои недостатки от мира. Решив преодолеть свою нетрудоспособность, он написал свою вторую, третью и четвертую симфонии до 1806 года.

Симфония 3 ("Эроика") изначально называлась "Бонапарт" как дань Наполеону.







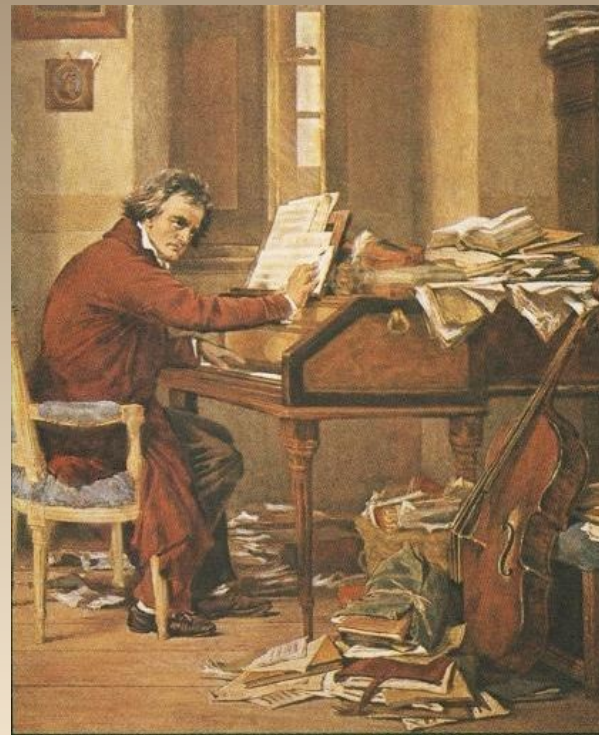


В 1808 году Бетховен завершил свою пятую симфонию, чьи вступительные ноты являются одними из самых известных во всей классической музыке. За этим успехом последовали несколько дополнительных симфоний, а также струнные квартеты и фортепианные сонаты. В это время Бетховен также представил свою раннюю версию оперы "Фиделио". Произведение получило плохие отзывы, и композитор продолжал пересматривать оперу до 1814 года.



Обретенная слава Бетховена начала окупаться, и он вскоре обнаружил, что процветает. Его симфонические произведения отмечались как шедевры; критики цитировали Моцарта, Гайдна и Бетховена как величайших композиторов своей эпохи. Тем не менее, Бетховен столкнулся с личными проблемами в течение этого времени. Он влюбился в молодую графиню, Джулию Гичхарди, но не мог жениться на ней, потому что он был из более низкого социального положения. Позже он посвятил свою "Лунную сонату" ей.

Работоспособность Бетховена пострадала в течение следующего десятилетия, в результате нескольких серьезных болезней и смерти его брата Каспара, о котором Бетховен заботился во время его болезни. За этим последовала схватка с женой его брата за племянника Карла. Дело в конечном итоге было решено в пользу Бетховена, и композитор стал опекуном своего племянника.



В течение последних 15 лет его жизни слух Бетховена продолжал ухудшаться. Тем не менее, он не прекратил работу над своими композициями, и за несколько лет до своей смерти он закончил две из своих самых амбициозных пьес - Missa Solemnis , месса, написанная для небольшого оркестра и смешанного хора, и Девятая симфония, одна из самых ранних примеров хоровой симфонии. Последняя показывает то, что является, самым устойчивым музыкальным произведением Бетховена - хором, для которого написаны слова из поэмы Фридриха Шиллера "Ода радости". Бетховен также написал несколько дополнительных струнных квартетов, даже когда его здоровье начало ухудшаться.

**ОДА К РАДОСТИ**  
Л.В. Бетховен

Moderate ♩ = 120

1

5



В 1827 году Бетховен умер от водянки. В завещании, написанном за несколько дней до его смерти, он оставил свое имущество своему племяннику Карлу, законным опекуном которого он стал после смерти своего брата Каспара.



Великому композитору установлено около ста памятников по всему миру



*Памятник Бетховену  
в Бонне.*



*Памятник Бетховену в Вене.*



*Город Циндао памятник Бетховену*





*Музыка должна высекать огонь из людских сердец.*

*Музыка — народная потребность.*

*Музыка — посредница между жизнью ума и жизнью чувств.*

*Музыка — это откровение более высокое, чем мудрость и философия. Музыка это один бесплотный вход в высший мир знания, которое постигает человечество, но которое не может постигнуть человек.*

