

«Мастер интриг, мистики и ужасов»



СТИВЕН
КИНГ

За свою творческую жизнь Кинг опубликовал свыше 250 произведений: 56 романов, 5 научно-популярных книг и около 200 рассказов. По произведениям литератора снято более сотни фильмов и телесериалов, а его имя стало синонимом жанра «хоррор». Продажи его книг достигают рекордных отметок, романы становятся бестселлерами и попадают в списки «Must read».

История успеха Стивена Кинга примечательна тем, что будучи американским писателем до мозга костей, который не особо интересуется миром за пределами своей страны, он смог завоевать международную популярность. Как удалось писателю, выросшему в неполной семье и имеющему проблемы с алкоголем, стать одним из самых известных и продаваемых авторов XX века? Об этом расскажет биография Стивена Кинга.

Детство и семья Стивена Кинга:

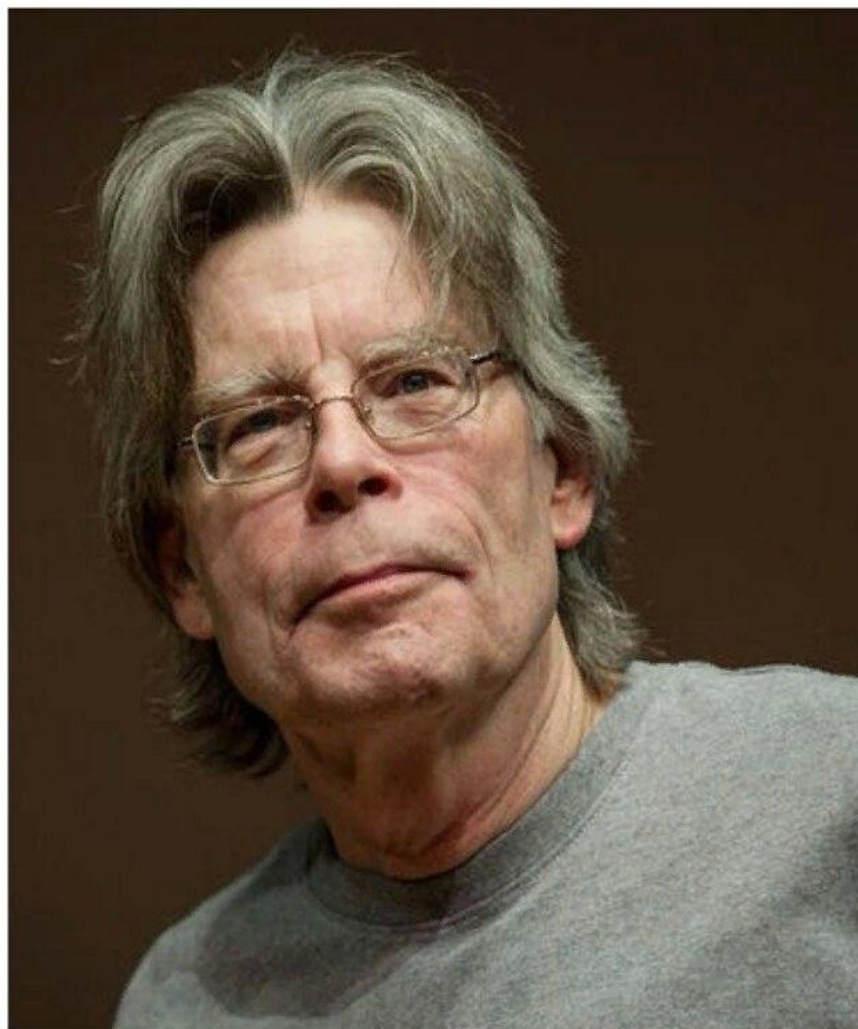
Когда отец бросил свою семью, Кингу было два года. На дворе стоял 1949 год, и он остался наедине с матерью и братом Дэвидом. Такое событие поставило семью в тяжелое финансовое положение. У них постоянно не было денег, и они на протяжении десяти лет были вынуждены переезжать от родственников к родственникам. По словам Кинга, они жили бартерным существованием, практически никогда не имея наличных.



Детство

Частые переезды подорвали и без того слабое здоровье Стивена Кинга. Заболевание корью он перенес особенно тяжело. Потом случился острый фарингит, который перешел в одну из форм ушной инфекции, неизлечимую антибиотиками. Трижды мальчик пережил адскую боль, когда ему прокалывали барабанную перепонку. Из-за болезни Кинг два года учился в первом классе.

Возможно, все эти жизненные трудности и сформировали мрачное восприятие действительности и вкусы парня. Он обожал фильмы ужасов. Неизгладимое впечатление на его психику оказали картины в жанре хоррор «Тварь из Черной Лагуны», «Психушка», «Я был подростком-оборотнем», «Дворцы Монтесумы» и «Пески Иводзимы». Стивен в юности был настолько впечатлительным, что даже просмотр мультфильма «Бэмби» со сценой лесного пожара стал причиной мучительных ночных кошмаров. Позже писатель признавался, что ему нравилось чувство страха и «ощущение полной потери контроля над чувствами».



Начало карьеры

Чтобы отвлечься от постоянных болезней, мальчик, поощряемый мамой, начал писать. Проба пера случилась в семь лет. Стивен написал маленький рассказ о приключениях капитана Кейси. Источником вдохновения стал комикс об отважном капитане. Мальчик просто пересказал прочитанное. Мама похвалила произведение, но при этом заметила, что Стив вполне может создать что-то свое. Вскоре будущий писатель представил на ее суд четыре маленьких рассказа о белом крольчонке. За каждый из них мама заплатила ему первый «гонорар» в размере 25 центов.

С этого момента Стивен Кинг творил не останавливаясь. Его первым «бестселлером» оказалась повесть, написанная на основе кинокартины «Колодец и маятник». Парень распечатал собственное произведение в количестве 40 экземпляров на гектографе.

Признание и слава

Летом 1966 года Кинг поступил в университет штата Мэн на факультет английской литературы. Именно здесь он встретил свою будущую жену Табиту Спрюз. Они поженились через год после того, как Стивен выпустился из университета. Поначалу семье приходилось очень трудно: Кинг перебивался случайными подработками на автозаправке, в прачечной и преподавателем в школе. А вечером и в выходные продолжал работать над рассказами и романами.

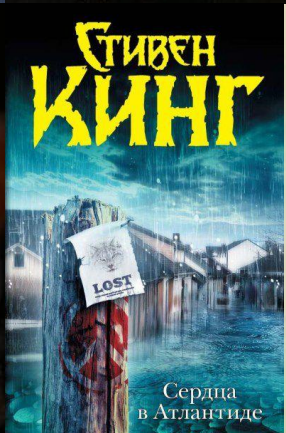
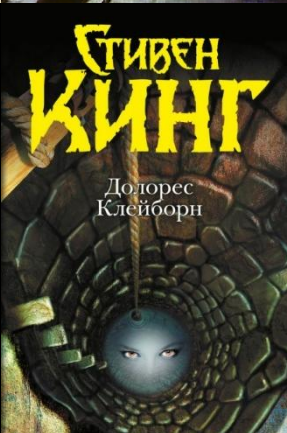
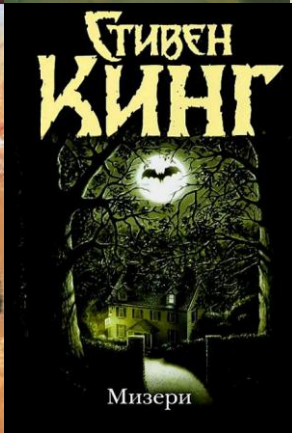
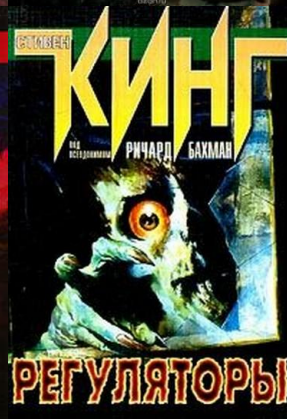
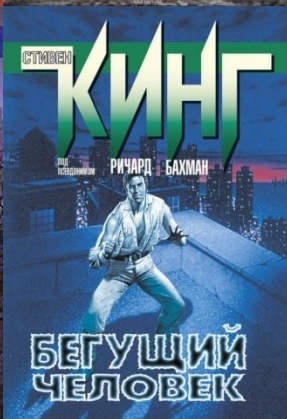
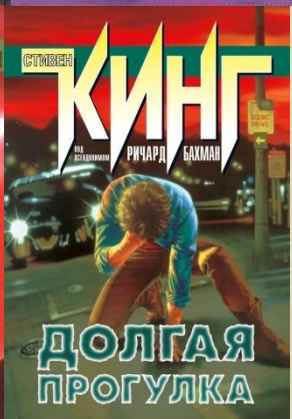
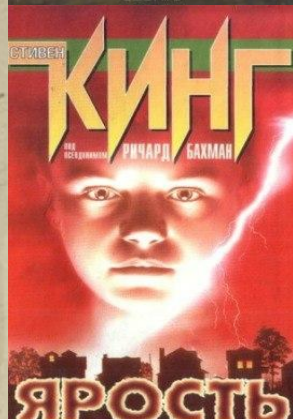
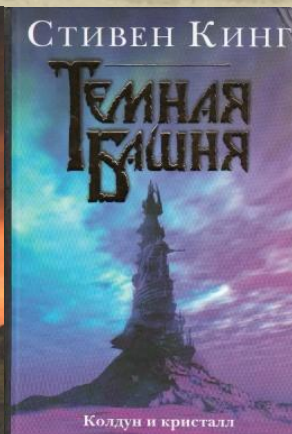
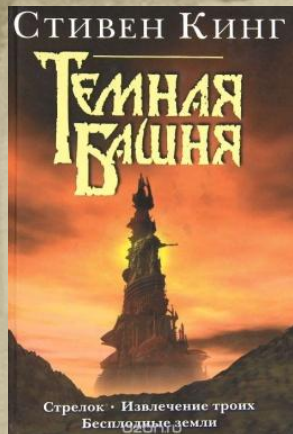


Личная жизнь

Стивен счастлив в семейной жизни, хоть супругам и пришлось преодолеть достаточно испытаний. Первым стала бедность, молодым людям приходилось просто выживать на мизерные доходы. Потом поводом для беспокойства стало пристрастие Стивена к алкоголю и наркотикам.

В 80-х годах Кинг действительно злоупотреблял спиртным и наркотиками. Причем он категорически отрицал это, и чтобы убедить его в происходящем, родственники представили неопровержимые доказательства в виде банок из-под пива, пустых упаковок кокаина, валиума и марихуаны. Когда Стивен увидел перед собой эти «улики», он был вынужден согласиться, что действительно страдает зависимостью и принять помощь специалистов.





Экранизация

Очень много произведений литератора экранизировали. В 1998-м Кинг написал сценарий к самому популярному фильму того времени – сериалу «Секретные материалы», в котором роли главных героев достались Дэвиду Духовны и Джиллиан Андерсон.

