

МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

12+

«Творчество Александра Фадеева...»

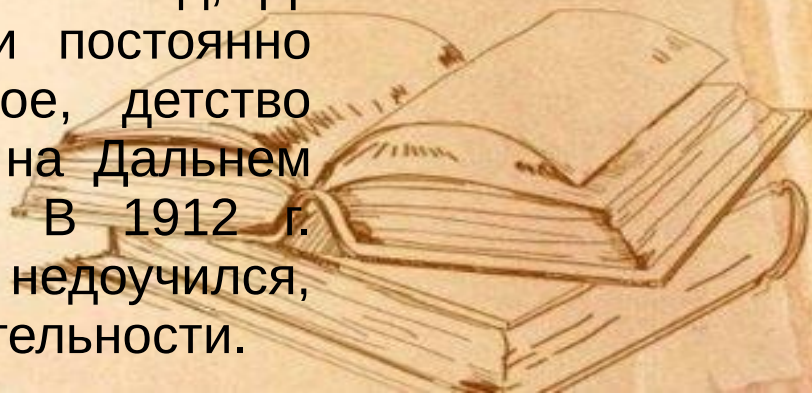
Литературный час



Подготовила : заведующая сектором по работе с юношеством Л.В. Блинова

Детство и молодость

Александр Александрович Фадеев родился 11.12.1901 г. в Тверской губернии, в г. Кимры. Его родители были по специальности фельдшеры, по духу – революционеры. Александр рано научился читать – еще до 4-летнего возраста. Сначала он наблюдал, как училась старшая сестренка, а потом и сам быстро овладел азбукой. В 4 года Александр уже всю читал, сам сочинял рассказы и сказки. Любимыми писателями малыша стали М. Рид, Д. Лондон и Ф. Купер. Так как родители постоянно переезжали с одного места на другое, детство Александра прошло по большей части на Дальнем Востоке и в Южно-Уссурийском крае. В 1912 г. поступил в училище во Владивостоке, но недоучился, решив посвятить себя общественной деятельности.

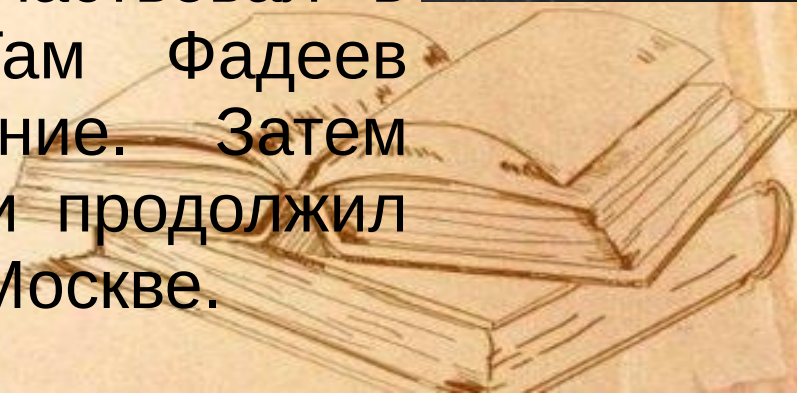


Александр (слева) с сестрой и братом



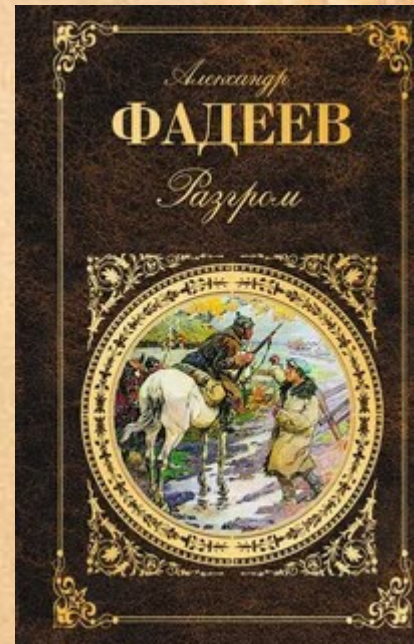
Революционная деятельность

Сначала Александр выполнял небольшие поручения подпольных большевиков. В 1918 г. вступил в партию и взял себе псевдоним Булыга. Через год оказался среди красных партизан, воевал на Дальнем Востоке, был ранен. Дослужился до комиссара Амурской бригады стрелков и полка. Участвовал в Кронштадтском восстании. Там Фадеев получил свое второе ранение. Затем лечился, был демобилизован и продолжил обучение в горной академии, в Москве.



Творчество

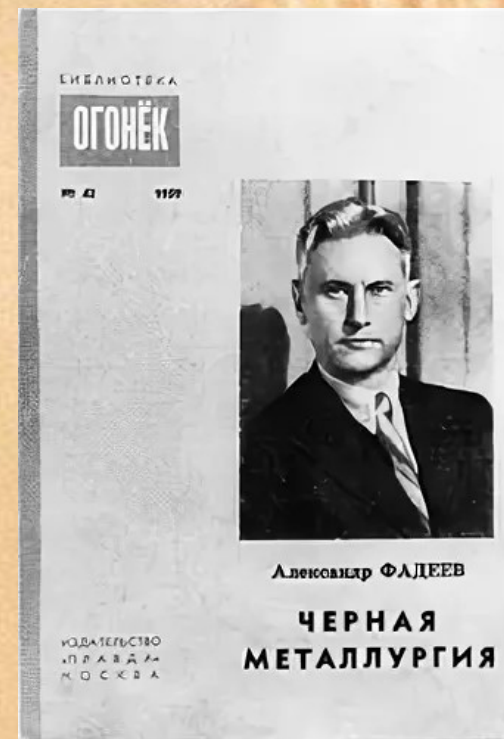
Сейчас любому школьнику известен Александр Александрович Фадеев, краткая биография его творчества начинается еще со времен Второй мировой, когда работал военным корреспондентом в «Совинформбюро» и «Правде». Известность, как писатель, получил с первым своим серьезным произведением «Разгром». Роман был написан в период с 1922 по 1923 гг. После этого произведения Фадеев и решил полностью посвятить себя писательской деятельности. Однако тратить время только на написание новых книг не мог, так как известность требовала от него и параллельной общественной деятельности. Фадеев стал руководить литературными организациями.



Затем появилась книга «Молодая гвардия». Фадееву пришлось отредактировать начальный вариант, так как роман недостаточно сильно прославлял компартию. Исправленная книга была включена в обязательное изучение в школьную программу. За этот роман Александр Александрович получил премию дважды, один раз – уже посмертно.



Фадеев получил прозвище «Писательский министр». Он написал много статей и очерков, посвященных развитию литературы. Для собственного творчества у Александра Александровича не оставалось сил и времени. Его последняя книга «Черная металлургия» так и осталась незаконченной.



Политическая и общественная работа

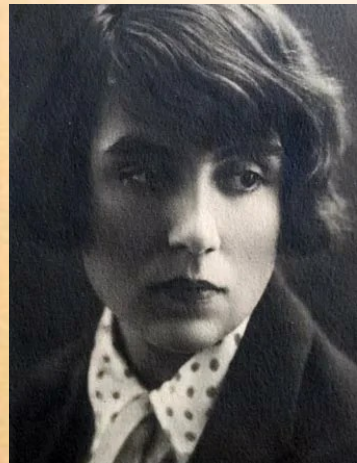
Десятилетия Александр Александрович был руководителем разных литературных объединений. После того как была ликвидирована РАПП, вошел в Организационный комитет. Стал там зампреда, потом генсекретарем и вошел в правление. В период с 1942 по 1944 гг. являлся главным редактором в «Литературной газете», организатором популярного издания «Октябрь» и членом редколлегии журнала.





Личная жизнь

Фадеев за свою жизнь женился дважды. Первой супругой писателя стала Герасимова Валерия, второй – Степанова Ангелина. У Фадеева было два сына. Первый – Александр, второй – Михаил, который женился на внучке Сталина. От Маргариты Алигер, поэтессы, у писателя появилась дочь Мария. Она уехала жить в Англию, работала там переводчиком и потом окончила жизнь самоубийством.





Последние годы

В последние годы Фадеев, биография кратко описывает его «раздвоение», был членом Союза писателей, поддерживал многих деятелей культуры (Пастернака, Гумилева и т.д.). Однако не ко всем из них благоволила партия, и это сильно затрудняло общественную деятельность писателя. Фадеев вынужден был выполнять волю руководства, но это часто шло вразрез с его совестью. Внутренняя борьба привело к бессоннице. Затем писатель начал пить. Чтобы излечиться от алкоголизма, лечился в специализированном санатории. Во время «хрущевской оттепели» Фадеев был внесен в список тех, кто был виноват в преследованиях советских писателей.



Это стало последней каплей для Александра Александровича. Он застрелился из пистолета в Переделкино, на собственной даче. Это произошло 13.05.1956 г. В некрологе было написано, что писатель скончался от алкоголизма. Однако к спиртному Фадеев не прикасался уже за пару недель до самоубийства. За неделю до своей кончины писатель начал писать всем записки и письма. После смерти Фадеева он был похоронен на Новодевичьем кладбище, на первом участке. Предсмертное послание в ЦК КПСС было предано гласности только в 1990 г.

