



МБУ «Новолеушковская сельская библиотека имени И.И. Никонова»

А.П.Чехов 135 лет «Каштанка»

Подготовила: Заведующая сектором по работе с детьми Сиянок Е.Г.



Антон Павлович Чехов (1860–1904 гг.) – великий русский писатель, талантливый драматург, академик, врач по профессии. Самое главное в его творчестве – это то, что многие произведения стали классикой мировой литературы, а его пьесы ставятся в театрах по всему миру.

Родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в семье купца, который держал небольшую лавку. С ранних лет вместе с братьями Антон помогал отцу в его лавке. Детство Чехова было непростым: отец держал сыновей в строгости, заставлял много репетировать и петь в церковном хоре.

Обучение будущий писатель проходил в греческой школе-гимназии, куда маленький Чехов поступил в подготовительный класс в 1868 году. Затем Антон Павлович начал обучение в университете Москвы на медицинском факультете, который окончил в 1884 году. После этого занимается врачебной практикой. За все годы учебы Чехову приходилось всячески подрабатывать: он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал краткие юморески.

Дебют в печати Чехова состоялся еще на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза» свой рассказ и юмореску. Рассказы Чехова были впервые изданы отдельной книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены»). На творчество Чехова того периода значительное влияние оказали произведения Л. Толстого.

Затем в биографии Чехова было долгое путешествие на Сахалин (апрель–декабрь 1890 г.), которое можно назвать гражданским подвигом писателя. Там он изучал жизнь ссыльных, составлял их перепись. Большой труд Чехова «Остров Сахалин» повествует об этой поездке.

Чехов никогда не считал себя детским писателем. Однако для детей он написал несколько произведений. «Каштанка» и «Белолобый» – «две сказки из собачьей жизни», – как выразился сам писатель в письме к издателю.

После покупки имения Мелихово он ведет общественную деятельность, помогая людям (1892–1899 гг.). В то время было написано много произведений, среди которых пьесы “Иванов”, «Чайка», «Дядя Ваня». Постановка «Чайки» на сцене МХАТа в 1898 году стала заслуженным триумфом Чехова-драматурга.

Позже были написаны пьесы Чехова «Вишневый сад», “Три сестры”.

Биография Антона Чехова содержит еще один переезд: больному туберкулезом писателю врачи рекомендовали переехать в Ялту, где климат был более подходящим для легочных больных. Здесь с ним встречаются Л. Толстой, А. Куприн, И. Бунин, И. Левитан, М. Горький.

Сочинения Чехова выходят двумя томами в 1899–1902 гг., а также 1903 годах.

Из-за обострения болезни писатель едет в Германию для прохождения лечения, где умирает 2 (15) июля 1904 года.



История создания

Впервые знаменитое произведение признанного мастера российской словесности было опубликовано в печатном издании «Новое время» в 1887 году. Рассказ неоднократно переводился при жизни Чехова на иностранные языки, в том числе немецкий и венгерский. Литературоведы выдвигают несколько гипотез относительно того, что послужило толчком к написанию «Каштанки»:



по мнению критика Билибина, замысел произведения сначала возник у беллетриста Лейкина, а Чехов лишь довел его идею до ума,

дрессировщик Леонид Дуров полагал, что за основу рассказа была взята история, случившаяся с его цирковым псом,

по воспоминаниям близкого товарища писателя Ефимьева, прототипом послужил его четвероногий друг, который часто сопровождал приятелей во время прогулок по морскому побережью,

актер Гиляровский предполагал, что Антона Павловича вдохновили рассказы артиста Васи Григорьева о смышленной собачке, случайно попавшей в тамбовский цирк.

Если бы не вмешался хозяин, то неизвестно, чем бы все закончилось. Мужчина призывает питомцев впредь не ссориться и показывает Каштанке, чему научились его домашние животные. Собака замороженно наблюдает, как питомцы поочередно выполняют сложные трюки.

Каштанка вновь обрела дом, а заодно и новую кличку — Тетка. Проходит месяц. Хозяин пытается сделать из собаки артистку, для чего начинает с ней усердно тренироваться. Сообразительная Каштанка показывает очень хорошие результаты, и все идет к тому, что скоро она предстанет перед публикой.

Однажды вечером, пытаясь уснуть, собачка слышит крик гуся, который днем попал под лошадь. Смерть Ивана Ивановича сильно расстроила хозяина. Видя, как он переживает, Тетка и Федор Тимофеевич, ласково жмутся к человеку.

В один прекрасный вечер хозяин приносит животных в цирк, где собачке предстоит дебютировать в качестве артистки. Хозяин понимает, что репетиций было слишком мало, и заранее готовится к провалу. Звучащие со всех сторон бурные аплодисменты и громкая музыка не помешали Тетке великолепно справиться со всеми командами. Пока Мистер Жорж играл на дудке, собака завывала под ее аккомпанементы. Вдруг кто-то из зрителей во весь голос ахнул — это был сын старого хозяина Каштанки. Вместе с отцом он зовет любимицу привычным именем, и собака, радостно виляя хвостом, бежит к ним.

В финальной сцене Каштанка бежит рядышком с Лукой Александрычем и Федей, от которых все так же пахнет клеем и лаком, и жизнь в комнате добродушного клоуна теперь ей представляется длинным сном.



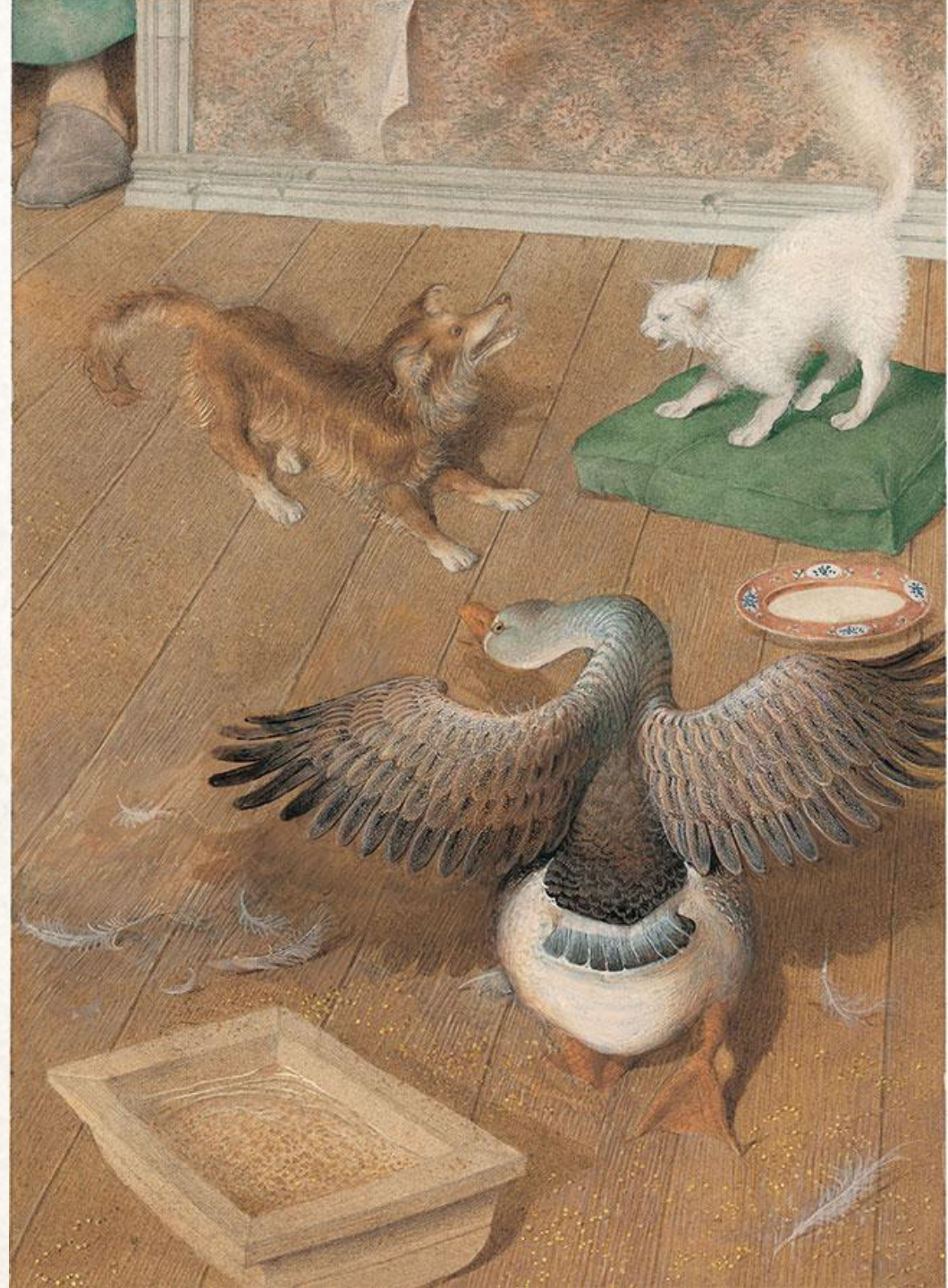
Собачка Каштанка, помесь таксы и дворняжки, живет у пьяницы-столяра Луки Александровича. Столяр бьет и плохо кормит собачку, его сын Федюшка тоже бывает жесток с ней, однако Каштанка все равно предана хозяева.





Однажды, идя с хозяином по городу, Каштанка теряет и оказывается одна на улице. Неизвестный господин замечает бедную собачку (им оказывается клоун-дрессировщик мистер Жорж). Мужчина приводит ее к себе домой, хорошо кормит и оставляет на ночь. Каштанку удивляет, что новый хозяин кормит ее досыта и совсем не бьет.

На следующий день Каштанка знакомится с другими животными, живущими у мистера Жоржа, - котом, гусем и свиньей. Новый хозяин дает Каштанке кличку "Тетка". Каждый день мистер Жорж по 3-4 часа занимается трюками со своими животными. Каштанке нравится наблюдать за этими занятиями.





Проходит месяц. Тетка (Каштанка) привыкает к новой, сытой жизни. Из тощей собачки она превращается в сытого пса, и хозяин начинает обучать ее цирковым трюкам. Тетка с удовольствием учится. Хозяин отмечает, что у собачки настоящий талант.

В одну из ночей умирает гусь, живущий с Каштанкой в одной комнате. Мистер Жорж грустит и плачет из-за смерти животного. Тетка тоже тоскует и даже теряет аппетит.



Вскоре мистер Жорж впервые берет Тетку в цирк - выступать вместо умершего гуся. В цирке мужчина переодевается в клоуна и выходит на сцену вместе с котом и Теткой. Мистер Жорж переживает, что трюки с Теткой плохо отрепетированы. Собачка тоже волнуется, но все-таки начинает выступление. Публика аплодирует.





Внезапно в зале раздается крик: "Каштанка!". Оказывается, в этот вечер на представлении присутствуют старые хозяева собачки - пьяница-столяр и его сын Федюшка. Узнав свою Каштанку, они зовут ее, и та радостно бежит к ним через весь зал. После представления столяр, его сын и счастливая Каштанка вместе уходят домой.



Спасибо за внимание