

МБУ «Новодеушковская сельская библиотека имени И. И. Никонова»

Заветы великого Толстого

195 лет со дня рождения Л. Н. Толстого

Подготовила библиотекарь Лукьянова С. В.



Лев Николаевич Толстой – национальная гордость русского народа. Он – наш, но вместе с тем он гордость всего мира, так как его влияние выходит далеко за пределы России. Русскому народу Толстой особенно дорог потому, что он в своем творчестве поразительно правдиво отразил духовную сущность русского человека, склад его натуры, основные черты его характера.

Максим Горький так писал о нём:

«Толстой глубоко национален, он с изумительной полнотой воплощает в своей душе все особенности сложной русской психики... Толстой – это целый мир»



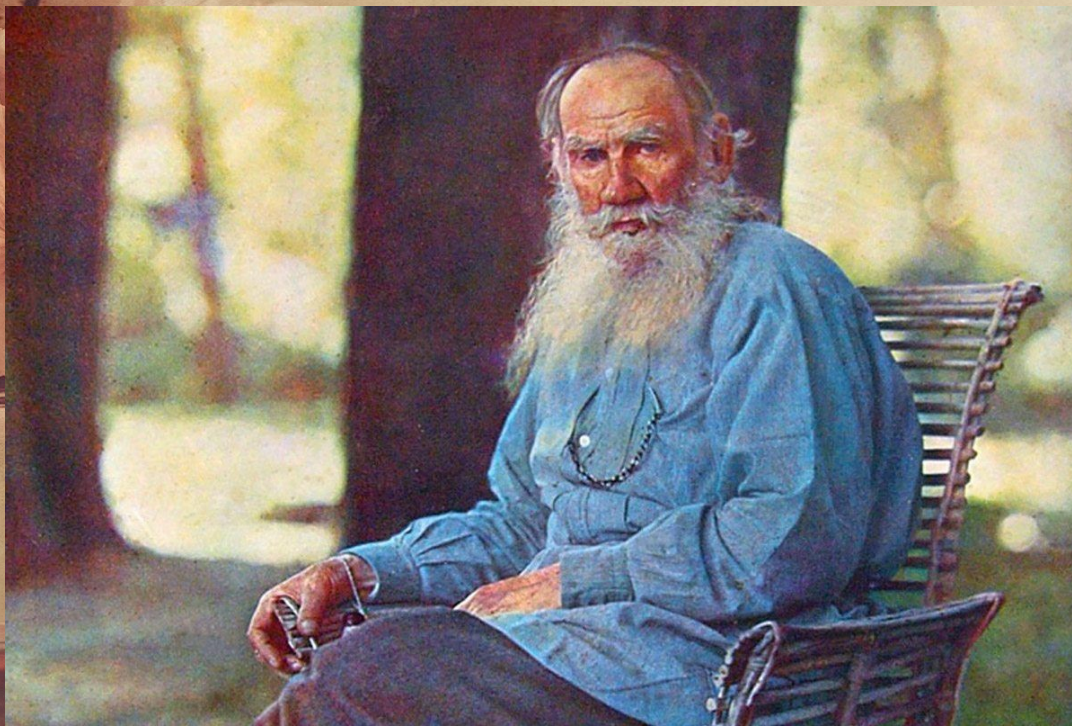
*«Величайший и единственный гений современной Европы,
величайшая гордость России, человек, одно имя которого —
благоухание, писатель великой чистоты и святости».*

Александр Блок о Льве Николаевиче Толстом.



9 сентября 1828 года – день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого. «Родился я и провёл первое детство в деревне Ясной Поляне»,- пишет Толстой в «Воспоминаниях», здесь он провёл «чудный... невинный, радостный, поэтический период детства». В этом году вся страна отмечает 195 лет со дня рождения писателя.





Вся жизнь великого писателя неразрывно связана с Ясной Поляной, родовым имением Толстых и благословенным уголком русской природы. *«Без своей Ясной Поляны, - говорил Лев Николаевич Толстой, - я трудно могу представить себе Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего Отечества, но я не буду до пристрастия любить его».*

Учился молодой Толстой в Тульской гимназии, потом поступил в Казанский университет, но не окончил его, поступил на военную службу и отправился на Кавказ, а потом и в Крым. Лев Николаевич проявил себя храбрым и мужественным воином. Он участвовал в героической обороне Севастополя. Об осажденном Севастополе Толстой написал «Севастопольские рассказы». Впервые в русской литературе писатель выбрал своими героями солдат и матросов, которые сражались за Родину и показал героизм русских солдат, их беззаветную любовь к своему Отечеству.

В «Севастопольских рассказах» Толстой, первый в мировой литературе правдиво показал войну – «не в правильном, красивом, блестящем строе, с музыкой и барабанным боем, с развевающимися знаменами и гарцующими генералами, а в настоящем ее выражении – в крови, в страданиях, в смерти».





Но первым произведением писателя была повесть «Детство», которая рассказывает о детстве мальчика Николеньки. Эта книга была любимой у Льва Николаевича. Он вспоминал: *«Когда я писал «Детство», то мне казалось, что до меня ещё никто так не чувствовал и не изобразил всю прелесть и поэзию детства. Счастливая, невозвратимая пора детства. Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней. Они освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений».*

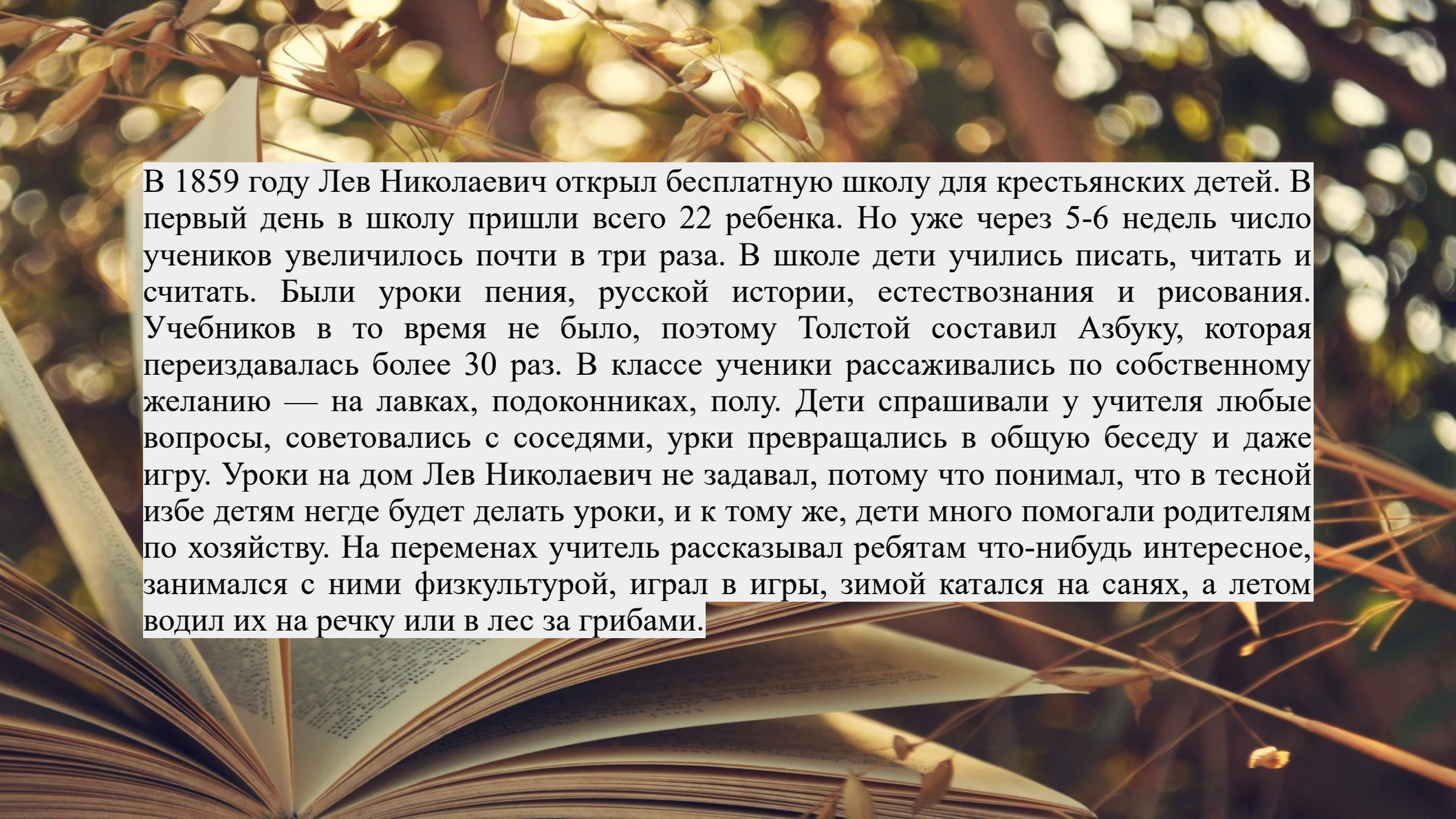


Л.Н.Толстому рано пришлось познать горе. Ему не было и двух лет, когда умерла его мать. Толстой не мог помнить своей матери, но так много слышал о ней от окружающих, что живо представлял себе её облик и характер. С благоговением вспоминая о матери, Толстой писал: *«В представлении моём о ней есть только её духовный облик, и всё, что я знаю о ней, всё прекрасно...».* Не сохранилось ни одного портрета Марии

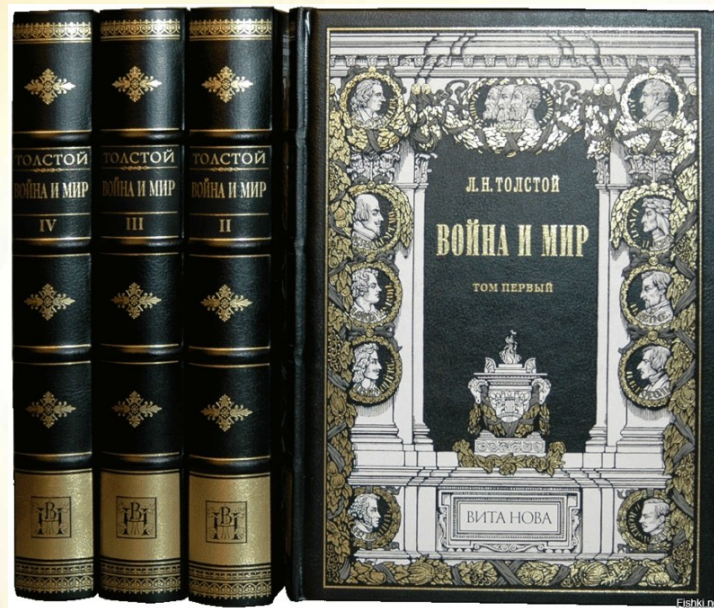
«Выбор давно сделан. Литература, искусство, педагогика и семья» - этой записью в Дневнике обозначен новый, необычайно плодотворный период в жизни писателя. Подъёму творческих сил способствовали и счастливые личные обстоятельства: в сентябре 1862 года Толстой женился на Софье Андреевне Берс, дочери известного московского врача. *«Я дожил до 34 лет и не знал, что можно так любить и быть таким счастливым»*, - признавался он своим друзьям.

После свадьбы Лев Николаевич и Софья Андреевна жили в Ясной Поляне. Толстой обрёл наконец семейное счастье. Семья увеличивалась, рождались дети, их было 13, 8 из них дожили до зрелого возраста. Лев Николаевич с увлечением занимался хозяйством, воспитанием детей. Так же Толстой с головой ушел в хозяйственные заботы. Он увлекался пчеловодством, любил разводить домашних животных, наблюдать созревание хлебов, сажать сады и леса, ремонтировал старые и возводил новые хозяйственные постройки.



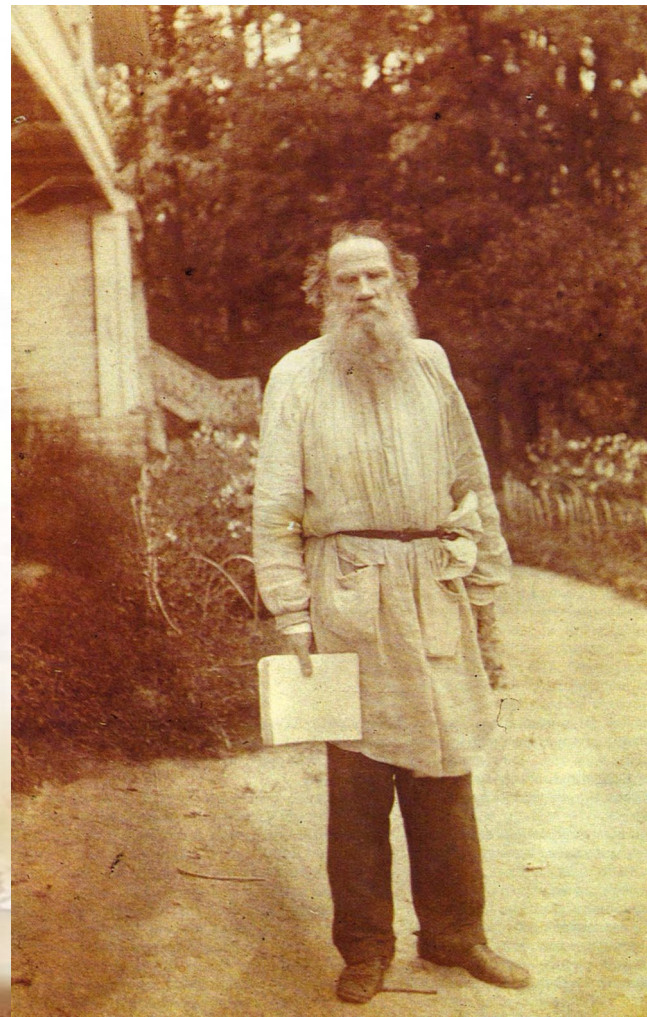


В 1859 году Лев Николаевич открыл бесплатную школу для крестьянских детей. В первый день в школу пришли всего 22 ребенка. Но уже через 5-6 недель число учеников увеличилось почти в три раза. В школе дети учились писать, читать и считать. Были уроки пения, русской истории, естествознания и рисования. Учебников в то время не было, поэтому Толстой составил Азбуку, которая переиздавалась более 30 раз. В классе ученики рассаживались по собственному желанию — на лавках, подоконниках, полу. Дети спрашивали у учителя любые вопросы, советовались с соседями, урки превращались в общую беседу и даже игру. Уроки на дом Лев Николаевич не задавал, потому что понимал, что в тесной избе детям негде будет делать уроки, и к тому же, дети много помогали родителям по хозяйству. На переменах учитель рассказывал ребятам что-нибудь интересное, занимался с ними физкультурой, играл в игры, зимой катался на санях, а летом водил их на речку или в лес за грибами.



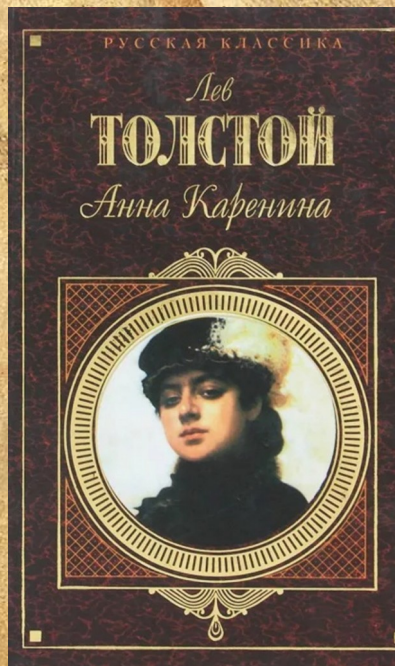
И в это же время писателя захватывают важнейшие вопросы эпохи: о путях развития России, о судьбах народа, о его роли в истории, о роли личности истории. В конце 1863 года Толстой принялся за работу над самым могучим своим созданием – над романом «Война и мир». Шесть с лишним лет «непрестанного и исключительного труда при наилучших условиях жизни», как говорил сам Толстой, потребовалось для того, чтобы написать «Войну и мир». Это исторический роман, равного которому по художественным качествам, по глубине содержания и широте охвата не знает ни одна литература во всем мире. Созданные писателем образы романа: Наташи Ростовской, князя Андрея, Пьера Безухова, капитана Тушина и сотни героев – продолжают жить и в наше время, заставляя переживать, надеяться и любить новые поколения.

Лев Николаевич любил природу России всем сердцем до последних дней, остро и молодо чувствовал красоту, силу родной природы, называл её лучшим другом, которого не потеряешь до смерти. Любил крестьянский труд и сам много трудился. В летние месяцы целыми днями пропадал он на риге и гумне, на покосе с крестьянами, на пасеке, и каждый день в самых разных местах Ясной Поляны он делал многочисленные зарисовки лиц и пейзажей в записных книжках и черновиках.



Любовь к природе, к крестьянскому труду воплощены в романе «Анна Каренина», который он пишет в 70-е годы. Он отразил жизнь русского общества после реформы 1861 года.

Этот роман был экранизирован и полюбился многим читателям, так же как и роман «Война и мир»

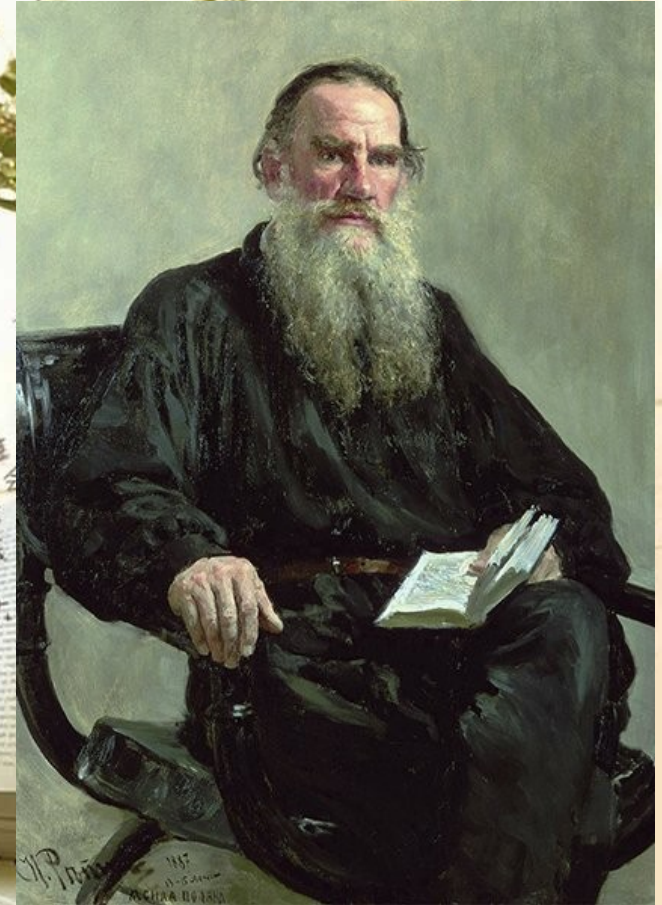




Толстой любил классическую музыку и музыку для русских народных инструментов, народную музыку называл «удивительным сокровищем». Особенно воодушевляли Льва Николаевича искренние русские народные песни *«Лучший композитор, - говорил Толстой, - это народ»*.

Литературное наследие Льва Николаевича Толстого велико. Книги писателя останутся в веках как памятник упорному труду и как пример для будущих поколений в своем стремлении любить природу и людей, а значит жизнь.

Из написанного Львом Толстым сохранилось 174 его художественных произведения, в том числе незавершённые сочинения и черновые наброски. Сам же Толстой считал вполне законченными произведениями 78 из своих работ; только они печатались при его жизни и входили в собрания сочинений. Остальные 96 его работ оставались в архиве самого писателя, и только после его смерти они увидели свет. Заветное его желание — сделать свои произведения достоянием народа, чтобы принадлежащая ему земля была передана крестьянам. Но семья писателя не хотела отказываться от собственности. Обстановка в Ясной Поляне становилась невыносимой. Лев Николаевич чувствовал себя одиноким.



На территории России создано четыре музея, посвящённых жизни и творчеству Л. Н. Толстого. Усадьба Толстого Ясная Поляна вместе со всеми окружающими её лесами, полями, садами и угодьями превращена в музей-заповедник, её филиал музей-усадьба Л. Н. Толстого Никольское-Вяземское. Под охраной государства находится дом-усадьба Толстого в Москве. Крупнейшим из музеев Толстого, а также центром научно-исследовательской работы по изучению жизни и творчества писателя является Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве. Именем писателя в России названы многие школы, клубы, библиотеки и другие культурные учреждения, железнодорожные станции, улицы и площади. В разных городах России и мира установлены памятники писателю. В России памятники Льву Николаевичу Толстому установлены в Москве, Туле (как уроженцу Тульской губернии), Пушкино, Пятигорске, Оренбурге.



дом-усадьба Толстого в Москве



Памятник писателю в Туле

музей-усадьба Л. Н. Толстого Никольское-Вяземское