

Технологическая карта.

Учитель	Никифорова Татьяна Ивановна учитель ИЗО МБОУСОШ № 2 г. Апшеронска Краснодарского края
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Тип урока	комбинированный
Форма проведения	урок-путешествие
Тема	Народный праздничный костюм
Цель	Формирование у учащихся образные представления о традиционной одежде разных народов, активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, нравственных чувств. Развитие представления о различных комплектах народного костюма и украшении орнаментом жизненно-важных участков в одежде.
Оборудование	для учителя: <ul style="list-style-type: none"> • трафареты костюмов, • фигурки с изображением людей, • иллюстрации с изображением крестьян в праздничной одежде, репродукции картин известных художников с изображением людей в национальных костюмах. для детей: бумага, кисти, акварельные краски, гуашь.
Основные термины и понятия	Костюм женский: рубаха, сарафан, душегрея, понёва, передник, наверхник, повойник, кокошник (сорока, кика). Костюм мужской: рубаха, зипуны, порты, онучи, лапти. Казачий женский костюм: юбка, кофта, передник, платок Казачий мужской костюм: черкеска, шаровары, бешмет, башлык, зимняя бурка, папаха, сапоги или ноговицы.

Планируемые результаты (УУД)	
<p>Предметные умения: Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного народного костюма, значение народного костюма как образной модели мира, мироздания. Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в народном костюме. Определять и характеризовать отдельные детали народного костюма как проявление конструктивной,</p>	<p>Личностные: смыслообразование. Ценностное отношение к историческому прошлому. Формирование способности ориентироваться в мире народной традиционной культуры. Метапредметные УУД: Регулятивные: целеполагание, планирование, самоконтроль, коррекция, самооценка. Познавательные: рассуждать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать, самостоятельно составлять алгоритм действий.</p>

<p>декоративной и изобразительной деятельности. Находить общее и различное в образном строе традиционного народного костюма. Создавать эскизы народного праздничного костюма. Осваивать принципы цветового решения на основе ритмичного распределения цветовых пятен по всей поверхности одежды.</p>	<p>Контроль и оценка процесса и результата действий постановка и решение проблем. Выдвижение гипотез. Извлечение необходимой информации. Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой выразить свои мысли, формулировать свои затруднения, планировать учебное сотрудничество. Аргументация своего мнения и позиция в коммуникации.</p>
--	--

Организация пространства	
Формы и методы работы	Ресурсы
<p>Фронтальная. Самостоятельная. Просмотр- анализ работ. Вербальные методы (рассказ, беседа). Демонстрация. Информационная поддержка. Мозговой штурм. Алгоритмический метод. Практический показ.</p>	<p><u>Книгопечатная продукция:</u> Н. А. Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.Н. Островская; под ред. Б.М. Неменского.-2-е изд. – Просвещение, 2013. <u>ТСО (технические средства обучения):</u> компьютер, интерактивная доска, DVD. <u>Экранно-звуковые пособия:</u> презентация «Народный праздничный костюм»; фрагменты из документального фильма «Народное декоративно- прикладное искусство»; аудио записи русских народных песен в сопровождении оркестра русских народных инструментов; <u>Интернет-ресурсы:</u> http://www.duhra.ru/, http://www.kaftan.ru, http://www.NARODKO.RU материалы сайта http:// www.fcior.edu.ru</p>

Технология изучения.

Этапы урока	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (УУД)
<p>1.Организационный (этап мотивации). (30 сек.)</p>	<p>Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполне-</p>	<p>- Добрый день ребята! Есть волшебные слова, Скажешь, сразу тишина, Будь внимательным, дружок, Начинается урок.</p>		<p>Личностные: развивать эмоционально- нравственную отзывчивость. Регулятивные: осущест-</p>

	ния нормативных требований.	- Я прошу вас проверить как организовано ваше рабочее место.	Обучающиеся проверяют правильность расположения школьных принадлежностей.	влять самоконтроль
2. Актуализация опорных знаний и умений. (1,5 мин.)	Активизация мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память).	- Знаете ли вы, какой костюм могли носить ваши прабабушки? - Как выглядела их будничная и праздничная одежда? <i>Выходят ученики в русских народных костюмах:</i> Ученица: Нам, россиянам, русского костюма Историю полезно очень знать! Костюм о людях призовет подумать, О быте, нравах может рассказать. Ученик: В себе не станем мы растить невежу, По выставке пройдемся не спеша, Рассмотрим древнерусскую одежду: Не правда ли проста и хороша! - Вы можете назвать тему сегодняшнего урока? Слайд 1. - Народный костюм - образная летопись жизни наших предков. - Прочтите эпиграф к уроку.	Предполагаемые ответы: - видели на иллюстрациях русских народных сказок. - на картинах русских художников. - артисты фольклорных ансамблей одеты в народные костюмы. - тема урока «Народный праздничный костюм». - «Народ, не знающий прошлого своей страны, не имеет будущего».	Регулятивные: -осуществлять самоконтроль; - овладевать умением прогнозировать; Коммуникативные: -обсуждать задание -выражать в творческой работе своё отношение к - находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы
3. Формулирование учебной проблемы, планирование действий. (5 минут)	Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности творческого характера учащимися.	- Все в костюме напоминает о красоте родной земли, рождает ощущение праздника в душе. - Как вы думаете, куда люди надевали праздничную одежду?	Предполагаемые ответы: - в церковь; - на праздник. - на ярмарку.	Регулятивные: - отличать различные виды объектов выполняемого задания; -осуществлять самоконтроль; Познавательные:

	<p>Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач.</p>	<p>- Зачем костюмы украшали? Какие тайны хранят нарядные узорчья?</p> <p>- Назовите древние образы народного искусства, которые использовали для украшения одежды.</p> <p>- А как хранили праздничные костюмы?</p> <p>- Так о чём же мы будем узнавать сегодня на уроке?</p> <p>- А что будет изображено на ваших рисунках?</p> <p>Слайд 2 Цель урока: знакомство с народным праздничным костюмом. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить народные праздничные костюмы Юга и Севера России. • знакомство с элементами народного костюма; • знакомство с элементами казачьего костюма; • освоение приёмов художественного изображения народного костюма; • развитие умения работать в 	<p>- орнамент костюма не только украшал, но и оберегал.</p> <p>- для орнамента использовали изображения древних образов.</p> <p>- солнце;</p> <p>- древо жизни;</p> <p>- конь;</p> <p>- птица;</p> <p>- женская фигура.</p> <p>- к костюмам бережно относились.</p> <p>- передавали по наследству.</p> <p>- хранили в сундуках.</p> <p>- о народном праздничном костюме.</p> <p>- крестьяне в праздничных костюмах.</p>	<p>- осуществлять анализ учебного материала;</p> <p>- действия по исследованию, поиску и отбору необходимой информации, моделированию изучаемого материала;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- слушать и понимать речь других;</p> <p>- умение грамотно (точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.</p> <p>Предметные:</p> <p>- правильно владеть художественными терминами;</p> <p>- сравнивать образцы;</p> <p>- находить общее и разное</p>
--	--	--	---	--

<p>5. Открытие нового знания.</p>	<p>Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.</p>	<p>группах, в коллективе.</p> <p>- Сегодня мы отправимся в путешествие, в котором познакомимся с русским народным праздничным костюмом. В путешествие отправляются 3 команды (по количеству рядов). На каждом из этапов путешествия команды будут получать баллы за правильные ответы, за лучшие практические работы. За каждый верный ответ на вопрос команде – 2 балла, За верный ответ на вопрос другой команде – 1 балл. Команда, не получившая ни одного замечания - в конце путешествия получит +5 баллов. За каждое замечание членам команды -1 балл. Все члены команды, набравшей наибольшее количество баллов - получают «5».</p> <p>- Начинаем свое путешествие с посещения картинной галереи.</p> <p>- Посмотрите на экран, перед вами женские портреты в русских народных праздничных костюмах.</p> <p>Слайд 3, 4, 5, 6.7</p> <p>- Назовите художников, которые на своих картинах изображали женщин в русских народных костюмах.</p> <p>- Чья команда назовёт больше элементов русского костюма, изображённого на картине.</p>	<p>Ответы учеников:</p> <p>- Д.Г.Левицкий, А.Г. Венецианов, К.С.Маковский, А.П. Рябушкин, Ф.С. Журавлев.</p> <p>2. (Отвечают поочередно. Для каждой команды предлагается картина).</p> <p>Делают зарисовки, слушают, смотрят, обсужда-</p>	<p>Личностные: Устанавливать связь между целью и мотивом(зачем?) учебной деятельности, обсуждать задание; -создание творческого и реалистичного объекта. Задания; - уметь выражать в своей работе отношение к создаваемому объекту.</p> <p>Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - определять правила работы по художественно-дидактической таблице; - сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное(характер формы, декор, цветовое решение); -под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке .</p> <p>Познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний(определение границ знания- незнания);</p> <p>Коммуникативные: -слушать и понимать речь других; - ориентироваться в учеб-</p>
--	--	---	--	--

		<p>2 слайд. Знакомство с чертами национального своеобразия в одежде разных народов, осознание её не только как функциональной вещи, но и выражение народных представлений о красоте. Более детальное рассмотрение образцов народной праздничной одежды, опираясь на уже имеющиеся у учащихся знания и представления (с образом женской красоты и традиционной одежды познакомились в учебнике для 4 класса). Знакомя учащихся с народным праздничным костюмом разных губерний России, подчеркиваю мысль о его особой, мудрой красоте, которой чужды вычурность, щегольство, безвкусица.</p> <p>- Вспомним высказывание русского художника И.Е. Репина : «Только малороссиянки да парижанки умеют одеваться со вкусом! Вы не поверите, как обворожительно одеваются девочки, парубки тоже ловко; но это все не та конфетность пошлая, это действительно народный, удобный и грациозный костюм...».</p> <p>Подобное можно сказать и о русском костюме.</p> <p>-А сейчас я загадаю вам загадки.</p> <p>Обратите внимание на слова, написанные на доске (<i>головной убор, штаны, понева, рубаха, сарафан</i>).</p> <p>Это ваши помощники в ответах на загадки.</p> <p>1. Меня на тело одевают, На Руси меня все знают.</p>	<p>ют.</p>	<p>нике и тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации; - уметь точно и в полном объеме воспринимать и осознавать получаемую информацию; -владеть опытом обобщения по теме урока; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность; -анализировать свою творческую деятельность; - определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний(определение границ знания-незнания); <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать и понимать речь других; - ориентироваться в учебнике и тетради; -находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, име-
--	--	--	------------	--

		<p>Я не топик не папаха Догадались – я ...</p> <p>2. Очень любят здесь и там Яркий красный ...</p> <p>3. Юбку в клетку я надену. Очень я люблю...</p> <p>4. На голове я восседаю И о тебе я всё уж знаю. С тобой не начинаю спор. Так думал...</p> <p>5. У ребят есть не одни свои Удобные, любимые...</p> <p>3 слайд. У учащихся в процессе восприятия складывается представление о северорусском комплексе одежды (рубаха, сарафан, душегрея, кокошник» и южнорусском комплексе (рубаха, панёва, передник, наверхник, кика), об украшения орнаменте жизненно-важных участков в одежде (ворот, оплечье, грудь, рукава), защитно-охранительном значении орнамента.</p> <p>4 слайд. Учащиеся на этом уроке делают важное открытие: крестьянский костюм не просто одежда в привычном понимании, а образная модель мира и мироздания.</p> <p>Начать разговор в этом направлении можно с обращения к разнообразным по форме и декору головным уборам. Они рассматривают изобразительные элементы , древнюю символику в их нарядном узорочье, выявляют связь верхней части костюма с образом</p>	<p>- рубаха.</p> <p>- сарафан.</p> <p>-поневу.</p> <p>-головной убор.</p> <p>-штаны.</p>	<p>ющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации;</p> <p>- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;</p> <p>-владеть опытом обобщения по теме урока;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;</p> <p>-анализировать свою творческую деятельность;</p> <p>- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала(знаний) на уроке и проводить его.</p>
--	--	--	--	---

		<p>неба (изображение солнца, звезд, снежинок на челе головных уборов; шарики из птичьего пуха-пушки, прикрепленные к кокошнику; ниспадающие ленты как выражение идеи дождя; изображение сиринов, русалок на подвесках колтах, тоже связанных с дождём).</p> <p>В процессе восприятия тканого и вышитого орнамента и отдельных его элементов на рукавах, подоле женских рубаш, на сарафане и переднике подводим к осознанию к связи орнамента в народном костюме с магией плодородия земли и вместе с этим – с охранительной магией. Тканевые радужные пояса не только опоясывали, но охраняли магией заклинательных узоров жизненно-важную часть тела – живот (что означает «жизнь») женщины, символизируя радужную, т.е. радостную, счастливую жизнь, продолжение рода. Плетёные пояса древнерусских женщин украшались на концах головами ящеров, символизирующих нижний подземно-подводный мир.</p>		
<p>5. Первичная проверка понимания</p>	<p>Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений</p>	<p>Подвести учащихся к пониманию и воплощению полученных на уроке знаний.</p>	<p>Сравнивая между собой верх женского костюма и фронтон русской избы, учащиеся должны найти между ними общее пластическое смысловое начало, выстроить ряд</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать деятельность на уроке; - под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и

	, их коррекция.		<p>аналогий: голова в кокошнике повторяет своим очертанием треугольную форму фронтона; лицо крестьянки обрамлено кокошником и платком, подобно тому, как «лицо избы» - резными досками – причелинами; общие изобразительные символы есть в декоре фронтона «чела» и в головном уборе женщины, очеловечность образа крестьянского дома выражается в названиях отдельных его элементов (учебник, с. 58).</p> <p>Учащиеся делают вывод о том, что крестьянин – земледелец в образной форме предметов быта, труда (изба, деревянная, посуда, прялки, в том числе и народный праздничный костюм) выражал свои представления о мире, частью которого он себя ощущал, «творил как бы модель познанного им мира».</p>	<p>определять последовательность своих действий;</p> <p>-проводить анализ творческой деятельности ;</p> <p>- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала(знаний) на уроке и проводить его.</p>
6.Применение новых знаний.	Обеспечение усвоение новых знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.	Полученные представления находят воплощение при выполнении практических заданий, которые могут иметь вариативный характер. Творческая работа – выполнение эскиза народного праздничного костюма по выбору.	На предыдущем этапе было определено, что проект будет групповым, поэтому дети были организованы в группы. Группы создавались таким образом,	Предметные: - владение карандашом, фломастерами, гелевыми ручками. -первичные умения видеть конструкцию. - проводить правильно

			<p>чтобы в каждой были дети с организаторскими способностями, как сильные, так и слабые учащиеся, дети, посещающие художественную школу, хорошо рисующие дети.</p> <p>Каждая группа путем жеребьевки выбрала себе направление (Женская одежда, Мужская одежда, Кубанский казачий костюм).</p> <p>Затем были определены цели и задачи для каждой группы, роль каждого члена группы, составлен план дальнейшей работы, обозначены сроки реализации проекта, назначена дата защиты проекта.</p> <p>Заранее был осуществлен подбор книг по данной тематике в библиотеке. На этом же этапе ученикам были даны ссылки на источники информации в Интернете, художественную литературу</p>	<p>вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать правильность выполнения задания; -осуществлять самоконтроль; - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - определять последовательность своих действий на уроке; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ своей творческой деятельности; -проводить сравнение, объясняя его критерии; - умение пользоваться разнообразными графическими материалами; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выразить свои мысли во время ответов.
<p>7. Домашнее задание. Инструктаж по его выполнению.</p>		<p>Домашнее задание: завершить эскиз праздничного народного костюма, используя в своих орнаментах сим-</p>		

		волические знаки плодородия, земли и воды (учебник, с.14)		
8.Рефлексия учебной деятельности	Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями.	Вопросы: -как вы считаете, насколько правильно выполнена вами работа(задание)? Почему? -А могли бы вы выполнить еще лучше?	Дети оценивает свою работу на уроке. Дети записывают задание в дневник.	Личностные: - установление связи между целью деятельности и её результатом; - обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке; - уметь критически оценивать творческие работы (свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества; Регулятивные: - осуществлять самоконтроль; -давать оценку деятельности на уроке(совместно с учителем и одноклассниками); Коммуникативные: -уметь точно, развернуто и грамотно выражать свои мысли.