

Рецензия

на рабочую программу кружка «Палитра радости» 5-6 классы
учителя изобразительного искусства и черчения
МБОУСОШ № 2 г. Апшеронска Никифоровой Татьяны Ивановны

Целью разработки программы является создание условий для всестороннего творческого развития личности средствами изобразительного искусства.

Программа базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и имеет практическую значимость, так как дети имеют возможность создавать конкретные произведения искусства и видеть результат своего труда, как результат проявления своего творческого начала.

Проведение занятий кружка предусматривает использование современных образовательных технологий, отражает различные формы и методы учебной деятельности: практические занятия, беседы об искусстве, коллективную творческую деятельность, игры, экскурсии, творческую мастерскую, исследовательскую деятельность, проектную деятельность. При проведении занятий учитываются возрастные и психологические особенности учащихся.

Программа интересна по содержанию (все разделы выдержаны и освещены), содержит пояснительную записку, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, календарное планирование, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса, список рекомендуемой литературы. В программе определены цель изучаемого курса, учебные, развивающие и воспитательные задачи, принципы, методы, система отслеживания усвоения материала, практическая работа. Рабочая программа построена по принципу «от простого к сложному», она учит правильно работать с различным художественным материалом, основам цветоведения, перспективы, композиции. Ориентирована на 1 год обучения учащихся 5-6 классов.

Кружок «Палитра радости» пользуется популярностью среди детей и подростков.

Программа рекомендована для реализации на базе общеобразовательных учреждений.

Директор МКУ ЦРО

Руководитель РМО
учителей музыки, ИЗО:

05.11.2022 г.



Е.В.Ерёменко

И.А. Садчикова

Муниципальное образование г. Апшеронск, Апшеронский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Палитра радости»

Уровень образования (класс) основное общее образование 5-ый класс

Количество часов 34

Учитель Никифорова Татьяна Ивановна, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 2

Направление: общекультурное

Тип программы: кружок по конкретному виду деятельности

Срок реализации программы – 1 год

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Палитра радости».

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия окружающей действительности, художественных образов и умения передавать и выражать своё отношение через собственные художественные образы.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- умения овладения средствами художественного изображения;
- умения овладения основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Ученики получают возможность для формирования:

- основ эстетической культуры;
- ценностного отношения к прекрасному;
- уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной пространственной среды, в понимании красоты человека;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

2. Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

У учащихся будут сформированы:

- навык оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученики получают возможность для формирования:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия.

У учащихся будут сформированы:

- действия самостоятельно включаться в творческую деятельность.

Ученики получают возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при анализе картин художников.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

У учащихся будут сформированы:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудни-

честве.

Ученики получают возможность для формирования:

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

3. Предметные универсальные учебные действия

В результате освоения программы у обучающихся будет сформировано желание и готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, художественной культуре своего народа, понимание роли изобразительного искусства в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта художественно-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать искусство как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления художественной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием художественных произведений.

Обучающиеся научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к художественной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных художественных замыслов.

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя художественные знания и представления об искусстве в познавательной и практической деятельности.

Планируемые результаты направлены на достижение и оценку основных целей курса.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

В курсе — 8 взаимосвязанных этапов, каждый из которых состоит из нескольких тем.

1. Язык изобразительного искусства -7 часов.
 - Цветовой круг.
 - Зарисовки осеннего парка.
 - Зарисовка осенних листьев.
 - Монотипия.
 - Золотая осень.
 - Картина-настроение.
 - Коллаж.
2. Основы декоративно-прикладного искусства - 4 часа
 - Орнамент в изделиях. Приёмы построения орнамента.
 - Транспарантное вырезание.
 - Прорезная аппликация.
3. Поделки к праздникам -2 часа
 - Игрушки на ёлку.
 - Открытки.

4. Скульптура -3 часа
 - Виды скульптуры.
 - Сграффито.
 - Композиции из пластилиновой ленты.
5. Графика - 5 часов
 - Рапорт узора.
 - Гравюра.
 - Граттаж.
6. Натюрморт - 4 часа.
 - Натюрморт из геометрических тел.
 - Натюрморт из овощей и фруктов.
7. Декупаж – 6 часов.
 - Материалы и инструменты.
 - Изготовление образцов. Кухонная доска.
 - Изготовление образцов. Кухонная доска. Завершающий этап.
8. Кукла – 3 часа.
 - Материалы и инструменты.
 - Изготовление куклы травницы.

Основной формой работы являются учебные занятия. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Контроль может осуществляться в следующих формах: проведение открытых занятий, выставок, участие в конкурсах (школьных, районных, краевых). Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей.

III. Тематическое планирование.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной работы
Язык изобразительного искусства (7 часов)			
Цветовой круг	Спектр. Составные и основные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.	Знать: основы цветоведения. Уметь: различать тёплые и холодные цвета, смешивать краски для получения нужного цвета и оттенка.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Зарисовки	Наблюдение и словесное	Знать: точка зрения, линия	Экологическое

осеннего парка	описание зримого мира. Цветовые сочетания в окружающем пейзаже. Перспектива.	горизонта, перспектива. Уметь: словесно описывать окружающую природу, цветовые сочетания в пейзаже.	воспитание
Зарисовка осенних листьев	Определение формы листа, его цветового решения. Композиция.	Знать: геометрические формы предметов, приёмы работы акварелью «по-сухому» и «по-мокрому». Уметь: рисовать с натуры, передавать цветовую гамму осенних листьев, выполнять композиционное построение рисунка.	Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания). Экологическое воспитание
Монотипия	Монотипия как один из способов печатания. Заливка плоскости цветом. Цветовые переходы.	Знать: приёмы работы акварелью, гуашью; технику печатания «монотипия». Уметь: выполнять заливку плоскости цветом, получать плавные переходы цвета, выполнять рисунок в технике «монотипия».	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Золотая осень	Очертания и формы деревьев. Освещённость. Воздушная и линейная перспектива. (Возможен рисунок дерева на фоне, созданном при помощи монотипии).	Знать: изменение цвета в зависимости от освещённости. Уметь: выполнять рисунок с натуры или по памяти.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Экологическое воспитание
Картина-настроение	Рисунок «по-мокрому». Изображение неба с натуры (рисунок на пленере).	Знать: изображение облаков, цветовых переходов осеннего неба. Уметь: рисовать «по-мокрому», смешивать краски для получения нужного цвета.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Коллаж.	Коллаж. Особенности техники. Создание композиции рисунка на фоне осеннего неба в технике «коллаж».	Знать: коллаж, приёмы работы в этой технике. Уметь: создавать композицию, используя нарисованный фон.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Основы декоративно-прикладного искусства (4 часа)			
Орнамент в изделиях. Приёмы построения орнамента.	Понятие об орнаменте и его элементах. Изучение изделий декоративно-прикладного творчества (вышитые полотенца, архитектура). Составление собственного орнамента в заданной геометрической форме.	Знать: особенности построения орнамента Уметь: составлять композицию в круге, квадрате, овале, полосе и т.д. (рисунок карандашами, ручками, фломастерами).	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

Транспарантное вырезание.	Навыки работы с бумагой. Симметричность и асимметрия. Создание узора.	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, технику аппликации с помощью транспарантного вырезания. Уметь: вырезать узоры из бумаги, сложенной различными способами, составлять узоры.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Прорезная аппликация	Сочетание цветов. Выбор основного фона и дополнительного цвета для будущей работы, создание картины в технике прорезной аппликации.	Знать: последовательность работ при прорезной аппликации. Уметь: подбирать сочетающиеся цвета, выполнять прорезную аппликацию.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Поделки к праздникам (2 часа)			
Игрушки на ёлку	Изготовление игрушек из подручных материалов.	Уметь: изготавливать различные игрушки на ёлку с минимальными финансовыми затратами. Знать: особенности изготовления новогодних игрушек из различных материалов.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание). Экологическое воспитание
Открытки	Создание поздравительных открыток. Эффект 3 D. Разработка собственной открытки в изученных техниках.	Знать: особенности оформления открыток, выбора текста к особым случаям, знать правила этикета. Уметь: оформлять открытки, подбирать и писать текст.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Скульптура (3 часа)			
Виды скульптуры	Изучение работ скульпторов по иллюстрациям. Подготовка и особенности работы с пластилином.	Знать: пропорции в скульптуре, типы лепки. Уметь: лепить из целого куска пластилина и составлять скульптуру из отдельных частей.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Сграффито	Изучение техники многослойного процарапывания. Изготовление пластилиновых картин.	Знать: технологию многослойного процарапывания, приёмы работы с пластилином. Уметь: выполнять работы в стиле сграффито.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Композиции из пластилиновой ленты	Изготовление картин из пластилиновых лент различной длины.	Знать: способы изготовления лент из пластилина, смешение различных цветов. Уметь: выполнять работы из пластилиновых лент.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Графика (5 часов)			
Раппорт узора	Способы размножения	Знать: способы размножения	Приобщение

	изображений. Шаблоны и трафареты. Набивка узора.	изображений, понятие раппорт, сферу применения размножения изображений. Уметь: изготавливать шаблоны и трафареты, придумывать декоративный мотив, использовать художественные материалы (гуашь).	детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Гравюра	Виды графики. Гравюра как вид графики. Творчество выдающихся художников-графиков (А.Дюрер, И.Я.Билибин). Техника изготовления гравюры на картоне.	Знать: виды графики и гравюры, выразительные средства графики (линия, пятно). Уметь: выполнять гравюру на картоне с использованием техники аппликации.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Граттаж	Техника штриха. Правила безопасности труда.	Знать: особенности техники граттажа, технику выполнения разных видов штрихов. Уметь: выполнять рисунок в технике граттажа.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Натюрморт (4 часа)			
Натюрморт из геометрических тел	Конструкция предметов. Изображение предметов сложной формы с учётом законов линейной перспективы и светотени. Постановка натюрморта.	Знать: линейное построение натюрморта, технику штриха. Уметь: анализировать конструкцию предметов, постановку натюрморта, выполнять рисунок.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Натюрморт из овощей и фруктов	Рисунок широкими мазками (гуашь). Изготовление паспарту или объёмной рамки для завершенности картины.	Знать: последовательность выполнения натюрморта широкими мазками. Уметь: передавать объём предметов с помощью широких мазков кистью.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Декупаж (6 часов)			
Материалы и инструменты	Материалы и инструменты для декупажа. Техника безопасности.	Знать: особенности декупажа. Уметь подготавливать рабочее место и правила безопасности.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Изготовление образцов. Кухонная доска.	Технология грунтовки, подбор и нанесение трехслойной салфетки на деревянную поверхность.	Знать: последовательность выполнения декупажа на деревянных поверхностях. Уметь: выполнять простейшие приёмы техники декупажа.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)
Изготовление образцов. Кухонная доска. Завершающий	Завершение работы. Покрытие финишным лаком изделия.	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: подбирать цвета для своей работы, аккуратно	Приобщение детей к культурному наследию

этап.		оформлять готовую работу.	(эстетическое воспитание)
Кукла (3 часа)			
Материалы и инструменты	Традиционная народная текстильная кукла. Виды текстильной куклы.	Знать: традиционные народные текстильные куклы. Виды текстильной куклы. Уметь: изготавливать куклу-травницу.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
Изготовление куклы травницы.	Технология изготовления обереговой куклы.	Знать: традиционные народные текстильные куклы. Виды текстильной куклы. Уметь: изготавливать куклу-травницу	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания МО
 учителей предметов
 эстетического цикла
 СОШ № 2 МО г. Апшеронск
 от 31.08. 2022 года № 1
Лит - Литвинова
 подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УМР
Сунагатова - А.З. Сунагатова
 Ф.И.О. подпись
31.08. 2022 года

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Дата проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
		План	факт		
Язык изобразительного искусства (7 часов)					
1	Цветовой круг	01.09. - 03.09		ПК, проектор. Таблица «Цветовой круг»	Знать: основы цветоведения. Уметь: различать тёплые и холодные цвета, смешивать краски для получения нужного цвета и оттенка.
2	Зарисовки осеннего парка	06.09. -10.09		ПК, проектор. Репродукции картин.	Знать: точка зрения, линия горизонта, перспектива. Уметь: словесно описывать окружающую природу, цветовые сочетания в пейзаже.
3	Зарисовка осенних листьев	13.09.- 17.09		ПК, проектор. Таблица «Рисование осенних листьев». Репродукции картин.	Знать: геометрические формы предметов, приёмы работы акварелью «по-сухому» и «по-мокрому». Уметь: рисовать с натуры, передавать цветовую гамму осенних листьев, выполнять композиционное построение рисунка.
4	Монотипия	20.09 - 24.09		ПК, проектор. Репродукции картин. Образцы.	Знать: приёмы работы акварелью, гуашью; технику печатания «монотипия». Уметь: выполнять заливку плоскости цветом, получать плавные переходы цвета, выполнять рисунок в технике «монотипия».
5	Золотая осень	27.09.- 01.10.		ПК, проектор. Репродукции картин. Образцы	Знать: изменение цвета в зависимости от освещённости. Уметь: выполнять рисунок с натуры или по памяти.
6	Картина-настроение	04.10.-08.10		ПК, проектор. Репродукции картин. Образцы	Знать: изображение облаков, цветочных переходов осеннего неба. Уметь: рисовать «по-мокрому», смешивать краски для получения нужного цвета.
7	Коллаж	11.10. - 15.10		ПК, проектор. Репродукции картин. Образцы	Знать: коллаж, приёмы работы в этой технике. Уметь: создавать композицию, используя нарисованный фон.
Основы декоративно-прикладного искусства (4 часа)					

1	Орнамент в изделиях. Приёмы построения орнамента.	18.10.- 22.10	ПК, проектор. Таблица «Орнаменты» Образцы	Знать: особенности построения орнамента. Уметь: составлять композицию в круге, квадрате, овале, полосе и т.д. (рисунок карандашами, ручками, фломастерами).
2	Орнамент в изделиях. Приёмы построения орнамента. (Завершение)	01.11 - 05.11	ПК, проектор. Таблица «Орнаменты» Образцы	Знать: особенности построения орнамента. Уметь: составлять композицию в круге, квадрате, овале, полосе и т.д. (рисунок карандашами, ручками, фломастерами).
3	Транспарантное вырезание.	08.11. - 12.11	ПК, проектор. Образцы	Знать: технику безопасности при работе с ножницами, технику аппликации с помощью транспарантного вырезания. Уметь: вырезать узоры из бумаги, сложенной различными способами, составлять узоры.
4	Прорезная аппликация	15.11.- 19.11	ПК, проектор. Образцы.	Знать: последовательность работ при прорезной аппликации. Уметь: подбирать сочетающиеся цвета, выполнять прорезную аппликацию.
Поделки к праздникам (2 часа)				
1	Игрушки на ёлку	22.11.-26.11	ПК, проектор. Образцы	Уметь: изготавливать различные игрушки на ёлку с минимальными финансовыми затратами. Знать: особенности изготовления новогодних игрушек из различных материалов.
2	Открытки	29.11 - 03.12	ПК, проектор. Образцы	Знать: особенности оформления открыток, выбора текста к особым случаям, знать правила этикета. Уметь: оформлять открытки, подбирать и писать текст.
Скульптура (3 часа)				
1	Виды скульптуры	06.12. - 10.12	ПК, проектор. Репродукции картин.	Знать: пропорций в скульптуре, типы лепки. Уметь: лепить из целого куска пластилина и составлять скульптуру из отдельных частей.
2	Сграффито	13.12. - 17.12	ПК, проектор. Репродукции картин. Образцы	Знать: технологию многослойного процарапывания, приёмы работы с пластилином. Уметь: выполнять работы в стиле сграффито.
3	Композиции из пластилиновой	20.12.- 24.01	ПК, проектор.	Знать: способы изготовления лент из

	ленты			Репродукции картин. Образцы	пластилина, смешение различных цветов. Уметь: выполнять работы из пластилиновых лент.
Графика (5 часов)					
1	Раппорт узора	10.01.- 14.01		ПК, проектор. Таблица «Орнаменты» Репродукций картин. Образцы	Знать: способы размножения изображений, понятие раппорт, сферу применения размножения изображений. Уметь: изготавливать шаблоны и трафареты, придумывать декоративный мотив, использовать художественные материалы (гуашь).
2	Гравюра	17.01. - 21.01		ПК, проектор. Репродукций картин. Образцы	Знать: виды графики и гравюры, выразительные средства графики (линия, пятно). Уметь: выполнять гравюру на картоне с использованием техники аппликации.
3	Гравюра (завершение)	24.01.- 28.01.		ПК, проектор. Репродукций картин. Образцы	Знать: виды графики и гравюры, выразительные средства графики (линия, пятно). Уметь: выполнять гравюру на картоне с использованием техники аппликации.
4	Грагтаж	31.01.- 04.02		ПК, проектор. Репродукций картин. Образцы	Знать: особенности техники грагтажа, технику выполнения разных видов штрихов. Уметь: выполнять рисунки в технике грагтажа.
5	Грагтаж (завершение)	07.02. - 11.02		ПК, проектор. Репродукций картин. Образцы	Знать: особенности техники грагтажа, технику выполнения разных видов штрихов. Уметь: выполнять рисунки в технике грагтажа.
Натюрморт (4 часа)					
1	Натюрморт из геометрических тел (построение)	14.02. - 18.02		ПК, проектор. Репродукций картин. Таблица «Натюрморт»	Знать: линейное построение натюрморта. Уметь: анализировать форму предметов, строить натюрморт.
2	Натюрморт из геометрических тел (тоновое решение)	21.02. - 25.02		ПК, проектор. Репродукций картин.	Знать: градацию светотени. Уметь: выполнять рисунок с передачей объёма с помощью светотени.
3	Натюрморт из овощей и фруктов	28.02.- 04.03.		ПК, проектор. Репродукций картин. Таблица «Натюрморт»	Знать: композиционные приёмы. Уметь: анализировать форму предметов, строить натюрморт.

4	Натюрморт из овощей и фруктов	07.03.- 11.03		ПК, проектор. Репродукции картин. Таблица «Натюрморт»	Знать: возможности цвета, последовательность выполнения натюрморта широкими мазками. Уметь: передавать объём предметов с помощью широких мазков кистью.
Декупаж (6 часов)					
1	Материалы и инструменты	14.03. - 18.03		ПК, проектор. Образцы	Знать: особенности декупажа. Уметь: подготавливать рабочее место и правила безопасности.
2	Изготовление образцов Кухонная доска. (шлифовка)	28.03.- 01.04.		ПК, проектор. Образцы	Знать: последовательность выполнения декупажа на деревянных поверхностях. Уметь: подготовить деревянную поверхность для нанесения салфетки.
3	Изготовление образцов. Кухонная доска. (грунтовка)	04.04.- 08.04.		ПК, проектор. Образцы	Знать: последовательность выполнения декупажа на деревянных поверхностях. Уметь: грунтовать деревянную поверхность.
4	Изготовление образцов. Кухонная доска. (нанесение рисунка)	11.04. - 15.04		ПК, проектор. Образцы	Знать: последовательность выполнения декупажа на деревянных поверхностях. Уметь: способы переноса салфетки.
5	Изготовление образцов. Кухонная доска. (лакировка)	18.04.- 22.04		ПК, проектор. Образцы	Знать: последовательность выполнения декупажа на деревянных поверхностях. Уметь: лакировать.
6	Изготовление образцов. Кухонная доска. (украшение доски).	25.04.- 29.04.		ПК, проектор. Образцы	Знать: последовательность выполнения работы, этапы. Уметь: аккуратно оформлять готовую работу.
Кукла (3 часа)					
1	Материалы и инструменты	02.05. - 06.05		ПК, проектор. Образцы	Знать: традиционные народные текстильные куклы. Виды текстильной куклы. Уметь: изготавливать куклу-травницу.
2	Изготовление куклы травницы.	09.05.- 13.05		ПК, проектор. Образцы	Знать: традиционные народные текстильные куклы. Виды текстильной куклы. Уметь: изготавливать куклу-травницу
3	Изготовление куклы травницы. (завершение)	16.05.- 20.05		ПК, проектор. Образцы	Знать: традиционные народные текстильные куклы. Виды текстильной куклы. Уметь: изготавливать куклу-травницу
	Итого:	34 час.			
			п/р. 34		