



## ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Я – УЧИТЕЛЬ

Пусть будет меньше праздников и будней,  
Но тот, кто стал учителем, поймет,  
Какое счастье быть полезным людям,  
Учить его Величество народ!

Мне довелось учиться Адыгейском Государственном университете на филологическом факультете. Мой выбор определила мама, учитель начальных классов. О профессии учитель не только слышала с ранних лет, но и, как мне кажется, знала с самого раннего возраста. Сколько себя помню, я всегда в школе. Сначала с мамой ходила в школу, для меня это был настоящий праздник! Настоящая школа! Классный журнал! Дети! Веселые перемены, шум, ватага ребятишек!

Затем сама ученица...

Прозвенел последний школьный звонок, последний для многих, но только не для меня.

В 1986 я уже работаю в школе. Сама! Много вокруг было талантливых учителей, профессионалов, но главный Учитель, Наставник в моей профессии - это моя мама Жигалко Клавдия Петровна, ее величайшая ответственность к своему делу, уважение к людям, требовательность, доброта, человечность дали мне ответ на вопрос: «Делать жизнь с кого?»

Захотелось быть похожей на образованную, всегда подтянутую и энергичную маму. Хотелось подолгу сидеть над учебниками и тетрадями, готовиться к урокам и классным часам.

Теперь всё это у меня есть. Часто я задумываюсь, то ли я делаю, так ли поступаю. И когда дети делятся самым сокровенным и ждут от меня понимания и совета, когда своей непосредственностью и добротой они могут развеять любые тучи плохого настроения и самочувствия, понимаю: свой выбор я сделала правильно. Школа и дети меня дисциплинируют. Всегда помню слова Д.С.Лихачева: «Учительство-это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью. Своим отношением к миру». Я не могу позволить себе неряшливого вида или плохого настроения. Я не могу допустить небрежности в делах. В работе мне помогает правило, сформулированное для учителей выдающимся Педагогом, Наставником всех учителей Янушом Корчаком: «Не завидовать, не досадовать на себя, не падать духом, упорно стремиться к цели, быть дисциплинированным, когда необходимо выполнять свои обязанности».

Нередко случается такое: мои собеседники, узнав, что я учитель, восклицают: «Как сегодня можно работать в школе! Современные дети – это катастрофа!» Я так не думала ни одной минуты. Они не хуже. Они нормальные дети: балуются на уроках, прячут портфели и учебники, иногда не выполняют домашнее задание. Но и их тревожат извечные вопросы о добре, несправедливости, дружбе, предательстве. Они пытаются писать стихи, грезят о славе, дают обещания, вспоминая которые уже взрослыми, иронично улыбаются... Они просто ДРУГИЕ, потому что время другое. Спешит жизнь, торопимся и мы вместе с ней. В условиях острого дефицита времени приходится прибегать к экономии слов, не заниматься морализаторством, а находить очень меткие примеры, убедительные поэтические строки. Мне важно

только, чтобы мои ученики поняли: во главе человеческих ценностей по-прежнему должны стоять «совесть, благородство и достоинство».

Учитель не делает карьеры. Это артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Это скульптор, но его работ никто не видит. Это врач, но пациенты очень редко благодарят его за лечение и в общем – то не хотят лечиться. Где же взять ему сил для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела и только в поддержке учительства.

Понимаю, что быть настоящим Учителем трудно. Но если спустя годы мои ученики состоялись в жизни и в профессии, не переходят на противоположную сторону улицы «во избежание...», приводят ко мне как к учителю своих детей, обращаются за советом, с доброй улыбкой вспоминают школьные годы, значит, есть глубокий смысл во всём, что я делаю...

