

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
«Тополек»
(МБДОУ детский сад № 1 «Тополек»)

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «28» 08 2025 г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детский сад № 1
«Тополек»
М. Бутенко

**АДАПТИРОВАННАЯ (ИНДИВИДУАЛЬНАЯ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
Ященко Варвары Алексеевны, 31.08.2018г.р.**

2025-2026 учебный год
срок реализации

ОЗНАКОМЛЕН

Ященко В. С.

ФИО родителя (законного представителя)

Ященко

подпись родителя (законного представителя)

п. Тарасовский, 2025

Содержание

Общие сведения	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цель и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития ребенка	6
1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающегося	7
1.2. 2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	9
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	10
2.1.4. Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	13
2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающегося	12
2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с ребенком с УО	13
2.4. Рабочая Программа воспитания	21
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
3.1. Психолого-педагогические условия реализации ИОП ДО обучающегося с УО	25
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	25
3.3. Режим и распорядок дня	24
Тематическое планирование коррекционно-образовательного процесса	32
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34

Общие сведения

ФИО ребенка (год рождения)	Ященко Варвара Алексеевна, 2018г.р.
Посещает группу	Подготовительную «Непоседы»
Мать (ФИО): Отец (ФИО):	Ященко В. С.
Заключение и рекомендации ТПМПК	от 03.06.20225 г. заключение № 250780
Образовательная программа	Обучение по АООПО обучающихся с лёгкой УО (вариант 1)
Специальные методы и приёмы обучения	
Требования к организации пространства	В соответствии с ФГОС ДО.
Специальные учебные и дидактические пособия	В соответствии с АООП детей с УО
Заключение ППК ДОУ	Рекомендации ТПМПК по созданию специальных образовательных условий обучающегося с ОВЗ:
Системное (специфическое) недоразвитие речи	-обучение по АООП ДО детей с УО, -тьюторское сопровождение
Рекомендации для специалистов сопровождения	
Педагог- психолог	Развитие компетенций коммуникативной и эмоционально-волевой сферы, расширение опыта социальных контактов, формирование и развитие учебной мотивации и учебного поведения
Учитель- логопед	Формирование простого речевого высказывания, накопление и активизация словаря.
Учитель- дефектолог	Коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, формирование базовых учебных действий (БУД), развитие пространственно-временных ориентировок
Социальны й педагог	Координация и взаимодействие субъектов образовательного процесса
Дополните льные условия	- наблюдение психиатра;

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее АОП) Яценко Варвары Алексеевны, 2018 года рождения, воспитанницы МБДОУ детский сад №1 «Тополек», обучения на 2025 - 2026 учебный год.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);

- с Порядком организации и осуществлением образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (с изменением на 1.12.2022г., Приказ Министерства образования РФ от 31.07.2020 г № 373);

- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/>) (далее – ФАОП ДО);

АОП ДО для обучающихся с УО разработана на основе концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии и с учетом Образовательной программы МБДОУ детский сад №1 «Тополек».

В данной АОП ведущими являются «потребности развития конкретного ребенка», которые складываются из комплекса общеразвивающих, воспитательных, образовательных и коррекционных мероприятий.

Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении. На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.1.1. Цель и задачи Программы

АОП ДО для обучающихся с УО предназначена для специалистов и педагогов МБДОУ детский сад №1 «Тополек», в котором воспитываются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель реализации Программы – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с УО, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья (п. 10.1. ФАОП ДО).

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав, обучающихся с УО на получение доступного и качественного образования. Обеспечивает развитие способностей, каждого ребенка. Формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы (п. 10.2. ФАОП ДО):

- Реализация содержания АОП ДО.
- Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО.
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями,
- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах (п.10.3. ФАОП ДО):

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.

➤ Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад №1 «Тополек» и обучающихся.

➤ Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогами признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

➤ Сотрудничество МБДОУ детский сад №1 «Тополек» с семьей.

Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся с УО.

Специфические подходы к формированию Программы (п.10.3.7. ФАОП ДО):

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание Программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития ребенка

Яценко Варвары Алексеевны, 2018 года рождения.

По результатам комплексного психолого - медико - педагогического обследования от 03.06.2025 г. заключение № 250780, установлено: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

У ребенка наблюдаются следующие формы расстройства, свойственные детям с УО:

- недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что Яценко Варвара меньше, чем сверстники с нормой развития, испытывает потребность в познании.

Яценко Варвара посещает детский сад полный день (10 часов пребывания ребёнка в группе). Ребёнок может сидеть на стуле за столом. Во время занятия требуется индивидуальный контроль деятельности. Многократное повторение инструкций, физическая помощь при выполнении задания («рука в руке»).

Яценко Варвара выполняет инструкции бытового характера. Навыки самообслуживания сформированы недостаточно, требуется направляющая и сопровождающая помощь взрослого.

Ребенок быстро истощаем.

Имеются нарушения восприятия. Яценко Варвара не может сличать цвета, формы по образцу («Досочки Сегена» - задание выполняет с применением силу). Пирамидку собирает без учета величины, не исправляется после обучающей помощи. Разрезную картинку из двух, трех частей не собирает. Внимание неустойчивое, память произвольная. Запас представлений об окружающем мире ограничен.

Речевое развитие ниже возрастной нормы. Речевая активность отсутствует.

Ребенку необходимо создание условий, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт, с учетом психологических особенностей ребенка.

1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающегося

Показатели развития к концу учебного года ребенок должен научиться (п.10.4.7.3. ФАОП ДО):

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Юный эколог» разработана на основе программы С.Н. Николаевой, которая направлена на формирование начал и решения вопросов экологической культуры у детей. С целью развития познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками.

Содержание программ реализуется в организованной совместной деятельности педагогов с детьми, во время режимных моментов и самостоятельной деятельности детей в следующих формах и видах детской деятельности: беседы, наблюдения, целевые прогулки и экскурсии, досуговые мероприятия, продуктивная, игровая, коммуникативная, проектно-исследовательская деятельность и др.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными задачами образовательной деятельности являются (п.36.1.13. ФАОП ДО):

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать интерес к подвижным играм;
- учить играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности являются (п.36.1. 17. ФАОП ДО):

- формировать навык опрятности;
- учить обращаться к педагогам за помощью;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

При формировании игры основными задачами являются (п.36.1. 11. ФАОП ДО) :

- учить - наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;

- воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
 - воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
 - воспитывать интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

Обучающаяся может научиться (п.36.1. 10.ФАОП ДО):

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием,
- откликаться на свое имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области Программы выделены направления коррекционно-развивающей работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях (п.36. 2. 2. ФАОП ДО):

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

В направлении «сенсорное воспитание и развитие внимания», основными задачами образовательной деятельности являются (п.36.2.15. ФАОП ДО):

- совершенствовать умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
- учить определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

В направлении «формировании мышления» основными задачами являются (п.36.2.19. ФАОП ДО):

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

В направлении «формирование элементарных количественных представлений» идет реализация следующих задач (п.36.3.23. ФАОП ДО):

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько? столько... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;
- учить выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

В направлении «ознакомлении с окружающим» основными задачами обучения и воспитания обучающихся выступают (п.36.2.27. ФАОП ДО):

- формировать интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основными задачами обучения и воспитания в области выступают (п.36.3.38. ФАОП ДО):

- формировать умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
- формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить употреблять речи предлоги на, под, в;
- развивать речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

***Обучающийся может научиться* (п.36.2.27. ФАОП ДО):**

- выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";
- проявлять желание слушать;
- выражать свои потребности, жестом или словом.

3.1.4. Описание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основными задачами обучения и воспитания являются (п.36. 4.3. ФАОП ДО):

- формирование интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

При освоении раздела **«Ознакомление с художественной литературой»** основными задачами обучения и воспитания являются (п.36. 4.8. ФАОП ДО):

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность (п.36. 4.12. ФАОП ДО):

При занятиях **лепкой** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать интерес к процессу лепки;
- учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

- приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить правильно сидеть за столом;
- воспитывать умения аккуратного выполнения работы;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

При занятиях **аппликацией** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать интерес к выполнению аппликаций.
- формировать представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить называть предмет и его изображение словом.
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

При занятиях **рисованием** основными задачами обучения и воспитания являются (п.36. 4.20. ФАОП ДО):

- воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

При занятиях **конструированием** основными задачами обучения и воспитания являются (п.36. 4.24. ФАОП ДО):

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

- развивать общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию (п.36. 5.5. ФАОП ДО): метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

Описание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста Основными задачами обучения и воспитания выступают (п.36. 5.6 ФАОП ДО):

- формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;

- укреплять состояние здоровья;

- формировать правильную осанку у каждого ребенка;

- формировать потребность в разных видах двигательной деятельности;

- развивать движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

- тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалять организм;

- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

- учить выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;

- учить выполнять действия по образцу и речевой инструкции;

- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

- учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому;

- учить тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;

- учить ходить стайкой за воспитателем;

- учить ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

- учить ходить по «дорожке» и «следам»;

- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

- воспитывать интерес к участию в подвижных играх;

- учить спрыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);

- учить ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;

- учить подползать под веревку, под скамейку;

- учить удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;

- формировать интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающегося

Педагогическая работа с родителями направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
- формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;
- создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье. Работа с родителями осуществляется как по запросу педагогических работников, так и по запросу родителей.

Индивидуальные формы работы – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (по необходимости); организация «круглых столов», и другие формы работы (в зависимости от педагогической ситуации).

На лекционных занятиях (беседы, собрания) родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров (при посещении вебинаров родителями), ведение и анализ дневниковых записей (речевые карты, маршруты,), практические занятия (по необходимости).

Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи.

Тесное взаимодействие специалистов с родителями проходит в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса, так как именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и совместно с педагогами разрабатывает программу (маршрут) воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Учитель – дефектолог предоставляет родителям информацию об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье и обществе.

Учитель-логопед проводит обследование ребенка по основным направлениям речевого развития и совместно с педагогами разрабатывает программу (маршрут) воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются общие и специфические образовательные потребности ребенка, определяются условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию, сглаживание нарушений у детей с умственной отсталостью. Учитель – логопед предоставляет, родителям информацию, необходимую для развития

познавательной активности и речевого развития ребенка, и самостоятельности в семье и в социуме.

Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи. Работа с родителями осуществляется как по запросу педагогических работников, так и по запросу родителей.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами. Рекомендуемые домашние задания, направленные на закрепление/отработку информации, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем, четко разъясняются родителям (в тетради взаимодействия, при необходимости - лично). Семьям предоставляется возможность участия в проектной деятельности, по возможности помогать изготавливать пособия для работы педагогическим работникам с детьми. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционно-развивающей работы.

Взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию так же важно.

В основу совместной деятельности **музыкального руководителя** и родителей заложены следующие принципы: единый подход к коррекционно-развивающему процессу воспитания и обучения ребёнка; открытость дошкольной организации для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье. Система взаимодействия с родителями включает в себя участие родителей в организации и реализации образовательного процесса.

Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с ребенком с УО

Для Ященко Варвары с сентября по май (включительно) проводятся индивидуальные занятия продолжительностью, не превышающей рекомендованную Санитарными правилами нагрузку.

Модель организации коррекционно-развивающей работы в группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами (детской поликлиникой, детской библиотекой, школой).
Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, интегрированные с участием разных специалистов занятия.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.		

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия проводится пауза.

В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только художественно-эстетического и оздоровительного циклов и индивидуальные занятия со

специалистами.

В июне образовательная деятельность не организуется. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок, на которых учитель-логопед организует индивидуальные занятия с детьми.

Построение коррекционно-развивающей работы в соответствии с названными направлениями обеспечивает наиболее полное раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

Необходимыми условиями для начала коррекционно-развивающей работы являются:

- установление эмоционального контакта, смягчение эмоционального дискомфорта, нивелирование страхов;
- пространственно-временная организация среды;
- организация поведения ребенка, его режима жизни.

Коррекционно-развивающую работу с Яценко Варварой по направлениям реализуют:

- педагог-психолог – социально-коммуникативное направление;
- воспитатели – познавательное направление;
- учитель-логопед – речевое направление;
- учитель-дефектолог - познавательное направление;
- музыкальный руководитель – художественно-эстетическое направление;
- инструктор по физической культуре – физическое направление.

Каждый специалист осуществляет свою работу в рамках образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает работу по пяти образовательным областям, (п.47 ФАОП ДО):

Социально-коммуникативное развитие

- формировать интерес к совместным действиям с взрослым в процессе обыгрывания разнообразных игрушек, игр и игрушек-забав;
- формировать умения (проявлять действия) откликаться на свое имя и показывать рукой на себя;
- формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии со взрослым;
- формировать навыки сотрудничества со взрослым в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, развивая внимание ребенка к общению;
- формировать навыки социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (покажи, где глазки, ручки, ножки, покажи, где голова, нос, уши, живот),
- обучать использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям и т.д.);
- обучать элементарным навыкам социального поведения (слушать педагога, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя в группе (не мешать другому ребёнку, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди и т.д.), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- Учить обращаться к взрослым за помощью;

- Формировать навык опрятности;
- Учить пользоваться туалетом;
- Учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- Формировать навык аккуратной еды;
- Учить пользоваться носовым платком;
- Формировать навык раздевания и одевания, ухода за снятой одеждой;

Познавательное развитие:

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку «Что это?», «Что там?» (указание на различные предметы, приближение их к ребенку и действие с ними);
- активизировать целенаправленные действия (хватания, бросания, нанизывания, закрывания) при использовании совместных или подражательных действий;
- способствовать освоению указательного жеста, применяя совместные действия или непосредственное подражание;
- совершенствовать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания «покажи», «дай»);
- активизировать на прогулке внимание ребенка на окружающей действительности: наблюдать за людьми - «дядя идет», «тетя идет»; «дети играют»; рассматривать живой мир - птицы летают, поют; животные бегают -собачка бегаёт, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучание («Машина проехала: би-би», «Самолет гудит: у-у-у»);
- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стараться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку «Что это?», «Что с ним можно делать?» (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики, и др.);
- учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий со взрослым (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);
- учить действовать целенаправленно с игрушками - двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой, и др.);
- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в 2 миски - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, удары грома и др.), голосов животных и птиц, подражать им;
- формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции;
- совершенствовать познавательную активность ребенка через выделение предметов из окружающей среды, знакомить с их функциональным назначением, пробуждая ориентировку «Что это?», «Что с ним можно делать?», демонстрировать определенные действия с этими предметами и давать ребенку действовать с ними (при необходимости использовать совместные действия);
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства игрушек и предметов, учить дифференцировать игрушки, (предметы), имеющие разные внешние свойства (кубик - шарик; большой - маленький);

- совершенствовать ориентировку на внешние свойства предметов при использовании тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать игрушки (холодный - теплый);
- формировать интерес к целенаправленным действиям с игрушками и предметами при использовании дидактических и сюжетных игрушек (расставлять игрушки в ряд, вставлять предметные изображения в пазы доски)
- создавать условия для расширения познавательных возможностей ребенка при ознакомлении его с объектами неживой и живой природой (Игры с водой и песком; организация наблюдений за действиями людей, поведением животными и птицами на прогулке);
- знакомить ребенка со звуками и шумами бытовых предметов (шумы работающих электроприборов - пылесоса, стиральной машины и др.), находить звучащие предметы, называть предметы и действия, подражать им. («Пылесос гудит — жжжж»);
- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию «Дай», «На», «Возьми»;
- побуждать к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»);
- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию взрослого («Выбери все мячики», «Принеси все машинки», «Бросай в воду только рыбок», «Выловим только уток»);
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?» и др.);
- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой и др.);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: «Покажи, где Ля-ля?», «Покажи, где Зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Поиграй в «ладушки»; - «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину», «Я скажу, а ты сделай»;
- учить понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь», «Сиди», отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: «Мишка топает», «Ля-ля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает», а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;

Формирование мышления:

- формировать целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики» и т.д.;
- учить выполнять предметно-игровые действия;
- формировать представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий, фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, где дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например: ложка нужна для еды, карандаш - для рисования; веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать);
- учить выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры: «Угостим мишку чаем!»),

«Нарисуем ленточки», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушными шариками!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости!», «Привяжем тесемки к тележкам», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»);

- учить пользоваться предметами - орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры: «Достань камешки из банки», «Поймай рыбку!», «Достань тележку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашку для куклы», «Сделай куличики»);

ФЭМП:

- создавать условия для накопления опыта практических действий с предметами, игрушками;

-развивать на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

- учить их выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству;

- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

- развивать речь, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, -сколько?);

- учить выделять и группировать предметы по заданному признаку;

- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Обучение игре:

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку «Что это?». «Что там?»;

- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;

- активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; дети играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бежит, лает;

- наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания («Машина проехала: би-би». «Самолет гудит: у-у-у»);

- учить раскладывать игрушки (предметы), имеющие разное функциональное назначение (выбор из двух: машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики, и др.);

- создавать условия для активизации интереса ребенка к наблюдению за животными и растениями (на прогулке наблюдать с ребенком за собакой, птичками, комментируя их движения);

- создать условия для ознакомления с сюжетными игрушками: куклой, машинкой, мишкой;

- продолжать знакомить с пространством, в котором живет ребенок и с предметами быта;

- знакомить с дидактическими и сюжетными игрушками, обыгрывая каждую из них (мячик, машинка, кукла, паровоз);

- знакомить с объектами природы: вода, песок, камни, показывать возможности действовать с ними (водичка - льется из крана в лейку, потом можно ее лить, в воду можно бросать камешки; песок - из него можно делать куличики);

- создавать условия для проявления самостоятельных эмоциональных и двигательных реакций на появление знакомых дидактических и сюжетных игрушек, активизировать действия ребенка с ними (пирамидка, доска с пазлами, юла, машинка, паровоз, мячик, лошадка, мячики, кукла, коляска).

Речевое развитие:

- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания «покажи», «дай»);

- продолжать создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития;

- формировать взаимосвязь между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию взрослого «Где часики?», «Где водичка?»);

- активизировать речевые реакции ребенка, рассматривая предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, «речь» персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета;

- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;

- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию «дай», «на», «возьми»;

- побуждать ребенка к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Дудочка ду-ду»);

- выполнять элементарные действия по инструкции взрослого: «Поиграй, ладушки», «Покажи, ручки»;

- расширять возможности в понимании обращенной к ним речи взрослого, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции («Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане»);

- учить слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;

- продолжать учить слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию взрослых;

- учить подражать действиям губ взрослого (па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию) прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;

- побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу-мяу, кар-кар и др.);

- создавать условия для активизации ребенка к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («Паровоз - ту-ту», «Самолет - ууу»);

- учить отвечать на вопросы: «Хочешь пить?»- ДА! Нет!», выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать»;

- учить задавать вопросы в игровой ситуации: «Тук, тук. Кто там?», «Где кошка?» «Кто пришел?».

Формирование предметных представлений:

- учить брать, удерживать и бросать предметы (игрушки) одной рукой;

- учить брать и удерживать предметы двумя руками («Собери мячи в корзину», «Держи шарик», «Переложил обруч»);

- обучать выпускать предметы из рук («Бросай камушки», «Выпусти рыбок», «Плывите, уточки»);

- формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место («Посади елочку», «Перенеси игрушки в корзину», «Расставь зверюшек по лесенке», «Собери грибочки в лукошко»);
- учить закрывать коробку, накрывать кастрюлю крышкой («Спрячь игрушку», «Закрой кастрюлю»);
- учить снимать и нанизывать шарики/колечки на стержень без учета размера;
- учить рассматривать музыкальную игрушку, нажимать на кнопки указательным пальцем;
- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место. Закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая взрослому (позже сверстнику);
- учить брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки («Посадим зверей в тележку», «Посадим елочки», «Расставим матрешек», «Опустим фасоль в бутылочку»);
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики/колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, «Зоопарк»);
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками («Зайка прыгает по кочкам», «Мишка топает по лесенке», «Перевезем игрушки», «Покормим кукол», «Покатай матрешку в тележке»).

Физическое развитие:

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелезания: учить проползать через ворота, обруч;
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку);
- совершенствовать умения удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи). Учить перелезать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать. Учить ходить по лесенке вверх самостоятельно;

Художественно-эстетическое развитие

Формирование продуктивных видов деятельности

Главное в занятиях - сформировать у ребенка интерес к продуктивным видам деятельности.

Учить узнавать в изображениях (лепке, рисунке, аппликации, постройке) реальные предметы окружающей действительности.

Лепка

- формировать способы обследования предметов перед лепкой, выполнять лепные поделки с использованием различных приемов («огурец», «апельсин», «банан», «мандарины», «помидор»);
- учить делить пластилин на 2 части; раскатывать пластилин прямыми, круговыми движениями, сплющивать пластилин;

- учить лепить предметы по подражанию («Баранки», «Колобок»).

Рисование

- вызывать интерес к рисованию: взрослый на глазах у ребенка рисует красками, при этом он может брать краску рукой, а не только кисточкой. Педагог изображает снежинки или капли дождя, которые падают на землю; шарик с веревочкой; елочку с игрушками; дорожку для зайчика; следы зайчика; колобка, который катится по дорожке; ежика под елочкой и т. д. Рисуя снежинки, взрослый говорит: «Вот они снежинки, падают на землю. Снежинок много на земле, на деревьях, на крышах домов и т.д.
- учить рисовать различными изобразительными средствами (краски, фломастеры, карандаши) прямые, круговые линии: клубок, «Снег идет», «На елочке иголки», дорожки;
- учить дорисовывать картинку: ленточки к шарiku, веревочку к машинке и т.д.;

Конструирование

- учить строить конструкции по показу, образцу и речевой инструкции: «Лесенки», стол и кровать для матрешек; «Гаражи для большой и маленькой машин», дорожки, заборчики и т.д.;

Аппликация

- познакомить с тем, что плоские предметы можно наклеить на бумагу: учить наклеивать простые предметы по показу - «Шары на ниточках», «Рыбки в аквариуме»;
- учить ребенка располагать предметы на бумаге, пользоваться кисточкой, клеем, тряпкой, наклеивать простые предметы - мячик, грибок, домик, чашку, зайчика, морковку, яблоко, шарики и т.д.

Музыка

- воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- формировать умение ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга;
- развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление с/без использования зрения;
- учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета;
- учить действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками.

Коррекционно - развивающая работа по здоровьесбережению выстроена по шести основным направлениям (п.47 .5.2. ФАОП ДО):

1 направление - в направлении «Образ «Я», Варвара учится понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

2 направление - в направлении «Я и мои чувства» дети знакомятся с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. С Варвара проводятся упражнения по самомассажу.

3 направление - при ознакомлении детей с направлением «**Я и природа**» – происходит формирование представлений детей о единстве человека и природы

4 направление - «**Я и мои движения**» – посвящено формированию представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Яценко Варвара знакомят со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Дети практически овладевают элементарными упражнениями гимнастики, некоторыми приемами

самомассажа, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии (в зависимости от психоэмоционального настроя ребёнка).

5 направление – «Я и моё здоровье» педагогическая работа, связанная с формированием представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Детей знакомят с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах культуру питания и поведения за столом.

6 направление «Я и моя речь» педагогическая работа, связанная с использованием на занятиях как традиционных, так и нетрадиционные приемов здоровьесберегающих технологий, среди которых: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, «СУ-Джок массаж», физкультминутки, логоритмические упражнения, релаксация.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития Ященко Варвара, укрепление физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

2.4. Рабочая Программа воспитания

Рабочая программа воспитания в МБДОУ детский сад № 1 «Тополек» реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п.2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст.7598; 2020, N31, ст.5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N46, ст.7977).

- Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе

социального направления воспитания.

- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный (п.49. ФАОП ДО).

Реализация программы предполагает сетевое взаимодействие с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: Детская библиотека, Дом Культуры, Дом детского творчества

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОПДО.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания (ОП ДО МБДОУ детский сад № 1 «Тополек»)

Образовательная область	Приобщение детей к ценностям	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира,

	«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п.49.2.3. ФАОП ДО).
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п.49.2.4. ФАОП ДО)
Речевое развитие	«Культура», «Красота»,	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

		индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребёнка возраст осознанных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств (п.49.2.5. ФАОП ДО).

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7 ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку)).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ИОП ДО обучающихся с УО

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование Яценко Варвара в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

-Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с УО предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков.

-Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с УО, стимулирование самооценки.

-Обучение игре как важнейшего фактора развития ребенка с УО, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с УО в разных видах игры.

-Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с УО и сохранению его индивидуальности.

-Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности. совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с УО.

-Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с УО.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определение содержания индивидуальной программы обучения специалисты определяют после проведения педагогической диагностики. Так как потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения (п.51.7. ФАОП ДО).

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются (п.51.7.4. ФАОП ДО):

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеперечисленные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в воспитательно-образовательной деятельности с Ященко Варвара. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе комплексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы включает в себя традиционные события, праздники, мероприятия проводимые с Ященко Варвара (разработан в соответствии с п.54

ФАОП ДО):

месяц	Направления воспитания для детей					
	Патриотическое(<i>природа, Родина</i>)	Социальное(<i>семья, дружба, сотрудничество</i>)	Познавательное(<i>знание</i>)	Трудовое	Физическое и оздоровительное(<i>безопасность, гигиена</i>)	Этико-эстетическое(<i>красота</i>)
сентябрь	День Бородинского сражения (ситуативно	День знаний	День знаний	День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09)	День знаний	День воспитателя и всех дошкольных работников (27.09)
октябрь		Международный день пожилых людей День отца	День отца	День учителя	День отца	Международный день музыки
ноябрь	День народного единства	День народного единства День матери	День Государственного герба РФ	День матери	День народного единства	День матери
декабрь	День Героев Отечества (09.12)	Международный день инвалидов (03.12) – ситуативно День добровольца (волонтера) в России(05.12)	День неизвестного солдата (03.12)	День добровольца (волонтера) в России(05.12)	Международный день инвалидов (03.12)	Международный день художника (09.12) Новый год (31.12)
январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	«Колядки»	День полного освобождения Ленинграда от фашистск	«Колядки	«Колядки»	«Колядки»

			ой блокады			
февраль	День защитника Отечества (23.02)	День защитника Отечества (23.02)	Международный день родного языка (21.02)	День защитника Отечества (23.02)	День защитника Отечества (23.02)	Международный день родного языка (21.02)
март	День воссоединения Крыма с Россией (18.03) - ситуативно	Международный женский день (08.03)	День воссоединения Крыма с Россией (18.03) - ситуативно	Международный женский день (08.03)	Международный женский день (08.03)	Всемирный день театра (27.03) Международный женский день (08.03)
апрель	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли (12.04) Всемирный день Земли (22.04)	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли (12.04) Всемирный день Земли (22.04)	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли (12.04) Всемирный день Земли (22.04)	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли (12.04) Всемирный день Земли (22.04)	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли (12.04) Всемирный день Земли (22.04)	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли (12.04) Всемирный день Земли (22.04)
май	День Победы	День детских общественных организаций России (19.05)	День Победы	Праздник Весны и Труда (01.05)	День Победы	День славянской письменности и культуры (24.05)
июнь	День эколога (05.06) День России (12.06) День города (последнее воскресенье)	Международный день защиты детей (01.06)	День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-	День эколога (05.06)	Международный день защиты детей (01.06)	День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-

			1837), День русского языка (06.06)			1837), День русского языка (06.06)
июль	День Военно- морского флота (30.07)	День Ивана- Купалы (07.07) День семьи, любви и верности (08.07)	День семьи, любви и верности (08.07)	День семьи, любви и верности (08.07)	День семьи, любви и верности (08.07)	День семьи, любви и верности (08.07)
август	День Государств енного флага РФ (22.08)	День Государстве нного флага РФ (22.08) «Яблочный спас» «Медовый спас»	День Государст венного флага РФ (22.08)	«Яблочны й спас» «Медовы й спас»	День Государст венного флага РФ (22.08) «Яблочны й спас» «Медовый спас»	День российско го кино(27.08) День Государст венного флага РФ (22.08)

3.3. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрены:

- оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
- чередование коллективных и индивидуальных игр;
- достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня;
- сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении

режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года (сентябрь-май) СанПиН 1.2.3685-21	Подготов. группа
Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Старший возраст - НОД (непосредственно образовательная деятельность)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30- 11.00
Игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	-
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Культурно-гигиенические процедуры. Релаксирующая гимнастика перед сном	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна	15.00-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Младший возраст - Развивающие образовательные ситуации на игровой основе Старший возраст - НОД (непосредственно образовательная деятельность) 2-3 раза в неделю	
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность, свободное общение детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	16.30-17.30

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим дня в дошкольных группах

Планирование коррекционно-образовательной деятельности Учебный план

	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю
1.1.	<i>Коррекционно-образовательная деятельность по пяти образовательным областям</i>	
1.1.1.	Познавательное развитие Развитие представлений о себе и об окружающем мире	1 раз в неделю
1.1.2.	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических	1 раз в неделю

	представлений	
	Познавательное развитие. Конструирование	1 раз в неделю
1.1.3.	Речевое развитие	1(2)* раза в неделю
1.1.4.	Чтение художественной литературы	ежедневно
1.1.5.	Художественно-эстетическое развитие Рисование	2 раза в неделю
1.1.6.	Художественно-эстетическое развитие Лепка	1 раз в 2 недели
1.1.7.	Художественно-эстетическое развитие Аппликация	1 раз в 2 недели
1.1.8.	Художественно-эстетическое развитие Музыка	2 раза в неделю
1.1.9.	Физическое развитие	3 раза в неделю
Итого в неделю:		13
1.2.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	-Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	1 раз в неделю
1.3.	Коррекционно-развивающая работа	
1.3.1.	Индивидуальные занятия с учителем - логопедом	2 раза в неделю
1.3.2.	Индивидуально-подгрупповая работа учителем - логопеда	2 раза в неделю
1.3.3.	Коррекционно-развивающая работа воспитателя в нерегламентируемой образовательной деятельности - «Коррекционный час»	ежедневно
1.3.4.	Индивидуальные занятия воспитателя по заданию педагогов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога)	2 раза в неделю
1.3.5.	Индивидуально-подгрупповая работа с педагогом-психологом	2 раза в неделю
1.3.6.	Индивидуально-подгрупповая работа с учителем - дефектологом	2 раза в неделю

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Тематическое планирование коррекционно-образовательного процесса

Месяц/ лексическая тема	Активный словарь	Пассивный словарь	Обучение элементам грамоты
Сентябрь «Мои игрушки»	Звукоподражания: <i>а-а-а</i> (плачет кукла); <i>у-у-у</i> (гудит паровозик); <i>и-и-и</i> (ржет лошадка); <i>о-о-о</i> (рычит мишка); <i>иа-иа</i> (кричит ослик); <i>уа-уа</i> (плачет малыш); <i>ду-ду</i> (поет дудочка); <i>бум-бум</i> (бьет барабан). Слова: <i>мама, ляля, биби, на, дай.</i> Предложения: « <i>Мама, дай</i> », « <i>Папа, на</i> », « <i>Катя, иди</i> »	Слова: <i>кукла, голова, руки, ноги, глазки, носик, ротик; машина, кабина, кузов, колеса, фары; кубики, пирамидка, дудочка, круг, шар, ша-рик, красный, синий, один, много</i>	Звук и буква А
Октябрь «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Слова: <i>мама, папа, баба, деда, дядя, тетя, стол, стул, мыло, мыть.</i> Предложения: « <i>Вова, мой лицо</i> », « <i>Папа, мой руки</i> »	Слова: <i>брат, сестра, шкаф, кровать, зубная щетка, полотенце, вытирать, шар, шарик, круг, красный, синий, один, много, ни одного</i>	Звук и буква У Звуки А, У. Буквы А, У
Ноябрь «Домашние животные»	Звукоподражания: <i>гав-гав, мяу-мяу, му-му, ко-ко, га-га, бе-бе, ме-ме.</i> Слова: <i>дом, киса, собака.</i> Предложения: « <i>Киса: мяу-мяу!</i> », « <i>Пес: гав-гав!</i> »	Слова: <i>корова, коза, курица, крыша, окно, дверь, высоко, низко, треугольник, шар, круг, синий, красный, желтый, один, много, ни одного, большой, маленький</i>	Звук и буква О Звуки А, У, О. Буквы А, У, О
Декабрь «Дикие животные»	Звукоподражания: <i>у-у-у</i> (воет волк), <i>о-о-о</i> (рычит медведь). Слова: <i>лес, лиса, зайка, мишка, волк.</i> Предложения: « <i>Волк воет: у-у-у!</i> », « <i>Лиса идет</i> »	Слова: <i>белка, еж, елка, треугольник, зеленый, кубик, квадрат, шарик, круг, много, мало, большой, маленький</i>	Звук и буква И Звуки А, У, О, И. Буквы А, У, О, И
Январь «Зима. Зимние забавы»	Звукоподражания: <i>бух, бах.</i> Слова: <i>зима, снег, холодно.</i> Предложения: « <i>Катя бах!</i> », « <i>Тут снег</i> »	Слова: <i>лыжи, санки, горка, кататься, много, мало, круг, круглый, белый, много, мало</i>	Звук и буква М Звуки А, М. Буквы А, М. Слово МАМА

Февраль «Продукты питания. Посуда»	Слова: чай, суп, сок, каша, чашка, ложка, есть, вкусно. Предложения: «Аня, ешь суп!», «Витя, пей сок!»	Слова: тарелка, хлеб, котлета, компот, сладкое, соленое, круг, квадрат, треугольник, шар, кубик, крыша, красный, синий, желтый, зеленый, белый, один, много, ни одного, мало	Звук и буква П Звуки А, П. Буквы А, П. Слово ПАПА
Март «Фрукты. Овощи»	Слова: дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка, тянуть, звать, желтый, зеленый, красный. Рассказывание сказки вместе с логопедом, договаривание слов и словосочетаний	Слова: груша, яблоко, морковь, огурец, круглый, длинный, один, много, ни одного, мало	Звук и буква Д Звуки Д, О, М. Буквы Д, О, М. Слово ДОМ
Апрель «Весна. Птицы. Одежда»	Звукоподражания: га-га, ку-ку, кар-кар, чик-чирик. Слова: птичка, кофта, шапка, платье, брюки, красный, синий, желтый, зеленый. Предложения: «У Тани синий шарф», «Гуси: га-га-га!»	Слова: весна, воробей, ворона, грач, голубь, летать, день, ночь, один, много, ни одного, мало, колготки, носки	Звук и буква Б Звуки А, Б. Буквы А, Б. Слово БАБА.
Май «Транспорт. Растения»	Слова: машина, ехать, дерево, травка, расти. Предложения: «Машина едет», «Трава растет»	Слова: самолет, пароход, поезд, бегущий, одуванчик	Звуки А, М, П. Буквы А, М, П. Слова МАМА, ПАПА

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Групповые комнаты	Герб, Флаг, карта России. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей.
Спальные помещения	Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Раздевательные комнаты	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Шкафчики для раздевания, скамейки.
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Настенные зеркала. Пианино. Проектор, синтезатор, музыкальный центр. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями: русская народная музыка, музыка из мультфильмов, детские песни, детские песни в новых обработках СД, фонограммы известных поп-шлягеров, классическая музыка. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюмы. Детские стулья и столы.
Физкультурный зал	Спортивное оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений): Гимнастическая стенка, баскетбольное кольцо, щит для метания, канаты, приставные доски, ребристые доски, маты гимнастические, воротца для подлезания, набивные мячи, палки гимнастические, скакалки, кегли, кольца для набрасывания, мешочки с песком, пластмассовые мячи, мячи резиновые, мячи резиновые, кубики, волейбольная сетка, клюшки, обручи. Маты, мячи, кегли, мешочки – утяжелители, обручи, кольцебросы, мишени, туннель – лабиринт,

	мягкие модули, сухой бассейн, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Музыкальный центр, СД.
Прогулочные участки (на каждую группу)	Прогулочные веранды, песочницы, лазы, качалки «балансир», мини-домики, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопаты, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки). Детские игровые комплексы. Комплекты малых архитектурных форм. Спортивное оборудование.
Коридоры ДОО	Выставки детских работ, фотовыставки. Информационные стенды. Мини-музей Аквариумы с рыбами и черепахами
Методический кабинет	Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Материалы по опыту работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, народно-прикладного искусства Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции. Компьютер, ноутбук, проектор с экраном, цветной лазерный принтер.
Кабинет учителя-логопеда	Большое настенное зеркало, зеркало логопедическое. Стол и стулья для специалиста и детей. Шкаф для методической литературы, пособий. Дидактические игры и пособия для развития речи. Наборное полотно, фланелеграф. Индивидуальные зеркала для детей Компьютер, принтер.
Кабинет психолога	Стол и стулья для специалиста и детей. Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. Игровой материал Развивающие игры.
Медицинский кабинет	Оснащен медицинским оборудованием, в соответствие со стандартом оснащения, согласно приказа Министерства здравоохранения РФ от 05.11.2013г. №822н.

Материально-техническое оснащение по направлениям коррекционно-развивающей работы

При создании материально-технических условий для Яценко Варвары в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

Перечень оборудования
Направление коррекции: коррекция и развитие психомоторных функций у детей
Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания». Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания. Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки. Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания. Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками. Пособия по развитию речи. Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения. Стол для занятий с песком и водой.
Коррекция эмоциональной сферы
Комплект деревянных игрушек-забав. Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра.

Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций. Сухой бассейн.
Направление коррекции: развитие познавательной деятельности Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей. Составные картинки, тематические кубики и пазлы. Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров. Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей. Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур. Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин. Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности. Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки.
Направление коррекции: формирование высших психических функций Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков. Домино картиночное, логическое, тактильное, лото. Аудио- и видеоматериалы. Материалы Монтессори, логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего».
Направление коррекции: развитие коммуникативной деятельности Фигурки людей, домино различное, лото различное. Наборы для театрализованной деятельности

Учебно – методическое сопровождение Программы:

Е. А. Екжанова, Е. А. Стреблева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта»

Бойко Т. Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР.

Стреблева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.

Баряева Л.Б. Обучение и воспитание детей с проблемами в развитии.

Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Дети с трудностями в общении.

Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития.

Наглядно-дидактический материал:

24 красочные карточки «Вершки и корешки».

24 красочные карточки «Продукты питания».

24 красочные карточки «Что как растет?».

Игра «Арифметический счет».

Игра «Башня».

Игра 4-й лишний. Звук Л.

Игра лото «Картинки, звуки, скороговорки».

Игра лото «Читаем истории в картинках».

Книга игра «Веселые буквы и слова».

Книга игра «Веселые буквы и слова».

Лото «Животные».

Математическая пирамида.

Мозайка «Новый год».

Наглядно-дидактическое пособие «Армия России».

Наглядно-дидактическое пособие «Буквы и звуки русского языка».

Наглядно-дидактическое пособие «Весна».

Наглядно-дидактическое пособие «Военно-воздушные силы».
 Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные».
 Наглядно-дидактическое пособие «Животные жарких стран».
 Наглядно-дидактическое пособие «Комнатные растения в детском саду».
 Наглядно-дидактическое пособие «Лесные и полевые цветы».
 Наглядно-дидактическое пособие «Логопедки».
 Наглядно-дидактическое пособие «Мебель».
 Наглядно-дидактическое пособие «Овощи».
 Наглядно-дидактическое пособие «Осень. Деревья».
 Наглядно-дидактическое пособие «Посуда».
 Наглядно-дидактическое пособие «Труд на селе зимой».
 Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты».
 Наглядно-дидактическое пособие «Хлеб всему голова».
 Настольная игра «Логопед и Я».
 Настольно-печатная игра «Буквы и слова».
 Настольно-печатная игра «Веселые фигуры».
 Настольно-печатная игра «Что есть что?».
 Развивающее лото «Мои домашние животные».
 Раздаточные карточки «Комнатные растения».
 Альбом по лексической теме «Весна. Приметы весны».
 Альбом по лексической теме «Весна. Приметы весны».
 Альбом по лексической теме «Весна. Приметы весны».
 Альбом по лексической теме «Дикие животные».
 Альбом по лексической теме «Домашние животные»
 Альбом по лексической теме «Животные жарких стран»
 Альбом по лексической теме «Животные холодных стран».
 Альбом по лексической теме «Зима»
 Альбом по лексической теме «Зимующие птицы».
 Альбом по лексической теме «Игрушки»
 Альбом по лексической теме «Космос»
 Альбом по лексической теме «Мебель».
 Альбом по лексической теме «Насекомые. Лето»
 Альбом по лексической теме «Овощи».
 Альбом по лексической теме «Одежда. Обувь. Головные уборы».
 Альбом по лексической теме «Осень. Деревья».
 Альбом по лексической теме «Перелетные птицы»
 Альбом по лексической теме «Посуда»
 Альбом по лексической теме «Профессии»
 Альбом по лексической теме «Фрукты. Ягоды».

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (п. 33 ФОП ДО)

Перечень художественной литературы. Возраст детей
Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачева А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про

летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень анимационных произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры - коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Индивидуальная образовательная программа психолого-педагогического сопровождения разработана педагогическими работниками МБДОУ детского сада № 1 «Тополек»:

Старший воспитатель _____ / Арефьева Т. В. /

Учитель-логопед _____ / Акинина Н. А. /

Педагог-психолог _____ / Арефьева Т. В. /

Муз. руководитель _____ / Рубежанская В. И. /

Инструктор по физкультуре _____ / Гетманова О. В. /

Воспитатель _____ / Войтенко Е. И. /