

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РОСТОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

В КРАЮ ТИХОГО ДОНА

**(МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО ПОДДЕРЖАНИЯ ПАРТНЕРСКОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОГРАММЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РОСТОВСКОГО КРАЯ)**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Часть 2

Авторы-составители:
Галактионова Е.В., Каплина В.Н.,
Муравьева О.Ю., Складорова В.Д.

Под общей редакцией кандидата педагогических наук
Л.А. Баландиной

Ростов-на-Дону
Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО
2017

Рекомендовано РУМО ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО к использованию
в образовательном процессе ДОУ, в т.ч., ДОУ, имеющих статус «казачье»,
протокол № 4 от 20.09.2017

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования
Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования»

Рецензенты:

А.Х. Сундукова, кандидат философских наук, декан факультета дошкольного и начального
образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО;
Н.В. Корчаловская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования
ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.

- В11** В краю Тихого Дона. Ч. 2 [Текст]: методическое обеспечение реализации регионального содержания парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края; под общ. ред. Баландиной Л.А. / авт.-сост.: Е.В.Галактионова, В.Н.Каплина, О.Ю. Муравьева, В.Д.Склярова. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 68 с.

Программа создана в соответствии с ФГОС ДО и представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую основу по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Данное пособие является очередным представлением сложившихся направлений инновационных процессов по оптимизации путей реализации регионального содержания дошкольного образования на основе традиций донского казачества, выявленных в рамках инновационного взаимодействия муниципальных методических ресурсных центров с ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО на базе регионального инновационного кластера. Программно-методическими материалами послужили методические материалы ММРЦ – Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 27 г. Новочеркасска, разработанные в условиях образовательного учреждения казачьего типа, реализующего региональное содержание дошкольного образования на основе культурно-исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края. В программе представлены варианты планирования мероприятий, раскрывающих направления проектирования воспитательной деятельности по краеведческо-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей, начиная с раннего возраста.

Работа по данному направлению способствует не только получению знаний по краеведению, но и формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения к людям, населяющим Донской край.

Материалы сборника адресованы руководителям, воспитателям образовательных учреждений, реализующих образовательные программы с поликультурным региональным содержанием.

© Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2017.

© Авт.-сост.: Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д., 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

Картотека народных игр.....	4
Подвижные игры.....	4
Игры загадки.....	21
Считалки.....	22
Летние закладки и приговорки.....	25
Картотека казачьих игр.....	25
Хороводные игры для детей раннего возраста.....	36
Картотека пословиц и поговорок.....	43
Потешки про весну.....	57
Потешки про лето и солнышко.....	58
Потешки про зиму.....	60
Потешки при умывании.....	61
Потешки при кормлении.....	62
Потешки перед сном.....	63

КАРТОТЕКА НАРОДНЫХ ИГР

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

БУБЕНЦЫ

Дети встают в круг. На середину выходят двое – один с бубенцом или колокольчиком, другой – с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

МАТУШКА-ВЕСНА

Двое детей с зелеными ветками или гирляндой образуют ворота. Все дети говорят:

Идет матушка-весна,	А за ним и апрель
Отворяйте ворота.	Отворил окно и дверь;
Первый март пришел,	А уж как пришел май –
Всех детей провел;	Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди – водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором: Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший – горит! , т.е. водит.

ФАНТЫ

Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

Вам прислали сто рублей.
Что хотите, то купите,
Черный, белый не берите,
"Да" и "Нет" не говорите!

После этого он ведет с участниками игры беседу, задает разные провокационные вопросы, с тем, чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: *черный, белый, да, нет*. Тот, кто сбился, отдает водящему фант. После игры каждый, кто нарушил правила, выкупает свой фант.

Играют не более десяти человек, все участники игры имеют несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью.

Ведущий ведет примерно такой разговор:

- Что продаё тся в булочной?
- Хлеб.
- Какой?
- Мягкий.
- А какой хлеб ты больше любишь: чё рный или белый?
- Всякий.
- Из какой муки пекут булки?
- Из пшеничной. И т.д.

При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фанта интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки. Читают стихи, рассказывают короткие смешные истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на одной ножке. Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проиграют несколько человек.

Правила игры. На вопросы, играющие должны отвечать быстро. Ответ исправлять нельзя. Ведущий может вести разговор одновременно с двумя играющими. При выкупе фанта ведущий не показывает его участникам игры.

МЯЧИК К ВЕРХУ

Участники игры встают в круг, водящий идёт в середину круга и бросает мяч со словами: "Мячик кверху!" Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: "Стой!" Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. «Запятнанный» становится водящим. Если же он промахнулся, то остаётся вновь водящим: идёт в центр круга, бросает мяч кверху – игра продолжается.

Правила игры. Водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: "Стой!" – продолжал двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегая от водящего, не должны прятаться за встречающимися на пути предметами.

ИГРОВАЯ

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игр. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

МОЛЧАНКА

Перед началом игры все играющие произносят певалку (считалку):

Первенчики, червенчики,
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок –
Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.

Правила игры. Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

КТО ДАЛЬШЕ БРОСИТ?

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8 - 10 м от каждой команды.

По сигналу игроки каждой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка. То же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросят мешочки до флажка.

Правила игры. Бросать все должны по сигналу. За счетом следят ведущие команд.

СОСЕД, ПОДНИМИ РУКУ

Играющие, стоя или сидя (в зависимости от уговора), образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: "Руки!" Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает сидеть (стоять), не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т.е. ту руку, которая находится ближе к игроку, стоящему (сидящему) между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл ее поднять, то он меняется с водящим ролями.

Играют установленное время. Выигрывает тот ребенок, кто ни разу не был водящим.

Правила игры. Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только пытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается. В противном случае его команда не выполняется.

ГУСИ

Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд.

Все дети – гуси. Один из них – вожак. Он поведет гусей из дома на пруд. Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси. Гуси идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!"

Когда вожак скажет: "И скорей бегом на пруд!", гуси наперегонки бегут к пруду.

Друг за дружкой гуськом

Ходят гуси бережком.

Впереди идет вожак,

Он шагает важно так –

Га-га-га!

Гуси все за вожаком

Вперевалочку, шажком.

Шаг шагнут, другой шагнут,

Низко головы нагнут.

Га-га-га!

Гуси крыльями взмахнут,

И скорей бегом на пруд!

ЛЯГУШКИ

На земле или на асфальте начертить небольшой квадратик – дом. Вокруг дома – четыре листика вперемежку с четырьмя кочками – пруд.

Играть могут двое, четверо, шестеро ребят. Один из играющих – лягушка-квакушка, остальные – лягушата.

Лягушка-квакушка учит лягушат прыгать, она стоит справа от пруда, а лягушата – слева. Каждый лягушонок становится на квадратик-дом и, внимательно слушая команды лягушки-квакушки, прыгает, отталкиваясь обеими ногами и приземляясь тоже на обе ноги.

Лягушка-квакушка четко и громко командует, один лягушонок прыгает, а остальные следят за тем, правильно ли он это делает. Например, команда может быть такая: "Кочка!.. Листик!.. Листик!.. Дом!.. Листик!.. Кочка!.. Кочка!.." – или любая другая, где дом, листик и кочка чередуются так, как захочет Лягушка-квакушка.

Если лягушонок прыгал высоко и не перепутал ни одной команды, он становится рядом с Лягушкой-квакушкой, а если ошибся – к лягушатам и должен будет после всех учиться прыгать снова.

Весёлые, как девочки,

Проворные, как мальчики,

Зелёные, как листки,

Прыгучие, как мячики –

Весёлые,

Проворные,

Прыгучие подружки –

Зелёные,

Зелёные,

Зелёные лягушки!

Все квакают и квакают

И слышно вдалеке:

Ква-ква! Ква-ква!

Бре-ке-ке!

ВОРОБУШКИ

Перед началом игры начертить на земле площадку, а на ней – дерево с домиками-гнездышками, окошко, дорожку, скамейку, аллею. Гнездышек на дереве должно быть столько, сколько будет в игре детей. Кто-нибудь из них будет кошкой. Кошка стоит за площадкой в любом месте.

Ребята поют песенку про воробушков и перелетают с дорожки на скамейку, со скамейки на аллею и т. д., до тех пор, пока не произнесут: "И на дерево от кошки – Шур! – скрылась!"

Кошка вбегает на площадку и старается схватить воробушка, пока он летит в гнездышко. Пойманный становится кошкой, а игра продолжается.

Воробушки, бойтесь кошки –
Не скачите по дорожке,
Не сидите на скамейке,
Не летайте по аллее,
Под окном не клюйте крошки:
Попадёте рыжей кошке –
Мур-мур-р-р! – в лапы.

Стайка дружных воробьишек –
Чик-чирик! Слетела с крыши,
Посидела на скамейке,
Полетала по аллее,
Поклевала быстро крошки
И на дерево от кошки –
Шмур-р-р! – скрылась.

ЩЕНОК

Чтобы поиграть в эту игру, надо выбрать площадку, на которой есть дерево, кустик – такие предметы, за которыми можно прятаться. Посередине площадки нарисовать круг размером с автомобильное колесо. Положить в круг мяч – "ватрушку".

Один из играющих – щенок, другой ребенок – хозяин щенка. Хозяин отворачивается, а щенок прячется. Щенок перебегает из одного укрытия к другому и время от времени подает голос: "Гав!" Когда хозяин найдет щенка, он быстро бежит в круг, где лежит мяч. Туда же бежит и щенок. Если щенок первый схватит "ватрушку", он убегает, а хозяин должен его поймать. Если же первым схватит "ватрушку" хозяин, щенок должен "служить": хозяин подбрасывает вверх мяч, а щенок, не выходя из круга, ловит его. Если мяч пойман, щенок старается выскочить из круга, а хозяин должен поймать его – тогда они вместе "идут домой". А если щенок убежит, играющие меняются ролями.

Ну как я мог?
Ну как я мог?
Я так щенка обидел!
Пропал щенок,
Пропал щенок,
Никто его не видел.

А он хотел,
А он хотел,
Попробовать ватрушку...
Вернись щенок,
Вернись щенок,
Коричневые ушки.

ГОРЕЛКИ

Играющие становятся в две колонны (парами, впереди – водящий). Все хором произносят:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо –

Птички летят.
Колокольчики звенят!
Раз, два, три – беги.

С последним словом дети, стоящие в последней паре, отпускают руки и бегут в начало колонны: один – слева, другой – справа. Водящий пытается поймать одного из них, прежде чем дети успевают встретиться и взяться за руки. Если водящему удастся это сделать, то одного из детей он берет за руку и встает с ним в пару.

МОРОЗ КРАСНЫЙ НОС

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий – Мороз Красный нос. Он говорит:

Я Мороз Красный нос.
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:
Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

ЛЯГУШКИ В БОЛОТЕ

С двух сторон очерчивают берега, в середине – болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намокнувшей гнилушки
В воду прыгают лягушки.
Стали квакать из воды:
Ква-ке-ке, ква-ке-ке
Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

ЛИСА И КУРЫ

Дети изображают кур. Один из играющих – петух, другой – лиса. Куры ходят по площадке, ищут корм. Лиса внимательно следит за ними. По указанию педагога (незаметно для всех) выходит лиса и тихонько подкрадывается к курам. Петух громко кричит: "КУ-КА-РЕ-КУ!" Куры убегают, взлетают на насест (бревно, скамейку). Петух должен убежать последним. Лиса ловит тех кур, которые не успели быстро подняться на насест и удержаться на нём. После двух-трех кратного проведения игры выбирают других детей на роль петуха и лисы.

ЛОШАДКИ

Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал воспитателя – "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" – обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

ВОРОБУШКИ И КОТ

Дети-воробушки прячутся в свои гнездышки (за линию, в кружки, нарисованные на земле) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки греется на солнышке кот. Как только кот задремлет, воробушки вылетают на дорогу, перелетают с места на место, ищут крошки, зернышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот просыпается кот, мяукает и бежит за воробушками, которые улетают в свои гнездышки.

КУРОЧКА-ХОХЛАТКА

Воспитатель изображает курицу, дети – цыплят. Один ребенок сидит на скамейке, вдали от остальных детей. Это кошка дремлет на солнышке. Курица-мама выходит с цыплятами гулять. Воспитатель говорит:

Вышла курочка-хохлатка,
С нею жёлтые цыплятки.
Квохчет курочка: "Ко-ко,
Не ходите далеко".
Приближаясь к кошке, говорит:
На скамейке у дорожки
Улеглась и дремлет кошка...
Кошка глазки открывает
И цыпляток догоняет.

Кошка открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, которые вместе с курицей убегают.

САЛКИ ИЛИ ПЯТНАШКИ

Одна из самых распространенных игр в России, имеет в разных местах разные названия и варианты.

По жребию выбирают одного водящего — «салку» или «пятнашку». Условно устанавливают границы площадки. Играющие разбегаются, а водящий догоняет их, стараясь коснуться кого-либо рукой, «осалить», «запятнать». Кого догонит и «осалит», тот становится «салкой», «пятнашкой». Он начинает ловить играющих, а бывший «салка» убегает со всеми. В игру можно играть, пока не надоест.

САЛКИ С ДОМОМ (вариант)

Для игроков на площадке чертится «дом», где их нельзя «пятнать», «саливать». «Салка» может «саливать» только вне «дома».

САЛКИ (вариант)

Не «саливают» того, кто успел сесть по-турецки (скрестив ноги).

Ноги от земли. Для этого они встают на какой-либо предмет или садятся, ложатся, подняв ноги вверх.

САЛКИ-ПЕРЕСАЛКИ (вариант)

В этом варианте игры любой может выручить игрока, которого пытается настичь «пятнашка». Для этого он должен пересечь дорогу между «пятнашкой» и убегающим игроком. Как только он перебежит дорогу, «пятнашка» должен ловить уже его. В это время кто-нибудь из играющих снова может пересечь дорогу. Таким образом, все стараются выручить того игрока, за которым в данный момент устремляется «пятнашка».

САЛКИ С ПЛЕНОМ (вариант)

От обычных салок этот вариант игры отличается тем, что выбранный жребием водящий остается таковым на все время игры. Всех пойманных «салка» отводит в свой «дом» («плен») (очерченный угол площадки). Но «пленных» можно выручить: для этого надо коснуться «пленного» игрока рукой. «Салка» же старается «осалить» каждого, кто посмеет приблизиться к его «дому». Игра заканчивается только тогда, когда все играющие переловлены.

КРУГОВЫЕ САЛКИ (вариант)

Играющие становятся в круг. Двое стоят за кругом один против другого. Эта пара и начинает игру. Один из них — «салка», второй — убегающий. Игра начинается по сигналу. «Салка» пытается «осалить» убегающего. Спасаясь от преследования, убегающий может встать в круг на любое место между игроками. В этом случае игрок, стоящий справа от него, становится «салкой», а выбывший «салка» убегает. Бежать можно в любом направлении, но только по внешнему кругу. В свою очередь, спасаясь, он также может встать в круг. Соответственно справа стоящий становится «салкой». Если убегающего «осалили» раньше, чем он встал в круг, он выбывает из игры.

САЛОЧКИ В ДВА КРУГА (вариант)

Играющие образуют два круга: внутренний и внешний. В разных кругах дети двигаются в противоположных направлениях. По сигналу ведущего, выбранного по считалочке, они останавливаются. Все играющие во внешнем круге быстро стараются «осалить» игроков внешнего круга, дотронувшись до них раньше, чем они успеют присесть. «Осаленные» игроки встают во внутренний круг, и игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда во внешнем круге останется мало игроков (об их количестве договариваются заранее).

САЛОЧКИ-КОЛЕСО (вариант)

Играющие делятся на несколько групп до 6 человек в каждой. Выбирают водящего. На земле чертят круг диаметром примерно 2 м. Каждая группа выстраивается в линию, в затылок друг другу. Эти группы становятся лучеобразно, как спицы в колесе, лицом к центру круга, на одинаковом расстоянии друг от друга. Первый игрок в каждой группе становится на линию круга. Водящий находится в стороне от этих групп.

Водящий бежит вокруг круга, становится позади любого стоящего в конце «спицы» игрока, «салил» его. Тот соответственно передает удар стоящему впереди него и т.д. Когда первый в этой «спице» игрок получает удар, он громко кричит «Есть!» и бежит вдоль своей колонны, выбегает за пределы круга, обегает его снаружи и возвращается на свое место. Все игроки его – «спицы», в том числе водящий, бегут за ним, стараясь обогнать друг друга, чтобы занять в ней свое место. Игрок, занявший в своей «спице» место последним, становится водящим.

Указания к проведению: для игры в салки выбирается просторная площадка. Количество участников от 3 до 30 человек (в разных вариантах). Бегать можно только в пределах установленной площадки. Кто выбежал за ее границы, считается пойманным и становится «салкой». Каждый новый водящий должен объявлять, что он стал «салкой» или «пятнашкой», чтобы все знали, от кого спастись. Водящий не должен бегать за одним и тем же играющим. Об этом напоминают игровые приговоры, которые так любят дети:

За одним не гонка —
Поймаешь поросенка!

Современный вариант:
За одним не гонка —
Я не пятитонка!

ХРОМАЯ ВОРОНА

По жребию выбирается «хромая ворона», остальные играющие — «воробушки». На площадке отмечается «гнездо». «Хромая ворона» уходит в свое «гнездо», где она может стоять на двух ногах.

«Воробушки» стараются выманить «ворону». Они могут бегать у «гнезда», чирикают и пища на разные голоса, дразнить водящего: «Хромая ворона! Карр, карр, воронка!» Как только «ворона» присмотрит себе жертву, она встает на одну ногу, выпрыгивает из «гнезда», старается «запятнать» зазевавшегося «воробья». Если это удастся, она встает на обе ноги, а новая «хромая ворона» спешит в «гнездо». «Ворона» может «запятнать» свою жертву и на обеих ногах, но при этом она не должна выходить из «гнезда».

Указания к проведению: игра проводится на просторной поляне, в ней участвуют старшие дошкольники и младшие школьники, от 3 до 20 человек. Важно соблюдать следующее условие: «хромая ворона» должна все время скакать на одной ноге, на той, на которой выскочила из «гнезда». Если она переменит ногу или коснется второй ногой земли, то должна снова отправиться в «гнездо» и водить сначала. Убегать в свое «гнездо» «ворона» может на двух ногах, игрокам разрешается тихонечко хлопать ее по спине, по плечам. Никто из «воробьев» не имеет права вскакивать в «гнездо» и даже наступать на черту.

ЛИСА

Играющие считаются до тех пор, пока не останется один человек. Его дразнят: «Лиса, лиса, долгий хвост!» «Лиса» бросается ловить игроков, и тот, кого она поймает, помогает ей ловить остальных.

Указания к проведению: эта игра для дошкольников; чем больше участников, тем она интереснее. Следует соблюдать правило: ловить игроков можно только в пределах установленной площадки. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не будут пойманы.

ЛЯГУШКА

Играющий, изображая лягушку, садится на корточки. Участники игры подходят к нему со словами: «Я в лягушечьем доме, что хочу, то делаю». «Лягушка» встает и догоняет

играющих, которые стараются добраться до своего домика. Добежавший игрок говорит: «Дома», или «В своем доме». Пойманный становится лягушкой.

Указания к проведению: игра интересна и дошкольникам, и младшим школьникам. В начале игры обозначают «дом лягушки» и «дома» остальных игроков. Следует соблюдать правила: лягушка начинает ловить только после дразнилки, ловит только на бегу.

ЯСТРЕБ И ПТИЦЫ

«Ястреб», выбранный жеребьевкой, прячется от «птиц». Когда они приближаются к нему, выскакивает из засады и ловит их. Пойманный играющий становится «ястребом». Игра повторяется.

Указания к проведению: эту игру интереснее проводить на лесной полянке, где «ястреб» может спрятаться в кустах, за деревьями, чтобы напасть неожиданно. «Птицы» должны летать по всей площадке, приближаясь к дому «ястреба».

ПЧЕЛКИ И ЛАСТОЧКИ

Играющие — пчелы — «летают» на поляне и поют, приговаривают:

Пчелки летают.
Медок собирают.
Зум, зум, зум!
Зум, зум, зум!

«Ласточка», выбранная по жребию, сидит в своем «гнезде» и слушает их пение. По окончании песни «ласточка» говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из «гнезда» и ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой», игра повторяется.

Указания к проведению: игра интересна малышам. Можно играть со всей группой. Условие одно: «пчелы» должны летать по всей площадке и удаляться только после слов «ласточки».

БАБА-ЯГА

Один из играющих, выбранный по жребию Бабой-ягой, становится в стороне. Остальные подходят к нему и дразнят:

Баба-яга, костяная нога.
С печки упала,
Ногу сломала.
Пошла в огород,
Испугался народ.
Побежала в баньку,
Испугала зайку.

Или:

Бабка-ежка, костяная ножка,
С печки упала.
Ножку сломала.
Пошла по улице,
Раздавила курицу.
Пошла на базар,
Раздавила самовар.
Пошла на лужайку,
Испугала зайку.

Баба-яга начинает прыгать на одной ноге, стараясь поймать убегающих игроков. Тот, кого она поймала, становится Бабой-ягой, и игра продолжается.

Указания к проведению: игра интересна и дошкольникам, и младшим школьникам. Количество участников — от 3 до 30 человек. В руках у Бабы-яги по желанию игроков может быть ветка («помело»), которой она их «салит». В начале игры следует определить пространство, на котором участники бегают от Бабы-яги. Игру можно усложнить: кого Баба-

яга поймает, тот замирает на месте. Спасти пойманного могут другие игроки, дотронувшись до него.

КОРШУН

По жребию играющие выбирают «коршуна» и «наседку». Все остальные — «цыплята». Они становятся в цепочку друг за другом. Каждый играющий держится за пояс впереди стоящего. «Наседка» становится во главе цепочки. Ее задача — защитить «цыплят», особенно самого последнего, от «коршуна». «Коршун» сидит на земле и копает ямку. К нему подходит «наседка» с «цыплятами» и начинает разговор:

- Коршун, что ты делаешь?
- Ямку рою.
- Зачем тебе ямка?
- Копеечку ищу.
- Зачем тебе копеечка?
- Иголочку куплю.
- Зачем тебе иголочка?
- Мешочек спить.
- Зачем тебе мешочек?
- Камешки класть.
- Зачем тебе камешки?
- В твоих деток кидать.
- За что?
- Ко мне в огород лезят.
- Ты бы делал забор повыше, а коли не умеешь, так лови их.

«Коршун» бросается на «цыплят». Его задача — оторвать от цепочки стоящего в конце «цыпленка». «Наседка» старается не подпустить его к «цыплятам». Последний «цыпленок» тоже старается увернуться от рук хищника. Когда «коршун» переловит всех, игра кончается.

Указания к проведению: в игре могут принимать участие до 20 человек. По условию «коршун» может похитить только последнего «цыпленка». Игра будет интереснее, если «коршун» будет использовать различные хитрости, например, неожиданно повернется в другую сторону и схватит «цыпленка». Следует помнить правила: «цыплята» должны крепко держаться друг за друга, так как те, которые оторвались от цепочки и не успели быстро соединиться, тоже становятся добычей «коршуна». «Наседка», защищая «цыплят», не имеет права отталкивать «коршуна» руками. Иногда договариваются играть так: если «коршун» поймает пятерых «цыплят», то сам становится «наседкой», а «наседка» превращается в последнего «цыпленка» в цепочке.

ЖАБКА

По жребию выбирается «жабка». Остальные рисуют круг и становятся за черту. «Жабка» выходит на середину круга, играющие переговариваются с ней:

- Зачем тебе, жабка, четыре лапки?
- Чтобы скакать по траве, вытянув лапки!
- Покажи, жабка, как ты прыгаешь, скачешь!
- А я этак и вот так!

«Жабка» показывает, как она прыгает, а дети, стоящие на линии круга, приговаривают:

Бода, бода, балабода,
Живет жабка у болота.
Выпучив глаза сидит,

Громко-громко говорит:
— Ква-ква-ква-квак,
А я прыгаю вот так!

«Жабка» прыгает, пытаясь «осалить» кого-нибудь из играющих. Игроки увертываются, бегают по линии круга. Кого «жабка» коснется, тот берет на себя ее роль.

Указания к проведению: игра интересна дошкольникам. Лучше играть подгруппой 10—12 человек. Следует помнить, что «жабка» начинает «салить» играющих после дразнилки. Сошедший с линии круга считается пойманным и выходит из игры.

ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА

Играющие садятся в круг на корточки. Водящий («заря-заряница») ходит вне круга, прячет за спиной «ключи» — платочек с завязанным узелком. Ходит «заря-заряница», вместе со всеми приговаривает:

Заря-заряница,
Красная девица,
По небу ходила,

Ключи обронила.
Месяц видел,
Солнце скрало!

Водящий пытается незаметно положить кому-нибудь сзади «ключи». Играющим нельзя оглядываться, поворачивать голову. Тот, кому положили «ключи», бежит за водящим, бьет его платочком, приговаривая: «Не теряй ключей, не теряй ключей!» Пойманный водящий садится на его место, а «запятнавший» становится «зарею».

Указания к проведению: игра интересна младшим школьникам, требует не только быстроты реакции и сноровки, но и внимания. Играть можно как на улице, так и в помещении (игра не требует большого пространства). По условиям игры если тот, кому положили «ключи», этого не заметит, «заря» обходит круг, поднимает «ключи», начинает хлестать зеваку, приговаривая: «Не прячь ключей, не прячь ключей!»

ДЕДУШКА-САПОЖНИК

По считалочке выбирается «дедушка-сапожник». Он становится в центре круга, образованного играющими. Начинается диалог:

Дети: Дедушка-сапожник, сшей нам сапоги!

Сапожник: Погодите, детки, потерял очки!

Дети: Дедушка-сапожник, сколько с нас возьмешь?

Сапожник: Два рубля с полтиной, пятачок и грош.

Дети: Дедушка-сапожник, ты с ума сошел!

Сапожник: Погодите, детки, я очки нашел!

Во время диалога дети сужают круг, приближаясь к «сапожнику». После произнесения последних слов «дедушка» старается поймать кого-нибудь из играющих. Пойманный становится «дедушкой-сапожником».

БАШМАЧНИК (вариант)

Играющие встают в круг и берутся за руки, если их немного, то держат с соседом за концы свернутый жгутом носовой платок. В середину круга садится «башмачник», выбранный считалкой. Он делает вид, что шьет сапоги, приговаривает: «Хорошенькие ножки, хорошенькие ножки, примерьте сапожки!» Играющие, быстро вращаясь по кругу, отвечают: «Примеряй, примеряй!» После этих слов «башмачник» должен, не вставая со своего места, протянуть руку и «осалить» кого-нибудь из круга. Пойманный и «башмачник» меняются местами.

В САПОЖНИКА (вариант)

Чертится домик «сапожника» в виде «улитки». «Сапожник», выбранный по жребью, находится в самом центре. Играющие по очереди «звонят» к нему в дом. После звонка «сапожник» бежит по спиральной дорожке к двери, приглашает гостя к себе.

Гость: Сапожник, сапожник, почини мне ботинки (туфли, сапоги и пр.) Сапожник «снимает мерки» с обуви — обводит палочкой ступню гостя — и имитирует ремонт обуви. Затем называет цену.

Гость (отвлекает внимание сапожника): Сапожник, сапожник, смотри, вон птичка летит (самолет и пр.).

Сапожник смотрит на небо, а гость убегает по спиральной дорожке. Сапожник догоняет и старается «осалить». Если догонит — меняются ролями, а если нет, то сапожник встречает следующего гостя.

Указания к проведению: игра проводится на небольшой игровой площадке, группой до 12 человек. До начала игры договариваются: будет «дедушка-сапожник» ловить игроков, не выходя из круга, или по всей площадке. В варианте «Башмачник» размер круга определяется возможностями игроков дотянуться с его центра до края. Играть в «сапожни-

ка», следует помнить: нельзя наступать на спиральные дорожки, перескакивать с одной дорожки на другую.

ВОЛК И ДЕТИ

Один из играющих, по жребии, изображает волка, остальные— дети. «Волк» сидит в стороне и молчит. Дети, делая вид, что собирают ягоды в лесу, подходят к «волку», приговаривают:

Щипаю, щипаю по ягодку,
По черную смородинку,
Батюшке на вставчик.
Матушке на рукавчик,
Серому волку травки на лопату.

С последними словами дети бросают в «волка» травку и бегут в рассыпную, а «волк» ловит их. Пойманный становится «волком». Если «волк» никого не поймал, он возвращается на свое место.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ (вариант)

Игра та же, только дети дразнят «медведя». Собирая грибы и ягоды, они приговаривают:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь простыл,
На печи застыл!

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
А медведь не спит
И на нас рычит!

«Медведь» начинает ворочаться, потягиваться, выходит из берлоги и ловит детей. Пойманный становится «медведем».

ДЕДУШКО-МЕДВЕДУШКО (вариант)

Один из игроков — «дедушко-медведушко». Дети подходят к нему, приговаривая: «Дедушко-медведушко, пусти нас ночевать». Просьба повторяется до тех пор, пока водящий не ответит: «Не долго, не долго, не до вечера!» Услышав это, детки укладываются на траву, делая вид, что спят. Поспав немного, вскакивают и кричат «дедушке»: «Завтра придем, кашечей напечем!» Отойдя ненадолго в сторону, дети вновь возвращаются и просят: «Дедушко-медведушко, пусти нас в баньку попариться!» Водящий соглашается: «Подите, да баню не сожгите». Услышав это, игроки разбегаются в разные стороны с криком: «Горит! Горит!», а «дедушко-медведушко» бросается за ними вдогонку. Первый пойманный становится «дедушкой».

Указания к проведению: игра интересна и дошкольникам, и младшим школьникам, в ней могут принимать участие от 3 до 40 человек. Требуется просторная игровая площадка. Интересно играть на лесной полянке. Следует соблюдать правила: волк или медведь не имеют права выбегать, пока играющие не скажут последние слова дразнилки; ловить игроков можно только в пределах установленной площадки.

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Играющие выбирают «волка» и «хозяина», сами изображают «гусей». На одной стороне площадки чертят дом, где живет «хозяин» и «гуси», на другой — поле. Между ними находится логово «волка».

Все гуси летят на поле травку щипать. Хозяин зовет их:

— Гуси, гуси!
— Га-га-га!
— Есть хотите?
— Да, да, да!
— Ну летите же домой!
— Серый волк под горой, не пускает нас домой.
— Что он делает?
— Зубы точит, нас съесть хочет.

— Ну летите, как хотите, только крылья берегите! «Гуси» бегут в дом, «волк» пытается их поймать.

Игра заканчивается, когда все «гуси» пойманы.

Вариант: Можно использовать и такую концовку: когда «волк» всех переловит, хозяин топит баню и приглашает «волка», тот изображает, что парится. Затем хозяин говорит ему: «Волкушко, я тебе коровушку брошу», — и бросает палку. «Волк» бежит за палкой, а «гуси» в это время убегают к хозяину.

Игру можно усложнить, введя в нее второго «волка».

Указания к проведению: в игре могут принимать участие старшие дошкольники и младшие школьники, от 5 до 40 человек. Она проводится на просторной площадке. Интересно играть на лугу, на лесной поляне.

Правила: «гуси» должны летать по всей площадке, им разрешается возвращаться домой только после слов, сказанных хозяином. В конце игры можно отметить самых ловких «гусей» (ни разу не попавших к «волку») и лучшего «волка» (поймавшего больше «гусей»).

КОСТРОМУШКА

По жребии выбирается «Кострома». Играющие подходят к ней и поют или приговаривают:

Костромушка, Кострома,	Каша масляная,
Чужая дальняя сторона!	Ложка крашенная.
У Костромы в дому	Кашу брошу, ложку брошу, —
Ели кашу на полу;	Душа по миру пойдет!

Спев песню, игроки наклоняются к «Костроме» и задают ей вопрос: «Где Кострома?»

Кострома отвечает: «В лес ушла!» Получив ответ, играющие поют:

Кострома, Кострома,
Чужая дальняя сторона,
Зачем в лес забрела?
В бане редкий полук.
Расшибешь себе носок!
Спинку гвоздем расскребешь,
На тот свет скоро пойдешь!

Дети снова спрашивают «Кострому»: «Где Кострома?» На этот раз получают ответ: «Кострома померла!» Тогда поют:

Умер, умер наш покойник,	Он ногами стучать,
Ни во среду, ни во вторник,	Костромушкой величать —
Его стали кадить,	Стал он спинку расправлять,
А он глазками глядит.	А как стали отпевать —
Стали Кузькой величать,	Он за нами бежать!

При последних словах дети разбегаются. «Кострома» начинает их ловить. Пойманный становится «Костромой», игра начинается снова.

Указания к проведению: сегодня в игровом репертуаре наших детей этой игры нет, однако младших школьников можно познакомить с ней как с иллюстрацией того, в какие игры играли в старину летом (Зеленые святки). Исполнение песен предполагает подготовку детей к этой игре.

ГРИБЫ-ВОЯКИ

Водящего, выбранного по жребии, удаляют от остальных. Все играющие берут названия известных грибов: волнушки, сыроежки, мухоморы, боровики и т.д. Все становятся в круг, а водящий, стоя в середине, говорит:

Настало горе наше, горяшко,	Не тащи на службу силой,
Мирно пожили мы на волюшке.	Долго ль гриб всего живет?
Царь Горох с царицею Морковкой,	День-другой всего пройдет,
Да с Репою золовкой,	Он и старится,
С братцем Бобом	На бок валится,
Да со сватом Кочаном	Ножки тонки,

Идут на нас войной.
Идите воевать со мной!
Играющие, взявшись за руки, отвечают ему:
Уж ты, сударь, нас помилуй!

Трепана шляпонька,
Победят как раз
И тебя, и нас.

«Ну, ну, ну!» — говорит водящий и, несмотря на сопротивление грибов, начинает их выкликать: «Лисички! Сыроежки!» и т. д. Игроки, соответствующие этим названиям, бегут, а водящий их ловит. Оставшиеся «грибы» могут защищать ловимых. Они стараются окружить их и не дать водящему проникнуть внутрь круга. Водящий, не поймав «лисичек», может выкрикнуть название другого гриба. В этом случае названные «грибы» должны оставить защиту и спастись. Остальные «грибы» стараются защитить уже их. Первый пойманный «гриб» становится водящим и снова начинает собирать «грибное войско».

Указания к проведению: игра интересна для старших дошкольников и младших школьников, проводится на просторной площадке, лесной полянке. Несколько играющих могут назваться одним и тем же грибом. Предварительно договариваются о границах площадки, на которой водящий ловит «грибы».

ОХОТНИКИ И УТКИ

На площадке чертят 2 линии на расстоянии 6–8 м одна от другой, произвольно определяют ширину площадки (тоже ограничивают линиями).

Играющие по сговору делятся на две команды — «охотников» и «уток». «Охотники» становятся за начерченными линиями, «утки» располагаются в центре. «Охотники» перебрасывают мяч друг другу и в удобный момент бросают его в «уток». «Осаленная» мячом «утка» выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не будут «подстрелены» все «утки», после чего команды меняются ролями.

Указания к проведению: в этой игре могут участвовать от 4 до 12 человек. Лучше играть в мяч во время прогулки в лес, выбрав ровную полянку. Мяч должен быть среднего размера.

Правила: «охотники» не имеют права заступать за черту, нельзя «осалить утку» мячом, отскочившим от земли; «подстреленная утка» временно не участвует в игре (пока не будут «осалены» все «утки» и команды не поменяются местами). Каждая команда имеет своего капитана («матя»). Он может выручить проигравшую команду, если выполнит задание: в течение 10–12 перебросов мяча ни разу не будет «подстрелен».

«Утки» могут ловить мяч («свечи») — это запасные очки, в таком случае последующее попадание в «утку» не засчитывается.

Игра особенно интересна для младших дошкольников, у них лучше развит глазомер, больше точности в выбивании «уток».

КРУГОВОЙ МЯЧ

Все играющие располагаются по кругу диаметром примерно 10 м. Выбирают водящего. Он с мячом начинает ходить по кругу, выжидая удачный момент для броска мячом в одного из стоящих в кругу. Выбитый игрок хватается мяч руками и кричит: «Стой!» Водящий, который после попадания мячом в игрока старается убежать как можно дальше от круга, должен остановиться. Играющий говорит: «До тебя ... шагов!» Делает названное число шагов и бросает мяч в водящего. Если попадает, водящий будет все повторять сначала. Если промахнется, сам становится водящим.

Указания к проведению: игра не требует большого пространства, для нее лучше использовать мяч среднего размера. Количество игроков — до 10–12 человек.

Правила: после сигнала «стоп» водящий должен остановиться, можно уклониться от мяча, но нельзя сходить с места. Во втором варианте игры по сигналу «Огонь!» останавливаются все играющие, ноги от земли отрывать нельзя.

СТОЛБЫ (вариант)

Играющие становятся в круг и перебрасывают мяч друг другу. Каждый, кому бросают мяч, должен ладонями отбить его другому. При этом каждый игрок следит за тем, как отбивают мяч остальные. Как только мяч, неудачно отбитый или неудачно принятый, упадет на

землю, все разбегаются в разные стороны. Игрок, уронивший мяч, становится водящим. Он поднимает мяч и кричит: «Огонь!» Все играющие останавливаются. Теперь водящий должен отыгаться — бросить мяч в ближайшего к нему игрока. Если попадет — отыгрался. Играющие опять становятся в круг и перебрасывают мяч друг другу, пока не определится новый водящий. Если водящий бросает мяч и не попадает в играющего, то его за это ставят «столбом»: он должен стоять на месте не двигаясь. А игра продолжается.

Когда наступит следующий момент для разбегания, то «столб» стоит на месте. Как правило, именно в него бросает мяч новый водящий. При удачном броске он отыгрывается, а «столб» по-прежнему остается там, где стоял. Если же водящий промахнется, то его самого ставят «столбом», а тот, в кого он бросал мяч, возвращается в круг играющих.

КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ

С помощью сговора играющие делятся на две команды. По жребию устанавливают одну команду «казаков», а другую — «разбойников». Команда «казаков» должна иметь какой-либо знак: нарукавные повязки, значки и пр.

«Разбойники» разбегаются в разные стороны и прячутся от «казаков». Через определенное время, по договоренности, «казаки» идут на поиски. Обнаружив «разбойника», «казак» догоняет его. Если не может поймать сам, зовет на помощь товарищей. Пленного ведут в «темницу» и оставляют там под охраной. «Разбойники» могут освободить своих товарищей из «темницы», «запятнав» пленника, однако сами освободители могут оказаться в плену, если в этот момент будут «запятнаны» «казаками».

Указания к проведению: это игра для школьников, особенно интересна мальчикам. Играть можно на площадке, на лесной опушке. Главное условие — наличие мест, где можно прятаться: постройки, деревья, кустарники, небольшие ямы и пр. Заранее нужно договориться о том, до каких границ можно прятаться и убегать. «Темницей» может быть угол площадки, дерево или какое-либо приметное место. «Темницу» обозначают палочками, веточками, линиями, камнями.

ДАЙ, ДЕДУШКА, РУЧКУ!

Играющие делятся на две группы. Бросают жребий, кому искать, а кому прятаться. Играющие, кому выпал жребий искать, выбирают «дедушку», остальные — «внучата». Они отходят с ним в сторону, закрывают себе глаза. Прячущиеся выбирают себе «мать», которая должна прятать своих деток по разным местам, но недалеко друг от друга.

Спрятав детей, она идет к «дедушке» и говорит ему: «Дедушка, дай ручку!» Тот подает руку, а «мать» ведет его и «внучат» совершенно в другую сторону от спрятавшихся детей. Но по пути «дедушка» и «внучата» зорко смотрят по сторонам, стараясь угадать, где спрятались дети. Как только они заметят это место, сразу бегут к спрятавшимся, стараясь кого-нибудь поймать. Спрятавшиеся, заметив это, могут тотчас выбежать из своей засады навстречу «матери». Если она добежит до своих детей раньше «дедушки» с «внучатами», то они уже не смогут никого поймать. Если же «дедушка» успеет поймать хотя бы одного из них, играющие меняются ролями.

Указания к проведению: число участников игры — до 20 человек. На площадке, где проводится игра, должны быть деревья, кусты или предметы, за которыми удобно прятаться. «Дедушка» и «внучата» не должны подглядывать, когда «мать» прячет своих детей.

ДВОЕ СЛЕПЫХ (СЛЕПОЙ БАРИН)

Выбирают двух водящих. Один — «слепой барин», другой — «слуга Яков». Играющие берутся за руки и встают в круг. «Слепой барин» начинает звать своего слугу: «Яков! Где ты?» «Яков» подходит как можно ближе и отвечает «барину», а потом тихонечко удаляется. «Слепой барин» старается как можно чаще спрашивать своего «слугу» о каких-либо делах. Тот же, ответив ему, сразу отскакивает подальше. «Слепой барин» старается поймать его. Когда «барин» поймает «Якова», выбирают новые водящие, игра продолжается.

Указания к проведению: для игры не требуется большой площадки, так как поиск идет только в центре круга, который образуют играющие. Предполагается оживленный диалог двух водящих, по голосу «барин» ищет слугу. Новых водящих можно выбрать так: «сле-

пой» трогает одного из стоящих в кругу и, задав ему вопрос, пытается по голосу узнать его. Если отгадает — тот становится водящим.

МАЛЕЧИНА-КАЛЕЧИНА

Играющие выбирают водящего. Все берут в руки по палочке и произносят:

Малечина-калечина,
Сколько часов
Осталось до вечера,
До летнего?

После этих слов ставят палочку вертикально на ладонь или на кончик пальцев. Пальцами другой руки малечину-калечину поддерживать нельзя. Водящий считает: «Раз, два, три ... десять!» Когда палка падает, ее надо подхватить второй рукой, не допуская окончательного падения на землю. Счет ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю. Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Палку можно держать по-разному:

1. На тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове.
2. Удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут к начерченной линии.
3. Держат одновременно две палки, одну на ладони, другую на голове.

КОМАНДНАЯ ИГРА (вариант)

Играющие делятся на две группы. На земле чертой отмечается место, к которому должны бежать с малечиной-калечиной. По сигналу играющие устремляются к черте. Побеждает та группа, которая первой добежит до черты, не уронив ни разу своей малечины-калечины.

Указания к проведению: в эту игру можно играть с разным числом играющих, от 1 до 10 одновременно. Для игры необходима прямая толстая палка диаметром примерно 2—3 см, длиной от 50 до 150 см. Один конец палки может быть слегка заострен. Иногда на кончике малечины-калечины устанавливают вертушку, которая при движении играющего начинает вертеться. Можно надеть на ее кончик какую-нибудь забавную игрушку — колобка и пр. Игроки встают подальше друг от друга, чтобы было удобно держать равновесие палочки. Водящий может давать разные задания: играющие, не выпуская палочку, должны ходить, приседать, поворачиваться. Способы удержания палки на руке, а также трудность заданий определяются возрастом и возможностями детей.

РЕПКА

Изображающий репку (его выбирают с помощью считалки) крепко держится за неподвижный предмет: дерево, пенек, столб. Остальные обхватывают друг друга за талию. Один из игроков старается «выдернуть репку», т.е. оттащить от дерева игрока, изображающего репку. Если это удастся, все играющие теряют равновесие и падают на землю, только самые ловкие могут удержаться на ногах. Если ряд оборвался, а репку не вытащили, все смеются: «Не поели репки».

Указания к проведению: минимальное число участников — 4 человека. В эту игру хорошо играть в лесу во время прогулки, выбрав удобную площадку. После нескольких неудачных попыток «вытянуть репку» выбирается новая «репка». Все играющие должны побывать в этой роли. Эта игра интересна детям дошкольного возраста.

РЕДЬКА

Играющие становятся друг за другом, сцепляясь руками в виде длинной гряды. Первый называется «бабушка», все остальные — редьки.

Один из игроков, выбранный жребием, называется Ивашка Попов. Он подходит к бабке и беседует с ней: «Тук-тук.» — «Кто тут?» — «Ивашка Попов.» — «Зачем пришел?» — «За редькой.» — «Не поспела, приходи завтра.»

Ивашка Попов уходит, но скоро возвращается. Повторяется разговор с бабкой, но меняется финал — бабка отвечает: «Дергай, какую хочешь».

Ивашка дергает всех по очереди. Кто выдернул больше редьки — тот победитель.

Указания к проведению: в игре может быть 4 участника игры и более. Редьки стараются крепко держать друг друга. Ивашка может трясти игроков — кого за руки, кого за голову и т. п. Рассмеявшихся игроков легче «выдернуть».

СЛОН

Играющие делятся на две группы, одна изображает слона, другая — наездников. Играющие первой группы становятся один за другим, обхватив друг друга за пояс (лицом к стене). Первый, согнувшись и опустив голову, упирается руками в стену. Крепко держась друг за друга, они изображают слона. Игроки другой группы один за другим с разбега запрыгивают на «слона» так, чтобы сесть верхом как можно дальше вперед, оставив место для следующих. Когда запрыгнули все игроки, «слон» медленно разворачивается и везет седоков до условленного места и обратно.

Указания к проведению: эта игра интересна младшим школьникам, в нее обычно играют мальчики. Число играющих может быть от 8 до 12 человек (до 6 человек в одной группе). Если игра проводится в лесу, то для упора при постановке «слона» можно использовать ствол дерева. Следует помнить, что игроки, находящиеся наверху («наездники»), держатся только друг за друга. Если же они схватятся за «слона», то меняются с ним ролями. Группы меняются местами и в том случае, если во время передвижения кто-то из седоков упал. Если игроки, изображающие «слона», выполняют все правильно, то в следующей игре они становятся наездниками.

ТРУБОЧКИ

Играющие разбиваются на пары. Каждая пара берется за руки и начинает виться, т. е. вращаться вокруг своей продольной оси, припевая:

Вьется ли, вьется ли трубочка,
Вьется ли, вьется ли серебряная...

Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из вертящихся не упадет. Чья пара продержится дольше, тот и победитель.

Указания к проведению: игра отличается простотой, в нее обычно играют девочки (от 4 до 6 человек). Не требуется большого пространства. Можно играть как во дворе, так и на лужайке, на поляне. Правила устанавливают сами играющие.

ПРОРЫВАТЫ

Играющие по сговору делятся на две команды и выстраиваются двумя шеренгами друг против друга (на расстоянии до 10—15 м). Играющие каждой шеренги крепко берутся за руки, образуя цепь. В каждой команде выбирают «матку» («мати»). По договоренности со своими игроками «матка» обращается к другой команде со словами: «Тары-бары! Дайте нам такого-то!» Названный отделяется от своей шеренги, бежит к зовущим, а подбежав, старается прорвать «цепь». Если ему это удастся, он уводит в свою команду любого из команды противника. Если же «цепь» остается неразорванной, тогда он сам остается в противоположной команде, встав в их шеренгу. Выигрывает та команда, в которую переходят все играющие из шеренги противника.

Указания к проведению: игра интересна детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Проводится на большой поляне. Число участников — от 8 до 16 человек. Каждый раз перед выбором все члены команды договариваются, какого игрока из противоположной шеренги будут вызывать. Победителем можно считать команду, в которую перешло больше игроков из противоположной «цепи».

СИГУШКИ

Двое играющих, выбранных по жребию, садятся на землю друг против друга. Один из них вытягивает вперед ногу, другой ставит свою пятку на носок первого. Через эти две ноги прыгают другие игроки. Затем первый играющий ставит вторую ногу, остальные прыгают через три ноги. Потом второй игрок ставит вторую ногу, остальные прыгают через четыре ноги. Затем в ход идут руки. Через такую «загородку» прыгают уже с места. Кто не перепры-

гивает — выходит из игры. Для самых ловких, оставшихся в конце игры, устраивается испытание («экзамен»). Для них сооружают «котел»: сидящие на земле раздвигают ноги, и игрок должен с закрытыми глазами перепрыгнуть через него. Если удалось перепрыгнуть — победил.

ПОСИГУШКИ (вариант)

По стовору играющие распределяются на две команды, одна из них — водящая. Игроки этой команды образуют пары, которые встают коридором — лицом друг к другу, на расстоянии 1—2 м одна пара от другой. Затем дети также попарно садятся на траву, ноги выпрямляют, ступнями касаясь друг друга. Играющие другой команды встают гуськом и стараются как можно быстрее перепрыгнуть через ноги. Водящие пытаются «осалить» прыгающего игрока. Каждый «осаленный» встает за спиной того водящего, кто его «осалил». Игроки меняются местами после того, как прошли все дети, и игра повторяется. Побеждает та команда, в которой меньше игроков «осалили».

Указания к проведению: так как во время игры дети садятся на землю, то лучшее место для нее — лесная полянка или песочный пляж. В этой игре дети не только упражняются в прыжках, но и проявляют сноровку, ловкость. Дети могут придумывать свое испытание для победителей в первом варианте игры. Командный вариант предусматривает следующие **правила:** «осаленный» не должен прыгать дальше той пары игроков, которые его «осалили». Водящий «салит» играющего только тогда, когда он перепрыгивает, при этом он не должен менять положение ног.

ШЛЕПАНКИ

Играющие становятся в круг лицом к центру на расстоянии примерно шага друг от друга. По считалочке выбирают водящего. Он выходит в центр круга, называет по имени одного из детей и бросает мяч о землю так, чтобы он отскочил в нужном направлении. Тот, чье имя назвал водящий, ловит мяч и отбивает его — шлепает ладонью. Число отбиваний мяча устанавливается по договоренности, но не более пяти, чтобы остальным играющим не пришлось долго ждать своей очереди. После отбиваний мяча играющий перебрасывает его водящему, и игра продолжается, пока кто-то не уронит мяч. В этом случае игра начинается сначала. Тот, кто уронил мяч, встает на место водящего.

Указания к проведению: проводят игру на ровной площадке, чтобы мяч хорошо отскакивал. Лучше взять мяч среднего размера. В этой игре принимают участие не более 10—15 человек. Успех игры зависит от того, насколько дети хорошо владеют мячом. **Правило** одно: отбивать мяч нужно стоя на одном месте. Игру можно усложнить — использовать 2 или 3 мяча, но в этом случае надо выбрать двух или трех водящих.

ЗЕВАКА

Участники игры встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга и начинают перебрасывать мяч, называя по имени того, кто должен его ловить. Мяч перебрасывают, пока кто-нибудь из игроков не уронит его. Уронивший встает в центр круга и по заданию играющих выполняет 1—2 упражнения с мячом. С провинившихся можно брать фанты, а при разыгрывании предлагать выполнить упражнения с мячом: высоко подбросить мяч и, когда тот отскочит от земли, поймать его; подбросив мяч вверх, прохлопать несколько раз в ладоши и поймать мяч и т. п.

Указания к проведению: игра интересна для детей дошкольного возраста, можно играть и с малышами. Чем младше дети, тем меньше состав участников. Мяч можно взять любой величины в зависимости от умений детей; чем меньше мяч, тем труднее его ловить и выполнять упражнения.

Следует помнить **правила:** мяч разрешается перебрасывать друг другу только через центр круга; если играющий при выполнении упражнений уронит мяч, ему дается дополнительное задание.

СТОЛБЫ

Играющие становятся в круг и перебрасывают мяч друг другу. Отбивать его нужно ладонями. Каждый игрок внимательно следит, как отбивают мяч остальные. Как только неудачно отбитый или неудачно пойманный мяч упадет на землю, все разбегаются в разные стороны. Игрок, уронивший мяч, считается водящим. Он должен как можно скорее поднять мяч и крикнуть: «Огонь!» Все игроки останавливаются. Водящий должен отыграться — бросить мяч в ближайшего к нему игрока. Если попадет, отыгрался, опять встает в круг, игра продолжается, пока не объявится новый водящий. Если водящий бросает мяч в играющего и не попадает, то его ставят «столбом»: он должен стоять на месте, не двигаясь. Когда наступит следующий момент для разбегания, «столб» стоит на месте. Как правило, именно в него и будет бросать мяч новый водящий. При удачном броске он отыгрывается, а «столб» по-прежнему остается на месте. Если водящий промахнется, то его самого ставят «столбом», а тот, в кого он бросал мяч, возвращается в круг.

Указания к проведению: это игра для младших школьников. Число участников — до 15–20 человек. Лучше взять мяч среднего размера, который легко отбивается ладонями. Игра требует от детей внимания. Так, после слов водящего: «Огонь!» все играющие должны остановиться на месте. Тот, в кого бросает мяч водящий, может увертываться, но ни в коем случае не отрывать ног от земли.

ЗАЙЧИК

Играющие становятся в круг на расстоянии одного шага друг от друга. По жребию выбирают «зайчика», он становится в круг. Участники игры перебрасывают мяч так, чтобы он задел «зайчика». «Зайчик» бежит по кругу, увертывается от мяча. Если кто промахнется, бросая мяч в «зайчика», то сам становится им.

В КРУГ (вариант)

Играющие бросают мяч друг другу, не поймавший идет в середину круга и его «салают» — бьют мячом. Не поймавший в руки мяч сменяет его.

Указания к проведению: играющих должно быть не более 10 человек. По правилам игры передавать мяч нужно быстро, нельзя задерживать его в руках. Чем быстрее играющие передают мяч, тем интереснее проходит игра и больше возможностей «запятнать» «зайчика». «Зайчик» (или водящий во втором варианте) может и поймать мяч. В этом случае игрок, чей мяч был пойман, встает в круг и выполняет роль зайчика (или водящего).

ИГРЫ-ЗАГАДКИ

ФИЛИН И ПТАШКИ

Играющие выбирают с помощью считалки «филина», он уходит в свое гнездо. Оставшиеся выбирают для себя названия птиц, голосу которых хотят подражать, и «разлетаются» по площадке. По сигналу «Филин!» все стараются улететь в свои гнезда. Если «филин» успеет кого-то поймать, то должен угадать, какая это птица, и только тогда пойманный становится «филином».

Указания к проведению: игра проводится на просторной площадке. Число участников — до 20 человек. «Гнезда» лучше выбирать на высоких предметах: на пнях, на скамейках. От «филина» птицы прячутся каждая в своем гнезде.

ИВАН-КОСАРЬ И ЗВЕРИ

Для этой игры используется специальная считалочка для выбора водящего:

Иван с косой,

Не ходи босой,

А обутой ходи,

Себе лапти сплети.

Если будешь ты обутой,

Волки, лисы не найдут,

Не найдет тебя медведь,

Выходи, тебе гореть!

Остальные играющие называют себя различными зверями, кто волком, кто медведем, кто лисой, кто зайцем и т.д. «Иван-косарь» берет в руки палку («косу») и делает движения, как при косьбе. «Звери» переговариваются с ним:

- Иван-косарь, что ты делаешь?
- Траву кошу.
- А зачем косишь?
- Коров кормить.
- А зачем коровы?
- Молочко давать.
- А зачем молочко?
- Сырцы делать.
- А зачем сырцы?
- Охотников кормить.
- А зачем охотников кормить?
- В лесу зверей ловить!

«Звери» быстро разбегаются кто куда, а «Иван-косарь» бежит их искать и ловить. Поймав кого-нибудь из «зверей», он должен отгадать, какой это «зверь». Если отгадает, пойманный выбывает из игры, а «Иван-косарь» ищет остальных спрятавшихся «зверей».

Указания к проведению: игра проводится на просторной площадке, в ней могут участвовать от 3 до 20 человек. Игра интересна детям дошкольного и младшего школьного возраста. Если в игре принимает участие большое количество детей, то допускаются одинаковые названия «зверей»: два медведя, две лисы и т.д. «Иван-косарь» начинает догонять только после последних слов: «В лесу зверей ловить!» Водящий может помочь себе при отгадывании, задавая вопросы пойманному зверю.

В «КУЧКИ»

Водящий, выбранный с помощью считалки, берет по одной вещи у играющих, прячет в кучки песка так, чтобы в одной из них было две вещи, в другой — одна, в третьей — ни одной. Спрятав предметы, водящий предлагает поискать их. Кому достанется пара, тот выиграл, а кому пустая кучка — проиграл. Выигравший становится водящим.

Указания к проведению: в игре участвуют три человека. Ее хорошо проводить на берегу реки. Прятать можно камушки, шишки и другие предметы. Важно помнить, что играющие делают выбор по очереди. Игра продолжается, пока вызывает интерес.

СЧИТАЛКИ

Цынцы-брынцы,
Балалайка!
Цынцы-брынцы,
Поиграй-ка!

Цынцы-брынцы,
Не хочу!
Цынцы-брынцы,
Вон пойду!

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет, скачет по полям:

Тут и там! Тут и там!
Где проскачет он —
Выходи из круга вон!

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.

Сели пчелы на цветы,
Мы играем — водишь ты.

Мимо леса, мимо дач
Плыл по речке красный мяч.
Увидала щука, что это за штука?
Хвать, хвать! Не поймать.

Мячик вынырнул опять.
Он пустился дальше плыть,
Выходи, тебе водить.

Раз пошли ребята к речке,
Два весла несли в руках.
Им навстречу — три овечки
И четыре индюка.

Все ребята испугались,
Весла бросили в кусты,
Испугались, разбежались,
А найти их должен ты!

Петушок, петушок,
Покажи свой кожушок.
Кожушок горит огнем,

Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять,
Тебе из круга выбегать!

Катилось яблочко мимо сада,
Мимо ограды.

Кто поднимет,
Тот и выйдет.

Тик-так, тик-так,
Под мостом жил синий рак,
Рак схватил кота за хвост.
Мяу-мяу, помогите!

С хвоста рака отцепите!
Все бегут, и ты беги,
Коту Ваське помоги.

В круг широкий вижу я,
Встали все мои друзья.
Я для вас, мои дружки,

Затеваю пирожки:
Быстро нужно их испечь,
Ты пойдешь, затопишь печь.

Тиличинчики гостили
У веселых Чиличилей,
Пили чай, печенье ели,

Кто-то пролил сладкий чай,
Тот, кто пролил, отвечай!

Подогрела чайка чайник,
Пригласила в гости чаек,
Прилетели все на чай!

Сколько чаек? Отвечай! — Семь!
Раз, два, три, четыре,
Пять, шесть, семь. *(Седьмой выходит)*

Ахи, ахи, ахи, ох!
Маша сеяла горох,

Уродился он густой.
Мы помчимся, ты постой!

«Тели-тели», — птички пели,
Взвились, к лесу полетели.

Стали птички гнезда вить,
Кто не вьет, тому водить!

В грязи у Олега
Увязла телега.
Сидеть бы Олегу

До самого снега.
Ты выйди из круга
И выручи друга.

Раз, два, три, четыре!
Жили мыши на квартире,
Чай пили, чашки били,

По три денежки платили
Кто не хочет заплатить,
Тому надо и водить!

Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге.
Сколько ему нужно гвоздей?

Говори поскорей,
Не задерживай добрых людей. — Пять!
Раз, два, три, четыре, пять. (*Пятый выходит*)

Шла кукушка мимо сети,
А за нею — малы дети.

Кукушата просят пить,
Выходи, тебе водить.

Раз, два, три, четыре,
Кто не спит у нас в квартире?

Всем на свете нужен сон,
Кто не спит, тот выйдет вон!

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка,
Колоколнышка.

Или:
Медведь, медведь,
Разгони тучу:
Дам тебе овса кучу.

Во время засухи, когда дожди шли мимо, просили у радуги:
Радуга-дуга,
Принеси нам дождя.

Радуга-дуга,
Не пей нашу воду.

После купания, чтобы избавиться от воды, налившейся в уши, прыгали на одной ноге, прижимая к уху ладонь, приговаривая в такт прыжкам:

Мышка, мышка,
Вылей воду
За косую огороду!

Водолей, водолей,
Вылей воду из ушей!

В поисках грибов в лесу приговаривали так:
Грибы на грибы, а мой поверху.

Жили-были мужики,
Брали грибы рыжики.

ЛЕТНИЕ ЗАКЛИЧКИ И ПРИГОВОРКИ

Летний дождь приносил и радости и огорчения. Во время игр на улице ребята так закликали дождь:

Мочи, мочи, дождь,
На нашу рожь;
На бабушкину пшеницу,

На дедушкин ячмень
Поливай весь день.

Дождик, дождик, пуще
На бабину капусту,

На мой ячмень
Прокатай весь день.

Дождичек, роси, роси,
Девушка, расти, расти!

Дождик, дождик, пуще!
Едет Ванька с гущей,
Задел за пенек —

Осветился огонек,
Задел за кочку —
Пролил гущи бочку.

Иди, дождик, дождичек,
Пробуравь землю,
Дай нам водицу!

Когда дожди шли не переставая, просили у радуги прекратить его:

Радуга-дуга,
Перебей дождя,
Подай солнышка.

КАРТОТЕКА КАЗАЧЬИХ ИГР

ЛИСОНЬКА-ЛИСА

Цель: закрепление ходьбы по кругу, развитие слухового внимания детей, ориентировки в пространстве, умение играть в коллективе.

Выбирается по считалке «лиса». Она стоит в центре круга, зажав глаза. Дети ходят по кругу и поют:

Мы по кругу идём, мы лисичку зовём,
Пусть глаз не открывает, нас по голосу узнает!

Дети останавливаются, и тот, на кого покажет ведущий, спрашивает: «Лисонька-лиса, где я?».

Лиса должна, не открывая глаз, подойти к тому, кто задал вопрос, дотронуться до ребёнка и сказать: «Здесь ты!». Затем лисонька становится в круг к детям, а кого она узнала, становится «лисонькой», и игра продолжается.

Правила: когда «лиса» отгадывает по голосу ребёнка, должна быть тишина.

РЕМЕНЬ

Цель: развитие быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве, умение играть в коллективе по правилам.

Дети становятся по кругу, лицом в круг, приседают. Водящий с ремнём (пояском) обходит детей со спины и незаметно подкладывает ремень кому-либо сзади. Этот ребёнок должен поднять ремень и догнать водящего. Водящий может занять место игрока. Так, кому не досталось место, становится водящим.

Правила: когда водящий обходит детей вокруг, дети не оглядываются назад, не подсказывают друг другу.

ПЛЕТЕНЬ, ЗАПЛЕТИСЬ

Цель: закрепление ходьбы парами по кругу, спирали; развитие координации движений, ориентировки в пространстве, умение действовать сообща.

Участники игры, взявшись за руки попарно, поют:

Заплетись, заплетись, плетень.

завяжись, завяжись, узел.

Молодая утушка, собирала деточек.

При этом начинается «заплетение». Крайняя пара справа поднимает руки, и под ними, как через ворота, проходит весь хоровод, начиная с крайней левой пары. После этого первая пара поворачивается в сторону движения. Так весь хоровод проходит под поднятыми руками второй, третьей пары, которые тоже поворачиваются. Так продолжается, пока все не заплетутся. Тогда начинался новый куплет:

Расплетись, расплетись, плетень!

Развяжись, развяжись, узел!

Молодая утушка растеряла детушек.

И под эти слова начинается «расплетение», заключающееся в том, что хоровод проделывает всё в обратном порядке.

РЫБАЛКА

Цель: развитие ловкости, быстроты, координации движений, ориентировки в пространстве, умение жестами изображать различных рыб; укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма; закрепление знаний детей о жителях рек и озёр.

Игроки разбиваются на 2 команды – рыбаки и рыбки. По сигналу (свисток, музыка) рыбки плавают по залу. Рыбаки, взявшись за рыбацкие сети по 2 человека, стараются поймать рыбок, окружая их своей сетью. Когда все рыбки будут пойманы, дети меняются ролями и игра продолжается.

Правила: изображая свои роли, бегать трусцой, не наталкиваясь друг на друга; пойманные «рыбки» выбывают из игры – присаживаются в условленное место; «рыбка» считается пойманной, если «рыбаки с сетью» поймали её в кольцо из своих соединённых рук.

ДЕД РОЖОК

Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, ориентировки в пространстве, умения действовать быстро, не мешая друг другу; познакомить с казачьей традиционной игрой на Вербной неделе (вербохлест).

«Дед Рожок» (выбирается по считалке) с веточкой вербы в руках садится в углу зала. Дети идут к нему, приговаривая:

«Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёг!»

Дед Рожок: Кто меня боится?

Дети: Никто!

Ребятишки убегают на места, а дед Рожок пытается задеть их вербой по спине.

Правила: дети убегают после слова «Никто». До кого дедушка Рожок дотронулся – тот ребёнок выбывает из игры.

УТКА, УТКА, УТКА, ГУСЬ

Цель: развитие вестибулярного аппарата, ориентировки в пространстве, быстроты, умения чётко и быстро говорить слова и двигаться (бежать).

Дети стоят в большом круге, водящий (выбирается по считалке), стоя в центре круга, говорит, считая детей: «Утка, утка, утка, гусь». Ребёнок, который оказался гусём, выходит из круга и становится за кругом спиной к водящему. Дети считают: *Раз, два, три, беги*. После команды дети (водящий и гусь) разбегаются в разные стороны вокруг круга, стараясь занять свободное место. При встрече останавливаются и здороваются: «Доброе утро, добрый день, добрый вечер».

Правила: кто первый займёт свободное место, тот выиграл, а опоздавший становится водящим, игра повторяется.

РЕПКА

Цель: закрепление ходьбы по кругу в разные стороны, развитие творческих способностей, умения выражать себя в танцевальных движениях.

Дети встают в круг, в центре сидит на корточках ребёнок – «репка». Дети идут вокруг него под песню:

Репонька-репка
В земле засела крепко.
На грядке сидит,
На всех глядит.
Подошли детки, вытянули репку,
На ноги поставили, танцевать заставили.
Танцуй веселей, своих ножек не жалеи!
А теперь не зевай, покружиться приглашай!

«Репка» приглашает любого ребёнка и, взяв его за обе руки, начинает кружиться.

Правила: петь всем, кружиться только «репке», соблюдать круг.

РОДНИЧОК

Цель: развитие координации движений, устойчивости и равновесия, ловкости, умения действовать сообща.

Рисуют «родничок» (кладут верёвочку). Участницы встают друг за другом на одну сторону «родничка», обхватив друг друга за пояс, поют песню: «Разлился родничок, золотой рожок. Ух! Разлился ключевой, белый, снеговой. Ух! По мхам, по болотам, по гнилым колодам. Ух!» Спев песню, девочки бочком перепрыгивают через «родничок», стараясь столкнуть друг друга в воду (на верёвочку).

Правила: кто из них коснётся воды (верёвочки или линии ручейка) – выбывает из игры.

РУЧЕЁК

Цель: развитие коммуникативных способностей детей, умения действовать сообща. Воспитание смелости, дружеских чувств, уверенности в себе.

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за руки, поднимает их вверх, образуя ворота, говорят: «*Ой бежит ручьѐ м вода, нет ни снега, ни льда. Ой вода, ой вода, нет ни снега, ни льда*». Последняя пара проходит через строй играющих и становится спереди и т.д. На какой паре слова заканчиваются, тем детям дают задание (пословица, поговорки, загадки и т.д.)

Правила: игра проводится в медленном темпе, слова можно пропевать, после окончания слов нужно выполнить задание.

СОЛНЫШКО

Цель: закреплять умение ходить ровным кругом, проговаривая слова, развивать ловкость, быстроту, умение бегать не наталкиваясь друг на друга.

Дети по считалке выбирают «солнышко» и начинают водить хоровод, произнося слова: «*Гори солнце ярче, будет лето жарче, а зима – милее, а весна – теплее*». Останавливаются, хлопают в ладоши, приговаривая: «*Раз, два, три – гори!*»

После слова «гори», дети стараются убежать от солнышка, кого поймает, тот становится новым «солнышком».

Правила: ловить можно только после окончания слов, запрещается поддаваться «солнышку», осаленные игроки выбывают из игры.

ПЕТУХ

Цель: закреплять умение бегать в разных направлениях небольшими группами и всей группой; развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

Выбирается водящий ребѐнок-петух, он стоит в центре круга. Дети ведут хоровод, говоря:

Трух-тух-тух!
Трух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам со шпорами, хвост с узорами.
Под окном стоит, на весь двор кричит.
Кто услышит, тот бежит.

Водящий ребѐнок-петух громко кричит: «*Ку-ка-ре-ку!*». Дети разбегаются, петух старается их запятнать.

Правила: убежать только после слова «Ку-ка-ре-ку!». Нарушивший правило ребѐнок выбывает из игры. Игра повторяется несколько раз, а потом выбирается новый петух.

КОРОВКА-БУРѐНКА

Цель: учить бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; убежать по сигналу в определённое место; развивать ориентировку в пространстве, ловкость.

Дети заводят хоровод, в центре круга ребѐнок-коровка. Дети идут по кругу, проговаривая слова:

Му-Му, я рогатая.
Му-Му, я хвостатая.
Му-Му, я ушастая.
Му-Му, я очень страшная.
Му-Му – испугаю, Му-Му – забодая!

После последних слов стишка, коровка-Бурѐнка старается забодать детей, а они убегают от неё на стульчики, лавочку.

Правила: убежать по сигналу в определённое место. Нарушивший правила ребѐнок выбывает из игры.

ЗАМРИ

Цель: развитие умения напрягать и расслаблять мышцы тела по сигналу (слово).

Педагог проговаривает стихотворение, дети выполняют движения по тексту:

Прилетели журавли *(взмахивают руками-крыльями)*
И сказали нам: «Замри!»
А кто первый отомрѐт, *(грозят пальцем)*
Тот получит шишку в лоб! *(легонько хлопают ладошкой по лбу)*
Не смеяться, не болтать,
А солдатиком стоять. *(замирают, опустив руки вниз)*

Правила: дети четко выполняют все движения, а после слов «солдатиком стоять» должны остановиться и не шевелиться. Кто пошевелится – тот выбывает из игры.

ВОРОБЕЙ

Цель: развитие ловкости, быстроты, умения передавать повадки птиц и животных с помощью движений.

Дети выбирают ребёнка-воробья. «Воробей» становится в середину круга и скачет как воробей в кругу. Дети идут по кругу, изображая походку голубей, говоря слова: «Среди белых голубей, скачет шустрый воробей. Воробушка-пташка, серая рубашка. Откликайся, воробей. Вылетай-ка, не робей!» После этих слов, «воробей» пытается выйти из круга, а дети, взявшись за руки, не пускают воробья. Игра повторяется с новым ребёнком – «воробьём».

Правила: убегать можно только после всех слов, стараясь не толкаться и не создавать помехи товарищам.

СОВА

Цель: координация речи с движением, развитие ловкости, быстроты.

Дети ходят по кругу и поют, по центру сидит на стульчике (пеньке) «сова» – спит.
В лесу темно, все спят давно.
Одна сова не спит, на суку сидит,
Во все стороны глядит, да как полетит!

Дети разбегаются, а сова их догоняет. Игра может повториться, но с другой совой.

Правила: убегать можно только после всех слов, стараясь не толкаться и не создавать помехи товарищам.

ВЕТЕР

Задачи: координация движений, формирование ритмичного глубокого дыхания.

Ход игры. Ведущий предлагает поиграть в «ветер». Читает стихи и делает в ритм их движения:

Я, ветер сильный, я лечу, *(руки опущены, ноги расставлены, вдох через нос)*
Я лечу, куда хочу:
Хочу – налево посвищу, *(повернуть голову налево, сделать губы трубочкой и надуть)*
Могу подуть направо, *(голова прямо – вдох, голова направо – выдох, губы трубочкой)*
Могу подуть вверх – в облака, *(голова прямо – вдох через нос, опустить голову, подбородком касаясь груди, – спокойный глубокий выдох через рот)*
А пока – я тучи разгоню. *(круговые движения руками)*

Правила: убегать можно только после всех слов, стараясь не толкаться и не создавать помехи товарищам.

КУРЫ

Задачи: укрепление мышечного «корсета» позвоночника, формирование дыхательного акта (его глубины, ритма).

Ход игры. Ребёнок стоит, наклонившись, свободно свесив руки-«крылья» и опустив голову. Произносит слоги «так, так, так», одновременно похлопывая себя по коленям, – выдох, выпрямляется. Поднимает руки и плечи – вдох. Ведущий делает эти движения вместе с ребёнком 3-5 раз.

КАРАСИ И ЩУКА

Половина играющих детей образуют круг – пруд, расстояние между играющими два шага. Один ребёнок-щука находится за кругом. Остальные дети-караси бегают внутри круга. По сигналу «щука» быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Те спешат занять место за кем-нибудь из детей, стоящих по кругу – «камешки».

Правила: щука ловит тех, кто не успел встать за «камешек»; после 3-4 повторений подсчитывают пойманных «карасей»; «камешки» и «караси» меняются ролями; назначается новая «щука».

КОНИКИ

Задачи: координация движений, формирование ритмичного глубокого дыхания, развитие ловкости, быстроты.

Дети становятся по кругу, водящий – взрослый в центре, в руках у него две «Лошадки». Водящий ходит по кругу и говорит слова: «*Купи мне папа коника, быстрые ножки, буду девочек катать по ровненькой дорожке*». На последних словах водящий останавливается между 2 мальчиков, даёт им лошадок. Дети на лошадках скачут вокруг детей и стараются быстрее занять место. Кто первый, тот выиграл.

Правила: убежать после последних слов. Выигрывает тот наездник, кто быстрее станет в круг с лошадкой.

КОЗЛЁНОК

Задачи: координация движений, формирование ритмичного глубокого дыхания.

- Выходи, козлёнок мой, пободаемся с тобой. (*говорят все дети, стоящие по кругу вокруг козлёнка*)
- Ме-ме-ме! – звучит в ответ – У вас и рожек нет. (*отвечает козлёнок*)
- Выходи, козлёнок мой, поиграемся с тобой. (*говорят все дети, стоящие по кругу вокруг козлёнка*)
- Ме-ме-ме! Играть люблю, вот возьму и догоню! (*козлёнок пытается поймать детей, убегающих от него*)

Правила: убежать после последних слов козлёнка. Пойманные дети выбывают из игры.

ТИШИНА

Задачи: координация движений, формирование ритмичного глубокого дыхания, развитие умения расслабляться, стоять не шевелясь.

Дети идут по площадке (комнате) по кругу или в колонне по одному и говорят: «Тишина у пруда, не колышется вода, не шумят камыши, засыпайте малыши».

На последние слова дети останавливаются, приседают, наклоняют голову, закрывают глаза (на 10-15 сек.).

Правила: присев, дети не шевелятся, соблюдают тишину. Нарушивший – в конец колонны.

ЧУРБАН

Задачи: развивать координационные способности, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту.

В середине площадки ставится чурбан (полено, высокий кубик). Играющие дети встают по кругу, берутся за руки и говорят:

«Стоит чурбан, не мешает нам. Кто чурбан сойдёт с круга, из круга уйдёт!»

После этого все начинают двигаться вокруг чурбана. При этом каждый старается подтянуть своих соседей к чурбану так, чтобы они его свалили.

Правила: кто свалит чурбан, выходит из круга; руки отпускать нельзя; играют не более 6-8 детей.

ПЛАТОЧЕК

Задача: развивать координационные способности, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту.

Дети стоят по кругу, водящий с платочком за кругом. Он заходит и незаметно отдаёт платок какой-либо девочке. Она должна быстро выбежать в середину круга, пока её не запятнали соседи, после слов, сказанных всеми:

«Платочек на ветру вылетит, в руки не даётся!»

Правила: выбегать с платочком можно только после слов.

НЕВОД

Задача: развивать координационные способности, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту.

Дети разбиваются на 2 равные команды – рыбаки и рыбки. По команде: «Раз, два, три, игра, начнись!», дети-рыбки бегают по залу, разводя руками в стороны, подражая плывущим по воде рыбкам. А дети-рыбаки разбиваются по 3 человека, берутся за руки, образуя невод, ловят «рыбок», окружая их «неводом» – кружком.

Правила: пойманная рыбка выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не поймут всех рыбок. Затем игроки меняются ролями и игра продолжается.

СОРЕВНОВАНИЕ СКОРОХОДОВ

Задача: развивать быстроту, координационные способности, ориентировку в пространстве, ловкость.

На земле проводят линию, за которой становятся все играющие. В 40 м от неё проводят линию финиша. По сигналу руководителя все начинают шагать, стараясь как можно быстрее дойти до финиша. Надо следить за тем, чтобы шаг ни у кого не переходил в бег или прыжки.

Правила: побеждает тот, кто, не нарушая правил, дойдёт до финиша первым.

ПЛЕТЕНЬ

Задача: развивать координационные способности, слуховое внимание, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту.

2-3 команды становятся в шеренгу, скрещивают руки перед собой и таким образом берутся за руки своих соседей справа и слева. Ведущий говорит слова, под которые команды выполняют определенные движения:

Мы плели (первая команда поднимает руки и опускает),

Плели плетень (вторая команда поднимает руки и опускает).

Любовались (первая команда поднимает руки и опускает)

Целый день (вторая команда поднимает руки и опускает).
Расплетались (обе команды расцепляют руки, поворачиваются направо и кладут руки впереди стоящему игроку)
Очень долго (обе команды поворачиваются в левую сторону и кладут руки на плечи впереди стоящему игроку),
Только никакого толка (на этих словах команды опять должны быстро стать шеренгой, «сплести» руки и поднять их вверх).

Правило: кто быстрее построится, тот выигрывает.

ЛАДЫШКИ или БАБКИ

Задача: развивать меткость, глазомер, координационные способности, ориентировку в пространстве, ловкость.

Ладышки – это плоские камни, округленные или квадратные; бабки – кости крупных животных. Эта игра считалась самой любимой у казаков. В игре развивалась меткость. Казаки могли попасть в цель на очень большом расстоянии.

Правила: вместо камешков и косточек мы возьмем мяч. Поставим кегли на некотором расстоянии в ряд. Бросаем мяч, стараясь попасть в кегли.

Вариант: надо прокатить тряпичный мяч между кегель, не задев их, и вернуться обратно. Побеждает тот, кто не сбил не одной кегли и выполнил задание быстрее всех.

Правила: Победит тот, кто сделает меньше промахов.

КОЛЫШКИ

Задача: развивать быстроту, координационные способности, ориентировку в пространстве, ловкость.

Играющие разделяются попарно – большой с маленькими (лет 3–4). Последние садятся (становятся) парами ручейком и изображают "колышки". У каждого колышка становится более взрослый мальчик или девочка; один галит (делает шаг). Он подходит к первой паре и обращаясь к стоящему, говорит: "Кума, кума – продай кола!" "Там за рекой, за кобылей водой, – отвечает стоящий, и оба разом бросаются бежать в противоположные стороны сбоку ручейка спиной вперед".

Правила: кто из них к этому колу вернется первым, тот выигрывает, а опоздавший идет дальше и бежит со следующим, стараясь опередить его.

ПЕРЕТЯЖКИ

Задача: развивать силу, координационные способности, ориентировку в пространстве.

Играющие делятся на две партии. Вожак одной партии берет палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берется также за эту палку, а за него берется его партия; затем стараются перетянуть палку – каждый на свою сторону.

Правила: дети могут тянуть только после сигнала взрослого – хлопок, свисток, команда «Начали» и т.д.

Дети не должны расцеплять руки. Игра заканчивается, если один из вожakov заступил ногой за линию.

КУРЕНЬ

Задача: развивать координационные способности, слуховое внимание, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту.

В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек. Под веселую музыку дети пляшут

врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль за концы и растягивают её вытянутыми над головой руками, делают крышу.

Правила: побеждает курень, который поднял платок-крышу быстрее и выше.

КАЗАК ИВАН

Задача: развивать внимание, координационные способности, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту.

Дети становятся в круг. Ведущий ходит вокруг детей и говорит: «Вокруг куреня хожу, хожу и в окошечко стучу, стучу. Я казак Иван в гости пришел, Марусю нашёл» (трогает ребёнка за плечо). Тот, кого он тронул за плечо, бежит наперегонки с ведущим вокруг круга, стараясь занять пустое место – «окошечко». Кто первым занял, остаётся, а кому места не досталось, продолжает игру в качестве ведущего.

Правила: дети бегут вокруг круга только после слов «Марусю нашёл». Остальные дети должны держаться за руки в кругу, чтобы было видно окошечко – пустое место.

ПЛАСТУНЫ

Задача: развивать ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту.

Игра-эстафета на скорость и ловкость «Пластуны», «Пластун (происходит от пласт, ползти, ползать) — изначально так называли в XIX — начале XX веков пеших казаков из особых подразделений, несших сторожевую и разведывательную службу. Ставят две стойки с натянутой резинкой и колокольчиком (два стула с колокольчиками), под которыми командам надо проползти, не задев колокольчик.

Правила: необходимо проползти под резинкой (стулом) так, чтобы не задеть колокольчик.

ХВАТАЛКИ

Задача: развивать быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Игроки выстраиваются в две шеренги на расстоянии 6-8 м. Между ними на снегу обозначается линия. В соответствии с количеством играющих по всей полосе выкладываются мелкие предметы (снежки, камешки, палочки и т.д.) По команде «Раз, два, три» команды бегут к линии и стараются схватить как можно больше предметов, возвращаются на своё место.

Правила: побеждает команда, собравшая больше предметов.

РЫБАЛКА или СЕТИ

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Игроки разбиваются на 2 команды – рыбаки и рыбки. По сигналу (свисток, музыка) рыбки плавают по залу. Рыбаки, взявшись за руки по 3 человека, стараются поймать рыбок, окружая их своей сетью.

Правила: кого поймали «сетью» игроки, выбывают из игры и присаживаются в условленное место.

ПРЯТКИ ОВОЩЕЙ

Задача: развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве, координацию движений.

Дети выбирают водящего, завязывают ему глаза платком, а сами водят вокруг него хоровод со словами:

Как то вечером на грядке репа, свѣкла, редька, лук
Поиграть решили в прятки, но сначала встали в круг
(дети останавливаются и загибают пальцы руки).

Рассчитались по порядку: один, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше (делают шаг назад). Прячься лучше (делают второй шаг назад).

Ну а ты иди искать (приседают и не шевелятся).

Водящий ребёнок идёт медленно вперёд, стараясь найти ребёнка. Найдя его, он отгадывает мальчик или девочка или по имени.

Правила: дети должны сидеть неподвижно, не издавая звуков. Перемещаться с места на место запрещается. Пойманный ребёнок становится водящим.

ВЕНОК

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Дети встают в круг и поют, выполняя движения:

Из цветов сплести венок: вот гвоздика, вот выюнок (вращают кулачками, «плетут венки», протягивают вперёд правую руку и ставят её на пояс, тоже делают левой рукой).

Жёлтая ромашка, розовая кашка (повторяют движения 2, 3 строчки).

Некрасива лебеда – только это не беда.

Лебеду ты не срывай, а попробуй нас поймай (берутся дети за руки, и ведущий ведёт хоровод по спирали, закручивая улитку).

По окончании песни водящий начинает салить детей. Игра повторяется с другим водящим.

ВОДЯНОЙ

Цель: закрепление ходьбы по кругу, развитие слухового внимания детей, ориентировки в пространстве, умения играть в коллективе.

Дети встают по кругу, в центре – водяной. Играющие идут по кругу и поют:

Дедушка Водяной, что стоишь ты под водой?

Выходи хоть на час и поймай кого из нас!

Затем дети произносят слово «Ночь» и приседают. Водяной с закрытыми глазами идёт в любую сторону, ловит одного ребёнка и старается его узнать на ощупь.

Правила: если водяной отгадал ребёнка, водяным становится тот ребёнок, а если ошибся, то он остаётся водяным.

КОВАННЫЕ ЦЕПИ

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Дети делятся на 2 команды – цепи. Дети каждой команды становятся в шеренгу, берутся крепко за руки и становятся друг против друга на расстоянии 6-8 м. Дети одной цепи задают вопросы детям второй цепи и ей отвечают:

- Цепи кованные раскуйте?

- Кого?

- Брата моего!

- Как зовут?

- Имя ребёнка (например, Артём!)

Ребёнок, кого называли по имени, с разбега должен «разбить» цепь другой команды, т.е. рассоединить руки силой удара. Если игрок «разбил» цепь, то забирает в свою команду

одного игрока. А если не разбил, то остаётся сам в другой команде. Команды вызывают игроков по очереди.

Правила: выигрывает та команда-цепь, у которой большее количество игроков. Бить руками по рукам игроков другой цепи запрещается.

КОВАННЫЕ ЦЕПИ (вариант)

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Дети делятся на 2 **команды – цепи**. Дети каждой команды становятся в шеренгу, берутся крепко за руки и становятся друг против друга на расстоянии 6-8 м. Дети одной цепи задают вопросы детям второй цепи и ей отвечают:

Чёрный уголёчек, белое перо

Мы желаем Ульяну (имя ребёнка) и больше никого.

Ребёнок, кого назвали по имени, с разбега должен «разбить» цепь другой команды, т.е. рассоединить руки силой удара. Если игрок «разбил» цепь, то забирает в свою команду одного игрока. А если не разбил, то остаётся сам в другой команде. Команды вызывают игроков по очереди.

Правила: выигрывает та команда-цепь, у которой большее количество игроков. Бить руками по рукам игроков другой цепи запрещается.

В УГЛЫ

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Четверо (можно 8) играющих стоят по углам, а один в центре. По сигналу: «Угол на угол! Кукареку!» все перебегают из угла в угол, а центральный игрок старается занять любой из углов. Тот, кто остался в центре, – проигравший. Выбрав себе замену, он выбывает из игры.

Правила: меняться местами можно только по сигналу.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

По считалке выбираются два водящих (солнце и луна) – они становятся парой, поднимают руки вверх как воротики. Остальные дети проходят в эти воротики друг за другом. Водящие говорят слова:

«Золотые ворота пропускают не всегда. Первый раз прощается, второй раз разрешается, ну а в третий раз не пропустим вас». После этих слов водящие опускают руки, защелкивая их как замок с двух сторон. Детей, попавших в этот замок, спрашивают: *«Ты за солнце или за луну?»*. Отвечающий выбирает одно из слов и становится в команду к тому ребёнку, кого назвал. Когда все игроки прошли через ворота и встали в команды, тогда дети-ворота поворачиваются друг к другу лицом, берутся за руки. Остальные игроки вереницей цепляются за своей половинкой.

Правила: получившиеся команды перетягивают друг друга. Победившая команда считается победительницей.

РАЗЛУЧКА

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

«Разлучка» — ни что иное, как известная всем **«Горелки»**. Дети становятся парами. Один впереди, без пары. Он громко возглашает: "Горю, горю на камешке". Задняя пара

берется за руки и, отпустив их, разбегается в стороны, чтобы впереди снова сбежаться. Горевающий не должен допустить их соединения и кого-нибудь из них должен поймать раньше. Если ведущий кого-то поймает, ребёнок без пары становится ведущим.

Правила: бежать можно только после окончания слов.

ЧУЧЕЛО

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Выбирается водящий – «чучело», он стоит в центре круга в о.с. – руки в стороны. Дети идут по кругу и говорят слова:

В огороде чучело целый день стоит
И по сторонам оно день и ночь глядит.
Раз, два, не зевай, ты детей догоняй!

Дети разбегаются по площадке, а «чучело» их ловит. Кого поймают – тот и «чучело».

Правила: дети разбегаются в определённое место (лавка, беседка и т.д.) не толкаясь. Нарушивший выбывает из игры.

ПЧЁЛКИ И ЛАСТОЧКИ

Задача: развивать координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту рук и ног.

Выбирается ласточка-ребёнок. Она сидит в «гнезде». Остальные дети-«пчёлки», они летают и поют: *«Пчёлки летают, медок собирают. Зум-зум-зум»!*

«Ласточка» сидит в гнезде, по окончании пения говорит: *«Ласточка встанет, пчёлку поймает!»* Затем вылетает из гнезда и ловит «пчёлку».

Правила: пойманные пчёлки выбывают из игры. Когда детей поймано большинство, выбирается другая «ласточка» и игра проводится снова.

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сентябрь 1-2 неделя

БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги
Шли по дороге.
Топ-топ, топ-топ!
Маленькие ножки
Бежали по дорожке.
Топ топ топ топ топ,
Топ топ топ тпо топ.

Сентябрь 3-4 неделя

МЫ ПО ЛЕСУ ИДЕМ

Возьмитесь за руки и ходите по кругу:

Мы по лесу идем,
Зверей найдем.
Зайца громко позовем:
«Ау-ау-ау!»

Никто не откликается,
Лишь эхо отзывается,
Тихо: «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису позовем».

Октябрь 1-2 неделя

ПО РОВНЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ

Вместе с ребенком поведите хоровод со словами:

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки,
Шагают наши ножки.
По пням, по кочкам,
по камушкам,
По камушкам, в яму – бух!

На последней строчке присядьте.

Октябрь 3-4 неделя

ЗАЙКА ШЕЛ

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

Зайка шел, шел, шел,
Морковку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Капустку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.

На словах «сел» – останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

Ноябрь 1-2 неделя

РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ!

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой,
И не лопайся!!!

Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, затем останавливается и говорит: «*Лопнул пузырь!*», все хлопают в ладоши, произносят слово «*Хлоп!*» и сбегаются в кучку.

Повторить несколько раз.

Ноябрь 3-4 неделя

ВОДЯТ ПЧЕЛЫ ХОРОВОД

Выполнять соответствующие движения.

Водят пчелы хоровод –
Брум, брум.
В барабан ударил кот –
Трум, трум.
Стали мыши танцевать –
Тир-ля-ля,
Так, что начала дрожать вся земле.

Декабрь 1-2 неделя

МАТРЕШКИ

Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным народом.
Сели, (*присаживаемся*)
Встали, (*встаем*)
Себя показали.
Попрыгали, (*прыгаем*)
Потопали (*топаем*)
В ладошки мы похлопали. (*хлопаем*)

Декабрь 3-4 неделя

МЕДВЕДЬ

Как под горкой снег, снег,
И на горке снег, снег,
И под елкой снег, снег,
И на елке снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише,
Не шуметь!

И.Токмакова

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

Январь 1-2 неделя

РОВНЫМ КРУГОМ

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг,
Стой на месте!
Дружно вместе
Сделаем вот так!

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, повернуться, наклониться, присесть

Январь 3-4 неделя

ЗАЙКА

У зайчика зимой теплая беленькая шубка. У него ушки стоят на макушке, значит, заяка прислушивается, а шевелит он ими, чтобы еще лучше слышать. Когда зайчику холодно и он хочет согреть свои лапки, он делает вот так (хлопает в ладоши). А если заяка совсем замерзнет, он начинает прыгать – вот так.

Выбирают зайку, остальные образуют круг. Заяка выходит на середину и, изобразив руками ушки, приседает на корточки.

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит,

Вот так, вот так,

И ушами шевелит! *(дети присаживаются на корточки и руками изображают, как заяка шевелит ушками)*

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть! *(поглаживают то одну, то другую руку, слегка прихлопывают в ладошки, затем встают)*

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать!

Скок-скок-скок-скок,

Надо зайке поскакать! *(подпрыгивают на двух ногах к зайке. Стараются согреть его, ласково гладят. Затем возвращаются на место, а заяка выбирает себе замену).*

Февраль 1-2 неделя

ЗАТЕЙНИКИ

Выбирается водящий – затейник, который встает в центр круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо (влево) и произносят:

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте! Дружно вместе

Сделаем вот так...

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение, и все должны его повторить.

Игра повторяется с другим водящим.

Февраль 3-4 неделя

МЫ ТОПАЕМ НОГАМИ

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем. *(с этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают)*

И бегаем кругом,
И бегаем кругом. *(через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!»
Дети, замедляя движение, останавливаются.
Игра повторяется.)*

Март 1-2 неделя

КОШКИ-МЫШКИ

Становитесь в хоровод!
Оля – мышка,
Саша – кот!
Будем дружно играть,
Коту мышку не поймать!
Е.Серова

Дети сидят (стоят) по кругу, взявшись за руки. Мышка входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку. Если коту не удалось поймать мышку, дети опускают руки вниз («воротца» закрываются) и вместе с воспитателем произносят слова:

Ты не бойся, мышка, кот
Не пройдет в наш хоровод!
Игра повторяется с другим котом и мышкой.

Март 3-4 неделя

КАРУСЕЛИ

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, – говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле
Завертелись карусели *(карусель медленно движется в правую сторону)*.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом! *(темп речи и движений постепенно ускоряется)*
Побежали, побежали,
Побежали, побежали! *(карусель меняет направление движения)*
Тише, тише, не спешите,
Карусель ос-та-но-ви-те.
Раз-два, раз-два *(пауза)*,
Вот и кончена игра *(темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу. В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются)*.

Апрель 1-2 неделя

НА РЕКЕ КАМЫШИ

Возьмитесь за руки и идите по кругу:
На реке – камыши.
Расплескались там ерши.
Круг – постарше, *(остановитесь и повернитесь лицом в центр круга)*
Круг – помладше, *(сделайте шаг к центру)*
Круг – совсем
Малыши! *(сомкните круг)*.

Апрель 3-4 неделя

ТИШИНА

Играющие идут по кругу и говорят:

Тишина у пруда,
Не колышется вода,
Не шумят камыши.
Засыпайте, малыши!

По окончании слов дети останавливаются, приседают и опускают голову. В таком положении они находятся до 10 с. Те, кто пошевелится, не удержит равновесия, считаются проигравшими. Игра повторяется 2 – 3 раза.

Май 1-2 неделя

КОНЬ – ОГОНЬ

Дети передвигаются по кругу поскаком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие:

Гоп – гоп – гоп!
Ты скачи, скачи в галоп!
Все в галоп, все в галоп!
Гоп – гоп – гоп!

После паузы задание повторяется.

Май 3-4 неделя

СОЛНЫШКО И ДОЖДИК

Дети идут по кругу и проговаривают:

Смотрит солнышко в окошко, *(идут по кругу)*
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладоши, *(хлопают в ладоши)*
Очень рады солнышку.
Топ-топ-топ-топ! *(ритмично притоптывают на месте)*
Топ-топ-топ-топ!
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! *(ритмично хлопают в ладоши)*
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

На сигнал дождь идет, скорей домой (дети бегут к воспитателю под зонтик).

Воспитатель говорит: «Дождь прошел. Солнышко светит».

Игра повторяется.

Июнь 1-2 неделя

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Аленький цветочек,
словно огонечек *(дети идут хороводным шагом)*

Раз, два, три –

повернись, Алена ты *(названный ребенок поворачивается спиной в круг).*

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок.

Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

Аленький цветочек, словно огонечек

Раз, два, три, четыре. пять – повернулись все опять! *(все дети поворачиваются лицом в круг).*

Июнь 3-4 неделя

ПОДАРКИ

Взявшись за руки, дети образуют круг, один ребенок в центре. Играющие идут по кругу и говорят:

Принесли мы всем подарки.
Кто захочет, тот возьмет –
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

С окончание слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

Июль 1-2 неделя

КАРАВАЙ

Сделать круг. На середину круга выходит....

После этого все идут справа налево и поют песенку:

- Как Пете на рожденье
Испекли мы каравай!
- Вот такой вышины!

Все должны поднять руки: показать какой высокий каравай.

- Вот такой нижины!

Все должны присесть на корточки. После этих слов надо быстро встать, раздвинуть круг шире, но рук не разнимать.

- Вот такой ширины!

И сейчас же надо быстро сузить круг, со всех сторон обступить Петю и петь:

- Вот такой ужины!

Как споют, пусть снова раздвинут круг и запоют:

- Каравай, каравай,
Кого любишь, выбирай!

Петя станет думать: кого ему выбрать? Пока он раздумывает, хоровод ходит, не останавливаясь, и повторяет свою песенку:

- Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!

Июль 3-4 неделя

ЖАВОРОНОК

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в вышине,
Спрятал песенку в траве:
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год!

А.Береснев

По считалке выбирается «жаворонок». Он выходит в середину круга, который образуют дети. В руках у него колокольчик. С началом стихотворения жаворонок бежит по кругу. С концом стихотворения дети закрывают глаза. Жаворонок бежит за кругом, позванивая колокольчиком, затем дает его в руки кого-либо из детей.

По сигналу ведущего дети открывают глаза. Жаворонок называет имя того, кто будет искать колокольчик. Названный ребенок по звону узнает, у кого спрятан колокольчик. Ко-

гда дети освоят игру, ее можно усложнить. Жаворонок прячет 2 или 3 колокольчика. Искать их предлагается одному ребенку. Игра повторяется с другими участниками.

Август 1-2 неделя

ФЛАЖОК

Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит:

Дети стали в кружок,
Выйди, Оля, в кружок,
Увидали флажок.
Возьми, Оля, флажок!
Кому дать, кому дать?
Выйди, выйди, возьми,
Кому флаг поднимать?
Выше флаг подними!

Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит, поднимая флажок. Ходить надо красиво и ритмично.

Август 3-4 неделя

КОЛПАЧОК И ПАЛОЧКА

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держатся за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

Раз, два, три, четыре, пять –

Будет палочка стучать, *(ведущий стучит палочкой. Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. Тот говорит три последних слова)*

Скок, скок, скок.

Угадай, чей голосок *(говорят все дети, после этого ведущий отгадывает).*

Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

КАРТОТЕКА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОВ

Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы – устные краткие изречения на самые разные темы. Неизвестно и время возникновения первых поговорок – метких речений, которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что-либо без утомительных и сложных пояснений. Неоспоримо одно: и пословицы, и поговорки возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Особые свойства сделали пословицы и поговорки столь стойкими и необходимыми в быту и речи.

Существует **различие между пословицей и поговоркой** – в их грамматической и логической форме. Пословицы строятся как законченные предложения, завершенные суждения и применяются к случаю в «готовом» виде. У поговорки такой незавершенности нет – они ее получают только в конкретном разговоре.

О ДРУЖБЕ И ВРАЖДЕ

- Друзья познаются в беде.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты.

- С кем поведешься, от того и наберешься.
- Одинокое дерево ветер легче валит.
- Старый друг лучше новых двух.
- Дружбу за деньги не купишь.
- Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.
- С иным водиться – что в крапиву садиться.
- Связанного веника не переломишь, а по пруту весь веник переломает.
- Друг спорит, а враг поддакивает.
- Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.
- Неверный друг опаснее врага.
- Дружба как стекло: разобьешь – не сложишь.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Человек без друзей, что дерево без корней.
- Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- Лучше жить в тесноте, чем в обиде.
- Нет друга – ищи, а нашел – береги.
- Чем желать смерти врагу, лучше пожелай долгой жизни себе.
- Плохой друг – что тень: в солнечный день не отвяжешься, а в ненастный не найдешь.
- Постучит беда в окошко – подружится собака с кошкой.
- Сперва узнай силу врага, а потом вступай с ним в борьбу.
- Не хвались другом в три дня, а хвались в три года.
- Лучше честный враг, чем коварный друг.
- Не бойся врага умного, бойся друга глупого.
- Один в поле не воин.
- Будете друг за друга держаться – можете ничего не бояться.
- В дым разругаетесь, потом – сгорите со стыда.
- В согласном стаде и волк не страшен.
- Веселишься, ешь да пьешь – так любой дружок хорош, а в день горя хороша только близкая душа.
- Вещь хороша, когда новая, а друг – когда старый.
- Вместе и беда легче переносится.
- Вместе тесно, а врозь скучно.
- Один за всех, все за одного.
- Всяк дом хозяином хорош.
- Где дружба прочна, там хорошо идут дела.
- Для милого дружка и серёжка из ушка.
- Добрая шутка дружбы не рушит.
- Добро потеряешь – опять наживёшь, друга потеряешь – уже не вернёшь.
- Доброе братство милее богатства.
- Друг – ценный клад, недругу никто не рад.
- Друг неиспытанный, как орех не расколотый.
- Дружба дружбой, а служба службой.
- Дружи с теми, кто лучше тебя самого.
- Дружно не грузно, а врозь хоть брось.
- Друзья познаются в беде.
- Друзья познаются в несчастье.
- Есть пирожки – есть и дружки, нет пирожков – нет и дружков.
- Знакомых много, а друзей мало.
- И мудрому человеку совет требуется.
- Каждый сам себе лучший друг.
- Когда горшок кипит, то и в друзьях нет недостатка.
- Кто друг прямой, тот брат родной.
- Кто оторвался от друзей и товарищей, тому не на кого рассчитывать в беде.

- Лучше вода у друга, чем мёд у врага.
- Лучше выслушать упрямки друга, чем потерять его.
- Лучше умный враг, чем глупый друг.
- Любят того, кто не обидит никого.
- Народная дружба и братство дороже всякого богатства.
- Не бросай друга в несчастье.
- Не бывает дерева без ветвей, славы – без соратников-друзей.
- Не в службу, а в дружбу.
- Неверный друг – опасный враг.
- Обидеть-то каждый может, а пожалеть-то некому.
- Один палец не кулак.
- Одна пчела много мёда не принесёт.
- С тем не ужиться, кто любит браниться.
- С тем, чьи слепы глаза, подружись, от слепого душой – отвернись.
- С хорошим другом горы свернёшь, с плохим – горя хлебнёшь.
- Сам погибай, а товарища выручай.
- Товарищ за товарища в огонь бросится.
- Тот, кто ищет друзей без недостатков, сдружится лишь с разочарованием.
- Тот, кто надеется, что друзья предпочтут его интересы своим, будет страдать.
- Тот, кто упрекает друзей в пустяках, обретает врагов.
- Ты, гроза, грозись, а мы друг за друга держись.
- Улыбке недруга не доверяй, злобы в друге не подозревай.
- Чего себе не хочешь, того и другому не делай.
- Человек человеку – друг и брат.
- Гусь свинье не товарищ.
- Друга ищи, а найдешь – береги.
- Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
- Сытый голодному не товарищ.
- Друзья – не разлей вода.
- Друг денег дороже.
- Друга за деньги не купишь.

О РОДИНЕ

- Человек без Родины – что соловей без песни.
- На чужбине и собака тоскует.
- Нет на свете ничего краше, чем Родина наша.
- Родная сторона – мать, чужая – мачеха.
- И собака свою сторону знает.
- Где сосна выросла, там она и красна.
- На чужой сторонке рад своей воронке.
- У чужой еды и вкус чужой.
- Каждый кулик свое болото хвалит.
- Чужбина – калина, Родина – малина.
- Человек без Родины – соловей без песни.
- Своя земля и в горсти мила.
- Родина – мать, умей за нее постоять.
- Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.
- На чужбине родная земля во сне снится.
- Дома и стены помогают.
- На своей улице и собака – тигр.
- На чужбине и сладкое в горчицу, а на Родине и хрен за леденец.

- Горе в чужой земле безъязыкому.
- Где кто родится, там и пригодится.
- Ближняя соломка лучше дальнего сенца.

О ТРУДЕ И РАБОТЕ

- Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Дело мастера боится.
- За много дел не берись, а в одном отличись.
- К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.
- Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
- Всякая птица своим клювом сыта.
- Не боги горшки обжигают.
- Под лежащий камень и вода не течет.
- Без работы день годом кажется.
- Торопливый дважды одно дело делает.
- Думай ввечеру, что делать поутру.
- Без терпенья нет уменья.
- Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется.
- С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.
- Велик телом, да мал делом.
- С охотой можно и в камень гвоздь забить.
- Какие труды, такие и плоды.
- Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.
- Малый топор может срубить большое дерево.
- Не начавши – думай, а начавши – делай.
- Куй железо, пока горячо.
- Готовь сани летом, а телегу – зимой.
- Кончил дело – гуляй смело.
- Терпенье и труд – все перетрут.
- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Мала пчелка, да и та работает.
- Усердная мышь и доску прогрызет.
- Семь раз отмерь, один раз – отрежь.

О ВРЕМЕНИ

- Деньги пропали – наживешь, время пропало – не вернешь.
- Лучше поздно, чем никогда.
- Время – деньги.
- Всему свое время.
- Делу время, а потехе час.
- Другие времена – другие нравы.
- Не тем час дорог, что долог, а тем, что короток.
- Порядок время бережет.
- Счастливые часов не наблюдают.
- Обещанного три года ждут.
- Новое время – новые песни.
- Иное время, иное бремя.
- Каждому овощу свое время.
- Фрукты хороши в свое время.

ПРО ВРЕМЕНА ГОДА

- Летом пролежишь, а зимой с сумой побежишь.
- Летит лето на крыльях.
- Май холодный – год хлебородный.
- Как сено косят, так дождей не просят.
- Грач в воздухе – весна на улице.
- Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.
- Матушка весна – всем красна.
- Цыплят по осени считают.
- Месяц январь – зимы государь.
- Зимой солнце светит, да не греет.
- Как зима не злится, а весне покорится.
- Готовь сани летом, а телегу – зимой.
- Мороз невелик, да стоять не велит.
- Весна красна цветами – а осень пирогами.
- Август собирает, а зима поедает.
- Заковал мороз реки, но не навеки.
- Не хвались травой, хвались сеном.
- Холоден сентябрь, да сыт.
- Зима без снегу – лето без хлеба.
- Береги нос в большой мороз.
- Без росы и трава не растет.
- Дождик вымочит, солнце высушит.

О ЖИВОТНЫХ

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Бить собаку, ругая курицу.
- Была бы свинка, будет и щетинка.
- Быть бычку на верёвочке.
- В холод кошка мышей не ловит.
- Видит волк козу – забыл и грозу.
- Волк для овец плохой пастух.
- Волк коню не товарищ.
- Волка на собак в помощь не зови.
- Волка ноги кормят.
- Волка пожалей – искушает ещё злей.
- Волков бояться – в лес не ходить.
- Воробьи гомонят – гнёзда завивают.
- Ворона хоть и за море летала, а всё белой не стала.
- Всяк сверчок знай свой шесток.
- Всякая мышь боится кошки.
- Говорят, что кур доят.
- Горе одного только рака красит.
- Дай курице грядку – изроет весь огород.
- Жаловалась овца волку на плохое житьё.
- Журавль летит высоко, видит далеко.
- За гриву не удержался – за хвост не удержишься.
- За комаром с топором, за мухой с обухом.
- Заговелась лиса – загоняй гусей.
- Заяц от лисы, а лягушка от зайца улептывается.
- И волки сыты, и овцы целы.
- И лягушка может утонуть.
- Из пушки по воробьям не бьют.

- Кабы куст не был мил, соловей гнезда б не вил.
- Каждая курица свой насест хвалит.
- Каждая птица своё гнездо защищает.
- Каждый кулик в своём болоте велик.
- Каждый кулик своё болото хвалит.
- Когда влюбишься, и мартышка покажется красивой; когда не любишь, и от лотоса отвернётся.
- Когда кошка уходит, мыши выходят размяться.
- Конь бежит – земля дрожит.
- Корова черна, да молоко у неё бело.
- Корову палкой бить – молока не пить.
- Кошка только на мышей и храбра.
- Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй.
- Кулик да гагара – два сапога пара.
- Кусают и комары до поры.
- Либо корму жалеть, либо лошадь.
- Либо сена клок, либо вилы в бок.
- Ловит волк, ловят и волка.
- Лошадь – подарок, и ложка – подарок.
- Лучше маленькая рыбка, чем большой таракан.
- Любовь зла – полюбишь и козла.
- Маленькая собачка – до старости щенок.
- Мартышка и без хвоста всё равно мартышка.
- Мастер из печёного яйца цыплёнка вытащит.
- Метил в ворону – попал в корову.
- Можно и с козлом поладить, коль по шее рстке погладить.
- Молоко у коровы на языке.
- На ловца и зверь бежит.
- На насесте своём петух всех сильней.
- На обед пичужке довольно и мушки.
- На свалке своей петух всех главней.
- На свинью хоть хомут надень, всё конём не будет.
- На целое яйцо мухи не садятся.
- На чужой сторонushке рад своей воронushке.
- Не велик сверчок, а громко поёт.
- Не велика птица – синица, да умница.
- Не всё коту Масленица.
- Не всякая собака кусает, которая лает.
- Не гони коня кнутом, а гони коня овсом.
- Не за то волка бьют, что он сер, а за то, что он овец съел.
- Не первую зиму волку зимовать.
- Не робей, воробей.
- Не убьёшь змею – она ужалит.
- Не учи козу: сама с воза стащит.
- Одна ласточка весны не делает.
- От ворон отстал и к новым не пристал.
- Отольются волку овечьи слезки.
- По воробьям из пушки не стреляют.
- Пой лучше хорошо щеглом, чем худо соловьём.
- Посади свинью за стол – она и ноги на стол.
- Прямо только вороны летают.
- Птичка невеличка, да коготок остр.
- Рыба с головы гниёт.
- С волками жить – по-волчьи выть.
- С деньгами – дракон, без денег – червяк.

- С паршивой овцы хоть шерсти клок.
- Свинья грязи найдёт.
- Сказал бы словечко, да волк недалечко.
- Скотину водить – не разиня рот ходить.
- Собака на сене – сама не ест и другим не даёт.
- Собака не знает о достатке своего хозяина.
- Соловья баснями не кормят.
- Сорока на хвосте принесла.
- Старая собака понапрасну не лает.
- Стая шакалов может искусать тигра.
- Тигр хоть и лют, а своих тигрят не съест.
- Тощая собака – позор для хозяина.
- У гусыни усов не ищи – не сыщешь.
- Хорош заяц белый, а охотник смелый.
- Хорошая лошадь, но ест жухлую траву.
- Хороший кузнец и лягушку подкуёт.
- Через силу и конь не скачет.
- Чует волк, где добыча.
- Чует кошка, чьё мясо съела.
- Чья бы корова мычала, а твоя бы молчала.
- Шерсть стригут и шкуру дерут.

О МАМЕ

- При солнышке светло, при матери добро.
- Птица рада весне, а младенец – матери.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- Матушкин гнев – что весенний снег: много его выпадает, да скоро тает.
- Природа-мать – начало всех начал.
- Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
- Мать – всякому делу готова.
- Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.
- Матери все дети равны – одинаково сердцу больны.
- Материнская ласка конца не знает.
- Материнская молитва со дня моря вынимает.
- Мать высоко замахивается, да не больно бьет.
- Мать кормит детей как земля людей.
- Сыр калача белее, а мать мачехи милее.
- Без отца полсироты, а без матери и вся сирота.
- Мать праведна – ограда каменная.
- Со своей бабусей никого не боюсь.
- Бабушка – щиток, кулак – молоток!
- Родная земля – матушка, чужая сторона – мачеха.
- Материнское сердце в детках, а детское в камне.
- Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.
- Мать при сыне не наследница.
- На свете все найдешь, кроме отца и матери.
- Слепой щенок и тот к матери ползет.
- Матка по дочке плачет, а дочка по доске скачет.

О КНИГАХ И ЧТЕНИИ

- Книга – друг человека.
- Книга книгой, да и своим умом двигай.
- Кто много читает, тот много знает.

- Ему и книги в руки.
- Книга мала, а ума придала.
- Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.
- Глядит в книгу, а видит фигу.
- Книги не говорят, а правду сказывают.
- Книги читать – скуки не зная.
- Не красна книга письмом, а красна умом.
- Книги читать – не в ладушки играть.
- Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.
- Одна книга тысячу людей учит.
- Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно.
- Испокон века книга растит человека.
- Книга – лучший подарок.
- Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.
- С книгою жить – век не тужить.
- Дом без книги – день без солнца.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. СЛОВО

- Без языка и колокол нем.
- Больше знай – меньше болтай.
- В сладких речах всегда таится горечь.
- Где много слов, там мало дел.
- Говори лишь о том, что знаешь.
- Говори меньше – думай больше.
- Говорить легко, делать трудно.
- Доброе слово окрыляет.
- Доброе слово человеку, что дождь в засуху.
- Добрый человек говорит мало.
- Ешь пироги с грибами, а язык держи за зубами.
- За её языком не поспеешь и босиком.
- Каков ум, такова и речь.
- Когда говоришь, хорошенько думай.
- Коротка речь и ясна – оттого и прекрасна.
- Красна речь поговоркой.
- Краткость – сестра таланта.
- Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.
- Лучшее лекарство – всегда говорить правду.
- Мели, Емеля, твоя неделя.
- Мирская слава звонка.
- Многословие – не мудрость.
- Молва без крыльев, а летает.
- Молчание – знак согласия.
- На великое дело – великое слово.
- Наговорился – как мёду напился.
- Не всякое лыко в строку.
- Невысказанное слово порой гремит, как гром.
- Несказанное слово – золото.
- Одно дело – говорить много, другое – говорить дело.
- Остёр топор – да и звук зубаст.
- Правдивое слово – как лекарство: горько, зато лечивает.
- Рана, нанесённая словом, тяжелее, чем рана от стрелы.
- Рот не огород – не затворишь ворот.
- Сказал, как узлом завязал.

- Слово – полководец человеческой силы.
- Слово – серебро, молчание – золото.
- Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.
- Слово сказал – стрелу послал, письмо написал – в западню попал.
- Словом пронзишь то, что иглой не проткнёшь.
- Твоими бы устами да мёд пить.
- Тот не глуп, кто на слова скуп.
- У дурака язык опаснее кинжала.
- У плохих людей язык злодей.
- У трезвого на уме, у пьяного на языке.
- Хороша верёвка длинная, а речь короткая.
- Хорошая речь коротка.
- Хорошую речь приятно слушать.
- Чем язык скупее на слова, тем твоя ценнее голова.
- Что в лицо сказано, со злом не связано.
- Что написано пером, не вырубишь топором.
- Язык без костей.
- Язык до Киева доведёт.
- Язык мой – враг мой.
- Язык мягок: что хочет, то и лопочет.
- Язык от лжи не краснеет, он и без того красный.
- Язык у сплетницы длиннее лестницы.
- Языком не спеши, а делом не ленись.
- Держи язык за зубами.
- За словом в карман не полезет.
- Мал язык, да всем телом владеет.
- Нем, как рыба.
- Не спеши языком, торопись делом.
- Никто за язык не тянет.
- Молчание — золото.

ПИЩА

- Голод и волка из лесу гонит.
- Голоден, как волк.
- Голод не тетка, пирожка не подсунет.
- Мельница сильна водой, а человек – едой.
- Сладкого досыта не наешься.
- Натощак и песня не поется.
- И пес перед хлебом смиряется.
- Положить зубы на полку.

ВРЕМЯ

- Семеро одного не ждут.
- Тише едешь – дальше будешь.
- Поспешешь – людей насмешешь.
- Всякому овощу свое время.
- Обещанного три года ждут.
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
- Век прожить – не поле перейти.
- Делу время, потехе час.
- Деньги пропали – наживешь, время пропало – не вернешь.

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ

- Боль врача ищет.
- Болезнь входит пудами, а выходит золотниками.
- Больному все горько.
- Больному и золотая кровать не поможет.
- Держи голову в холоде, брюхо в голоде, а ноги в тепле: проживешь сто лет на Земле.
- Здоровому все здорово.
- Здоровье всему голова.
- Здоровье дороже денег.
- Не годится на еду сердиться.
- Когда пьешь воду, помни об источнике.
- Дождик вымочит, а красное солнышко высушит.
- Корову не накормишь – молока не надоишь.
- Аппетит приходит во время еды.
- Здоров будешь – всего добудешь.
- Крепок телом – богат делом.
- Зимой волка бойся, а летом – мухи.
- Болен – лечись, а здоров – берегись.
- Лук – от семи недуг.
- Сон – лучшее лекарство.
- Лук и баня все правят.
- Холода не бойся, по пояс мойся.
- Береги нос в большой мороз.
- Мороз не велик, да стоять не велит.
- В мороз заснуть легко, проснуться трудно.
- Если бы знал, где упаду, соломки бы подстелил.
- Когда я ем, то глух и нем.
- Вкусна рыбка, да опасна косточка.
- Чай горячий пей, на себя не лей.
- Живи разумом, так и лекаря не надо.
- В здоровом теле – здоровый дух.
- Береги здоровье смолоду.
- Здоров – скачет, захворал – плачет.
- Аппетит от больного бежит, а к здоровому катится.
- Бег не красен, да здоров.
- Без надобности не лечись – здоровее будешь.
- Без сна не проживешь.
- Болезни входят через рот.
- Болезнь не беда, коли есть хлеб да вода.
- Болезнь приходит бегом, а уходит медленным шагом.
- Болезнь с грязью в дружбе.
- Болезнь человека не красит.
- Боль даже на пальце ноги отражается в груди.
- Боль легче переносится, если не думаешь о ней.
- Больному все немило.
- Больному не до разговора, уставшему – не до игры.
- Вода все очищает.
- Всякое дело поправимо, если человек здоров.
- Где де вода, там и жизнь.
- Гнев человеку сушит кости и рушит сердце.
- Головная боль сном проходит.
- Дай работу телу – отдохнет голова.
- Два часа собирался, два часа умывался, один час утирался, сутки одевался.
- Дерево держится своими корнями, а человек пищей.

- Доброе семя, добрый и всход.
- Если занемог, лечи болезнь в самом начале.
- Ешь соленья, думая о последствиях.
- Жизнь дана на добрые дела.
- За общим столом еда вкуснее.
- Здоровье за деньги не купишь.
- Здоровый не испытывает боли, которая свойственна больному.
- Здоровье дороже богатства.
- Здоровье и труд рядом идут.
- Здоровье подорвать – самому себя обворовать.
- И из маленького прыщика может образоваться большая опухоль.
- И лекарство в излишке – яд.
- И сахарная болезнь не сладкая.
- Крепок телом – богат и делом.
- Кто день пропустил зарядку, тот на день постарел.
- Кто ест соль, тот пьет воду.
- Кто зря сердит, у того голова болит.
- Кто от жира еле дышит – здоровьем не пышит.
- Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.
- Лекарством можно излечить болезнь, но нельзя укрепить здоровье.
- Лечи легкую болезнь, пока она тяжелой не стала.
- Ложись спать с голодным желудком – проснешься бодрым.
- Люди друг для друга и лекарство, и болезни.
- Мало хотеть, надо уметь.
- Мельница сильна водой, а человек – едой.
- Мозоль не пуля, а с ног валит.
- На руке нарыв, а все тело болит.
- Научись ценить здоровье, прежде чем заболеешь.
- Не бранись – состаришься.
- Не все в рот, что око видит.
- Не всякое лекарство на пользу, как и не всякая пища.
- Не глотай, не прожевавши, не болтай, не подумавши.
- Не горячись: на черепе трещина будет.
- Не думай быть нарядным, а думай быть опрятным.
- Не зная броду, не суйся в воду.
- Не пей воды из грязного источника, не отдыхай в тени ядовитого дерева.
- Не пей воды из посуды, в которой не видно дна.
- Не рад больной и золотой кровати.
- Не тот спортсмен, кто в детстве прыгает, а тот, кто под старость бегают.
- Небо желтеет – к дождю, а человек – к болезни.
- Нога споткнется, а голове достается.
- От радости старики молодеют, от печали молодые худеют.
- От умеренной еды – сила, а от обильной – могила.
- Поздно поднялся – день потерял, в молодости не учился – жизнь потерял.
- Посочувствовать больному – вернуть ему половину здоровья.
- Правильное дыхание так же необходимо, как и пища.
- Про болезни говорить, себе вредить.
- Работай сидя, отдыхай стоя.
- Раньше начнешь, раньше и поспеешь.
- Река начинается с ручейка, а спорт – с зарядки.
- Самая острая боль та, что беспокоит сейчас.
- Скажи мне как ты спишь, и я скажу, как ты утомляешься.
- Соблюдай режим труда и быта – будет здоровье крепче гранита.
- Совершать после еды прогулку лучше, чем держать у себя аптеку.
- Спорт сочетаешь с делом – здоров душой и телом.

- Тяжелую болезнь хорошая пища лечит.
- Ужин не нужен, был бы обед дружен.
- Ум да здоровье всего дороже.
- Умеренный в еде – всегда здоров.
- Холода не бойся, сам по пояс мойся.
- Хорошо прожеванное – наполовину переваренное.
- Царапина была – не лечил, стала язвой – вылечить хочет.
- Чего себе не хочешь, того и другому не делай.
- Чем крепче сон, тем ярче мысли.
- Шутка – минутка, а заряжает на час.

ЗИМА

- Летом пролежишь, а зимой с сумой побежишь.
- Август собирает, а зима поедает.
- Готовь летом сани, а зимой телегу.
- Зимой солнце сквозь слезы смеется.
- Зима – не лето, в шубу одета.
- В зимней шубке и морозы – шутка.
- Зима лодыря морозит.
- В зимний холод всякий молод.
- В Рождество на крылечке, на Пасху у печки.
- Не пугай, зима: придёт весна.
- Зимой морозы, а летом грозы.
- Сугроб да вьюга – два друга.
- Береги нос в большой мороз.
- Мороз невелик, да стоять невелит.

ДЕКАБРЬ

- Декабрь-месяц старое горе кончает, новому году новым счастьем дорожку стелет.
- В декабре семь погод на дворе: сеет, веет, дует, кружит, мутит, рвет, метет.
- Декабрь снежный и холодный – будет и год плодородный.
- В декабре зима стелет холсты, а мороз наводит мосты.
- Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.
- Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет.
- Декабрь – стужайло, на всю зиму землю студит.
- Декабрь – шапка зимы, июль – макушка лета.
- Декабрь спросит, что летом припасено.
- Декабрь год кончает, а зиму начинает.
- Декабрь – ветрозим, студень.

ЯНВАРЬ

- Январь тулуп до пят надевает, хитрые узоры на окнах расписывает.
- С января солнце на лето поворачивает, а зима – на мороз.
- Январь-батюшка год начинает, зиму величает.
- Январю-батюшке – морозы, февралю – метели.
- Январь трещит – лед на реке впросинь красит.
- Январь – году начало, зиме – середина.
- В январе и горшок на печи замерзает.
- Месяц январь – зимы государь.
- Январь – весне дедушка.

ФЕВРАЛЬ

- Февраль переменчив: то январем потянет, то мартом проглянет.
- Февраль одной рукой гладит нос, а другой по нему щелкает.
- Начало февраля погожее – весну жди раннюю, пригожую.
- Февраль коль морозом не возьмет, то все дороги заметет.
- Февраль и теплом приласкает, и морозом отдубасит.
- Февраль – месяц лютый, спрашивает, как обутий.
- Как в феврале аукнется, так осенью откликнется.
- Бокогреюшко-февраль, он теплом обычно враль.
- В феврале зима с весной встретятся впервой.
- Февраль зиму выдувает, а март ломает.
- Вьюги да метели под февраль полетели.
- Февраль воду подпустит, март подберет.
- Февраль силен метелью, а март – капелью.
- Февраль строит мосты, а март их ломает.
- У февраля два друга – метель и вьюга.
- Февраль богат снегом, апрель – водою.
- Февраль три часа дня прибавит.

ВОДА

- Вода камень точит.
- Не зная броду, не суйся в воду.
- Под лежащий камень вода не течет
- Воду в ступе толочь – вода и будет.
- Пролитую воду не соберешь.
- Тихие воды глубоки.
- Часом с квасом, порой с водой.
- Это вилами на воде писано.
- Апрель водою славен.
- Апрель всех напоит.
- Апрель открывает ключи и воды.
- Апрель с водою – май с травой
- Апрельские ручьи землю будят.
- Бывает порою, течет и вода горою.
- Быль что смола, а небыль что вода.
- В марте вода, в апреле трава.
- Вешней воды царь не уймет, вода путь найдет.
- Вниз вода несет, а вверх кабала ведет.
- Вода и землю точит и камень долбит.
- Вода и мельницу ломает.
- Вода камень точит.
- Вода не мутит ума.
- Вода о воде не плачет.
- Вода плотину рвет.
- Вода студё на – тело ядрено.
- Вода-то близко, да ходить склизко.
- Выроешь колодец глубоко, будет вода стоять высоко.
- Где вода была, там и будет; куда денга пошла там и скопится.
- Где вода напрет, тут и ход найдет.
- Где вода, там и беда.
- Где вода, там и верба, где верба, там и вода.
- Где вода, там и суда.
- Где солнце пригреет, там и вода примелеет.

- Длинные капельники (сосульки) – долгий лен.
- Ждать воды – не беда, да пришла бы вода.
- Куда вода течет, туда и щепу несет.
- Лучше вода в радости, чем брага в печали.
- Людское счастье, что вода в бредне.
- Полая вода снесет ворота.
- Тиха вода, да омуты глубоки.
- Февраль воду подпустит, март подберет (о заморозках).
- В воде не тонет, и в огне не горит.
- Если в кране нет воды – воду выпили жида.
- Замолчал, как воды в рот набрал.
- И в мутной воде рыбу ловят.
- Их водой не разольешь (Друзья – не разлей вода).
- Как повадится кувшин по воду ходить, так ему там и голову положить.
- Как с гуся вода.
- Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой.
- Лягушке волон не быть, сколько воды ни пить.
- Много с тех пор воды утекло.
- На обиженных воду возят.
- Не зная броду, не лезь в воду.
- Неразумного учить – в бездонную кадку воду лить.
- Нужно наклониться, чтобы из ручья воды напиться.
- Обжегшись на молоке, дуют на воду.
- Он сух из воды выйдет.
- По морю плавал, а воды не видел.
- Под лежащий камень вода не течет.
- Посуленное вилами на воде писано.
- Прошел сквозь огонь, и воду, и медные трубы.
- С водой ребёнка выплеснули.
- С лица воду не пить.
- С тобой говорить – решетом воду носить.
- Сколь воду ни варить, все вода будет.
- Хлеб да вода – крестьянская еда.
- Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Тиха вода, да омуты глубоки.
- В тихом омуте черти водятся.
- И в мутной воде рыбу ловят.
- Друзья – не разлей вода.
- Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой.
- Не зная броду, не лезь в воду.
- Обжегшись на молоке, дуют на воду.
- Под лежащий камень вода не течет.
- Прошел сквозь огонь, и воду, и медные трубы.
- Сколь воду ни варить, все вода будет.
- Река узнается в течении, человек – в беседе.
- Как рыба в воде!
- Стоя у ручья, не ценят воду.
- Вилами по воде писано.
- В решете воду не носят.
- Вода путь найдет.
- Правда в воде не тонет, в огне не горит.
- Не плюй в колодезь – пригодится воды напиться.
- Воды жалеть – кашу не сварить.

ПОТЕШКИ ПРО ВЕСНУ

Весна, весна красивая! Приди, весна, с радостью, С радостью, с радостью, С великой милостью: Уроди лён высокий, Рожь, овёс хороший!	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью! С радостью, с радостью, С великою милостью! Со льном высоким, С корнем глубоким! С хлебами обильными! С калиной-малиною! С черной смородиной, С грушами, со яблочками! С цветами лазоревыми, С травушкой-муравушкой!
Весна-красна, на чём пришла? На сопочке, на бороночке, На лошадиной голове, На овсяном снопочку, На ржаном колосочку, На пшеничном зёрнышку.	Жаворонки, жаворонки, Прилетайте к нам, Приносите нам Весну-красну, Красну солнышку, Тёплую здышку!
Жаворонки, прилетите, Красну весну принесите. Принесите весну на своем хвосту, На сохе, бороне, На овсяном снопе.	Жаворонки, прилетите, Студёную зиму унесите, Теплу весну принесите: Зима нам надоела, Весь хлеб у нас поела, И соломку подбрала, И мякинку подняла. Уж вы, кулички - жаворонки, Солетайтесь, сокликайтесь.
Жаворонок, жаворонок! Возьми себе зиму, А нам отдай весну. Возьми себе сани, А нам отдай телегу.	Ласточка, ласточка, милая касатка, Где ты была, с чем ты пришла? – За морем бывала, Весну добывала, Несу, несу весну-красу!
Ой, весна-красна, Что ж ты нам принесла? - Принесла я вам, детушки, Зелёного зельюшка, Зелёного зельюшка И тебе плохого летушка!	Прилетели три грача, Принесли три ключа. Берите, грачи, Золотые ключи, Замыкайте зиму, Отпирайте весну, Открывайте лето!

ПОТЕШКИ ПРО ЛЕТО И СОЛНЫШКО

Ваня, Ваня, где ты был? Куда Ванечка ходил? - Я ходил в лесочек. - Что видал? - Пенечек. Под пенечком грибок! Хвать, да в кузовок!	Дарики-дарики, Злые комарики Вились, кружились, Да в ушко вцепились... Кусь, кусь, кусь...
Жаворонки, жаворонки, Дайте нам лето, А мы вам зиму, У нас корма нету!	Куда бежите, ножки? - По летней дорожке, С бугра на бугор, За ягодой в бор. В зеленом бору Тебе наберу Черной черники, Алой земляники.
Ножки, где вы были? - За грибами в лес ходили. - Что вы, ручки, делали? - Мы грибочки собирали. А вы, глазки, помогали? - Мы искали, да смотрели, Все пенёчки оглядели. Вот и Ванечка с грибком, С подосиновичком!	Пчёлы гудят – В поле летят. С поля идут – Медок несут.
Я по лесу по зелёному бреду, Я грибочки в кузовок собираю, Я в осиннике рыжики беру, По березничку – березовики, По сосновым пням – опёночки, А под ёлкой – белый гриб-боровик.	Ягодка красна, Земляничка спела. Ой-ляй, ой-ляй, Земляничка спела. Отчего ж она красна? На пригорочке росла, Супротив солнца цвела.
Пеки, пеки, солнышко, Красное ведрышко! Рано-рано играй, Своих деток согревай! Твои детки плачут, По камушкам скачут!	Свети, свети, солнышко, На зеленое полюшко, На белую пшеницу, На чистую водицу, На наш садочек, На аленький цветочек.
Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладошки – Очень рады солнышку.	Солнце, солнце, уходи до утра. Всем ребятам спать пора, спать пора. Пастушатам – молока через край, Тем, кто пашет, – каравай, каравай.

Солнышко-ведё рышко, Выгляни в окошечко! Солнышко, нарядись! Красное, покажись!	Солнышко-вѣ дрышко! Взойди поскорей, Освети, обогрей – Телят да ягнят, Ещё малых ребят.
Солнышко-ведрышко, Прогляни, просвети! На яблоньку высокую, На веточку зеленую, На грушицу кудрявую, Березку кучерявую!	Солнышко, выгляни! Красное, высвети! На холодную водицу, На шелковую травцу, На аленький цветочек, На кругленький лужочек!
Солнышко-колоколнышко, Ты пораньше взойди, Нас пораньше разбуди: Нам в поля бежать, Нам весну встречать!	Солнышко, снарядись! Красное, покажись! Выйди из-за тучи, Дам орехов кучу!
Солнышко, солнце, Выгляни в оконце, Посвети немножко, Дам тебе горошка!	Солнышко, солнышко, Выгляни в оконышко! Солнышко, нарядись, Красное, покажись! Ждут тебя детки, Ждут малолетки.
Солнышке, солнышко, Выгуляйся! Выйди на пенек, Опряди кужелек*, Разгуляй весь денек!	Солнышко, солнышко, Загляни в оконышко! Твои детки играют, Воробышков путают, А малину рвут И нам не дают – Медведю по ложке, А нам – ни крошки!
Солнышко, Солнышко, Колоколнышко! Не пеки за реку, Пеки к нам в окно, Будет нам тепло!	Солнышко, солнышко. Красное семеньшко, Выйди поскорее, Будь к нам добрее! Твои детки плачут, По лужочку скачут, Соломку жгут – Тебя в гости ждут!

*Опряди кужелек – пряди волокно льна.

ПОТЕШКИ ПРО ЗИМУ

Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок, Выпал беленький снежок, Ехал Ванечка дружок, Ваня ехал, поспешал, Со добра коня упал, Он упал, упал, лежит – Никто к Ване не бежит, Две девушки увидали – Прямо к Ване подбежали, Прямо к Ване подбежали, На коня Ваню сажали, Путь-дорогу показали.	Как по снегу, по метели Трое саночек летели. И шумят, и гремят, Колокольчики звенят. В первых санках – дедушка, В других санках – бабушка, В третьих санках – тѐ тушка. Наша Катя выбегала, Дорогих гостей встречала, Ворота им отперла, В нову горенку вела.
Уж ты, зимушка-зима, Ты с морозами пришла. Ветер воет, выюга вѐ т, Вдоль по улице метѐ т. Белым снегом замело Все дороги на село, Все дороги, все пути, Ни проехать не пройти.	Падай, падай, Белый снег! Радуй, радуй Всюду всех! Падай, падай На село, На гусиное Крыло. Поле белым Укрывай – Будет летом Каравай!
Полно, беленький снежочек, На талой земле лежать! Время, беленький снежочек, Время таять-пропадать, Во долинушку стекать И сыру землю питать!	Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмѐ м, Мы на улицу пойдѐ м, Сядем в саночки – Самокаточки.

ПОТЕШКИ ПРИ УМЫВАНИИ

Ай, лады-лады-лады, Не боимся мы воды, Чисто умываемся, Маме улыбаемся.	Водичка серебристая Струится из-под крана. И мыло есть душистое, Совсем как в нашей ванной.
Водичка серебристая, Ты как сюда попала? Через луга росистые Я в детский сад бежала Водичка серебристая, Зачем ты к нам бежала? Чтоб все вы были чистыми, Чтоб все вокруг сверкало	Закатаем рукава, Открываем кран – вода. Моем глазки, моем щечки, Моем уши и ладошки! - Посмотрите, крошки, - На свои ладошки. - Ах какие ладошки! - Чистые ладошки!
В ручейке вода струится В речке плещется вода. Мы под краном будем мыться, Без воды мы никуда. Моем руки, моем лица Мылом, щеткой и водой. Если ты не любишь мыться, Эту песенку не пой.	Чистая водичка Умоет Саше личико, Анечке – ладошки, А пальчики – Антошке.
Не умыться, не напиться без воды, Листик не распуститься без воды, И потому всегда – Всем, везде нужна вода.	Знаем, знаем, да-да-да, Где тут плещется вода. Выходи, водица, Мы пришли умыться! Лейся на ладошки, По-нем-нож-ку, Нет, не понемножку – посмелей, Будем умываться веселей.
Из колодца принесла Курица водицы. И цыплята всей гурьбой Побежали мыться.	Кран, откройся, Нос, умойся! Мойтесь сразу оба глаза! Мойтесь уши, мойся шейка! Шейка, мойся хорошенько! Мойся, мойся, обливайся, Грязь, смывайся! Грязь, смывайся!
Лейся, чистая водичка, Ты умой мне чисто личико, Шейку, ручки умывай, Ничего не забывай! Мылом, мылом чисто мойся, Ни о чем не беспокойся. Мыло не кусается, просто умывается.	Кто не моет руки с мылом От среды и до среды. На мохнатом полотенце Отпечатаны следы.

Нам водичка – добрый друг, Скажут люди все вокруг. Мы на руки все польем, А потом играть пойдем.	Дорогие мои дети! Я прошу вас, мойте чаще Ваши руки и лицо. Все равно, какой водою: Кипяченой, ключевой. Из реки иль из колодца, Или просто дождевой. Нужно мыться непременно Утром, вечером и днем, Перед каждою едою, После сна и перед сном.
Каждый день я мою мыло Под горячею водой. Мойся, мыло, не ленись, Не выskalзывай, не злись.	Умываемся мы быстро, Вытираемся мы чисто, Так опрятны, аккуратны, Всем смотреть на нас приятно.
Чище умойся, воды не жалея. Будут ладошки снега белей.	Я сегодня утром рано Умывался из-под крана. Я и сам теперь умею Вымыть личико и шею.

ПОТЕШКИ ПРИ КОРМЛЕНИИ

Гойда, гойда, люленьки, Прилетели гуленьки, Стали гули говорить, Чем Ванюшу накормить. Один скажет – кашкою, Другой – простоквашкою, Третий скажет – молочком И румяным пирожком.	Жили-были сто ребят, Все ходили в детский сад. Все садились за обед, Все съедали сто котлет. Все потом ложились спать. Начинай считать опять.
Травка-муравка со сна поднялась, Птица-синица за зерна взялась, Зайка – за капустку, Мышка – за корку, Детки – за молоко.	Умница, Катенька, Ешь кашку сладеньку, Вкусную, пушистую, Мягкую, душистую.
Дубы, дубочки, Пеку блиночки, Блиночки горячи, Не хотят сидеть в печи. Блиночки румяные С маслом, сметаной.	А у нас есть ложки Волшебные немножко. Вот – тарелка, вот – еда. Не осталось и следа.

На моей тарелочке Рыженькая белочка, Чтоб она была видна, Все съедаю до дна. Пей, дружок, томатный сок, Будешь строен и высок.	Глубоко и мелко, Корабли в тарелке, Вот кораблик плывет, Заплывает прямо в рот.
«Не хочу есть манную кашу!» – Кричала девочка Маша. «Правильно», – думала каша, Хорошая девочка Маша.	Посадим на ложку Капустку, картошку – и спрячем! Попробуй найди! Не видно на ложке Капустки, картошки. И нет на тарелке – гляди!
Час обеда подошел, Сели деточки за стол. Бери ложку, бери хлеб, И скорее за обед.	Вот и полдник подошел, Сели дети все за стол. Чтобы не было беды, Вспомним правила еды: Наши ноги не стучат, Наши язычки молчат. За обедом не сори, Насорил – так убери.

ПОТЕШКИ ПЕРЕД СНОМ

Пять щенят спать хотят, А шестой – не спит. Пять щенят спать хотят, А шестой – шалит! Хвостиком виляет, громко лает! Он бы лаял до утра, Да подумал: спать пора! Мирно хвостиком вильнул, И быстрее всех уснул. И тебе он, между прочим, Пожелал: «Спокойной ночи!»	Спи, усни, детка Андрюшенька. Все ласточки спят, Все касаточки спят, Нашему Андрюшеньке Спать велят.
Малиночка сладенькая, Спи, дочка маленькая. Баю, баю, байки, Прилетели чайки, Стали крыльями махать, Наших деток усыплять. Вот и люди спят, Вот и звери спят. Птицы спят на веточках, Лисы спят на горочках, Зайцы спят на травушке, Утки – на муравушке, Детки все по люлечкам... Спят-поспят, всему миру спать велят.	Баю, баю, баюшок, В огороде петушок. Песни громко поет, Ване спать не дает. А ты, Ванечка, усни, Крепкий сон к тебе приди. Тебе спать – не гулять, Только глазки закрывать.

Бай, бай, бай, бай, Ты, собаченька, не лай И в гудочек не гуди – Наших деток не буди. Наши детки будут спать Да большими вырастать. Они поспят подольше, Вырастут побольше.	Тишина у пруда, Не качается вода. Не шумят камыши, Засыпают малыши.
Ходит сон по лавочке В красненькой рубашечке, А Сониха – по другой, Сарафанец голубой. Они вместе идут, Дрему Катеньке несут.	Байки-побайки, Прискакали зайки, Стали люльку качать, Сладку дрему навевать. Стали в дудки играть, Начал Миша засыпать.
Ходит сон Близ окон. Бродит дрема Возле дома. И глядят: Все ли спят.	Как у нашей бабушки семеро внучат. Семеро-семеро с вечера не спят. К каждому-то бабушка С вечера приди. К каждому-то бабушка Песню заведи: Про утенка, про котенка, Про лисенка, про гусенка, Баку про лебедушку, Баку про зайчат. Баюкает бабушка семерых внучат.
Спи-ка, Маша – солнышко, Спи-ка, житно зернышко, Спи, моя родная, Рыбка золотая.	Баю-баю, спать пора. Гости едут со двора, Со двора едут домой На лошадке вороной.
Баю-баю, баю-бай. Поскорее засыпай. Баю-баю, спи-усни, Угомон тебя возьми.	Баю-бай, баю-бай, Пойди бука под сарай, Пойди бука под сарай, Под сараем кирпичи, Буке некуда легчи.
Лю-ли, лю-ли, люленьки, Прилетели гуленьки. Они сели ворковать, Куда деточку девать.	Баю-баю-баиньки, Купим детке валенки. Наденем на ножки, Пустим по дорожке. Будет детонька ходить, Будет валенки носить.
Ах ты, котик серенький, Хвостик у тебя беленький, Брысь, котик, не ходи! Мою детку не буди.	Ходит сон по горе. Носит дрему в рукаве, Всем детишкам продает, нашей Тане так дает.

Люли, люли, баеньки, В огороде зайньки. Зайки травку едят, Насте спать велят.	Люли, люли, люли, бай Поскорее засыпай. Уж я по воду пойду, Заек чаем напою.
Ходит сон у окон, Ходит к Дреме на поклон. Ты входи-ка, Дрема, в дом, Напусти нам угомон.	Байки-побайки, Прискакали зайки, Стали люльку качать, Сладку дрему навевать, Стали в дудку играть, Начал Миша засыпать.
Бай-бай, бай-бай, Ты, собаченька, не лай, Петушок, не кричи И Ванюшу не буди. Мой Ванюша будет спать, Да большой вырастать.	Ой люленьки, люленьки, К нам летели гуленьки. К нам они летели, Мы на них глядели. Летели, летели, На березку сели. А березка скрип, скрип, А мой Вася спит, спит.
Баю-баюшки-баю, Не ложися на краю. Придет серенький волчок, Он ухватит за бочок. Он ухватит за бочок И потащит во лесок, Под ракитовый кусток. К нам, волчок, не ходи, Нашу Машу не буди.	Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли! Прилетели журавли. Журавли-то мохноноги Не нашли пути-дороги. Они сели на ворота, А ворота – скрип-скрип... Не будите у нас Ваню – У нас Ваня спит, спит.
Приди, котенька-коток, Приди, серенький хвосток, Приди, котик, ночевать, Приди с Костенькой играть. Уж как я тебе, коту, За работу заплачу: Шубку новую сошью И сапожки закажу.	Киса, кисонька, коток, Киса – серенький хвосток, Приди, киса, ночевать, Приди Васеньку качать. Уж как я тебе, коту, За работу заплачу – Дам кусок пирога Да кувшин молока. Ешь ты, котя, не кроши, Котя, больше не проси.
Баюшки, баюшки, Скакали горностаюшки, Прискакали к колыбели, На Сережу поглядели. Говорит горностаи: - Поскорее подрастай. Я к себе тебя снесу, Покажу тебе в лесу И зайчонка, и волчонка, И в болоте лягушонка, И на елке кукушонка, А под елками – лису!	Люли-люли-люленьки! Где вы, где вы, гуленьки? Прилетайте на кровать, Начинайте ворковать. Люли-люли-люленьки, Прилетели гуленьки! Сели в изголовьице... Спи-ка на здоровьице!

Баю, баю, баю, бай, Ты, собачка, не лай, Мою дочку не пугай! И в гудочек не гуди До утра не разбуди! А приди к нам ночевать, В люльке Машеньку качать.	Баю-бай, за рекой Скрылось солнце на покой. У Алешиных ворот Зайки водят хоровод. Заиньки, зайчики, Не пора ли баиньки? Вам под осинку, Алеше – на перинку. Баю-баю, Лешенька, Засыпай скорешенько!
Баю-баю-баиньки, Купим сыну валенки, Наденем на ноженьки, Пустим по дороженьке. Будет наш сынок ходить, Новы валенки носить.	Ночь пришла, Темноту привела, Задремал петушок, Запел сверчок. Вышла маменька, Закрыла ставенку. Баю-бай, засыпай.
Петушок, петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка, Шелкова бородушка. Что ты рано встаешь, Что ты громко поешь, Ване спать не даешь?	Баю-бай, баю-бай, Спи, дружок, засыпай.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Авторы-составители:
Галактионова Елена Васильевна
Каплина Вероника Николаевна
Муравьева Ольга Юрьевна
Склярова Валентина Даниловна

В КРАЮ ТИХОГО ДОНА

**(МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПОДДЕРЖАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОГРАММЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ДОНСКОГО КРАЯ)**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Часть 2

Редакторы: *А.А. Пыталева,*
С.В. Самарханова

Подписано в печать 19.10.2017. Формат 60х84 1/8. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,0.
Тираж 170 экз. Заказ № 107.

ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки
работников образования»
344011, Ростов-на-Дону, пер. Гвардейский, 2/51.
E-mail: riz@roipkpro.ru
institut@roipkpro.ru
www.roipkpro.ru