**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя общеобразовательная школа №8 им. А. Я. Тимова**

**п. Прикубанского муниципального образования**

**Новокубанский район**

**Тема педагогического опыта:**

**«Технологии формирования коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы»**

**Автор:**

**Данилова Елена Николаевна,**

**учитель русского языка**

**и литературы**

**МОАУСОШ №8**

**им. А. Я. Тимова**

**п. Прикубанского**

**2017 год**

**Содержание педагогического опыта стр.**

**1. Литературный обзор состояния вопроса................................... 3 - 9**

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании.

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

**2. Психолого-педагогический портрет класса (группы) обучающихся (воспитанников), являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта. ....................................................................................................... 8 - 10**

**3. Педагогический опыт................................................................... 11 - 27**

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.

3.2. Актуальность педагогического опыта.

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.

3.4. Результативность педагогического опыта.

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.

3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта.

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.

**4. Выводы........................................................................................... 28**

**5. Список использованной литературы...........................................29**

**6. Приложения........................................................................................**

**Технологии формирования коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы.**

**1. Литературный обзор состояния вопроса.**

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.

Коммуникативно-деятельностный подход и коммуникативная направленность обучения наметились во второй половине XX века:

в 60-е годы в методике преподавания начали активно разрабатываться вопросы развития речи учащихся (В.В. Голубков, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др.).

В новых учебниках (под ред. Т.А. Ладыженской) в 1972 году была теоретически обоснована система развития связной речи учащихся, целью которой явилось развитие и совершенствование коммуникативных умений школьников, умений создавать устные и письменные тексты.

В 80-е годы складывается методика изучения речеведческих понятий как основы сознательного формирования речевых умений и навыков (В.И. Капинос).

В 90-е годы возникло два направления в методике развития речи: коммуникативное и риторическое.

В наши дни задача формирования коммуникативной компетентности как ключевой компетентности личности актуализировала риторическую составляющую развития речи с целью совершенствования навыков говорения (8 минут на каждом уроке отводится на продуктивное говорение), определила приоритет коммуникативно- деятельностного подхода в обучении речи (многие школьники читают с трудом, не умеют слушать, общаться; 9% школьников до 15 лет плохо читают и усваивают письменные тексты – это худший показатель среди цивилизованных стран).

Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности, умение переключаться в процессе общения с одного кода/стиля на другой в зависимости от условий общения, обеспечивает базовое владение современным русским литературным языком, на фоне которого целенаправленно формируются специальные знания и умения, составляющие профессиональную компетенцию личности.

Коммуникативная компетенция представляет собой структурное образование, включающее в себя следующие уровни:

* языковая компетенция – знания об изученном языке по его уровням: фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис простого и сложного предложения, основы стилистики текста; умение пользоваться всеми единицами и средствами языка в соответствии с его нормами;
* речевая компетенция – знания о способах формирования и формулирования мыслей по средствам языка и умение пользоваться такими способами в процессе восприятия и порождения речи;
* дискурсивная компетенция – знание об особенностях протекания речевого события и умение управлять им;
* культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, знание о взаимосвязи языка и литературы с историей народа; владение нормами речевого этикета, культурой межнационального общения; умение учитывать эти сведения в процессе общения и корректировать свое речевое поведение в соответствии с нормами социального поведения;
* риторическая компетенция – знание о риторических моделях создания текстов и способность осознано создавать, произносить и рефлексировать авторско-адресный текст риторического жанра в соответствии с целью и ситуацией публичной речи.

Условия формирования коммуникативной компетенции:

1) готовность учителя и ученика к сотрудничеству;

2) способность адаптироваться к быстро меняющимся условиям общения;

3) мотивация к поиску и изучению новой информации;

4) умение критично и самостоятельно мыслить, контролировать свою деятельность, ясно формулировать свои цели и ценности, использовать эмоции в процессе общения.

Единицы коммуникативной компетенции:

- сферы коммуникативной деятельности;

- темы, ситуации общения;

- речевые действия;

- социальные и коммуникативные роли собеседников (сценарий их коммуникативного поведения);

- тактика коммуникации в ситуациях при выполнении программы поведения;

- языковые и литературные минимумы.

Четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции (по В. И. Тесленко и С. В. Латынцеву):

1) базовый уровень – преобладают заучивание, репродуктивный уровень заданий;

2) оптимально-адаптивный – учащиеся не владеют в достаточной мере всеми составляющими коммуникативной компетенции, но при этом демонстрируют готовность к ее проявлению и обладают заметным потенциалом;

3) творческо-поисковый – учащиеся демонстрируют достаточное развитие коммуникативной компетенции, успешно действуют в проблемных ситуациях, готовы к адаптации в информационной среде;

4) рефлексивно-оценочный – учащиеся самостоятельно выделяют интересующие их проблемы и организуют коммуникативные ситуации для их разрешения.

Уровни усвоения знаний:

* деятельность по узнаванию (ученический уровень) – правильное выполнение аналогичных заданий;
* деятельность по решению типовых задач (алгоритмический уровень) – полнота и действенность;
* деятельность, связанная с выбором действия (эвристический уровень) – выполнение мыслительных операций;
* деятельность по поиску решения (творческий уровень) – опора на жизненный опыт, работу воображения и активное мышление.

Четырехуровневая система оценки, где базовый уровень соответствует минимальному баллу (тройке), а рефлексивно-оценочный – высшему.

Методологические основы опыта в значительной степени опираются на следующие современные теории: психологии личности (В.В.Давыдов, И.С.Кон, А.Н.Леонтьев, С.А.Рубинштейн, Э.Шпрангер, К.Юнг и др.); структурно-системного подхода (Ю.К.Бабанский, Ю.А.Конаржевский, Г.Н.Сериков и др.); формирования личности (П.К.Анохин, А.Г.Асмолов, Н.Н.Нечаев, А.Е.Одинцова, А.И.Щербаков, и др.); развития интеллектуальных способностей учащихся (Т.Я.Гальперин, И.Я.Лернер, С.А.Репин,А.В.Усова, П.И.Чернецов и др.). В своем опыте я также реализую идею использования творческих заданий (С. Выготский); идею личностно-ориентированного подхода (И.С. Якиманская); идеи деятельностного подхода («учение через деятельность») - Д.Дьюи, Г. П. Цедровицкий, А. А. Дергач, О. С. Анисимов; идеи развивающего обучения (П. Я. Гальперина, Л.В Занкова, В. В. Давыдова).

Коммуникативно-деятельностный подход к обучению речи заключается в уподоблении учебного процесса процессу коммуникации, что предполагает речевую направленность преподавания, приближенность учебной деятельности к естественным условиям общения.

**1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании**.

**Изучение темы педагогического опыта** проводится на базе МОАУСОШ № 8 им. А.Я.Тимова

Формирование коммуникативной компетенции предполагает процессуально- результативный подход, т. к. об эффективности работы можно судить только по результату. Любой результат предполагает оценку.

Определение уровня сформированности коммуникативной компетенции помогает более объективно подойти к результату обученности обучающихся по данной теме.

Методы диагностики

1. Опрос.

2. Самодиагностика.

3. Тестирование.

4. Анкетирование.

Таким образом, на высоком уровне в классе находятся 20% обучащихся. На среднем уровне находятся 40% обучающихся. На низком уровне в классе находятся 40% обучающихся. Таким образом, большинство обучающихся класса находятся на низком уровне развития коммуникативных компетенций.

Результаты диагностик показывают, что есть необходимость в применении специальных упражнений и заданий для повышения уровня развития коммуникативной компетенции.

Важно, чтобы педагог осознанно понимал необходимость повышения своей коммуникативной культуры, которая изменит состав учебных занятий, а также важность целенаправленных действий учителя на уроке по повышению коммуникативной компетенции учащихся.

Интенсификация коммуникативного обучения - это возможный путь, который поможет учителю и учащимся ощутить удовлетворенность и успех на уроке.

**1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.**

Что такое компетенция?Существует несколько трактовок термина:

1. Компетенция – от латинского compete – «добиваться».

2. Компетенция – круг вопросов, в которых данное лицо обладает авторитетностью (толковый словарь под редакцией Д.И.Ушакова).

3. Компетенция– круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен («Словарь русского языка» С.И. Ожегова).

Я остановлюсь на следующем определении (своем):

**Компетенции -** постоянно развивающиеся качества личности, умение применять знания в новой ситуации.

Различают более десяти ключевых компетенций (когнитивные, креативные, мировоззренческие и др.). Каждая из них важна и необходима. Я хотела бы остановиться на коммуникативных компетенциях, поскольку они лежат в основе других. Невозможно формировать какую-либо компетенцию, если недостаточно сформирована коммуникативная компетенция.

Есть несколько формулировок определения коммуникативной компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – это совокупность языковой, речевой и социокультурной составляющих (определение методиста В.В. Сафоновой). По другой трактовке это:

- овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речи;

- способность учащихся решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения;

- совокупность ЗУН в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения.

Считаю необходимым в образовательном процессе для учащихся **создать условия**, помогающие формировать данную компетенцию:

- компетентностное развитие педагога;

- демонстрация учителем собственного компетентного поведения;

- ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;

- включение учащихся в реализацию какой-либо деятельности – исследование, проектирование;

- четкость и понятность всем сторонам учебного процесса правил оценивания.

Коммуникативная компетенция объединяет:

1). **Лингвистическую компетенцию** – оформление речи. При изучении лексики и грамматики у учащихся формируются лексико-грамматические навыки;

2). **Социолингвистическую компетенцию** – учащиеся учатся применять языковой материал в соответствии с контекстом;

3). **Дискурсивную компетенцию** – построение текстов. При помощи диалога и монолога ученики овладевают коммуникативной деятельностью;

4). **Прагматическую компетенцию** – достижение цели. Перед учащимися ставится вопрос (намерение), они учатся находить на него ответ(результат). Происходит передача и восприятие смысла.

5). **Социальную компетенцию** – дети обучаются умению ставить себя на место другого и способности справиться со сложившейся ситуацией;

6). **Социокультурную компетенцию** – учащиеся применяют знания истории, культуры, традиций и обычаев стран изучаемого языка.

Таким образом, в основу формирования коммуникативной компетенции положен деятельностный подход, так как он развивает самостоятельность, творческую активность каждого ученика.

В нашем представлении **лингвистическая компетенция**- это не только и не столько «знания о русском языке как общественном явлении и развивающейся системе...», но прежде всего способность к языковой рефлексии, которая, естественно, невозможна без знаний о языке;

**языковая**компетенция это не только «знание самого языка (то есть словаря и грамматики), владение языковыми нормами», но и понимание границ этих норм;

**коммуникативная**компетенция - способность к речевому общению, способность к осуществлению коммуникации в разных речевых сферах, способность к активному взаимодействию с другими речевыми субъектами (естественно, сюда включается владение различными видами речевой деятельности). Все три компетенции тесно взаимосвязаны.

**2. Психолого-педагогический портрет класса (группы) обучающихся (воспитанников), являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.**

В процессе работы возникла потребность, направленная на исследование индивидуально-психологических особенностей детей, что позволило выявить психофизиологические причины, определяющие успех и неуспех учащихся.

Каждый учитель в процессе своей трудовой деятельности встречает немало учащихся, которые испытывают трудности при усвоении учебного материала. Без выявления причин этих трудностей, носящих в значительном числе случаев психологический характер, невозможна эффективная работа по их преодолению и, в конечном итоге, повышение школьной успеваемости.

Наблюдая за детьми своего класса, я убедилась в том, что действительно очень важно обращать внимание на то, как легче ребенку запоминать, воспринимать учебный материал.

При проверке домашнего задания, я поинтересовалась, как ребята учили дома теоретический материал. В результате, дети разделились на несколько групп**.**

**Первой группе** (наибольшее количество) детей понадобилось самим читать несколько раз, а затем воспроизводить вслух прочитанное. Значит, этим детям легче воспринимать материал с помощью зрения, они обладатели зрительной памяти, т.е**. визуальной.**

**Второй группе** (наименьшее количество) детей родители читали вслух этот отрывок, а ребята повторяли за ними. Поэтому я предположила, что этим детям легче воспринимать материал на слух, они обладают слуховой памятью, т.е. **аудиальной.**

И лишь один ученик сказал, что ему понадобилось сначала прочитать несколько раз, затем написать на листе, после этого проговорить. Этот ребенок обладает слухо-моторной памятью, т.е. **кинестетической.**

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть свои предположения о том, как ребятам легче запоминать и воспринимать учебный материал, т.е. определить их ведущий канал восприятия, необходима была методика изучения памяти, т.к. восприятие - это один из компонентов памяти.

Я обратилась к школьному психологу, который помог выявить тип памяти у моих учеников, а, следовательно, и определить ведущий канал восприятия.

В итоге результаты психолого-педагогической диагностики учащихся, проведенные мною и психологом в 6 классе, доказали, что восприятие учеников в большинстве конкретно-образное, и не учитывать этого в процессе преподавания нельзя. У большинства детей ведущим каналом восприятия оказался визуальный канал (это видно из диаграммы).

**Визуал** помнит то, что видел, запоминает картинами (образное мышление хорошо развито). А вот концентрация слухового внимания абстрактных понятий отсутствует. Слух ребенка в школе, как правило, перегружен. Письменная работа и чтение вызывают напряжение зрения. Способность детей длительно сосредотачивать внимание невелика: 11-13-летние дети воспринимают материал, не отвлекаясь, 4-5 минут, 14-15-летние – 5-7 минут.

При анализе процесса опознавания ребенком учебного материала, естественно возникают два следующих вопроса: вопрос о том, что сознает ребенок в этом материале, и вопрос о том, как он это осознает.

Обучение на уроках русского языка строится с учетом необходимости формирования у учащихся различных коммуникативных умений и навыков: умений понять тему сообщения, логику развития мысли, извлечь нужную информацию (полно или частично), проникнуть в смысл высказывания – ***слушание*;** навыков изучающего ***чтения****;* умений ведения диалога и построения монологического высказывания – ***говорение***; умений, осмысливая тему и основную мысль высказывания, собирать и систематизировать материал, составлять план, пользоваться различными типами речи, строить высказывание в определенном стиле, отбирать языковые средства, совершенствовать высказывание – ***письмо*.** При этом осуществляется комплексное овладение всеми видами речевой деятельности как необходимое условие общения.

**3. Педагогический опыт.**

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.

Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный. К этому процессу я подхожу обдуманно, строя каждый урок на взаимопонимании, сопереживании, сотрудничестве, даю положительную оценку знаний, поощряю промежуточные действия учащихся, их самостоятельность, неординарные мысли и высказывания, предлагаю дифференцированную помощь, предоставляю право выбора задания, право на ошибку. При подготовке к уроку тщательно отбираю материал – фактический, теоретический, практический. Главное, все должно быть мною пережито, тревожить душу и будить ум.

Формулировка темы урока – самый сложный момент, так как должен мотивировать учеников, вызвать желание работать. Иду на урок не с темой, а жгучей проблемой. Стараюсь придумывать яркое и броское название урока, которое предполагает, что речь пойдет о той или иной теме, проблеме, ценности. Например, урок - повторение пройденной темы в 5 классе «Всем нам при общении поможет обращение», урок развития речи в 8 классе «Будем милосердны к окружающим!», урок развития речи в 5 классе «Музыкальный пейзаж».

Урок начинаю с интриги, с чтения наизусть, выразительного чтения, сценки, проблемного вопроса, тренинга, эмоционального настроя при помощи музыки или песни, потому что от этого зависит, захотят ли продвигаться со мною ученики далее. Затем вызываю у них желание работать, творить. Только в творчестве можно проследить чувства, которые вызвал урок.

На уроках применяю следующие **технологии:**

* Педагогика сотрудничества (В.В.Гузеев);
* Гуманно-личностная технология (Ш.А.Амонашвили);
* Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко);
* Диалог культур (В.С.Библер);
* Информационные технологии (А.А.Хуторской);
* Технология развивающих игр (Л.А.Венгер).
* Технология коллективного обучения;
* Частично использую технологию мастерских, «дебаты», развитие критического мышления.

**- методы:**

*Словесные:*

* Объяснение;
* Рассказ;
* Работа с печатным словом (книгой);
* Изложение;
* Повествование;
* Описание;
* Проблемное изложение;
* Беседа;
* Инсценировка;
* Познавательный спор.

*Наглядные:*

* Иллюстрации;
* Демонстрация;
* Презентация.

*Практические:*

* Упражнения;
* Решение лингвистических задач;
* Сочинения разных жанров.
* Метод апперцепции (опора на жизненный опыт);
* Методы стимулирования интереса к учению.

**Приемы:**

* Выразительное чтение учителя;
* Комментированное чтение;
* Работа со словом (ассоциации);
* Пересказ(сжатый, подробный);
* Слушание текста;
* Заучивание;
* Работа с заголовком;
* Чтение по ролям;
* Обучение анализу;
* Продолжить фразу;
* Подобрать цитаты;
* Составление конспекта;
* Составление плана;
* Составление сценария;
* Обзорная лекция;
* Ответы на вопросы с привлечением материала;
* Подбор аргументов.
* Убеждение.

**Форма обучения:** коллективная, групповая, индивидуальная, парная, заочная.

**Средства обучения:** таблицы, карточки, схемы, графики, аудио и видеозаписи, DVD, компьютерная техника, обучающие программы, презентации, выставка, иллюстрации, открытки.

Каждый урок – это открытие, каждый ученик – первооткрыватель в себе, для себя, в другом, для другого. Поэтому я наряду с традиционными, провожу **нетрадиционные формы уроков:** урок-эврика, урок-семинар, беседа, диспут, урок открытых мыслей, защита работы, ролевая игра, урок-мастерская, викторина и др.

Больше всего люблю педагогические мастерские: мастерские построения знаний, мастерские ценностных ориентаций, мастерские письма, сотрудничества, интерпретации текста. Они, я считаю, нужны как воздух и детям, и взрослым, потому что позволяют «переварить» огромное количество точек зрения на какую-то проблему и выработать свою. Мастерская как будто специально создана для того, чтобы участвующий в ней ученик в сжатое время пережил то, что человечество нарабатывало веками через падения и взлеты, радости и потери, боль и всплески озарений, приводящих к разрыву со старыми понятиями, знаниями. Например, урок-мастерская в 7 классе «Лошадь тоже человек» по рассказу Б.Васильева «Великолепная шестерка».

На уроках варьирую формы обучения – индивидуальные, коллективные, групповые, парные.

Неотъемлемой частью урока является работа с текстом. Поэтому уделяю много внимания словарной работе, опорным словам, деталям, подбору ассоциаций, анализу сцен, характера героя. Предоставляю учащимся возможность самим искать ответ. Очень люблю, когда в классе после бурного обсуждения вдруг возникает тишина. Все думают. Я думаю. В этот момент происходит путь к самопознанию. Работая с книгой, учащиеся учатся наслаждаться красотой и силой слова, приобщаются к нравственным ценностям. Часто советую для внеклассного чтения те или иные произведения, учитывая интересы ребят. Ученики с большим удовольствием с 5 по 11класс ведут дневники чтения, что стало уже традицией.

На уроке предпочитаю давать творческие работы: мини-сочинения, эссе, предполагающие выражение собственного мнения, синквейны, изображения своих мыслей в музыке, цвете, символе.

Практика нетрадиционных уроков дает возможность по-новому, нестандартно взглянуть и на **внеклассную работу по предмету.**

Учитель, проводя внеклассные мероприятия, раскрывает детям истины, известные многим и некоторым, развивает в них творческие и познавательные способности.

Мероприятия, которые я провожу, объединяют мальчишек и девчонок, развивают у них чувство ответственности за общее дело, стремление утвердиться, завоевать авторитет.

Внеклассные занятия проходят в форме путешествия («Путешествие в мире слов» для 5-6 классов), литературной игры «Что? Где? Когда?», тематических вечеров, например «Имена собственные» для 8-9классов, учащиеся 8 класса с удовольствием играли в сценке «Детективная история с прологом и эпилогом, с кражей-пропажей и даже с моралью».

У детей всегда присутствует неосознанное стремление к познанию чего-либо нового и необычного. В.А.Сухомлинский когда-то написал слова: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Внеклассные мероприятия, которые я провожу, развивают у учащихся интерес к учебным предметам, углубляют представления об использовании знаний на практике, прививают навыки самостоятельной работы.

Внеклассная работа направлена на развитие творческих и познавательных способностей. Чтобы развивать способности детей, я провожу внеклассные мероприятия в форме игр «Поле чудес», «Счастливы случай», КВН; в форме устных познавательных журналов; конкурсов. На таких занятиях дети говорят, доказывают свою точку зрения, учатся слушать собеседника и поддерживать разговор.

Одобряю обращение своих учеников к информационным технологиям, компьютерной презентации. С неподдельным интересом пишут дети научно-исследовательские работы, защищают их. Такая деятельность помогает стать ученикам успешными.

Чтобы помочь учащимся овладеть понятием «Культура речевого этикета», усвоить основные правила русского речевого этикета, я работаю в 9 классе по программе элективного курса «Речевой этикет». Формы организации работы носят преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки эффективного речевого поведения. Такими формами являются моделированные речевые ситуации, практикумы, проектная деятельность. Занимаюсь с ребятами научно-исследовательскими работами по языкознанию и литературоведению. В 7 классе провожу занятия предметного кружка «Грамотей».

В конце каждого урока или мероприятия даю оценку деятельности учащихся: качественную или количественную, психологическую или поощрительную. Награждаю жетонами, отличительными знаками, сертификатами, оформляю благодарственную запись ученикам и родителям. Все это помогает добиться высоких результатов.

**3.2. Актуальность педагогического опыта**.

В Стандарте нового поколения четко обозначены требования к результатам освоения обучающимися  основной образовательной программы основного общего образования:

- личностныe требования, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

-метапредметные требования, включающие освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, в осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества.

-предметные требования, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области.

По точке соприкосновения требований  к результатам видно, что одной из ключевых компетенций является коммуникативная, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни.

Согласно «Концепции модернизации российского образования» в основу обновленного содержания положены ключевые компетентности. «Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков, а набор заявленных государством ключевых **компетенций** в интеллектуальной, общественно – политической, коммуникационной, информационной и прочих сферах».

Одним из приоритетных направлений является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, т.е. сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию. Поэтому тему систематизации опыта считаю **актуальной.**

**3.4. Результативность педагогического опыта.**

В результате проделанной работы я вижу, что мои учащиеся могут вести дискуссию, представлять себя; взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками; уметь отыскивать, преобразовывать и передавать информацию; выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии (электронная почта, Интернет).

Таким образом, у учащихся формируются ключевые компетенции, предъявляемые Государственными стандартами образования:

* умение обобщать, анализировать, систематизировать информацию по интересующей теме;
* умение работать в группе;
* умение находить информацию в различных источниках;
* коммуникативная компетентность;
* осознание полезности получаемых знаний и умений.

**3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.**

Новизна опыта состоит в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, использовании инноваций в процессе обучения русскому языку и литературе, творческом переосмыслении традиционных методов обучения с учётом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов учащихся.

Использование на уроках технологий формирования коммуникативных компетенций способствуют

* позитивной динамике учебных достижений обучающихся;
* формированию умения создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, редактировать собственные тексты;
* повышению творческой активности обучающихся;
* воспитанию у обучающихся самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникабельности;
* формированию умения использовать накопленные знания в различных жизненных ситуациях.

**3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта**.

Одной из методологических основ организации современного образовательного процесса и формирования коммуникативной компетенции является проблемное обучение. Проблемное обучение позволяет обучающимся занимать активную позицию в учебном процессе, самим искать ответы, брать на себя ответственность за результаты своего обучения. «В зависимости от уровня самостоятельности учеников в процессе создания и разрешения проблемных ситуаций выделяют четыре уровня проблемного обучения:

1. проблемы ставятся и решаются со значительной помощью преподавателя, самостоятельность обучающихся невысока;
2. проблемную ситуацию формулирует преподаватель, остальные этапы раскрытия и решения проблемы обучающиеся и преподаватель осуществляют совместно;
3. проблемные ситуации обучающиеся формулируют сами, решают их совместно с преподавателем;
4. все этапы постановки и разрешения проблемной ситуации осуществляют сами обучающиеся».

Проблемная ситуация характеризуется прежде всего противоречием между теоретически возможным путем решения задачи и его практической неосуществимостью, между традиционными способами использования знаний и необходимостью применять эти способы в новых условиях, между множеством знаний и необходимостью выбрать лишь одно из них, более оптимальное.

На уроках русского языка и литературы решение проблемных ситуаций возможно в устной и письменной форме, когда обучающиеся создают мини-текст или строят монологический ответ. Например, это могут быть задания найти лишнее (предполагающие несколько ответов, исходя из различных точек зрения), ответы на проблемные вопросы. Например, изучая роман А,С.Пушкина «Евгений Онегин» решаем проблему: «Был ли счастлив Евгений Онегин?» Изучив рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор», отвечаем на вопрос: «Что спасет мир: красота или доброта?» Выполняя исследовательскую работу, обучающиеся могут решать ряд проблемных вопросов.

Образовательных технологий в педагогике существует более 50, но ключевой технологией XXI века является применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ).

ИКТ оказывают влияние на все сферы жизнедеятельности человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение. Использованием ИКТ в учебно-воспитательном процессе можно рассматривать как рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения. Использование ИКТ на различных уроках в школе позволяет развивать умение учащихся, ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией.

Использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. ИКТ позволяют автоматизировать информационные процессы: долговременно и компактно хранить, оперативно искать, быстро обрабатывать, передавать на любые расстояния и предъявлять в требуемом виде мультимедийную (текстовую, табличную, графическую, анимированную) информацию.

В последнее время все чаще наряду с традиционными средствами обучения используются презентации. С их помощью можно в сжатом виде представить большой объем информации, заинтересовать обучающихся той или иной темой, сделать урок интереснее. «Понятие «презентация» имеет несколько определений, но на уроке она должна выполнять две основные функции: информационную и обучающую». Чтобы презентация максимально способствовала образовательному процессу, а значит, и формированию ключевых компетенций, необходимо соблюдать правила ее составления, способствующие особенностям восприятия любой информации: требования к выбору шаблона, цвета, размера шрифта, использованию графических изображений.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Очевидно, что в ближайшие десятилетия роль персо­нальных компьютеров будет возрастать, и в соответствии с этим будут возрастать требования к компьютерной грамотности учащихся и самого учителя. Уроки с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в школе.

Использование технологий, совместимых в преподавании русского языка и литературы, может стать залогом достижения одной из ключевых целей образования – формирования коммуникативной компетенции. Сформированная речевая компетенция – ключ к успеху не только в процессе обучения и прохождения итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе, но и в дальнейшей взрослой жизни.

**3.7.** **Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.**

В связи с тем, что информация в своём законченном виде передаётся через оформленный текст, то центральное место на уроке, естественно, занимает текст. Текст – важнейшее средство для создания на уроках русского языка культурной речевой среды, направленной на развитие коммуникативной способности школьников. Работа с текстом создает условия для функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; формирует представление о языковой системе, реализует внутрипредметные и межпредметные связи (русский язык, литература, риторика). Опора на текст позволяет соединить процессы формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций. В новом поколении учебников по русскому языку включаются тексты для комплексного анализа, в которых присутствуют следующие компоненты: *композиционно-содержательный* (определение темы, главной мысли, количество микротем и др.); *стилистический* (обоснование принадлежности данного текста к определенному стилю, выделение характерных для этого стиля языковых средств и стилистических приемов); *типологический*(определение ведущего типа речи, опознавание различных типов фрагментов);*лингвистический* анализ отдельных элементов текста (фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, анализ правописания слов и пунктуации в предложениях, указанных учителем, выделение изобразительных языковых средств). Разные по стилю, типу, жанру тексты используются в качестве дидактического материала, с помощью которого учащиеся «впитывают» речевые образцы как культурные аналоги (А.Хуторской) и опираются на них при создании собственных текстов.

Главное в работе с текстом - это сосредоточение внимания учащихся на содержании текста как коммуникативно-познавательной единицы, поэтому преобладающим видом деятельности в данной технологии является

**Анализ текста*.***

Примерные задания для анализа текста любого типа речи:

1. Докажите, что вам предложен для разбора именно текст.
2. Озаглавьте его. Предложите варианты, содержащие в заглавии тему (идею) текста.
3. Составьте план текста (простой, сложный).
4. Проанализируйте композиционное строение.
5. Исследуйте типологическую структуру текста.
6. Определите стиль текста, докажите свою точку зрения.
7. Определите способ и средства связи предложений в тексте.
8. Проанализируйте языковое оформление текста, цель использования тропов, стилистических фигур.
9. Дайте  субъективную оценку тексту.

Этот вид работы должен быть систематическим - обязательное условие данной технологии. Опыт показывает, что следует предлагать для работы тексты с разной стилистической и типологической принадлежностью, смешанного типа (на выбор учащихся). Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции (а без этого невозможен процесс совершенствования речи).Кроме того, на уроках мало знакомить ученика с яркими текстами, учить понимать их, видеть и слышать изображенное в них. Учащиеся должны запоминать непроизвольно образцовые тексты, уметь легко воспроизводить их, а затем использовать элементы, фразы из них в своей речи как образцы. Организованная работа с текстом должна вести к непроизвольному запоминанию образцовых текстов.

Использование текста как речеведческого понятия в качестве опорного, ключевого не только на уроках развития связной речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса, позволяет создавать условия для интеграции курса русского языка и литературы, для усиления работы по воспитанию, духовно-нравственному развитию учащихся, для повышения их творческой активности. При этом грамматический материал на каждом этапе изучается, обобщается и используется   в речевом аспекте. Учащиеся в процессе работы над текстом анализируют лексические средства языка,  проводят наблюдения над значением словообразовательных элементов, грамматических форм, словосочетаний и синтаксических конструкций. Анализируют смысловую и стилистическую роль порядка слов, текстообразующую и стилистическую функцию разных типов простых предложений, синонимию синтаксических конструкций. Работают над лексическими и синтаксическими средствами выражения в речи различных смысловых отношений, литературной нормой языка и разного рода отклонениями от неё.

Для того чтобы сформировать у учащихся разные умения выражать определенное отношение к сообщаемому при помощи вводных слов, уместно их употреблять, а также выделять знаками препинания на письме, обучение вводным словам начинаем с 5 класса. При этом используем *систему коммуникативно направленных упражнений*, соединяющих все виды анализа вводных слов с точки зрения их употребления в речи.

Охарактеризуем наиболее эффективные типы упражнений при работе с вводными словами в 5 классе.

1. Опознавание вводных слов и анализ коммуникативной задачи, которая решается с их помощью. Задания такого типа формируют у детей навыки определения роли вводных слов в тексте. Ученики должны представлять *зачем, с какой целью* употребляются вводные слова в данном высказывании, тексте. Это помогает им правильно оценить, *в какой ситуации*говорящий прибегает к употреблению вводных слов, лучше *понять мысль* автора. Формулировки заданий к этим упражнениям разнообразные: «найдите вводные слова и определите их роль в предлагаемом  тексте»; «выберите из данных предложений те, в которых есть вводные слова и объясните их назначение в высказывании»; «прочитайте данные высказывания два раза – сначала без вводных слов, затем – с вводными словами. Что изменилось в значении высказывания?» и т.п.

2. Формирование способности уместно употреблять в речи вводные слова разных семантических групп на основе анализа речевой ситуации. Данные упражнения формируют у учащихся умение целесообразно употреблять вводные слова в собственных высказываниях и выражать с их помощью определенное отношение к сообщаемому. Умение уместного использования этих языковых средств является очень важным, так как предполагает обучению детей отбору вводных слов в соответствии с конкретной речевой ситуацией.

Формулировки заданий к упражнениям этого типа разнообразные: «составьте связный текст на заданную тему, выразив своё отношение к сообщаемому при помощи вводных слов»; «из предложенных вводных слов выберите такие, которые наиболее подходят к данной ситуации общения» (приводится ситуация); «определите ту речевую ситуацию, в которой было бы возможным употребление данных вводных слов» и т.д.

3. Анализ стилевой принадлежности высказывания и отбор соответствующего вводного слова для выражения отношения к сообщаемому. Особенностью упражнений этого типа является то, что с их помощью учащиеся знакомятся со стилевым расслоением вводных слов и учатся употреблять эти языковые единицы в соответствии со стилем создаваемого высказывания.

4. Отработка навыков правильной и выразительной интонации предложений с вводными словами. Упражнения данного типа формируют у школьников умение произносить предложения с вводными словами с правильной и выразительной интонацией. Особенность упражнений в том, что с их помощью учащиеся осознают значение интонации, с которой произносятся предложения с вводными словами, для семантики всего предложения.

5. Формирование пунктуационных навыков, связанных с постановкой знаков препинания при вводных словах в письменной речи. Упражнения этого типа формируют у учащихся пунктуационные умения и навыки не изолированно, а во взаимосвязи с другими умениями: выражать отношение к сообщаемому, понимать роль вводного слова в высказывании и т.д.

Такая система упражнений служит не только формированию грамматико-пунктуационных умений и навыков при изучении вводных слов. С её помощью выявляется коммуникативная роль этих языковых единиц, обеспечивается речевая направленность при изучении вводных слов. У учащихся формируются умения и навыки выражать своё отношение к сообщаемому, уместно употреблять эти единицы в устной и письменной речи.

Коммуникативный подход к преподаванию русского языка определил поиск новых методов обучения. Одним из таких методов является стимулятивно-мотивационный, который реализуется в различных видах ситуативных упражнениях, основанных на зависимости содержания и речевого оформления высказывания от речевой ситуации.

Так, например, из форм работ, стимулирующих совершенствование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка, мы используем следующие: проведение *заочной экскурсии по выставочным залам, музеям* (ролевая игра, где несколько учеников выполняют обязанности экскурсовода, а другие – туристов), *устное или письменное приглашение на выставку, составление вопросов для интервью с писателем, режиссером, актером, обоснование выбора названия своей фирмы* (ролевая игра «Защита названия на совете директоров») и т.п.

Решение коммуникативно-ситуативных задач, позволяет приблизить обучение к естественным условиям общения в конкретных жизненных ситуациях, умению ориентироваться в них; выбирать языковые средства, соответствующие особенностям речевой ситуации; реализовать функционально-деятельностный подход к обучению. При этом учащиеся усваивают языковые средства, с помощью которых реализуется уместность речи (зачем, кому, в каких условиях нечто должно быть сказано) и учатся выбирать языковые средства, обеспечивающие коммуникацию.

Такого рода упражнения, развивая у учащихся умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией, дисциплинируют мышление, оттачивают чувство языка, приучают гибко пользоваться им, имеют большое воспитательное значение, так как повышают речевую культуру и культуру поведения в целом.

Следует отметить, что организация на уроке речевых ситуаций и выполнение учащимися различных видов ситуативных упражнений не самоцель, а средство формирования коммуникативных умений и навыков школьников, способ накопления материалов для сочинения. Так как письменная речь развивается, если она сопоставляется с уже усвоенной устной речью, считаем возможным и необходимым разумное чередование устной и письменной форм речи на уроках русского языка, в частности, на уроках развития речи.

Речевую ситуацию на уроке позволяют создать

**Логические схемы:**

1. Разгадай «тему-загадку».

Учащимся предлагается по зашифрованной записи ответить на вопрос: «Особенности какого стиля речи заключены в данной модели?» - и аргументировать свою точку зрения.

1-много «Особенности  Р.С.  воздействие о/о».

2.     Сформулируйте правило самостоятельно.

Здесь учащимся предлагается запись, по которой они формулируют

правило:

« воспита**н**а – краткое причастие,  но воспита**нн**а - краткое прилагательное».

(Правильный ответ:«В суффиксах краткого причастия всегда пишется одна буква Н – **воспитана**; в суффиксах краткого прилагательного пишется столько Н, сколько их пишется в полном, от которого образовано данное – **воспитанна»**).

Очевидно, что подбор такого рода заданий обусловлен не только орфографическими и пунктуационными проблемами обучения, но и той конечной целью, во имя которой делается всё остальное – научить школьников правильно оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

**Лингвистический эксперимент –**ещё один из приёмов работы над текстом. Чаще он проводится при работе  над анализом языка художественного произведения, но сопровождает и другие виды работ по речеведению. Цель языкового эксперимента–обоснование отбора изобразительно-выразительных средств в данном тексте и установление внутренней взаимосвязи между языковыми средствами.

Алгоритм работы при эксперименте:

- устранение данного языкового явления из текста;

- подстановка или замена языкового элемента синонимичным;

- распространение текста другими языковыми элементами;

- свёртывание текста;

- перестановка слов и других языковых единиц;

- анализ полученных результатов, обобщение, выводы.

При введении новой лексики необходимо представлять слово во всём многообразии его связей, пытаясь найти опору в речевом опыте ребёнка. Это не значит, что нужно устанавливать связи со словами школьного сленга. Задание организуется таким образом, чтобы, выполняя его, ребёнок использовал собственный языковой опыт или расширял его шаг за шагом. Например, можно выстраивать

**Ассоциативные цепочки**

по опорному слову темы в начале урока  и вернуться к ним при рефлексии.

Воспроизвести ассоциацию от атмосферы урока, ассоциацию, которую вызывает данный текст, определив при этом тему, идейное содержание, тональность текста. Например: какие ассоциации у вас вызывает название текста «Алкоголь и подросток»?

Эффективной формой развития коммуникативной компетенции является приобщение школьников к публичной речи, ораторскому искусству. Сюда входит участие в диалоге, дискуссиях, выступлениях в роли докладчика, оппонента, выступающего при обсуждении вопроса, задающего вопрос или отвечающего на него, дающего справку, в роли ведущего, председателя, секретаря.

Исходным пунктом дискуссии всегда является какая-то проблема, которую надо решить. Дискуссия может быть посвящена любым, как абстрактно-теоретическим, так и сугубо практическим вопросам, и завершаться как теоретическими, так и практическими выводами, или и теми и другими одновременно.

Если попытаться психологически структурировать дискуссию как умственную, мыслительную и речевую деятельность, то получим следующую картину*: цель дискуссии* — это решение проблемы, *средство*— выдвижение гипотез и проверка их в споре, а *результат* — вывод, который удовлетворит всех участников. Поскольку дискуссия — это речемыслительная деятельность, то и результат ее не более как вывод на словах, будь он или теоретически доказательным, или гипотетическим, или просто практически целесообразным.

На уроках стараюсь добиваться каких-то реальных результатов. Во-первых, добиться более глубокого анализа и понимания «спорной» проблемы всеми учащимися, а значит, более глубокого усвоения ими всей темы, во-вторых, разбудить мысль школьников, разжечь их любознательность, вызвать интерес к проблеме и возбудить их мыслительную, познавательную активность, чтобы они, в конечном счете, глубже усвоили изучаемый предмет. В-третьих, он добьется не менее важного результата долгосрочного характера. Это — умение вести дискуссию в цивилизованных рамках, управлять ею интеллигентно, с соблюдением всех «правил игры». Из учащихся, таким образом, будут готовиться будущие ведущие дискуссий, ибо на собственном примере они научатся управлять в дискуссии самим собой, да и манеру преподавания усвоят.

Такого рода речевая деятельность способствует овладению *публицистическим* и *официально-деловым стилями*, культурой речи, ораторским искусством, искусством полемики, умениями диалогической речи.

Предлагаю еще несколько заданий, которые дают возможность использовать навыки логического и абстрактного мышления, развивают умение обобщать и проводить сравнение, редактировать, совершенствовать высказывание, анализировать текст, отдельные языковые явления, работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями).

На уроках русского языка использую типовые задачи, нацеленные на развитие коммуникативных учебных действий. Например:

-Как написать сочинение по картине (составляем план действий)

- «Поработай над своей устной и письменной научной речью». Подготовь связный рассказ на тему: «Что я знаю об имени прилагательном». Построить свой рассказ тебе поможет план. Помни, каждую свою мысль нужно подтвердить примером».

- *«Закончи и запиши предложения с прямой речью* – диалог сказочных героев или героев мультфильма».

*-«Четвёртое лишнее»* (часто это задание я использую в качестве лингвистической разминки или как способ создания проблемной ситуации)

-Определи, на основе чего распределены слова по группам, добавь свои слова.

-Распредели слова на группы, дай название каждой группе слов. Причём, может быть несколько вариантов распределения слов на группы. Важно, чтобы ученики объяснили свой принцип.

Заполнение предложения с пропусками слов, можно стихотворные строфы. Это задание особенно актуально для слабых учащихся.

Новый материал не предлагаю в готовом виде. Приглашаю обучающихся вспомнить изученное ранее, понаблюдать, сравнить, выявить закономерность и на этом основании сделать свое открытие нового. Главная проблема здесь – привычка находить готовый ответ в учебнике, прочитать тему, определение, вместо того, чтобы самим подумать и его сформулировать, увидеть закономерность, решить учебную задачу самостоятельно. Интересна игра «Давай подумаем». Ученикам предлагается подумать, чье рассуждение является правильным, либо задается вопрос «А как ты думаешь?» Никогда не отвечаю сразу на вопросы обучающихся. Вместо готового ответа предлагаю алгоритм решения проблемы, схему рассуждения. И зачастую ребёнок сам же и приходит к правильному ответу. А награда – похвала учителя, чувство самоудовлетворения, новый опыт.

В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы как комплексная работа с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства слова.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки учащегося в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи.

Дискуссия – еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить не только в устной, но и письменной форме. Для становления способности к самообразованию очень важно развивать именно письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Следует обратить внимание на развитие тех коммуникативных умений, которые являются предпосылкой успешно проведенной письменной дискуссии: четко письменно излагать свое мнение, понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно, задавать вопросы на понимание, вступать в спор с автором письменного текста в ситуации, когда автор может (не может) ответить читателю. Эти коммуникативные умения могут послужить основой для серьезной работы в дальнейшем с текстами (документами, первоисточниками и т.п.), в которых содержатся разные точки зрения, существующие в той или другой области знаний. В условиях модернизации образования учителя-предметники должны уходить от фронтальной формы работы и внедрять в свою деятельность групповую форму работы. Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Это обеспечивает также формирование всех видов УУД.

Проектная и исследовательская деятельности – необходимое условие компетентностного подхода и действенное средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий:

**Постановка проблемы**

**Выдвижение гипотезы**

**Сбор и структурирование материала**

**Изготовление и оформление материала**

**Выбор формы презентации**

**Презентация**

**Рефлексия**

Проект или исследование не обязательно может быть долгосрочным. Проект может быть реализован в рамках одного или двух-трёх уроков: написание сочинения или изложения, творческая работа по материалу изучаемой темы, научное высказывание-обобщение по материалу нескольких параграфов, лингвистическое исследование и т.п. Такие виды работы вполне под силу пятклассникам.

Какие коммуникативные УУД должны усвоить обучающиеся:

-перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.);

- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного). Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;

- адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

-выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста;

-владение монологической и диалогической речью;

- владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута);

- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно); составление плана, тезисов, конспекта; приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»); выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Именно в этих направлениях мною ведётся работа на уроках русского языка. Упражнения и задания, способствующие формированию КК, стараюсь включать в каждый раздел русского языка, в преподавание литературы и внеурочную деятельность.

**Вывод**

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме, аудировании. “Обучать общению, общаясь” – без этих условий нет урока.

По моему мнению, именно применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у обучающихся формируются практические навыки. Все виды компетенции, сформированные у обучающихся, проявляются при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

В результате проделанной работы я вижу, что мои учащиеся могут вести дискуссию, представлять себя; взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками; уметь отыскивать, преобразовывать и передавать информацию; выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии (электронная почта, Интернет).

Работа над формированием коммуникативной компетенции будет продолжаться. Но я хотела отметить: для меня важнее результаты, которые нельзя посчитать, потрогать, сразу увидеть. Все покажет только время. Какими станут мои выпускники?..

Литература.

1. Корнеева И.Г. Использование презентаций на урок// Справочник заместителя директора школы. – 2012.- №2.- с. 36-39
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. Пояснительная записка.
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. - 2002. - № 2. - С. 31
4. Прищепа Т.А. Создание проблемных ситуаций на уроках// Справочник заместителя директора школы. -2008.- №8.- с. 52-57.
5. Психология детства.- СПб.: «Прайм-ЕВРО\_ЗНАК», 2003, с. 259-263.
6. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Изд.3. М., 1963, с. 103-119
7. Срезневский И.И. Об изучении родного языка вообще и, особенно, в детском возрасте. – СПб, 1899
8. Столбунова С. В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо// Русский язык.: газ. Издат. дома «Первое сентября».- 2015.- №3.- с. 27-29