

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13
имени Героя Советского Союза Григория Федотовича Короленко
муниципального образования Щербиновский район
поселок Щербиновский

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024 года
Председатель Т.Б.Кроква



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШАХМАТЫ»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 1-4 класс

Учитель: Гусейнова М.Т.

2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно - спортивную направленность.

Шахматы – важнейший элемент тысячелетий культуры человечества. Появившись когда-то в жарких странах Востока, эта игра распространилась сегодня на все континенты, завоевав миллионы приверженцев.

Сегодня шахматы – это мощное средство нравственного воспитания детей и подростков, формирование в их характере таких качеств, как воля к победе, стремление к самосовершенствованию, навыков честной борьбы. Шахматы развивают аналитические способности ума, повышают интеллект, навыки абстрактного мышления, помогают устоять против соблазнов, разрушающих личность.

Шахматы способствуют развитию такого качества, как решительность. Иногда во время игры необходимо принять решение, последствия которого не всегда ясны, а для этого нужно обладать определенной смелостью. Развивают шахматы и волевые качества детей. Ведь одержать победу в шахматном поединке зачастую означает не только переиграть своего соперника, но и психологически победить его. Во время систематических упражнений за шахматной доской формируется выдержка, умение не теряться в сложных ситуациях, искать выход в, казалось бы, безнадежных ситуациях.

Невозможно переоценить эстетическое влияние шахмат на личность ребенка. Многие шахматные корифеи считают любимую игру искусством, и как всякое искусство, шахматы оказывают облагораживающее воздействие на занимающихся ими. Играя, дети постоянно сталкиваются с красивыми идеями, комбинациями, партиями выдающихся гроссмейстеров. Иногда им самим удается найти красивый ход в партии. Все это обогащает эмоциональный мир подростка.

Шахматы расширяют кругозор ребенка, открывают перед ним ранее неизвестный мир, в котором можно по-новому проявить себя. Шахматы позволяют полноценно организовывать досуг, направить интересы учащихся в разумное русло, а иногда и просто отвлечь и уберечь от негативного воздействия среды. Занятия в объединении воспитывают у детей чувство коллективизма, умение построить хорошие взаимоотношения с товарищами. И наконец, шахматы можно рассматривать как своего рода модель окружающего мира, в котором действуют законы, познание которых необходимо для успешного существования в этом мире. И легче всего постичь эти законы в детском возрасте посредством игры.

Актуальность программы

Вот уже много веков люди изучают истины шахмат. В последние годы интерес к этому виду спорта вырос.

В соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года общероссийской общественной организацией «Российская шахматная федерация» разработана Программа развития вида спорта шахматы в Российской Федерации до 2020 года. При ее разработке учитывались российский и передовой зарубежный опыт развития не олимпийских видов спорта, предложения федеральных органов исполнительной власти, ведущих научно-исследовательских и образовательных учреждений, научных и практических работников.

На развитие шахматного образования обращает внимание и руководство российского образования. С 2017-2018 учебного года шахматные кружки вводятся

во всех общеобразовательных учреждениях Краснодарского края и учреждениях дополнительного образования детей. Шахматы обладают огромными возможностями для развития познавательной активности человека. Чем больше самостоятельности предоставляется детям, тем надежнее и осознаннее становятся ими знания, умения и навыки.

Педагогическая целесообразность

Обучение шахматам содействует не только достижению уровня шахматной подготовки, но и формированию критичности мышления и объективности самооценки, развитию способности планировать собственные действия. В итоге учащийся выходит на свою самостоятельную творческую дорогу жизни, в которой шахматы – любовь, вдохновение и успех в любой профессиональной деятельности.

Всплеск интереса к шахматам, шахматной педагогике подтверждается возросшим количеством издаваемой шахматной литературы. За последние годы на прилавках книжных магазинов появились качественные шахматные учебники и пособия. Книжные магазины, располагают многочисленным арсеналом издательских решебников, комбинаций, этюдов по всем разделам шахматной практики.

Отличительные особенности программы

Особенности построения образовательной программы является изучение в ряде случаев одних и тех же тем на разных этапах обучения; правда, происходит это с различной глубиной погружения в материал. Высший этап обучения опирается в этих случаях на более высокий уровень развития психических качеств детей. Это придает программе в целом возвратно- поступательный характер и существенно экономит время педагога на подготовку занятий в различных группах. Реализуется дидактический прием «от простого к сложному».

Формы обучения

Форма обучения – очная

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, викторины, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их от переутомления. К практическим занятиям, адресованным учащимся, могут привлекаться и родители.

Режим занятий

1 класс -33ч. в год. 2- 4 класс по одному часу в неделю. В год на каждый класс -34 часа .

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** Содержание программы

1 класс

Первое знакомство с Шахматным королевством.

Из истории шахмат.

Шахматная доска - поле шахматных сражений:

Знакомство с основными понятиями:

Горизонтали,

Вертикали

Диагонали

Дидактические игры и задания:

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь.

(Например: "Вторая горизонталь").

Шахматные фигуры. Первое знакомство.

«Тронул - ходи!». Белая и черная армии.

Дидактические игры и задания:

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная позиция.

Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: "Ферзь любит свой цвет".

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Дидактические игры и задания:

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

ПЕШКИ

Благородные пешки черно-белой доски.

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Дидактические игры и задания:

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение».

КОРОЛЬ

Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

ЛАДЬЯ

Ход, взятие.

Дидактические игры и задания:

Одна против пешек. Лабиринт.

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры».

СЛОН

Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

Легкая и тяжелая фигура.

Ладья против слона.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Кратчайший путь",

"Атака неприятельской фигуры", "Взятие", "Защита".

ФЕРЗЬ

«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя.

Ход, взятие.

Ферзь против ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Кратчайший путь".

КОНЬ

Ход, взятие, сила.

Игра конем на усеченной доске.

Конь против ферзя, ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь".

Относительная ценность фигур.

Ценность фигур.

Сравнительная сила фигур.

Дидактические игры и задания:

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

Шах.

Что такое шах. Понятие о шахе.

Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Защита от шаха.

Дидактические игры и задания:

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

Мат - цель игры.

Техника матования одинокого короля:

Две ладьи против короля.

Ферзь и ладья против короля.

Дидактические игры и задания:

"Шах или мат". Шах или мат черному королю? "Мат или пат".

Решение шахматных задач и упражнений.

Ничья.

Варианты ничьей.

Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Дидактическое задание:

"Пат или не пат".

Рокировка.

Длинная и короткая рокировка.

Правила рокировки.

Дидактическое задание:

"Рокировка".

Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Шахматная партия.

Начало шахматной партии.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Правила и законы дебюта.

Игра всеми фигурами из начального положения.

Короткие шахматные партии.

Занимательные страницы шахмат.

Шахматные сказки.

Все дидактические игры и задания моделируются в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Тематическое планирование курса «Шахматы в школе» 1 класс

№	Тема занятия	Содержание	Педагогические условия Интеграция
	1. Шахматная доска	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.
1.	Знакомство с шахматной доской		
2.	Шахматная доска		Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котят – хвостунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
	2. Шахматные фигуры.	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».
3. 4.	Знакомство с шахматными фигурами		
	3. Начальная расстановка фигур.	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
5.	Начальное положение		

	4. Ходы и взятие фигур.	(Основная тема учебного курса.)	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
7.	Ладья в игре.	белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры,	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
10.	Ладья против слона.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
12.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на
13.	Ферзь против ладьи и слона.		

			уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
15.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
17.	Знакомство с пешкой.		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».
18.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».
19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший

			путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).
21.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».
	5. Цель шахматной партии.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	
22. 23.	Шах.		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».
24. 25.	Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».
26. 27.	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».
28.	Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
29. 30.	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».
	6. Игра всеми фигурами из начального положения.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	
31.	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
32.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.
33.	Повторение программного материала.		Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

2-4 классы

Шахматная доска и фигуры (3 ч для 2-4 классов; 2 часа для 1 класса)

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

Ходы и взятия фигур (12 ч)

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство

и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат.

«Бешеные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

Запись шахматных ходов (2 ч)

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация.

Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности

в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен.

Материальный перевес, качество.

Общие принципы разыгрывания дебюта (5ч)

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.

Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Раннее развитие ферзя.

Дебютные ловушки

Ожидаемые результаты:

- ✓ овладение навыками игры в шахматы;
- ✓ интеллектуальное развитие детей;
- ✓ результативное участие в соревнованиях различных уровней.

Предполагаемые результаты реализации программы

Федеральный государственный стандарт начального общего образования формулирует требования к результатам освоения курса по внеурочной деятельности в единстве личностных, предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения данного внеурочного курса являются:

- ✓ развитие любознательности и сообразительности;
- ✓ развитие целеустремлённости, внимательности, умения контролировать свои действия;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- ✓ развитие наглядно-образного мышления и логики.

Предметные и метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделах «Учащиеся должны знать» и «Учащиеся должны уметь».

К концу изучения учащиеся должны знать:

- ✓ шахматную доску и её структуру;
- ✓ обозначение полей линий;
- ✓ ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- ✓ основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение,

защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

К концу изучения учащиеся должны уметь:

- ✓ играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- ✓ записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- ✓ находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- ✓ оценивать количество материала каждой из сторон и определять

наличие материального перевеса;

- ✓ планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- ✓ определять общую цель и пути её достижения;
- ✓ решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с самого помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет детям преодолеть замкнутость.

Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Тематическое планирование 2-4 класс

№п/п	Темы	количество часов		
		всего	теория	практика
I	Шахматная доска и фигуры.	3	3	
1.1	Шахматная доска. Поля, линии. Обозначение полей и линий.	1	1	
1.2	Легенда о возникновении шахмат.	1	1	
1.3	Шахматные фигуры и их обозначения.	1	1	
II	Ходы и взятие фигур.	12	8	4
2.1	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки.	1	1	
2.2	Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.	1	1	
2.3	Угроза, нападение, защита.	1	1	

2.4	Превращение и взятие на проходе пешкой.	1	1	
2.5	Значение короля.	1	1	
2.6	Короткая и длинная рокировка.	1	1	
2.7	Начальная позиция.	2	1	1
2.8	Запись шахматных позиций.	1	1	
2.9	Практическая игра.	3		3
III	Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».	10	10	
3.1	Способы защиты от шаха.	1	1	
3.2	Открытый, двойной шах.	1	1	
3.3	Мат.	1	1	
3.4	Сходство и различие между понятиями шаха и мата.	1	1	
3.5	Алгоритм решения задач на мат в один ход.	1	1	
3.6	Пат.	1	1	
3.7	«Бешеные» фигуры.	1	1	
3.8	Сходство и различие между понятиями мата и пата.	1	1	
3.9	Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).	1	1	
3.10	Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.	1	1	
IV	Запись шахматных ходов.	2	2	
4.1	Принцип записи перемещения фигуры. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки.	1	1	
4.2	Полная и краткая нотация. Шахматный диктант.	1	1	
V	Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.	2	2	
5.1	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске.	1	1	
5.2	Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.	1	1	

VI	Общие принципы разыгрывания дебюта.	5	4	1
6.1	Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.	2	1	1
6.2	Классификация дебютов.	1	1	
6.3	Анализ учебных партий.	1	1	
6.4	Раннее развитие ферзя.	1	1	
6.5	Всего	34	29	5

Методические материалы

Программа опирается на объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично поисковый и исследовательский методы обучения. Проблемный метод стимулирует поиск оптимального решения предлагаемой задачи. Частично поисковый метод представляет возможности самостоятельного поиска пути решения поставленной задачи (оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности и т.д.) Педагог только корректирует действия ребенка, но не вмешивается в сам процесс поиска решения. Исследовательский метод применяется в анализе сыгранных партий, исследовании различных позиций для определения вариантов их разыгрывания, подготовке дебютного репертуара и т.п.

Важной особенностью реализации программы является создание функционального комфорта обучения. С этой целью необходимо соблюдения ряда условий:

1. Формирование учебных групп должно производиться с учетом планки общего развития детей и сложности изучаемых тем. Уровень сложности должен находиться в некотором оптимальном диапазоне. При слишком низкой интеллектуальной нагрузке эффект развития детей мал, они не напрягаются, интерес к знаниям ослабевает. При слишком высоком уровне интеллектуальной нагрузки дети могут испытывать состояние стресса и даже отказаться от продолжения занятий. Педагог определяет оптимальный уровень интеллектуальной нагрузки, при котором достигается максимальный эффект развития ребенка с учетом умеренных психических затрат.

2. Занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Эмоции являются одним из условий творческой деятельности и важным регулятором психических процессов, следовательно, и любых видов деятельности. Состояние, вызванное удивлением, заставляет замечать и хранить в памяти то, на что раньше не обращалось внимания.

3. Процессу обучения необходима непрерывная поддержка и мобилизация психофизиологических функций на усвоение новых знаний. Как правило, усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием. Любое однообразие, повторение одного и того же порождает монотонность и ослабевание интереса к занятиям. Объем новых знаний и соответствующие трудности при их усвоении необходимо

дифференцировать с учетом возрастных характеристик детей, уровня развития их личности в сфере психических качеств с учетом ранее полученных знаний.

4. Функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях.

5. Немаловажное значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Присутствие детей в кабинете должно создавать у них чувство комфорта, удовлетворенности, эмоциональный подъем в ожидании занятий, турниров и интересного общения с товарищами.

Технология изучения материала и формы занятий, планируемых по основным разделам программы.

В первый год обучения занятия нужны детям как средство эффективного развития творческих способностей, памяти, внимания, смекалки, логики, фантазии. Расширяется кругозор ребенка. В процессе шахматного творчества и спортивного соперничества за шахматной доской дети приобретают навыки по оценке обстановке, самостоятельному принятию решений. Психолого-возрастные особенности детей группы начального обучения определяют щадящий характер методик и форм проведения занятий. В первую очередь сюда необходимо отнести наглядность обучения. На первых порах все объяснения проводятся на доске, а не в уме. Постепенно переходить на несложные примеры, которые можно решать в уме, чтобы постепенно приучать детей рассчитывать ходы наперед.

Нельзя перегружать занятия теоретического плана. Ребенок в лучшем случае выдерживает 10-15 минут, т.к. нацелен на спортивную борьбу за шахматной доской.

Нельзя для детей первого года обучения прибегать к игре в быстрые шахматы с использованием шахматных часов.

Для начинающих игроков они вредны, т.к. приучают к поверхностной игре, не прибавляя опыта.

Обязательным условием успешной работы педагога является индивидуальный подход к ребенку, изучение характера и способностей. Это – ключ, которым раскрываются творческие способности детей.

На втором году обучения особое внимание уделяется динамике проведения урока и непрерывной нагрузке на мыслительную деятельность учащихся.

Особое внимание должно быть уделено развитию комбинационного зрения. Навыки развития дебютов на фоне коронных комбинационных партий.

Постепенно увеличивается сложность примеров, решаемых в уме в целях повышения навыков в расчете ходов вперед без продвижения фигур.

Быстрые шахматы для ребят второго года обучения нецелесообразны. Но включать шахматные часы с финальным контролем времени уже необходимо. Часы повышают собранность ребят, дисциплинируют их.

Учитывая тягу ребят данного возраста к творчеству, выдумке, педагог может достигнуть в работе с детьми положительных результатов.

Технология работы с детьми на третьем году обучения в целом идентична технологии изучения материала второго года обучения.

Определяются более высокие требования к их умственной деятельности, т.е. увеличивает необходимость решения более сложных задач и большего количества комбинационных примеров.

Шахматные часы для этой группы учащихся являются необходимой частью обучения по программе. Они дисциплинируют игрока, исключают пустое созерцание, интенсифицируют поиск рациональных ходов.

Выбор тем для изучения в учебно-тематическом плане направлен в первую очередь для повышения творческих способностей ребят, развития комбинационного зрения. Это основа для дальнейшего самостоятельного повышения мастерства.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры, игры с гандиканом и другое.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика; понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения. При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, наметить наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

точные - теоретические;

типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;

фрагменты из партий - различное игровое содержание;

этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

оперативной памяти;

оперативного мышления;

функции внимания;

восприятия;

оценочной функции.

Методические материалы:

1) методы обучения:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

2) педагогические технологии:

технологии индивидуализации обучения,
группового обучения,
коллективного взаимообучения,
дифференцированного обучения,
разноуровневого обучения,
развивающего обучения, проблемного обучения,
игровой деятельности,
здоровьесберегающие технологии.

3) формы организации учебного занятия:

игра;
соревнование;
турнир.

4) тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.):

магнитная шахматная доска

5) алгоритм учебного занятия:

организационная часть;
изложение изучаемого материала;
закрепление полученного материала;
рефлексия;
инструктаж по выполнению практического занятия;
практическое занятие (самостоятельная работа учащихся);
оценка деятельности;
рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

- 1) Быкова Е.П., Локтева Т.И. Шахматы для малышей. - 5 изд. - Ростов
- 2) Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам! - М.: Russian CHESS House,
- 3) Как научиться играть в шахматы / Бирюков, Гордиевич, Коптилкин, Крейс, Мишкина, - Ростов н/Д: Владис, 2009
- 4) Карпов А. Е., Калиниченко Н. М. Начальный курс шахматных дебютов. Открытие и полуоткрытие дебютов. Том 1.. - М.: RUSSIAN CHESS
- 5) Карпов А. Е., Калиниченко Н. М. Начальный курс шахматных дебютов. Закрывание, полужакрывание и фланговые дебюты. Том 2 - М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2017
- 6) Костров В., Белявский Б. 2000 Шахматных задач. 1-2 разряд. Часть 1 Связка. Двойной удар. - М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018

- 7) Трофимова А.С. Учебник юного шахматиста. - 5 изд. - Ростов н/Д:
7) Шахматы - школе / Алексеев, Барташников, Гершунский, Гик,
Гуфельд, Злотник, Костьев, Крогиус, Лазарев, Суэтин, Юдович, Под ред.
Гершунского Б.С. - М.: Педагогика, 1991..

Литература для учащихся и родителей

- 1) Костров В., Рожков П. Шахматный решебник. - М.: Russian Chess
2) Костров В., Рожков П. 1000 шахматных зада. Решебник. 3 год. - М.:
Russian Chess House, 2018
3) Сухин И.Г. Тактические приёмы в атаке и защите. - Ростов/нД:

Интернет ресурсы

- 1 «Шахматы Уроки Обучение для начинающих и новичков»
[видеозапись] // YouTube. Режим доступа <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Oz1Hog4bfXSc1Xovj05pELYhlaea-8p>
2 «Шахматный клуб МАКСИМУМ» [видеозапись] // YouTube. Режим
доступа <https://www.youtube.com/channel/UCdURq1jfiLmjG9xdC53h1bg>
3 Школа шахмат d4-d5 [видеозапись] // YouTube. Режим доступа
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLY-ueT75zOnCFJaWZ4sqioyKnuWrUEGL4>