

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература»(ФГОС ООО-2021)

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 (ФГОС ООО-2021), а также с учетом Основной образовательной программы основного общего образования и Рабочей программы воспитания.

Учебный предмет "Литература" в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Литературные произведения приобщают обучающихся к национальным и общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

**Целью** изучения предмета "Литература" является формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, развитие культуры читательского восприятия, понимание литературных текстов, развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам.

**Ключевыми задачами** изучения литературы являются:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, формирование их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества;

- развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки;

- совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа,

участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю (при 34 учебных неделях). Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

### **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Виды контроля: текущий, тематический, промежуточный.

Формами промежуточной аттестации являются:

-письменная проверка – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы, письменные ответы на вопросы теста, индивидуальные проекты, рефераты и другое;

-устная проверка - устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме беседы, собеседования и другое;

-комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок.