

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс**

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

#### **Гражданского воспитания**

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

#### **Патриотического воспитания и формирования российской идентичности**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей родине, людях, ее населяющих;
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

- на основе произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.

#### **Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.

#### **Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач.

#### **Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные**

Регулятивные УУД

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картинок (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на титульных страницах, с содержанием материала урока в процессе изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целым словом, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; аргументировать свое позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделенные цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения, понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или ученика по теме урока из 2-4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, при чтении по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*

• *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

**Обучающиеся научатся:**

- отвечать на вопрос учителя по теме урока;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнера по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чем говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать ее, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебниках, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *вступать в общение в паре ил группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связанное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

- *прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно, и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителя, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать ее с опорой на слайды.*

### **Предметные**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение

техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система языка

**Обучающиеся научатся:**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

- характеризовать звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твердый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой звонкий, парный-непарный;

- осуществлять звукобуквенный анализ доступных по составу слов;

- соотносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка;

- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

- обозначать ударение в слове;

- правильно называть буквы русского алфавита;

- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками.

Виды речевой и читательской деятельности

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленных в шмуцтитулах, толковать их соответствие и изучаемым материалом под руководством учителя;

- читать по слогам и целым словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятие *добро и зло* на основе прочитанных рассказов, и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательные и художественные тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *оценивать правильность звукобуквенного разбора слова;*
- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, ее элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречение русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

*Творческая деятельность*

***Обучающиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*



• *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Обучающиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать им характеристику.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремеслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, ее культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

**2 класс**

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

**Гражданского воспитания**

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.

**Патриотического воспитания и формирования российской идентичности**

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках.

### **Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)**

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

### **Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса.

### **Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

### **Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

#### **Обучающиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Познавательные УУД*

##### **Обучающиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*

- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

### **Предметные**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;



- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### *Творческая деятельность*

##### **Обучающиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Обучающиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

**Гражданского воспитания**

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Патриотического воспитания и формирования российской идентичности**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- отзываться положительно о своей родине, людях, ее населяющих.

**Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

**Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.

#### **Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

#### **Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### *Познавательные УУД*

##### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

**Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

• высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

• создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

• предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

• находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;



- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Предметные***

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассужда́ть о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употребле́ть данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлага́ть свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользо́ваться элементарными приёмами анализа текста; составля́ть краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекоменда́ции к чтению) на художественное произведе́ние по образцу;
- самостоя́тельно чита́ть произведе́ние, понима́ть главную мысль; соотно́сить главную мысль произведе́ния с пословицей или поговоро́к; понима́ть, позицию ка́кого героя произведе́ния поддержа́вает автор, находит́ этому доказа́тельства в тексте;
- зада́вать вопро́сы по прочита́нному произведе́нию, находит́ на них отве́ты в тексте; находит́ э́пизод из прочита́нного произведе́ния для отве́та на вопро́с или поддержа́ния своего́ мнения;
- де́лать текст на ча́сти; озагла́вливать ча́сти, подро́бно пересказа́ть, опира́ясь на составле́нный под руково́дством учителя́ план;
- находит́ книги́ для самостоя́тельного чтения́ в библиоте́ках (шко́льной, дома́шней, горо́дской, виртуальной и др.); при выбо́ре книг и поиско́й информа́ции опира́ться на аппара́т книги, её эле́менты; де́литься своими́ впечатле́ниями о прочита́нных кни́гах, уча́ствовать в диало́гах и диску́ссиях о них;
- пользо́ваться тематиче́ским катало́гом в шко́льной библиоте́ке.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- понима́ть значимо́сть произведе́ний вели́ких русских писа́телей и поэтов (Пушки́на, Толсто́го, Чехова́, Тютчева́, Фета́, Некрасова́ и др.) для русской культу́ры;
- выбира́ть при вырази́тельном чтении́ интона́цию, темп, логиче́ское уда́рение, паузы́, особеннос́ти жанра́ (сказка́ сказа́ывается, стихотворе́ние чита́ется с чувством, басня́ чита́ется с сатири́ческими нотка́ми и пр.);
- чита́ть вслу́х бегло́, осознанно́, без иска́жений, интона́ционно объе́диня́ть слова́ в предложении́ и предложе́ния в тексте́, выра́жая своё́ отноше́ние к соде́ржанию и героя́м произведе́ния;
- пользо́ваться элементарными приёмами анализа текста с целью́ его́ изуче́ния и осмы́сления; осозна́вать че́рез произведе́ния вели́ких масте́ров слова́ их нра́вственные и эсте́тические це́нности (добра́, мира́, терпе́ния, справедливо́сти, трудолю́бия); эсте́тически воспри́нимать произведе́ния литерату́ры, замеча́ть образные выра́жения в поэти́ческом тексте́, понима́ть, что́ точно́ подобранное́ автором сло́во спосо́бно созда́вать яркий образ;
- уча́ствовать в диску́ссиях на нра́вственные темы́; подбира́ть приме́ры из прочита́нных произведе́ний, доказа́ывая свою́ точку́ зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### *Творческая деятельность*

##### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

#### **4 класс**

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:**

##### **Гражданского воспитания**

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### **Патриотического воспитания и формирования российской идентичности**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины.

### **Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

### **Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

### **Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)**

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.

### **Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания и профессионального самоопределения**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **Метапредметные**

### *Регулятивные УУД*

#### **Выпускники научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Выпускники получат возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### *Познавательные УУД*

#### **Выпускники научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Выпускники получат возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### *Коммуникативные УУД*

#### **Выпускники научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;



- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Выпускники получат возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Выпускники научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;

- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках.

***Выпускники получат возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*

- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*

- *работать с детской периодикой.*

### *Творческая деятельность*

#### **Выпускники научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Выпускники научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Выпускники получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей

речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

#### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение

орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).



Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Добукварный период**

Обучение чтению (14 ч)

**«Азбука» — первая учебная книга.**

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

**Речь устная и письменная. Предложение.**

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.

Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.

Роль знаний в жизни **человека**

**Слово и предложение.**

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии

**Слог.**

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

**Ударение. Ударный слог.**

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

**Звуки в окружающем мире и в речи.**

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Звуки в словах.**

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности.

Слогообразующая функция гласных звуков.

Моделирование звукового состава слова.

**Слог-слияние.**

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

**Повторение и обобщение пройденного материала.**

Слого-звуковой анализ слов.

Работа со схемами-моделями.

Любимые сказки

**Гласный звук [а], буквы А, а.**

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].

Буквы А, а как знаки звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).

Знакомство с «лентой букв».

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Русские народные и литературные сказки.

Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

**Гласный звук [о], буквы О, о.**

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы О, о как знаки звука [о].

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Гласный звук [и], буквы И, и.**

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения друзей.

**Гласный звук [ы], буква ы.**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Учение — это труд. Обязанности ученика

**Гласный звук [у], буквы У, у.**

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].

Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика

**Букварный период**

Обучение чтению

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловозначительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения-орфографическим и орфоэпическим.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.**

Особенности артикуляции новых звуков.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами.

**Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.**

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Сельскохозяйственные работы. Труженики села

**Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.**

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

**Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.**

Звонкие и глухие согласные.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

**Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.**

Особенности артикуляции звуков [р], [р']

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Буквы Е, е.**

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей

**Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Москва — столица России

**Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.**

Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В зоопарке.

**Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.**

Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Я, я.**

Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.**

**Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**

Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.**

**Сочетание ши.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Ё, ё.**

Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Звук [й’], буквы Й, й.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Ю, ю.**

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

**Гласный звук [э], буквы Э, э.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения

**Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

**Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.

Отработка техники чтения.

### **Русский алфавит.**

Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

### **Послебукварный период**

#### **Обучение чтению**

##### **Как хорошо уметь читать.**

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.

##### **Одна у человека мать; одна и родина.**

К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Главная мысль текста. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине.

##### **История славянской азбуки**

В. Крупин. Первоучители словенские. Анализ содержания текста.

Определение основной мысли текста. Выборочное чтение.

##### **История первого русского букваря**

В. Крупин. Первый букварь. Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке».

##### **А.С. Пушкин-гордость нашей Родины**

Выставка книг для детей с произведениями А.С. Пушкина. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С. Пушкин-слава гордость нашей Родины?»

##### **Рассказы Л.Н. Толстого для детей.**

Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.

##### **Произведения К.Д. Ушинского для детей.**

Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.

##### **Стихи К.И. Чуковского.**

Телефон. Инсценирование отрывков из сказки. Выставка книг К. Чуковского для детей.

К.И. Чуковский. Путаница. Особенности стихотворения-небылицы. Выразительное чтение стихотворений К.И. Чуковского.

##### **Рассказы В.В. Бианки о животных**

Первая охота. Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Составление рассказов о домашних питомцах.

##### **Стихи С.Я. Маршака.**



«Угомон», «Дважды два». Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.

**Рассказы М.М. Пришвина о природе**

Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. «Предмайское утро».

«Глоток молока». Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»

**Стихи А. Л. Барто.**

«Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Определение настроения стихотворения. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.

**Стихи С.В. Михалкова**

«Котята». Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.

**Весёлые стихи Б. Заходера.**

«Два и три». Передача настроения стихотворения при чтении. Чтение наизусть.

**Стихи В. Д. Берестова.**

Выставка книг со стихами В.Д. Берестова. «Песня песня», «Прощание с другом». Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

**1 класс**

**Вводный урок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания

Творческая работа: волшебные превращения.

**Проект №1 «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».**

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

**Сказки, загадки, небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка своих достижений.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

**Проект №2 «Составляем сборник загадок».** Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

#### **И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О.

Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

**Проект №3 «Наш класс — дружная семья».** Создание летописи класса. Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных

С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказы В. Осеевой. Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

### **2 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

#### **Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.

Выразительное чтение стихотворения.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

#### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Сравнение считалки и небылицы.

Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом.

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Осень.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.

Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

### **Русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.

Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки.

Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.

Приёмы сказочного текста в стихотворении.

Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка планируемых достижений.

### **Из детских журналов**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

### **Проект №2 «Мой любимый детский журнал».**

Оценка своих достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.

Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.

Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

### **Писатели — детям**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».

Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.

Чтение по ролям.

С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. Михалков. Стихи. Заголовок.

Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.

Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения.

Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа.

Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

**Проект №3 «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».**

### **И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.

Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.

Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

#### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Проект №4 «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».**

Оценка достижений.

### **3 класс**

#### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений

#### **Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

**Проект №1 «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».**

### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв.

Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.

Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений.

### **Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.



И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

Скульптурный портрет И. Крылова.

Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль

рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.

Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.

Создание словесных картин.

Оценка достижений.

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений.

### **Были-небылицы**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой».

Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав.

Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений.

### **Люби живое**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.

Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

### **Проект №2 «Праздник поэзии».**

Оценка достижений.

#### **Собирай по яголке — наберёшь кузовок**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

#### **По страницам детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый

Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

### **4 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

#### **Летописи, былины, жития**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина

В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский — святой земли Русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

#### **Проект №1 «Создание календаря исторических событий».**

Оценка достижений.

#### **Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

П. Ершов. «Конёк-горбунок».

Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому.

Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.

Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

«Ашик-Кериб. Турецкая сказка Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.

А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения.

Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление

текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений.

#### **Делу время — потехе час**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений.

#### **Страна детства**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

#### **Природа и мы**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».

Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства

художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений.

### **Родина**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

### **Проект №2 «Они защищали Родину».**

Оценка планируемых достижений.

### **Страна Фантазия**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений.

### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. «В Назарете». «Святое Писание». «Иисус и Иуда». Оценка достижений.

### **Направление проектной деятельности обучающихся**

#### **1 класс**

Проектная деятельность №1 «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Проект №2 «Составляем сборник загадок».

Проект №3 «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

#### **2 класс**

Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека».

Проект №2 «Мой любимый детский журнал».

Проект №3 «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

Проект №4 «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

#### **3 класс**

Проект №1 «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Проект №2 «Праздник поэзии».

#### **4 класс**

Проект №1 «Создание календаря исторических событий». Проект «Природа и мы».

Проект №2 «Они защищали Родину».



### 3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 485 часов (476 часов).

В 1 классе на «Литературное чтение» отведено 125 часов: 92 (83) часа предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» и обеспечивается учебником «Азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградова). В рабочую программу внесены изменения: количество часов календарно – тематического планирования в 1 классе сокращено в связи с требованиями СанПиН 1.2.3685-21: обучение в 1 классе осуществляется с использованием "ступенчатого" режима обучения (постепенного наращивания учебной нагрузки) в сентябре, октябре – по 3 урока в день. Прохождение учебной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала. На изучение литературного чтения отводится 33 часа. Литературное чтение в 1 классе сокращено в связи с ведением курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в основную образовательную программу начального общего образования.

Во 2 классе 129 часов. Сокращение часов связано с введением курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» во 2 классе в 2020 году.

В 3 классе 129 часов. Сокращение часов связано с введением курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» во 3 классе в 2021 году.

В учебном плане школы на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа: 3 часа в неделю, т.к. проведена корректировка, в связи с введением курса «Основы религиозных культур и светской этики» из расчета 1 час в неделю - всего 34 часа.

1 КЛАСС Обучение грамоте 92 ч (83ч)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	14 (10)	«Азбука» — первая учебная книга. Условные	2 (1)	<i>Личностные</i> Оценивать результаты своей работы на уроке	Гражданское воспитание, популяризация научных

		<p>обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p><b>Познавательные</b> Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Регулятивные</b> Ориентироваться в «Азбуке», элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p>	<p>знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
		<p><b>Речь устная и письменная. Предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.</p>	<p><b>Коммуникативные</b> Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». <b>Личностные</b> Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Оценивать результаты своей работы на уроке <b>Познавательные</b> Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

			<p>урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p>	
		<p><b>Слово и предложение.</b>  Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета.  Значение слова.  Графическое изображение слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>1</p> <p><b>Личностные</b> Рассуждать о роли труда в жизни людей. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотнести произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>

				<p>схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p>	
		<p><b>Слог.</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	2 (1)	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p>

			<p>Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p>	
		<p><b>Ударение. Ударный слог.</b>  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p><b>Личностные</b> Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Контролировать свои действия</p>	<p>Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p>

				<p>при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Коммуникативные</b> Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений Объяснять смысл поговорки.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b> Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><b>Звуки в словах.</b> Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p>	2 (1)	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Личностные</b> Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова,</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
--	---	-------	--	---

			<p>обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p>	
--	--	--	---	--



		<p><b>Слог-слияние.</b> Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	2 (1)	<p><b>Личностные</b> Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогозвукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слогозвуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на</p>	<p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>
--	--	--	-------	---	---

		<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b> Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.</p>	<p>вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. <b>Личностные</b> Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках <b>Познавательные</b> Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

				<p>звучащей речи. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p> <p><b>Коммуникативные</b> Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p>	
		<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знаки звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p>	1	<p><b>Личностные</b> Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [а] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>

				<p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	
		<p><b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы О, о как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	1	<p><b>Личностные</b> Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

				<p>начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.</p>	
		<p><b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения друзей.</p>	1	<p><b>Личностные</b> Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

			<p>начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Коммуникативные</b>  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант</p>	
--	--	--	--	--

				предложения о <i>ежике</i> , внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.	
		<p><b>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука.</p> <p>Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы].</p> <p>Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд.</p> <p>Обязанности ученика.</p>	1	<p><b>Личностные</b> Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотнести звук [ы] и букву, его</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание),</p> <p>популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>

				<p>обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	
		<p><b>Гласный звук [у], буквы У, у.</b> Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p>	1	<p><b>Личностные</b> Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [у] в</p>	<p>Гражданское воспитание, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>



		<p>Учение — путь к уменью.          Качества прилежного ученика.</p>	<p>процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Букварный период</b></p>	<p>57 (52)</p>	<p><b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b> Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения-орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>2 (1)</p>	<p><b>Личностные</b> оценивать свои достижения на уроке <b>Познавательные</b> Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной</p>	<p>Гражданское воспитание, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
--------------------------------	--------------------	---	--------------	---	--

				<p>записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Коммуникативные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>	
		<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b> Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами.</p>	2 (1)	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке <b>Познавательные</b> Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать,</p>	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

				сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i> . Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.	
		<p><b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	2 (1)	<p><b>Личностные</b> группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

				<p>согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в группе: совместно определять цель задания.</p>	
		<b>Согласные звуки [т], [т'],</b>	2 (1)	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	Популяризация научных

	<p><b>буквы Т, т.</b>          Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</p>	<p><b>Познавательные</b> Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.          . Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова.  <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа  <b>Коммуникативные</b> Работать в паре: задавать</p>	<p>знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p>
--	---	---	---

				друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».	
		<p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b>  Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.</p>	2 (1)	<p><b>Личностные</b> Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке  <b>Познавательные</b> Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

				<p>рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Соотносить все изученные буквы со звуками</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p>	
		<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р']</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Читать текст вслух. Соотносить</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>



			<p>текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Соотносить все изученные буквы со звуками</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><b>Коммуникативные</b> работать в паре.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
		<p><b>Буквы Е, е.</b></p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

		<p>чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>2</sup>. <b>Регулятивные</b> Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг</p>	
--	--	--	---	--

				друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.	
		<p><b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> работать в паре</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>
		<p><b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой,</p>	2	<p><b>Личностные</b> Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах</p>	<p>Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

		<p>чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.</p>		<p>новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	
		<p><b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b> Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <b>Познавательные</b> Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>

		соответствии со знаками препинания. В зоопарке.		буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце ( <i>ползут — полз, леса — лес</i> ). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово ( <i>полз — пол-зут</i> ). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	
		<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	<b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <b>Познавательные</b> Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

				<p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	
		<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>          Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
		<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b>          Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.          Формирование навыка</p>	1	<p>Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание</p>

		<p>плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		<p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей</p>
		<p><b>Гласные буквы Я, я.</b></p> <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	3	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>



				<p>начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слогослияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	
		<p><b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.		<p>этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г]—[к] и [г']—[к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре.</p>	
		<p><b>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое</p>

				<p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работа в паре</p>	воспитание)
		<p><b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b>          Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.          Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.          Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].          Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.          Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

				<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работа в парах</p>	
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b> <b>Сочетание ши.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> <b>Сопоставление звуков [ж],</b></p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного</p>

		<p><b>[ш].</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу</p>	<p>познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>
--	--	---	--	---

				урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные.</b> Работа в парах	
		<p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b></p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными o и ё.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

				<p>ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работа в паре</p>	
		<p><b>Звук [j’], буквы Й, й.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [j’] в процессе слогозвучного анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слогозвучной состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>

				<p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работа в паре</p>	
		<p><b>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	3	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>
		<p><b>Гласные буквы Ю, ю.</b></p> <p>Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>



		<p>слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		<p>примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работа в паре</p>	
		<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, трудовое воспитание и профессиональное</p>

		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.		буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки ( <i>ж, ш, ц</i> ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	самоопределение.
		<b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	2	<b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <b>Познавательные</b> Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

				<b>Коммуникативные</b> Работать в паре	
		<p><b>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <b>Познавательные</b> Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		<p><b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на</p>	1	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <b>Познавательные</b> Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p>	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

		материале небольших текстов и стихотворений.		<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	
		<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.</p>	2	<p><b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><b>Познавательные</b> Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>

				урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	
		<b>Русский алфавит.</b> Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	<b>Личностные</b> Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения <b>Познавательные</b> Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
<b>Послебукварный период</b>	21	<b>Как хорошо уметь читать.</b>	1	<b>Личностные</b> Оценивать себя <b>Познавательные</b> На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		<b>Е. Чарушин.</b> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.	1	<b>Личностные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. <b>Оценивать себя</b> <b>Познавательные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение

				<p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b> К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Главная мысль текста. Анализ Содержания текста. Определение основной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине.</p>	1	<p><b>Личностные</b> оценивать себя</p> <p><b>Познавательные</b> Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотнести её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p> <p><b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		<b>История славянской</b>	1	<p><b>Личностные</b> оценивать себя</p> <p><b>Познавательные</b> Объяснять смысл</p>	Духовное и нравственное

		<p><b>азбуки</b> В. Крупин. Первоучители словенские. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение.</p>		<p>непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя <b>Коммуникативные</b> Работать в паре</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>
		<p><b>История первого русского букваря</b> В. Крупин. Первый букварь. Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке».</p>	1	<p><b>Личностные</b> оценивать себя <b>Познавательные</b> Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работа в паре</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>
		<p><b>А.С. Пушкин-гордость нашей Родины</b> Выставка книг для детей с произведениями А.С. Пушкина. Сказки. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А.С.</p>	1	<p><b>Личностные</b> Оценивать себя <b>Познавательные</b> Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать</p>	<p>Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию</p>

		Пушкин-слава гордость нашей Родины?»		самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	(Эстетическое воспитание)
		<b>Рассказы Л.Н. Толстого для детей.</b> Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.	1	<b>Личностные</b> Оценка достижений <b>Познавательные</b> Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работа в паре	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		<b>Произведения К.Д. Ушинского для детей.</b> Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.	1	<b>Личностные</b> Оценивать себя <b>Познавательные</b> Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		<b>Стихи К.И. Чуковского.</b> «Телефон». Инсценирование отрывков из сказки.	1	<b>Личностные</b> Оценивать себя <b>Познавательные</b> Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое





		«Глоток молока». Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».	1	Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	
		<b>Стихи А. Л. Барто.</b> «Помощница», «Зайка». Определение настроения стихотворения. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.	1	<b>Личностные</b> Оценивать себя <b>Познавательные</b> Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнить рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
		<b>Стихи А. Л. Барто.</b> «Игра в слова».	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в паре	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		<b>Стихи С.В. Михалкова</b> «Котята». Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	<b>Личностные</b> Оценивать себя на основе	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья
		<b>Весёлые стихи Б. Заходера.</b>	1	<b>Личностные</b> Оценивать себя на основе	Приобщение детей к

		«Два и три». Передача настроения стихотворения при чтении. Чтение наизусть.		совместно выработанных критериев оценивания <b>Познавательные</b> Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи.	культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		<b>Стихи В. Д. Берестова.</b> Выставка книг со стихами В.Д. Берестова. «Песня песня».	1	Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		«Прощание с другом». Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.	1	<b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		<b>Наши достижения.</b> Планируемые результаты изучения.	1	<b>Личностные</b> Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания <b>Познавательные</b> Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно <b>Регулятивные</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> Работать в группе	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

1 КЛАСС (33 ч)					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок</b>	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения,	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного

		обозначений. Содержание учебника. Словарь.		использовать их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.	познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
<b>Жили-были буквы</b>	7	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. В. Данько «Загадочные буквы».</p> <p>Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляклич и буква «А». Главная мысль.</p> <p>С. Чёрный «Живая азбука». Тема стихотворения. Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Характер героев (буквы).</p> <p>Г. Сапгир «Про Медведя». Тема стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на знаки препинания.</p> <p>М. Бородинская «Разговор с пчелой». Звукопись как средство создания образа</p>	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
			1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			1	<b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
			1	<b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

		<p>пчелы. И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живя азбука». Рифма в стихотворении.</p> <p>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p><b>Проектная деятельность №1 «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</b></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
Сказки, загадки, небылицы	7	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка». Рассказывание сказки на основе картинного плана.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотнести</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>

		<p>Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.</p> <p>Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Русская народная сказка «Петух и собака». Инсценирование. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Сказки К. Ушинского «Гусь и Журавль». Л. Толстого «Зайцы и лягушки». Оценка своих достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. <b>Работать</b> в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майков	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание

		<p>«Ласточка примчалась ...», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет...». Настроение.</p> <p>Лирические стихотворения. Т Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p> <p>Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Литературная загадка. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением. И. Токмакова. Е. Трутнева. Запоминание загадок.</p> <p><b>Проект №2 «Составляем сборник загадок».</b></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p><b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>И в шутку и всерьёз</b>	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги к выставке в</p>	Популяризация научных знаний среди детей

	<p>содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г Кружкова. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. К. Чуковский Федотка». Дриз «Привет». Звукопись как средство выразительности. О. Григорьев «Стук». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».</p> <p>Юмористические рассказы для детей. Я. Тайц «Волк». Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.</p> <p>Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.</p> <p>Юмористические рассказы для</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p><b>Отличать</b> юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p><b>Определять</b> настроение автора.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.</p> <p><b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>(Ценности научного познания)</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p>
--	--	-------------------------------------	---	--



		детей. М. Пляцковский «Помощник». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.			(Ценности научного познания)
<b>Я и мои друзья</b>	<b>4</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Выразительное чтение.</p> <p>Стихотворения И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Заучивание наизусть.</p> <p><b>Проект №3 «Наш класс -</b></p>	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных</p>
			1	<p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.</p>	
			1	<p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	

		<b>дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</b>		оценивать свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе.	знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>4</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.</p> <p>Сказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного</p>	1	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание),</p>
			1	<p><b>Учиться</b> работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p>	
			1	<p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>	

		текстов. Оценка достижений.		<p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Итого:</b>	<b>125 (116)</b>				
<b>2 КЛАСС (129 ч)</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество	<b>1</b>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

		<p>читателя, талант читателя.</p> <p><b>Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>1</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>1</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p>1</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>	<p>1</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными</p>	<p>Гражданское воспитание, духовное и нравственное</p>

	<p>содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество.</p> <p>Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b>, пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Приобщение детей к</p>
--	--	--	--	---

	<p>народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>Сказки. «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p>«Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.</p> <p>«Лиса и журавль». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>
--	--	--	--	--

		«Каша из топора». Рассказывание сказки по рисункам	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		«Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1		
		Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.	1		
Люблю природу русскую. Осень.	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание
		Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	<b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их.	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения.	1	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание
		Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета. Осенние картины природы.	1	<b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	
		Лирические стихотворения А. Толстого. Приём звукописи	1		

		<p>как средство выразительности.</p> <p>Лирические стихотворения С. Есенина. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы".</p> <p>Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Русские писатели</b>	<b>12</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель.</p> <p>А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.</p> <p>А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное</p>



	стихотворения.		текст.	воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.	
	Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1	<b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	И. Крылов. Басни. "Лебедь, щука и рак".	1	<b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Нравственный смысл басен И. Крылова. "Стрекоза и муравей". Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	1	<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.	1	<b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	
	Л. Толстой. Басни Л. Толстого. "Старый дед и внучек". Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	1	<b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Рассказы Л. Толстого.	1	<b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
			<b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.	
			<b>Представлять</b> картины природы.	
			<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.	
			<b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста.	
			<b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.	
			<b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей,

		<p>"Филипок". Герои произведений.</p> <p>Характеристика героев Л. Толстого. "Правда всего дороже".</p> <p>Л. Толстой. "Котенок". Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой.</p>	<p>популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева. "Кто кем становится". Настроение стихотворения.</p> <p>Весёлые стихи о животных Б. Заходера. "Плачет киска в коридоре...". Заголовок стихотворения. Герой стихотворения. Характер героев.</p> <p>Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой "Жила-была собака...". Рифма.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий. Составлять план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям,</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных</p>

	Весёлые стихи о животных В. Берестова "Кошкин ценок". Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ.	ценностей
	Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Рассказы о животных М. Пришвина. "Ребята и утята". Герои рассказа.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Рассказы о животных Е. Чарушина. "Страшный рассказ". Характеристика героев.	1	<b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.	Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Е. Чарушин. "Страшный рассказ". Выборочный пересказ.	1	<b>Пользоваться</b> тематической картотекой.	Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Рассказы о животных Б. Житкова. "Храбрый утенок". Нравственный смысл поступков героев.	1		Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Рассказы о животных М. В. Бианки. "Музыкант".	1		Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Рассказы о животных М. В. Бианки. "Сова". Выборочный пересказ. Оценка	1		Экологическое воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		планируемых достижений.			
<b>Из детских журналов</b>	<b>9</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		Д. Хармс. "Вы знаете?". Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.	1	детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
		Д. Хармс, С. Маршак "Веселые чижик". Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	<b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
		Д. Хармс "Что это было?" Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	<b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал, придумывать его оформление.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Н. Гернет, Д. Хармс "Очень-очень вкусный пирог". Выразительное чтение.	1	<b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для детского журнала.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
Ю. Владимиров "Чудаки". Выразительное чтение.	1	<b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант			

		<p>А. Введенский. "Ученый Петя". Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>А. Введенский "Лошадка". Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.</p> <p><b>Проект №2 «Мой любимый детский журнал».</b> Оценка своих достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина. "Зимним холодом пахнуло..."</p> <p>К. Бальмонт "Снежинка" (в сокращении). Настроение стихотворения.</p> <p>Я. Аким "Утром кот принес на</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание, духовного и нравственного воспитания</p>

	<p>лапках...", Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою ..." Авторское отношение к зиме.</p> <p>С. Есенин "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза". Авторское отношение к зиме.</p> <p>С. Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка Мороз..."</p> <p>Русская народная сказка "Два Мороза". Характеристика героев произведения, главная мысль.</p> <p>С. Михалков "Новогодняя быль". Особенности жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>
--	--	--	---	--

<b>Писатели — детям</b>	<b>16</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		К. Чуковский. "Путаница".	1	<b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл поговорки с содержанием произведения.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
		К.И. Чуковский "Радость". Настроение стихотворения. Рифма.	1	<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), физическое воспитание и формирование культуры здоровья
		К.И. Чуковский "Федорино горе". Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		С.Я. Маршак "Кот и лодыри". Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1	<b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		С.В. Михалков "Мой секрет", "Сила воли". Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
		С.В. Михалков "Мой щенок". Деление текста на части.	1		

	А.Л. Барто "Веребочка". Звукопись как средство создания образа.	1		Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	А.Л. Барто "Мы не заметили жука", "В школу". Настроение стихотворения.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	А.Л. Барто "Вовка - добрая душа". Настроение стихотворения.	1		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
	Н.Н. Носов "Затейники". Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), физическое воспитание и формирование культуры здоровья
	Н.Н. Носов "Затейники". Составление плана текста.	1		Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
	Н.Н. Носов "Живая шляпа". Авторское отношение к героям юмористического произведения.	1		Приобщение детей к
	Н.Н. Носов "Живая шляпа". Подробный пересказ на основе картинного плана.	1		
	Н.Н. Носов "На горке". Авторское отношение к	1		



		героям произведения. Н.Н. Носов "На горке". Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	1		культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов "За игрой".	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
		Стихи о дружбе и друзьях. В Лунин "Я и Вовка". Нравственно-этические представления.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1	<b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		Н. Булгаков "Анна, не грусти!" Работа с поговорками.	1	<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и понимать поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		Ю. Ермолаев "Два пирожных". Составление плана рассказа.	1	<b>Составлять</b> план рассказа, пересказывать по плану.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных
		В. Осеева "Волшебное слово". Выборочный пересказ.	1	<b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.	

		<p>В. Осеева "Хорошее". Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.</p> <p>В. Осеева "Почему?".</p> <p>В. Осеева "Почему?". Составление плана рассказа.</p> <p>Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Ф. Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды". Приём контраста в создании картин зимы и весны.</p> <p>Ф. Тютчев "Весенние воды". Слово как средство создания</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Экологическое воспитание, приобщение</p>

		весенней картины природы.  А Плещеев "Весна". Настроение стихотворения.  А. Плещеев "Сельская песенка".  А .Блок "На лугу". Настроение стихотворения.  С. Маршак "Снег уже теперь не тот...". Слово как средство создания весенней картины природы.  Лирические стихотворения И. Бунина ". Звукопись.  <b>Проект №3 «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».</b>	1  1  1  1  1	<b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Контролировать</b> и оценивать своё чтение. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта.	детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)  Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей  Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)  Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей  Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>13</b>	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера: "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое

		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Герой авторского стихотворения.	1	увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.	воспитание) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
		Э. Успенский "Чебурашка".	1	<b>Сравнить</b> героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
		Э. Успенский "Чебурашка". Авторское отношение к читателю.	1	<b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		Э. Успенский "Если был бы я девчонкой...". Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1	<b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		Э. Успенский "Над нашей квартирой", "Память". Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1	<b>Придумывать</b> , собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		В. Берестов "Знакомый". Сравнение героев стихотворения.	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		В. Берестов "Путешественники", "Кисточка". Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

		И. Токмакова "Плим". Ритм стихотворения.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		И. Токмакова "В чудной стране". Выразительное чтение.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		Г. Остер "Будем знакомы". Герои юмористического рассказа. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1		Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
		В. Драгунский "Тайное становится явным". Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.	1		Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
		В. Драгунский "Тайное становится явным". Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов Оценка планируемых достижений.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>13</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети". Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	<b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1	<b>Придумывать</b> окончание сказок.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Шарль Перро "Кот в сапогах". Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	<b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, определять последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Шарль Перро "Кот в сапогах". Составление вопросов по содержанию сказки.	1	события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Шарль Перро "Красная шапочка". Герои зарубежных сказок.	1	<b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Шарль Перро "Красная шапочка". Выборочный пересказ эпизода сказки.	1	в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Ганс Христиан Андерсен	1	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

		"Принцесса на горошине". Герои зарубежных сказок.		<b>Проверить</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке и презентации Проекта.	культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		Эни Хогарт "Мафин и паук".	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		Эни Хогарт "Мафин и паук". Выборочный пересказ эпизода сказки.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		<b>Проект №4 «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели детям».</b>	1		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		Обобщение и проверка знаний по разделу "Литература зарубежных стран". Оценка достижений.	1		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Итого:</b>	<b>129</b>				
<b>3 КЛАСС (129 ч)</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>1</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.	Гражданское воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое

		<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».</p> <p>Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	1	<p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связанное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p>	<p>воспитание)</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.</p>
--	--	--	---	---	---



				<p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Устное народное творчество	12	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
		<p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p>	1	<p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p>	
		<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	1	<p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с</p>	
		<p>Русские народные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p>	1		

	Русские народные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	традиционных ценностей
	«Иван-Царевич и Серый Волк».	1	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	«Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	<b>Ускорять</b> или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	«Сивка-Бурка».	1	<b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	«Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.	1	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	«Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1	<b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного	1	<b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального,	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое

		<p>текстов.</p> <p><b>Проект №1 «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</b> Оценка достижений.</p>	1	<p>изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке проекта.</p>	<p>воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>10</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статьи «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности.</p> <p>Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
			1		
			1		
			1		

	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1	свои достижения.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание
	И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание
	И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание
	Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья
	И. З. Суриков «Детство».	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в	1		Популяризация научных знаний среди детей

		лирическом стихотворении. Оценка достижений.			(Ценности научного познания)
<b>Великие русские писатели</b>	<b>25</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	<b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		А. С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин.	1	<b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		А.С. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Особенности волшебной сказки. «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Звукопись, её выразительное значение.	1	<b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

	«Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1	<b>Знать</b> особенности литературной сказки.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.	1	<b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1	<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
	Басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1	<b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	«Зеркало и обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	<b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Различать</b> в басне	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

	«Ворона и лисица». Нравственный урок читателю.	1	изображённые события и скрытый смысл.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	
	Инсценирование басни.	1			
	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			Гражданское воспитание
	М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1			Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	М. Лермонтов. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1			Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1			Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1			Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	«Акула». Составление различных	1			Популяризация научных

		<p>вариантов плана.</p> <p>Рассказы Л. Н. Толстого. «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.</p> <p>«Лев и собачка».</p> <p>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Сравнение текста рассуждения и текста-описания.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>5</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Находить</b> средства</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских</p>



		Авторское отношение к герою.  К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения.  И. А. Бунин «Детство». Создание словесных картин.  И. А. Бунин «Полевые цветы». Оценка достижений.	1  1  1	художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, оценивать свои достижения.	традиционных ценностей  Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание  Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание  Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание
<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.  «Сказка про храброго зайца...» Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.  В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1  1  1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, определять нравственный	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)  Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей  Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

		<p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки.</p> <p>Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Были-небылицы</b>	<b>9</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Выражать</b> собственное</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	познания) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1	<b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	<b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	<b>Самостоятельно</b> придумывать сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения,	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		А. И. Куприн «Слон». Пересказ.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		Оценка достижений.	1		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание
		Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание
		А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1		Экологическое воспитание
		А. А. Блок. «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		Экологическое воспитание
		С. А. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.	1	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)			

Люби живое	16	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Сочинение на основе художественного текста.	1	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.	1	<b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
		«Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1	<b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.	Экологическое воспитание
		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Экологическое
		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1		

		Рассказ о герое произведения В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1		воспитание Экологическое воспитание
		Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		Экологическое воспитание
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		Экологическое воспитание
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1		Экологическое воспитание
		В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Оценка достижений.	1		Экологическое воспитание
					Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на	Патриотическое воспитание и формирование

		<p>«В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука».</p> <p>А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект №2 «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>уроке, осмысливать цели чтения. <b>Читать</b> и воспринимать на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>русской идентичности</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».</p>	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p>

	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	<b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	1	<b>Соотнести</b> пословицу с содержанием произведения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1	<b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	1	<b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	«Великие путешественники».	1	<b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Духовное и нравственное воспитание детей на



		<p>Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.</p> <p>Н. Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.</p> <p>Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p>
<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.</p> <p>Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.</p> <p>Г. Остер «Вредные советы». Создание</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Приобщение детей к</p>

		<p>собственного сборника добрых советов.</p> <p>Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.</p> <p>Легенды своей семьи.</p> <p>Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.</p> <p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.</p> <p>Мифологические герои и их подвиги.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о</p>	<p>Гражданское воспитание</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на</p>

		Пересказ.  Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике.  Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.  Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.  Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.  Оценка достижений.	1  1  1  1  1	творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	основе российских традиционных ценностей  Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)  Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей  Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей  Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей  Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Итого:</b>	<b>129</b>				
<b>4 КЛАСС (102 ч)</b>					
<b>Вводный урок по курсу литературного</b>	<b>1</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

чтения		учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.		<p><b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	познания)
Летописи, былины, жития	7	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге.</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p> <p>Прозаический текст былины в</p>	1  1  1  1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное</p>

		<p>пересказе Н. Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины- защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</p> <p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект №1 «Создание календаря исторических событий».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; высказывать своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом со-бытии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
--	--	---	----------------------------	--	--

				<p>памятник известному человеку.  <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  <b>Описывать</b> характер человека; высказывать своё отношение.  <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).  <b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	
<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк- горбунок».</p> <p>П. П. Ершов «Конёк- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.  <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

	События литературной сказки. Герои сказки.	1	<b>Составлять</b> самостоятельно план.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	<b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1	<b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
	А.С. Пушкин. Стихи «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1	<b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Мотивы народной сказки в литературной.	1	<b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки отношение к ним.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1		Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. Отношение к ним.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Н. Толстого.	1		Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на



		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1		основе российских традиционных ценностей
		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		А.А. Фет «Весенний дождь. «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	<b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Экологическое воспитание
		Е.А. Баратынский. «Весна. Весна!...» Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	<b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	Экологическое воспитание
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	<b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с	Популяризация научных знаний среди детей

		<p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p><b>Самостоятельно</b> оценивать своё чтение.</p>	<p>(Ценности научного познания)</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Литературные сказки</b>	<b>12</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературного жанра.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.</p> <p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

	Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	<b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного	1		Духовное и нравственное воспитание детей на

Добавлено примечание ([Т1]):

		текста.  Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.  Оценка достижений.	1  1		основе российских традиционных ценностей  Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)  Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
Делу время — потехе час	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	<b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки героев характеризуют	Духовное и нравственное

Добавлено примечание ([Т2]):

Добавлено примечание ([Т3]):

Добавлено примечание ([Т4]):

Добавлено примечание ([Т5]):

		<p>Пересказ текста от лица героев.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>
<b>Страна детства</b>	<b>7</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное</p>

		<p>событий: выстраивание их в тексте.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>героям. <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». Тема стихотворения.</p> <p>В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом произведении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p>

		<p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.</p> <p>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p><b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Природа и мы</b>	<b>9</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного</p>

		<p>поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>познания) Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.</p> <p>С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p>



		художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	1	стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
<b>Родина</b>	<b>8</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь».  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1  1  1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  Гражданское воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)  Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..». Тема стихотворения.	1	<b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..». Авторское отношение к изображаемому.	1	<b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Поэтический вечер.	1	<b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
		Проект №2 «Они защищали Родину».	1	<b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
		Оценка планируемых достижений.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности
<b>Страна Фантазия</b>	<b>6</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
				<b>Определять</b> особенности	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

		<p>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</p> <p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<b>Зарубежная литература</b>	<b>10</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и воспринимать на слух художественное</p>	<p>Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию</p>

	Особенности их характеров.		произведение, читать диалоги вы-разительно.	(Эстетическое воспитание)
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	<b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	<b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	<b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1		Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)
	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».	1		Приобщение детей к культурному наследию