

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | 02.09.2022 09.09.2022 | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 0 | 12.09.2022 13.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включениеслов в предложение. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласныйзвук). | 5 | 0 | 0 | 20.09.2022 27.09.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----|---|---|--------------------------|---|---------------|--|
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 | 30.09.2022 07.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | 0 | 0 | 07.10.2022 14.10.2022 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 4 | 0 | 0 | 14.10.2022 21.10.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 | 21.10.2022 25.10.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 0 | 07.11.2022 08.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 12 | 0 | 0 | 10.11.2022 29.11.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | 01.12.2022 08.12.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | 09.12.2022 15.12.2022 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | 16.12.2022 23.12.2022 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я. | 10 | 0 | 0 | 26.12.2022 20.01.2023 | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|----|---|---|--------------------------|---|--------------|--|
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 3 | 0 | 0 | 23.01.2023 26.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.14. | Функция букв ь и ъ. | 3 | 0 | 0 | 27.01.2023 31.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 0 | 02.02.2023 03.02.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 70 | | | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | 06.02.2023 21.02.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | 24.02.2023 10.03.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худому тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|--------------|--|
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | 13.03.2023 21.03.2023 | <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Polenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p> | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | 23.03.2023 04.04.2023 | <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p> | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | 06.04.2023 17.04.2023 | <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|-------------------------|---|--------------------------|---|--------------|--|
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | 18.04.2023 21.04.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | 24.04.2023 28.04.2023 | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный прос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ |
| Итого по разделу: | | 40 | | | | | | |
| Резервное время | | 12 | 04.05.2023 - 25.05.2023 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений. | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам наблюдений. | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 5. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам серии сюжетных картинок, собственных игр наблюдений. | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам серии сюжетных картинок, собственных игр наблюдений. | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 9. | Слово и предложение. Различение слова и предложения. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |

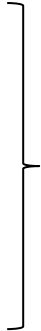
| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 11. | Различение слова и обозначаемого им предмета. | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|--------|---|---|------------|---------------|
| 13. | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 } | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|--------|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 14. | Фонетика. Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 15. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 16. | Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|------------|---------------|
| 17. | Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. | 1  | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|--|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 18. | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 19. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|


| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 20. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|--------|---|---|------------|---------------|
| 21. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 } | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|--------|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 22. | Особенность гласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|-----------------------------|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
| 23. | Особенность согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|-------------------------------|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 24. | Различение гласных и согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|------------|---------------|
| 25. | Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. | 1  | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|--|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 26. | Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 27. | Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 28. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|--------|---|---|------------|---------------|
| 29. | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 1 } | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|--------|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 30. | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 31. | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 32. | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|--------|---|---|------------|---------------|
| 33. | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. | 1 } | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|--------|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 34. | Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 35. | Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 36. | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 37. | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 38. | Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 39. | Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 40. | Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 41. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 42. | Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук) | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 44. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук) | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 45. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 46. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 47. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 48. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 49. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 50. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 51. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 52. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 53. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 54. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 55. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 56. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 57. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 58. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 59. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 60. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 61. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 62. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 63. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 64. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 65. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 66. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 67. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 68. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 69. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 70. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 71. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 72. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 73. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 74. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 75. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 76. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 77. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 78. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 79. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 80. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 81. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 82. | Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Герои сказочных произведений. | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос; |
| 83. | Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 84. | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос; |
| 85. | Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 86. | Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам) | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 87. | Произведения о детях и для детей . Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос; |
| 88. | Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 89. | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?Какие качества воспитывает?). На примере произведений Л. Н. Толстого | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 91. | Осознание нравственно-эстетических понятий: забота, труд. | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?Какие качества воспитывает?).На примере произведений В.А Осеевой, А. Л. Барто, Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 93. | <p>Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?Какие качества воспитывает ?) На примере произведений В.Г. Сутеева, Е. А. Пермяка</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.</p> | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 94. | <p>Тема и главная мысль на примере произведений . Ю.И. Ермолаева, Р. С. Сефа. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков</p> | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 95. | Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 96. | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 97. | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе на примере произведений Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. С. Я. Маршака). Настроение, которое рождает поэтическое произведение | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|------------------|
| 98. | Произведения о родной природе Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|------------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 99. | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака) | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 100. | Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 101. | Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 102. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос; |
| 103. | Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы— проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос; |
| 104. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: загадка и её назначение. Выразительное чтение | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 105. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 106. | Произведения о братьях наших меньших .Животные —герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 107. | Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 108. | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 109. | Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 110. | Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 111. | Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 112. | Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 113. | Произведения о маме Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 114. | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Берестова, Э. Э. Мошковской, Г.П. Виеру и др.). | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 115. | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 116. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии Сочетание произведения реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 117. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 118. | Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |
| 119. | Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат, создание, анализ. | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 120. | Библиографическая культура. Представление о том, что книга— источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 121. | О Родине, героические страницы поэтических произведений: Родина, природа родного края. | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 122. | Настроение, которое рождает поэтическое произведение. | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 123. | Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос; |
| 124. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. Авторы, авторское отношение к героям произведения. | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 126. | Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведениям. | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 127. | Творчество великих поэтов и писателей. А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм . Выразительное чтение поэзии. | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | Творчество великих поэтов и писателей. Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм Выразительное чтение поэзии. | 1 | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 129. | По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе. Выразительное чтение . | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|------------|---------------|
| 130. | По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение произведений Родине, семье Выразительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 131. | Умение интересно рассказать о прочитанном. | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 132. | Творчестве поэтов и писателей XX века . Умение рассказать о книге. | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК
"Школа России"

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение,
2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учебная платформа РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Учебная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>

Детские электронные презентации и клипы: <https://viki.rdf.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения .

Справочные таблицы. Портреты писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- 1.Классная магнитная доска
- 2.Колонки
- 3.Компьютер
- 4.Интерактивная доска с проектором