

## Литература (5-9 классы) — аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), авторской программы «Литература». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5 – 9 классы/ Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2016.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- В.Я.Коровина, В. П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ в 2-х частях. Издание -5. -М.: Просвещение
- В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В. П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ в 2-х частях. Издание -6. -М.: Просвещение
- В.Я.Коровина, В. П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ в 2-х частях. Издание -6. -М.: Просвещение
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ в 2-х частях. Издание -9. -М.: Просвещение
- В.Я.Коровина, В. П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций \ в 2-х частях. Издание -7. -М.: Просвещение
- 

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год
- 6 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год
- 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часа в год
- 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часа в год
- 9 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год

Изучение обществознания в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национальнокультурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию);

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы).

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

2) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

3) соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, коррекция своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности.

4) оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.

5) владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

6) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство.

7) создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

8) осмысленно читать:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

9) применять экологическое мышление в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых

организмов;

10) развивать мотивацию к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ);
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как

инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирает материал и обрабатывает информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### 5 класс

- Введение
- Устное народное творчество
- Из древнерусской литературы
- Из русской литературы XVIII века
- Из литературы XIX века
- Поэты 19 века о Родине и родной природе
- Из литературы 20 века
- Русская литературная сказка 20 века (обзор)
- Ради жизни на земле
- Произведения о родине и родной природе
- Писатели улыбаются
- Из зарубежной литературы

#### 6 класс

- Введение
- Устное народное творчество
- Из древнерусской литературы
- Из русской литературы XVIII века
- Из литературы XIX века
- Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века
- Из литературы XX века
- Произведения о Великой Отечественной войне
- Родная природа в русской поэзии XX века.
- Писатели улыбаются
- Из литературы народов России
- Из зарубежной литературы
- Произведения зарубежных писателей

#### 7 класс

- Введение
- Устное народное творчество
- Из древнерусской литературы
- Из русской литературы 18 века

- Из русской литературы 19 века
- Из русской литературы 20 века
- На дорогах войны
- «Тихая моя Родина»
- Писатели улыбаются, или смех Михаила Зощенко.
- Песни на слова русских поэтов 20 века
- Из литературы народов России
- Из зарубежной литературы

#### 8 класс

- Введение
- Устное народное творчество
- Из древнерусской литературы
- Из литературы 18 века
- Из литературы 19 века
- А. С. Пушкин.
- М. Ю Лермонтов
- Н. В. Гоголь.
- Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)
- Из русской литературы 20 века
- Писатели улыбаются
- Стихи и песни о ВОВ 1941 – 1945 годов
- Русские поэты о Родине, родной природе
- Из зарубежной литературы

#### 9 класс

- Введение
- Из древнерусской литературы
- Из литературы 18 века. Г.Р. Державин. Н.М. Карамзин.
- Из русской литературы 19 века (40+8)
- В.А. Жуковский.
- А.С. Грибоедов.
- А.С. Пушкин.
- М.Ю. Лермонтов
- Н.В. Гоголь
- Ф.М.Достоевский.
- А.П. Чехов.
- Из русской литературы 20 века
- И.А. Бунин
- М.А. Булгаков
- М.А. Шолохов
- А.И. Солженицын.
- Из русской поэзии 20 века
- Штрихи к портретам
- Песни и романсы на стихи поэтов 19 -20 веков
- Из зарубежной литературы
- Античная лирика

## ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Виды контроля: текущий, тематический, итоговый. Основная цель текущего опроса — проверка того, как идет процесс формирования знаний, умений, связанных с изучением литературных произведений, общественных явлений (наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причину, определять свойства) анализ деятельности учителя и корректировка ее в том случае, если это необходимо.
- Текущий контроль проводится в период становления знаний умений школьника, а это происходит в разные сроки. Текущий контроль может проводиться на каждом уроке в виде индивидуального опроса, выполнения заданий на карточках, тестовых упражнений. Для текущего контроля можно использовать упражнения, данные в рабочих тетрадях.
- Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы). Он позволяет оценить знания и умения обучающихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы.
- Итоговый контроль осуществляется по завершении каждого года обучения.
- Учитель систематически использует различные методы и формы организации опроса: устный, письменный, а также опрос тестового характера.
- Устный опрос — это диалог учителя с одним учеником (индивидуальный опрос) или со всем классом (фронтальный опрос), очень важно продумать вопросы к беседе, которые проверят не столько способность учеников запоминать и воспроизводить текст (правило, образец), сколько уровень осознанности полученных знаний, умение их применять в нестандартной ситуации.
- Письменный опрос — это самостоятельные и контрольные работы. На проведение самостоятельной работы потребуется 10–15 минут. Цель ее: проверить, как идет формирование знаний и умений по произведению, изучение которой еще не закончено. Основное значение этих работ в том, что учитель вовремя может скорректировать процесс обучения и помочь обучающимся устранить возникшие трудности.
- Для отслеживания динамики результативности обучающихся применяются различные формы контроля: промежуточные и итоговые тестовые проверочные работы; самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; творческие задания (написание рассказов, защита рефератов и проектов).