

МБОУ «Мальвина» сл.Советка



**Конспекты
музыкальной образовательной
деятельности**

Средняя группа

Музыкальный руководитель: Е. А. Житкова



Период: 29 августа - 2 сентября

Тема: «День знаний»

Занятие № 1

«Путешествие в Книгоград»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.
2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.
3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.
4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.
6. Формировать правильную осанку.
7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Ломовой
2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки»
3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.
4. Творчество «Баю-бай»
5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.
6. Попевка «Добрый день», «До свидания»
7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера

Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.

Ход занятия:

(М.р. приходит в группу, радостно здоровается с детьми, приглашает их в музыкальный зал на занятие)

М.р: Какие вы стали большие, умные, послушные! Хорошо вести себя умеете? Да? А что значит хорошо себя вести на музыкальном занятии? (не шуметь, внимательно слушать музыку) Теперь я вижу, что вы совсем большие - все помните. Идем на музыкальное занятие. (Дети под веселую музыку входят в зал)

М.р: Конечно, детский сад — это не школа. У нас нет уроков, звонков, перемен, но все же у нас есть занятия, расписания, потому мы тоже будем отмечать праздник начала учебного года «День знаний».

(М.р обращает внимание детей на красивый сундучок и предлагает подумать, что там может быть? Предположения детей). Предлагает самому догадливому ребенку вынуть записку с загадкой:

Я все знаю, всех учу, а сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться, нужно грамоте учиться.

Что это, как вы думаете? (Книга)

Воспитатель: Говорят, книга – это наш друг. А почему? Правильно, с самого детства книги сопровождают нас всю жизнь. Книги учат нас, помогают разобраться в самых разных вопросах. А еще они могут развеселить и развлечь нас. Из книг мы узнаем много нового. Вот послушайте, как об этом говорят пословицы.

«Прочел новую книгу – что встретился с другом»,

«Возьми книгу в руки – не будет скуки!»

(в руках воспитателя игрушка Сова)

Сова: «Ах, вот вы где! А я вас ищу. Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в необычный город».

М.р: Сова, мы с удовольствием пойдем с тобой в необычный город, показывай дорогу!

Упражнение: «Марш» Ломовой

Воспитатель показывает бодрый шаг, затем шагают все дети.

М.р: Посмотрите, ребята, какой необычный город. Очень он похож на книгу.

Сова: Правильно это город, где живут наши любимые книги – Книгоград. Чтобы попасть туда, вы должны выполнить задание его жителя Гномика. Вы готовы? Тогда вперед!

(на ширме появляется гномик)

Гномик: А у меня для вас трудное задание будет.

Игра-импровизация «Покажи героя сказки»

М.р: (поет на мотив «Ах вы сени»)

«Вот пришли мы в Книгоград, книжки выстроились в ряд.

Книги с полок достаем и героев узнаем.

Это Мишенька – топтыжка к нам пришел из новой книжки.

И зайчишка – хвастунишка тоже к нам пришел из книжки.

Вот как прыгает он ловко, любит зайчика морковку.

Вот Лисичка побежала, хвостиком она виляла.

Книгочей всех похвалил, всех по книжкам рассадил.

Если книги все достать будем многое мы знать».

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Гномик: МОЛОДЦЫ! Ват мы и попали в город Книгоград!

М.р: Пойдем в парк «Загадки», посидим там, отдохнем. Вспомните, как нужно правильно сидеть (дети садятся, посадить куклу на стул). Вот и кукла Таня села правильно: спинка ровная, ручки свободно на коленках, ножки поставила прямо. Ждет, когда зазвучит музыка. Кукла Таня принесла различные музыкальные инструменты, посмотрите, кто узнает, назовите.

(Дети называют их, м.р помогает в случае необходимости)

СЛУШАНИЕ, МУЗИЦИРОВАНИЕ: «ПЛЯСОВАЯ» р. н. м.

(на повторное исполнение воспитатель и дети подыгрывают на инструментах, напомнить способы игры)

М.р: Какими словами можно определить характер прозвучавшей мелодии? (веселая, радостная, бодрая) Молодцы, сейчас мы послушаем плясовую в исполнении целого оркестра.

(Дети слушают плясовую в записи, пояснения)

М.р: Послушайте музыку другого характера (звучит колыбельная) Как сейчас прозвучала музыка? (спокойно, тихо, ласково, нежно) Правильно! Смотрите, кукла даже задремала: головку на бок склонила, глазки закрыла: ведь это колыбельная песня. Пусть она поспит, а мы ее побаюкаем.

ТВОРЧЕСТВО «БАЮ-БАЙ»

(напевают, качая куклу)

М.р: Пока куколка спит, я загадаю вам загадки, но не простые, а музыкальные. Если отгадаете, появятся отгадки.

(исполнение отрывков мелодии знакомых детям песен: «Петушок», «Зайчик», «Игра с лошадкой» и т. д, дети узнают песни, на ширме появляются куклы би-ба-бо)

ПЕНИЕ 1-2х песен из репертуара 2мл.гр.

М.р: Что-то наша Танюша все спит и спит, пора ее будить. Давайте ее разбудим по- музыкальному. (Дети поют слова «Доброе утро» на низких, высоких звуках, шепотом, ласково, хитро и т. д.) Вот и наша куколка проснулась. Пора продолжить наше путешествие по Книгограду.

Сова: Продолжаем путешествие по нашему городу. Чтобы попасть на сказочную улицу вы должны угадать названия книг. Будьте внимательны!

(Как только дети отгадывают книгу, воспитатель достает ее из сундучка, показывает детям).

1. Жили-были семь ребят – белых маленьких козлят.

Мама очень их любила, молочком детей поила.

Тут зубами щелк да щелк, появился серый волк.

Шкурку белую надел, нежным голосом запел.

Вы ответьте без подсказки, кто сумел спасти ребят?

Это знаем мы из сказки.... (Волк и семеро козлят)

2. Маша в коробе сидит, далеко она глядит.

Кто несет ее, ответь, быстрыми шагами.

А несет ее Медведь вместе с пирогами.

Провела его малышка, будет он умнее впредь

Вот у нас какая книжка. Это... (Маша и Медведь).

М.р: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Предлагаю поиграть на игровой площадке. Но если пойдет дождик, быстре бегите под зонтик.

ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК» Раухвергера

Сова: Вот мы и побывали в самом необычном городе книг – Книгограде. Я рада, что вы справились со всеми заданиями!

Сова просит детей рассказать о том, как они просматривают книги, умеют ли они их ремонтировать, какие книги дети любят.

В заключении Сова награждает детей грамотой за то, что они достойны стать жителями города Книгограда, дарит им новые книги.

М.р: Занятие закончилось.

Дети поют «До свидания». Выходят из зала.

Период: 5сентября - сентября

Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»

ЗАНЯТИЕ №2

«Волшебное дерево»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.
2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.
3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.
4. Подводить к осознанию высоты звука.
5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.
6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Ломовой
2. Игра «Прыгай по кочкам»
3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова
4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»
7. Игра «У Медведя во бору» р. н. м.

Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал, их встречает м.р.

М.р: Я рада приветствовать вас, друзья! Спешу сообщить, что вам необходимо найти волшебное дерево, на котором растут волшебные фрукты. В них много витаминов, которые делают человека сильным, ловким, стройным, красивым и здоровым! Будут на вашем пути разные препятствия, а преодолеть их поможет дружба! Удачи!

(Дети отправляются в путь.)

Упражнение: «Марш» Ломовой

Дети шагают бодрым шагом.

М.р: Первая остановка

(На ширме появляется Котик и Собачка Шарик)

Котик: Стойте, стойте! Шарик, откуда здесь появились дети?

Шарик: Не шуми! Посмотри, сколько ребят в гости пожаловало. Лучше поздоровайся с ними. А можно еще и фото на память сделать.

Котик: Вот еще! Некогда мне. Идут себе и идут, это ты любишь поболтать, а у меня хозяйство.

Шарик: Ребята, не обращайтесь на него внимания. Он добрый, только ворчливый, как все коты. А куда вы идете?

(Дети отвечают, что торопятся к волшебному дереву.)

Котик: Торопитесь, торопитесь, все равно не успеете.

Шарик: Это почему же?

Котик: Вынужден вас огорчить. Путь к нему сейчас закрыт. Вы забыли произнести волшебные слова.

Все произносят: "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!"

Продолжить путешествие вы сможете после того, как пройдете по топкому болоту, по кочкам.

Игра «Прыгай по кочкам»

Шарик: Путь. Волшебному. Дереву. Свободен. Торопитесь.

(Котик и Шарик машут детям вслед и желают удачи.)

М.р: Вторая остановка

(На ширме появляется Заяц, его догоняет Волк.)

Заяц: Помогите, помогите!

Волк (догоняя Зайца): Что, попался? Устал я за тобой бегать. (Зевает)

Слушание «Колыбельная» Гречанинова

М.р: Знает ли кто, что такое колыбельная песня? (ответ) А мы еще и колыбельную песенку споем, волк обязательно крепко уснет.

Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой

Дети прослушав попевку, подпевают мелодию на слова «баю-баю», показать, как правильно брать дыхание. (Волк, спит)

Заяц: Спасибо, ребята, успокоили волка, смотрите, птички к деткам прилетели, птички песенки запели.

Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»

Дети рассматривают картинки, слушают звуки, воспроизводят их.

М.р: Зайчик, нам пора идти, искать волшебное дерево.

Заяц: Подождите, подождите, сначала Волка разбудите.

Хватит волку крепко спать, я хочу с ним поиграть!

М.р: Ну, это мы можем, смотри, зайчик, какие у нас музыкальные инструменты – они называются металлофоны.

Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»

Показать, как правильно держать молоточек, ударять по пластинке металлофона. Образное сравнение «Молоточек быстро поднимается вверх, как мячик, который отскакивает от пола, для наглядности можно несколько раз ударить мячом об пол. (Волк просыпается)

Заяц: А теперь давай пожелаем ребятам счастливого пути.

Волк: До свидания, ребята, до встречи!

М.р: Третья остановка

(на ширме появляется Медведь)

Мишка: Здравствуй, ребята! Ух, ты, сколько вас пожаловало! Что вы в моем лесу забыли? (Дети объясняют, что идут к волшебному дереву.)

Фу, насмешили! Да в моем лесу все деревья и цветы волшебные. Вот, например, посмотрите на этот волшебный цветок. (Показывает ромашку.) Хотите, я вам ее подарю? Благодаря ей вы станете здоровыми, и горлышко у вас болеть не будет, заварите чай с ромашкой, будете пить и меня благодарить.

М.р: Спасибо Мишенька, обязательно попьем чай с ромашкой, а теперь, поиграй с нами.

Игра «У Медведя во бору» р. н. м.

Мишка: Какие вы, ребята, ловкие. Я знаю, что вы ищете волшебное дерево. Оно вон там, можете идти и смотреть, что на нем растет.

М.р: Вот мы и нашли это дерево, сколько на нем вкусных плодов. Фрукты богаты витаминами, которые полезны для здоровья. Делают человека ловким, смелым и умелым. Но для этого надо еще заниматься физкультурой. Ребята, вы преодолели все препятствия, которые были на вашем пути, и заслужили вкусные и полезные фрукты.

Все дети идут вперед, подходят к дереву, на котором висят разные фрукты: яблоки, груши, бананы, апельсины. Взрослые снимают их с дерева и раздают детям. Под музыку дети выходят из зала.

Занятие №3

«Почемучка в гостях у детей»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.
2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.
3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.
4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.
5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.
7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.
8. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве

Содержание занятия:

1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»
2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова
3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»
4. Пальчиковая игра «ДОМ»
5. Игра «Угадай по запаху»
6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко
7. Упражнение «Марш» Ломовой
8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м.

Материал: музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, здороваются с м.р. по-разному: как кошечки, медвежата, мышки и т. п. в разных темпах, на разной высоте.

Под музыку в зал вбегает Почемучка – воспитатель.

Почемучка: Здравствуйте, ребятки, меня все дети знают, и почему-то Почемучкой называют. А вы не знаете, почему?

М.р: Да потому, что ты всегда задаешь очень много вопросов, поэтому тебя и назвали Почемучка.

Почемучка: Ребята, можно я буду вам задавать свои вопросы? (Ответ детей)

М.р: Давай, а мы попробуем тебе ответить.

Почемучка: (Смотрит на себя в зеркало) У меня 2 глаза, 2 уха, 2 руки, 2 ноги, а язык 1 и нос тоже один. А у вас тоже так?

М.р: Давайте, дети, и мы посмотрим на себя в зеркало (Дети рассматривают себя в зеркало, смотрят друг на друга, рассуждают).

Да, у каждого человека есть 2 руки, 2 ноги, 2 глаза, 2 уха, 1 нос и 1 язык. Но Почемучка не знает, зачем нам нужны руки, ноги, глаза, уши, нос, язык. Он пришёл к вам, чтобы вы ему объяснили для чего всё это нужно. И принёс с собой книжку и загадки. (Книжка – раскладушка, на каждой странице нарисована отгадка) Вот послушайте.

Двое глядят, двое слушают (глаза и уши, показ картинок) Ребята, ответьте Почемучке, для чего нужны уши. (Слушать)

Давайте «Послушаем звуки». Закройте глаза. Сейчас я хлопну в ладоши и вы будете слушать только те звуки, которые раздаются только в зале (переливание воды, разрывание бумаги) Что вы слышали? (ответы) Какой орган помогает человеку слышать? (Мы слышим ушами)

Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»

Дети слушают звуки, угадывают кто поет.

Почемучка: Как интересно!

М.р: Да, благодаря ушам мы слышим речь, музыку, пение птиц, шелест листьев.

СЛУШАНИЕ «МАРШ» Тиличевой

(дети узнают музыку, называют, подбирают инструмент – барабан, исполняют марш еще раз, воспитатель играет на барабане)

М.р: Посмотрите, какие солдаты маршируют под барабан.
(рассматривают картинку)

М.р: А вот еще одна мелодия, она прозвучит совсем иначе. Слушайте.

СЛУШАНИЕ «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» Гречанинова

М.р: На каком музыкальном инструменте лучше сыграть такую тихую, нежную, ласковую мелодию? (определяют вместе - на треугольнике)

М.р: Правильно, звук у треугольника нежный, тонкий, высокий, как мамин голос. (еще раз исп. воспитатель играет на треугольнике) А зачем нам нужны глаза? (Смотреть) Но ведь мы смогли узнать, что звучит и без помощи глаз. Значит можно обойтись и без них? (Нет). Мы сейчас попробуем с закрытыми глазами нарисовать цветок. Теперь нарисуйте цветок с открытыми глазами. Как вам удобней было рисовать? (С открытыми глазами). Получается, что без глаз не обойтись.

Ещё глаза нужны для красоты. Посмотрите друг на друга, какие у вас красивые глаза. Что можно делать глазами? (смотреть, моргать, подмигивать).

М.р: А вот следующая загадка: *У двух матерей по пяти сыновей, одно имя всем (руки, пальцы)* Молодцы, а для чего нам нужны руки? (Что-то брать, держать, делать...) Правильно, я предлагаю вам поиграть, а руки нам будут помогать (Показывает металлофон). Как этот инструмент называется? (ответ) Этот волшебный инструмент, на нем можно и песенку сыграть и дождик показать.

Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»

М.р: Руки – наши верные помощники. С их помощью мы можем выполнять самые разные действия.

Пальчиковая игра «ДОМ»

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладочки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стрихивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладочки и медленно раскрываем пальчики - "бутонок тюльпана")

М.р: Слушайте следующую загадку. *В этих норах воздух бродит,*

То заходит, то выходит (нос) (Показ картинки)

Почемучка: Всё- то вы знаете. А знаете, для чего нужен нос? (Чтобы дышать, чувствовать запахи,...)

Игра «Угадай по запаху»

Дети угадывают по запаху лук, апельсин, чеснок, банан.

Почемучка: Оказывается, нос тоже нам очень нужен. Он нам помогает чувствовать запахи и через нос воздух попадает в наш организм.

М.р: А вот следующая загадка: *Всегда во рту, а не проглотишь (язык).*

Кто знает, для чего людям нужен язык? (разговаривать, петь, есть)

Пение: «Баю-баю» Тиличевской

Разучивание в спокойном темпе, без фортепианного сопровождения, с голоса м.р.

«Осень» Кишко

Загадка: «Дождик с самого утра, птицам в дальний путь пора. Громко ветер завывает. Это все когда бывает? (Осенью)

Слушание песни, пояснение содержания, характера, подпевание отдельных мелодических фраз.

Почемучка: Благодаря языку мы можем разговаривать и произносить самые сложные и самые длинные слова. Без языка вы не почувствовали бы вкус самых любимых лакомств.

М.р: А знаете ли вы, что во рту у каждого человека, оказывается, не 1, а 2 языка. У вашего языка есть брат – маленький язычок. Его легко увидеть, если широко открыть рот и посмотреть в зеркало. Нужен он нам для того, чтобы во время глотания пища не попадала в дыхательное горло. Маленький язычок стоит на страже.

М.р: Ну, и последняя на сегодня загадка. *Всю жизнь ходят в обгонку, А обогнать друг друга не могут (ноги)*

Правильно, это ноги. (Показать картинку) Ребята, а как вы думаете, для чего человеку нужны ноги? (Ходить, бегать, прыгать,...) Да. У человека очень сильные ноги. Ведь именно ноги должны выдерживать всю тяжесть нашего тела.

Вот мы сейчас и покажем, как красиво, ритмично могут шагать ноги.

УПРАЖНЕНИЕ «МАРШ» Ломовой

М.р: А еще наши ножки умеют танцевать.

Танец: «Пляска парами» лит. н. м.

Разучивание движений 1 фигуры. Стоя по кругу, друг за другом, дети легко бегают, на 2 часть выполняют притопы.

Почемучка: Спасибо, ребята, я столько интересного сегодня узнал

Итог занятия. Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Период: 12 сентября - 30 сентября
Тема: «Мой дом, детский сад, город»

Занятие № 4

«Путешествие по родному городу»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.
2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.
3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.
4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.
5. Углубить знания о высотном положении звука.
6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер
7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.
8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.
9. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Марш» Ломовой
2. Видео презентация «Мой город Новороссийск»
3. Речевая игра: "Какой, из чего?"
4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»
5. Дидактическая игра "Где что?"
6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова
7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко
8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
9. Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал, здороваются с м.р.

М.р: Ребята, в каком городе мы живем?" (ответ) м.р. предлагает детям отправиться в путешествие по родному городу. На чем можно путешествовать? (Ответ) А на чем лучше проехать по городу? (Ответ)

Предлагаю вам поехать на автобусе. Согласны? Но прежде необходимо купить билеты в кассе и можно занимать места, согласно вашим номерам. Итак, идем в кассу.

Упражнение «Марш» Ломовой

Обратить внимание детей, на то, что ходить они должны вдоль стен.

М.р: Билеты куплены, можно садиться в автобус. Наше путешествие по Похвистневу начинается. (Дети садятся, сидя имитируют поездку в автобусе один ребенок водитель в кепке, в руках руль).

Воспитатель: Пока мы въезжаем в город, я немного расскажу вам о нем.

Видео презентация «Мой город Похвистнево»

Воспитатель: В нашем городе много домов, они все разные. Мне трудно разобраться, где какие дома. А вы можете мне помочь? Посмотрите, как много здесь картин с различными домами. Помогите мне, пожалуйста.

Речевая игра: "Какой, из чего?"

Дом из кирпича какой? (Кирпичный, далее: из стекла, бетона, камня, дерева).

Музыкальный руководитель. Сейчас мы с вами посетим городской парк – это одно из самых красивых мест нашего города. В парке растут большое количество разных деревьев. Все жители города любят приходить сюда гулять. (Показ слайдов с изображением Парка). Посмотрите, какие красивые птички в Парк прилетели, и свои песенки запели.

Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»

Дети слушают звуки, угадывают, кто поет, большая или маленькая птичка.

Воспитатель: У всех домов в нашем городе есть свое назначение. Посмотрите, (показ слайдов) перед вами различные здания: школа, больница, детский сад, музей. У меня есть предметы, которые должны в них находиться. Разложите, пожалуйста, эти предметы по назначению. **Дидактическая игра "Где что?"**

Дети самостоятельно раскладывают картинки. Звучит музыка. Воспитатель вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания, обсуждает возможные ошибки или затруднения детей.

М.р: В детском саду скоро наступит тихий час. Какая должна звучать музыка, чтобы ребятки скорее уснули? (ответ)

Слушание: «Колыбельная» Гречанинова

М.р. исполняет фрагмент пьесы, дети вспоминают название, определяют характер. На повторное исполнение воспитатель или ребенок качает куклу.

Пение: «Баю-баю» Тиличевой

Продолжение разучивания песни.

М.р: А теперь посмотрите, мы едем по осенним улицам Новороссийска и подъезжаем к парку. Как красиво кругом! Сколько золотых листьев укрыло дорожки парка. (Показ слайдов)

Пение: «Осень» Кишко

Дети повторяют мелодические обороты по одному, подгруппами. Показать детям, когда и как брать дыхание (через 2 такта)

М.р: Пока мы гуляли по парку, вдруг начался дождь.

Игра на музыкальных инструментах «Дождь»

Напоминания, дети поочередно воспроизводят редкими и частыми ударами на металлофоне сильный и слабый дождь, на одной пластинке.

М.р: А сейчас наш путь лежит мимо дворца творчества. Сюда ребята приходят учиться петь, танцевать, заниматься спортом. Давайте мы остановимся, и поучимся танцевать.

Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Разучивание движений 2,3 фигур. По показу воспитателя.

М.р: Мы с вами замечательно путешествовали по нашему городу, но пора возвращаться в детский сад. (Дети рассаживаются в автобус).

Воспитатель: На какой улице находится наш детский сад? Как называется наш детский сад? (Ответы) Вот мы и приехали. Предлагаю вам в группе или дома нарисовать все, что вам понравилось во время нашего путешествия.

Дети прощаются с м.р. выходят из зала.

Занятие № 5.**«Прогулка по городу»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.
2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.
3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.
4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.
5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.
6. Углубить знания о высотном положении звука.
7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.
8. Согласовывать движения пляски со своей парой.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».
2. Слушание: «Марш» «Колыбельная» «Плясовая»
3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко
4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»
5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
6. Коллективная аппликация «Новостройка»
7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».

Ход занятия:

Дети входят в зал, приветствие «Здравствуй!»

М.р: Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю, Очень всех я вас – люблю!

Ребята, сегодня мы продолжим наше путешествие по родному городу. Как называется город, в котором вы живете? (Ответ) Сегодня мы пойдем пешком, чтобы не торопясь, хорошенько рассмотреть все достопримечательности нашего города.

Упражнение «Прогулка» Раухвергера

М.р. исполняет пьесу «Прогулка», дети определяют характер, выполняют движения.

Воспитатель: Ребята, что вам понравилось (запомнилось) из прошлого путешествия по нашему городу? Где вы были с родителями?

Беседа сопровождается показом картинок или фотографий, заранее принесенных детьми в детский сад.

Упражнение «Назови, что это».

Воспитатель показывает фотографии объектов ближайшего окружения (школа, магазин, аптека, библиотека, жилые дома и т. п.). Дети должны вспомнить и назвать, что это за здания.

М.р: Давайте ненадолго зайдём в школу, на урок музыки. Школьники на уроках музыки тоже слушают музыку, поют, играют на музыкальных инструментах.

Слушание: «Марш» «Колыбельная» «Плясовая»

Дети слушают музыкальные отрывки, называют пьесы, выбирают соответствующую картинку, повторное исполнение.

Пение: «Баю-баю» Тиличеевой

Слова «баю-баю» поют с показом руки высоты звука интервала, индивидуально, и все вместе.

«Осень» Кишко

Пение на слоги «ду-ду, лю-лю», в заключение исполнение песни в умеренном темпе.

Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»

Дети рассматривают картинки, слушают звуки, воспроизводят их.

Игра на музыкальных инструментах «Дождь»

Играют дети, ранее не игравшие на занятиях, пояснения, уточнения.

М.р: В нашем городе строится много зданий.

В этом году на пустыре за окном будет построен невиданный дом.

Красивый и важный, многоэтажный, тысячи граждан поселятся в нем!

Въедем на верхний, двадцатый этаж, сразу весь город откроется нам.

А вы были на стройке? Давайте представим, что мы с вами строители и будем строить новый дом для новоселов.

Коллективная аппликация «Новостройка»

Рассмотреть иллюстрации с изображением современных зданий, нового района города. Предложить детям подумать, как они изобразят новый район, какой высоты будут дома, как их вырезать, как расположить на листе. Подобрать бумагу для вырезывания домов, чтобы работа получилась красивой по цвету.

Дети вырезают и склеивают детали отдельных изображений (например, окна, двери и крышу дома), а затем все здания помещают на большой лист, создавая коллективную композицию. Можно договориться с детьми, кто будет вырезать жилые дома, а кто магазин, детский сад или кинотеатр.

По мере создания картины (вырезывания и наклеивания домов) напомнить, что еще может быть в новом районе (деревья, скамейки, магазины, автомашины); разрешить тем, кто успеет, вырезать и наклеить некоторые дополнительные предметы. Дети вытирают руки влажными салфетками, наводят порядок на столе, и т. д. Анализ работы.

М.р: Какие красивые дома у вас получились. Ребята, как вы думаете, если люди въезжают в новый дом, то они кто? (Новоселы). Как весело будет новоселам, которые будут вселяться в такие замечательные дома. Давайте, и мы повеселимся вместе с новоселами.

Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Воспитатель принимает участие в общей пляске с детьми. По мере необходимости словесные указания.

М.р: Вот и второе путешествие по нашему городу подошло к концу, пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 6

«Сказочный домик»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
2. Запоминать простые по содержанию считалки.
3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.
4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.
6. Развивать ритмический слух детей.
7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

Содержание занятия:

1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.
2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»
3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.
4. Ритмическая игра «Игрушки»
5. Пляска парами» лит. н. м.
6. Игра «Жмурки» Флотова

Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

(в зале стоит домик, в нем гномик - воспитатель в костюме гномика)

Дети входят в зал, подходят к домику.

М.р: На прошлом занятии мы с вами познакомились с большими многоэтажными домами, в которых много квартир, в которых живет очень много людей. А сегодня мы попали с вами в сказку, и оказались у чудесного сказочного домика. Ребята, а какими еще, могут быть сказочные домики? (Ответ)

Домик

Стенка, стенка *потрогать щечки,*

Потолок *потрогать лобик,*
 Две ступеньки *прошагать пальцами по губам,*
 Дзинь - звонок! *нажать пальцем на носик*

(тайнственно) В лесу на опушке маленький домик, и живет в этом домике сказочный...Ой, забыла, не помню, кто же в домике живет? Давайте ласково пропоем песенку «Кто, кто в домике живет, кто- кто в невысоком живет?»

ПОПЕВКА «КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?»

(поют, ласково, напевно, протяжно - отрывисто, быстро – медленно, р-г)

М.р: Ой, вспомнила, живет в домике маленький гномик.

Пальчиковая игра «Весёлый гном»

Жил да был весёлый гном

(дети поднимают руки над головой, изображая колпак)

С круглыми ушами.

(описывают вокруг ушей большие круги)

Он на сахарной горе

(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, чтобы образовался треугольник)

Спал под воротами.

(пальцы изображают ворота.)

Вдруг откуда ни возьмись, великан явился.

(Руки высоко подняты над головой)

Скушать гору он хотел

(движения, будто едим руками),

Только подавился!

(Хватаем воздух ртом и наддуваем щеки)

Ну, а что весёлый гном?

Так и спит глубоким сном!

(Дети изображают спящего гнома)

М.р: Гномик любит не только спать, любит он и песни петь, плясать.

(Гномик говорит из домика)

Гномик: Кто мне песенки споет, тот тогда меня найдет!

ПЕНИЕ «Осень» Кишко, «ЗАЙКА» Карасевой

Гномик: (выходит из домика) Я – маленький гномик, стоит в лесу мой сказочный домик.

М.р: Гномик, к тебе в гости пришли ребятки из детского сада

Гномик: Слышал, слышал, поют, ребятки, хорошо, а что еще они умеют делать?

М.р: Они много чего умеют, и танцевать, и на инструментах играть, а больше всего они любят играть, рисовать.

Ребятки, покажем Гномику, что мы умеем? (ответ)

Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.

Ритмическая игра «Игрушки»

Дети проговаривают, прохлопывают, проигрывают на металлофоне названия игрушек, зай-чик, за-инь-ка, гномик тоже играет на металлофоне свое имя.

Гномик: Как здорово с вами играть, выходите, ребятки, с Гномиком плясать!

Танец « ПЛЯСКА ПАРАМИ» лит. н. м.

По окончании танца Гномик прячется в домик

М.р: Ой, ребятки, Гномик опять спрятался, давайте его поищем.

(ходят по залу ищут, находят)

Гномик: А теперь я буду вас искать.

ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова

Гномик: С вами весело играть, песни петь и танцевать, спасибо, ребятки, повеселили, а теперь мне пора в свой домик, устал, набегался, наплясался.

М.р: Гномик, а мы в группе нарисуем сказочные домики и в следующий раз подарим тебе наши рисунки.

Гномик: Спасибо, ребятки! Приходите, буду вас очень ждать! (Дети выходят из зала, Гномик им машет платочком вслед)

Занятие № 7

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.
2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.
3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
4. Сопоставлять пьесы разных жанров.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.
6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.

7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.
8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Детский сад»
2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».
3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера
4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.
5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко
6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»
7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.

Ход занятия:

Дети входят в зал под веселую песню Филиппенко «Детский сад» (в записи +).

Музыкальное приветствие.

М.р: Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться: Доброе утро. Доброе утро! Солнцу и птицам. Доброе утро! Улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым...Пусть доброе утро длится до вечера.

Наш любимый детский сад, каждый день встречать вас рад.

Видео презентация «Детский сад»

Воспитатель: Дети, как называется наш детский сад? Хорошо ли вам живется в детском саду? Есть ли у вас друзья в детском саду? Чем любите заниматься в детском саду?

Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем».

Детям раздаются конверты с фотографиями помещений детского сада (группа, музыкальный зал, физкультурный зал, прачечная, кухня, и др.). Дети по желанию или выбору воспитателя должны, не называя, какое изображено помещение, рассказать о нем, а остальные отгадывают.

М.р: Почему так хорошо детям в детском саду? (Потому что нас окружают любовь и забота всех взрослых.) В вашей группе ребята дружные? (Ответ) Я очень рада, что вы дружные ребята. Приготовьте свои пальчики, мы поиграем.

Пальчиковая игра «Дружба»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики пальцы обеих рук соединяются в замок

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики ритмичное касание пальцев обеих рук

Раз, два, три, четыре, пять поочерёдное загибание пальцев на правой руке

Начинай считать опять

Раз, два, три, четыре, пять

Мы закончили считать

Вот какие мы дружные поочерёдное загибание пальцев на левой руке.

М.р: А сейчас, ребята, мы сыграем в такую игру.

Игра «Кто идет к нам в детский сад?».

Дети изображают разные настроения мимикой и жестами.

М.р: Представьте, что в группу к вам зашел новенький ребенок. А настроение у него плаксивое, покажите его настроение.

Дети изображают плаксу и так далее.

М.р: В группу вошел сердитый ребенок. Следом за ним вошла хохотушка.

И нерешительно вошла тихоня. Вот сколько разных детей в нашей группе. Но с каким бы настроением мы не пришли в свой любимый детский сад, в свою группу, нас здесь приветливо и радостно встречают.

Ребята, а теперь, давайте покажем и споем о том, как мы в садике живем. Представьте, что начинается утро. Вы встаете, собираетесь и идете в детский сад.

Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера

М.р: «Сейчас вы услышите музыку и сами решите, что делать – смело шагать или спокойно гулять.

Дети слушают отрывок, говорят что делать, выполняют движения.

М.р: Пришли вы в детский сад, позавтракали, и пошли на музыкальное занятие.

Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.

Дети движениями показывают, что можно делать под ту или иную музыку: на марш – пальчиками барабанят, на колыбельную - руки под щеку, на плясовую – выполняют фонарики.

Пение «Зайка» Карасевой

Дети слушают песню, обратить внимание на характер, пересказ содержания, подпевание отдельных фраз.

«Осень» Кишко

На вступление дети плавно качают руками, можно раздать листочки.

Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»

Дети слушают, определяют кто поет.

Танец «Пляска парами» лит. н. м.

Проверить качество усвоения движений.

М.р: Было приятно смотреть на то, как выразительно и музыкально вы танцевали. Но настало время возвращаться в группу. А там вас ждет еще очень много новых дел, игр, прогулок. А вечером, когда придут за вами, ваши мамы и папы вы скажете нашему саду...

Я попрощаюсь с вами и спою вам «до свидания».

Дети (поют): До свидания!

Дети выходят из зала под песню «Детский сад» Филиппенко.

Занятие № 8

«Наша дружная семья»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.
2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыке марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.
3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.
4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.
5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.
6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.

Содержание занятия:

1. Стихотворение Моя семья
2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера
3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой
4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»
5. Ритмическая игра «Наша семья»
6. Игра «Жмурка» Флотова

Материал: Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.

Ход занятия

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть фотографию с изображением семьи.

Воспитатель: Как можно назвать этих людей одним словом? (*Семья.*) Почему вы так решили? Если в одной семье живут дети, родители, дедушка и бабушка, то говорят, что это большая семья. У кого есть братики, сестрички? С кем из членов своей семьи ты любишь играть? Почему? Чем и с кем ты еще занимаешься дома?

М.р: (*читает стихотворение*). **Моя семья**

«Кто живёт в моей квартире? Всех могу пересчитать:

Папа, мама, брат, сестрёнка, кошка Мурка, два котёнка,

Мой щегол, сверчок и я, вот и вся моя семья!»

Как вы думаете, взрослые в семье заботятся друг о друге? А как заботятся о вас? Как вы помогаете взрослым? (ответ)

М.р: Сейчас мы возьмем своих братиков, сестреноч, и пойдем с ними погуляем.

Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера

Исполнить отрывки музыки, дети называют, определяют движения, выполняют.

М.р: Что-то заскучали наши младшие братишки и сестренки. Как их можно занять, повеселить? (ответ) Правильно, песенки спеть, поиграть.

Пение «Дождик» укр. н. м.

Стихотворение «Дождик лей веселей, лей, водички не жальей, кап-кап-кап, на цветы, на деревья и кусты. Кап-кап-кап, поспеши, будем мы скорей расти».

На музыкальное вступление воспитатель играет на треугольнике, изображая звуки капелек дождя. Дети подпевают отдельные мелодические обороты.

«Зайка» Карасевой

После работы над интонированием, исполнить 2 пьесу «Пляска зайки», дети негромко хлопают в ладоши, с усилением динамики, хлопают громче.

Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»

Показать карточки с изображением гуся-гусенка, козы-козленка и т. д. Дети выбирают ответ соответствующий высоте звука.

М.р: Ребята, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение? (помогать друг другу, не обижать, не ссориться, любить друг друга, называть ласковыми словами)

Ритмическая игра «Наша семья»

Дети проговаривают, прохлопывает, играют на одной пластинке металлофона ласкательные названия членов семьи бабулечка, мамочка и т.д.

М.р: А еще, чтобы семья была дружная нужно, дарить подарки друг другу, вместе отдыхать, веселиться и играть.

Игра «Жмурка» Флотова

Роль «жмурки» выполняет воспитатель.

М.р: Молодцы, ребята, очень интересно и с большой любовью рассказали о своей семье. Я думаю, что сегодня вы все заслужили призы-медальоны с надписью «Дружная семья».

Воспитатель: А в группе мы продолжим разговор о семье, и будем выполнять аппликацию «Моя семья».

Задание. Наклеить фигурки всех членов своей семьи на панно, создать фотографию своей семьи в технике аппликации.

Период: Зоктябрь - 31 октября

Тема: «Осень»

Занятие № 9

«Осень золотая».

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.
2. Учить устанавливать связи между явлениями природы.
3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы.
4. Учить детей правильно и легко бегать.
5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.
6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.
7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.
8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.
2. Слушание: «Полянка» р. н. м.
3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой
4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»
5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний.
6. Игра «Жмурки» Флотова

Материал: осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.

Ход занятия:

Дети входят под звучание спокойной, пасторальной мелодии.

М.р: Дети, я предлагаю вам совершить путешествие, не простое, а волшебное. Мы сегодня постараемся раскрыть некоторые тайны природы. Вы согласны? (ответ)

Воспитатель: Ну, что ж я вижу, вы готовы отправиться в путь. Но прежде, давайте вспомним: какое сейчас время года? Месяц сентябрь, начало осени. А какая на улице погода? Как мы одеваемся осенью? (ответы детей)

М.р: Раз у нас путешествие волшебное, значит и путешествовать мы будем необычно, мы превратимся в осенние листочки и полетим за осенним ветерком.

Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.

Дети выполняют движения в построении друг за другом, по кругу.

М.р: Первая остановка «Солнечная»

Скажите ребята: Какое солнце осенью? (не яркое, не греет сильно).

Какое солнце было летом? (грело сильно, яркое)

Что стало с солнцем? (солнце меньше находится на небе)

Я предлагаю вам придумать определение к слову «Солнце» яркое, теплое, искристое, лучистое, светлое. Вот такими же словами можно и определить характер музыки, которую мы будем слушать.

Слушание: «Полянка» р. н. м.

Прослушивание музыки, пояснения, характер веселый, радостный, светлый. На 1ю часть танцует, в руках у воспитателя одна игрушка, на 2ю – другая.

М.р: А сейчас я вам загадаю загадку и мы узнаем какая следующая остановка:

Он пришел, наполнил кадки, поливал усердно грядки.

С шумом окна промывал, на крыльце потанцевал

Побродил на крыше вволю, и ушел по лужам в поле
(дождь)

Вторая остановка «Дождливая»

Скажите ребята: Какой бывает дождь? Какой дождь бывает летом?

Какой дождь бывает зимой? А какой дождь бывает осенью?

Обобщение: Дождь бывает разный. Летом идут веселые, слепые, грибные дожди. Осенью, моросящий, затяжной, холодный. А зимой дождь превращается в снег. Но и летний и осенний дождь нам нужен. Послушайте стихотворение о дожде, и определите, какой это дождь осенний или летний:

1. «Если нету настроенья, если улица промокла,
Дождь размазывает слёзы по асфальту и по стёклам,
Если дети на прогулку не высовывают носа,
Это значит – потеряла разноцветный зонтик ... (Осень).

2. «Шустрый дождь на длинных ножках пробежался по дорожке
Он ладони вымыл листьям, птицам перышки почистил,
И с травой еле слышно пощептался, погрустил,
А потом ударил в крышу, и в испуге отскочил».
(о летнем дожде)

Пение «Дождик» укр. н. м.

Обратить внимание на одновременное начало пения, после вступления. Показ пения нон - легато. По музыкальному вступлению узнают песню, называют, поют мелодию на слоги «кап-кап».

Игра на музыкальных инструментах «Дождь»

Дети показывают капельки дождя, ударяя молоточком по одной пластинке металлофона.

М.р: Вот мы подъехали к 3 остановке

Третья остановка «Лиственная»

Посмотрите, ребята! Как много листьев. Скажите, пожалуйста.

Почему листья желтеют? Почему листья облетают?

Что будет, если листья не пожелтеют и не опадут на зиму? (Замерзнет дерево и замерзнет земля) Как называется явление, когда падают листья? (ответы детей)

Стихотворение «Почему деревья осенью сбрасывают листья?»

«Почему к зиме деревья раздеваются кругом?

А деревьям тоже нужно раздеваться перед сном!» *В. Орлов*

Пение «Осень» Кишко

Выразительно исполнять знакомую песню.

М.р: Осень подарила детям листопад. Последняя остановка «Осенняя»

С чего начинается осень? Как изменяется долгота дня? Что происходит с птицами, когда исчезают все насекомые?

Что происходит с животными (одни животные меняют шубки на теплые, а другие впадают в спячку)

Сейчас мы споем песенку про зверька, который торопится поменять свою шубку. Кто это? (Ответ)

Пение «Зайка» Карасевой

М.р: Давайте, ребятки, на осенней полянке поиграем в жмурки с зайчиком.

Игра «Жмурки» Флотова

Напоминания по мере необходимости, по ходу игры.

У воспитателя в руках игрушка зайчика с завязанными глазами.

Воспитатель: Вы молодцы, постарались ответить на все вопросы. Скажите, ребята, а вам понравилось путешествие в природу? (Ответ)

М.р: А мне понравилось, что вы все были активны, много знаете об осени. Наше путешествие подошло к концу. Вы, молодцы, Спасибо!

Дети прощаются с м.р., выходят из зала под ту же музыку, что и вошли.

Занятие № 10

«Приключения в осеннем лесу»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.
2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом.
3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге.
4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.
5. Правильно передавать мелодию песни.
6. Выразительно исполнять песню игрового, веселого характера.
7. Различать звуки по высоте.
8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»
2. «Танец с листочками» (по показу)
3. Видео презентация «Лесные звери»
4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м.
5. Слушание: «Полянка» р. н. м.
6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»
7. Игра «Жмурка» Флотова

Материал: мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.

Ход занятия:

На полу лежит много разноцветных листочков.

Под знакомую песню об осени дети заходят в зал. Приветствие.

М.р.: Ребята, сегодня нас пригласили на осеннюю полянку лесные жители.

В лес осенний, на прогулку приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья нам, ребята, не найти

Друг за другом становитесь крепко за руки беритесь

По дорожкам, по тропинкам по лесу гулять пойдём.

Может быть, в лесу осеннем мы листочки соберем?

Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м.

Дети идут друг за другом спокойным шагом, сразу же начинать исполнять музыку для бега, отметить реакцию детей, напоминания движений по мере необходимости.

М.р.: Вот мы и пришли с вами в осенний лес. Очень красиво осенью в лесу. На земле ковёр из листьев. Какого они цвета? (Ответы детей) Давайте соберем букет из осенних листьев (дети поднимают листочки). Закружил ветер осенние листочки, полетели они с деревьев легко, плавно.

Подуйте на листочки, посмотрим, как они полетят.

Упражнение на дыхание «Подуем на листочки»

Дети дуют на листочки. Педагог следит, чтобы дети держали ладошки на уровне рта, не раздували щеки, не поднимали плечи.

М.р.: Давайте пройдемся по лесу. (Дети шагают под звучание шелеста листвы) Слышите, как под ножками шуршат осенние сухие листья? Возьмите листочки и давайте с ними потанцуем!

«Танец с листочками» (по показу)

1. В садике нашем ребята гуляют,

Листики жёлтые там собирают. (Дети свободно гуляют по залу)

Припев: Вот какие листики, кружатся, летят, (пружинка)

Вот какие листики у ребят! (кружатся)

2. Много желтых листиков у ребят,

Отнесем мы листики в детский сад.

(качают листочками над головой, по окончании музыки складывают листочки в корзинку, садятся)

М.р.: В лесу живет много зверей, давайте посмотрим.

Видео презентация «ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ»

М.р.: Посмотрите, кто это у нас тут под кустиком? Зайка.

На ширме появляется зайчик.

Зайчик: (куклой управляет воспитатель) Здравствуйте ребята!

М.р.: Зайчик, почему ты дрожишь?

Зайчик: Мне холодно, ветер дует и воет «у-у-у». (запись звучания ветра). **М.р.:** Вот как воет ветер. Давайте и мы споем песенку ветра - сначала тихо, а потом громче, еще громче. (следить чтобы дети вытягивали губы трубочкой)

М.р.: Заинька, а хочешь, наши ребятки про тебя песенку споют?

Зайчик: Очень хочу!

Пение «Зайка» Карасевой

Первые 2 фразы поют задорно и несколько отрывисто, (зайка скачет), а последующие более протяжно, певуче, (зайка слушает, как дети приглашают его в хоровод).

М.р.: Заинька, как красиво на осенней полянке. Послушай замечательную музыку, она называется... (Дети называют пьесу, прослушав фрагмент музыкального произведения)

Слушание: «Полянка» р. н. м.

При прослушивании на 1 часть воспитатель аккомпанирует на бубне, на 2ю – на треугольнике.

Зайчик: Спасибо, ребятки, мне пора, нужно гот овиться к зиме, шубку менять. Прощается с детьми.

М.р.: (Раздается шорох) Ребятки, слышите, что-то шуршит.

(На ширме появляется ёжик – куклой управляет воспитатель) Посмотрите, кто тут спрятался.

Ёжик: Здравствуйте, ребята! Ох, как мне скучно и грустно...

М.р.: Здравствуй, ёжик! Почему ты такой грустный?

Ёжик: На дворе осень, все птички улетают на юг. Дождик - безобразник часто льёт, всем покоя не даёт. Он такой холодный, бр-р-р!

М.р.: Ёжик не грусти, наши ребята споют тебе веселую песенку про дождик, ты тоже подпевай с нами, тогда и грустить некогда будет.

Пение «Дождик» укр. н. м.

Пение без музыкального сопровождения, отдельное пропевание мелодических оборотов подгруппами, индивидуально, в заключении поют все вместе.

М.р.: А хочешь поиграть с ребятами?

Ёжик: Конечно. Я очень люблю играть.

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» на определение регистров

Дети на высокие звуки вращают кистями, на низкие – хлопки по коленям.

Игра «Жмурка» Флотова

Самостоятельная

игра.

Ёжик: Спасибо вам, ребята. Посмотрите, даже солнышко на небе выглянуло, ему тоже понравилась ваша весёлая игра. Ребята, как вам весело вместе, вы такие дружные!

М.р.: Хочешь, ежик мы и с тобой будем дружить? Ребята, мы будем дружить с ежиком, и со всеми лесными зверятами? (ответ)

Ёжик: Большое спасибо, ребята! У меня появилось очень много замечательных друзей. Примите от меня в подарок лесные дары. (*Дарит корзину с шишками, желудями, орехами*)

М.р.: Спасибо, Ежик, мы из этих лесных даров сделаем много интересных поделок и подарим всем лесным зверятам. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад.

Дети уходят в группу.

Занятие № 11

«НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление.
2. Развивать гибкость, ловкость.
3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.
4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.
5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.

Содержание занятия:

1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина
2. Стихи об Осени
3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой
4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.
5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь»
6. Физкультминутка «Огородная»
7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ»

Материал: Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени.

Ход занятия:

(воспитатель в костюме Осени, дети входят в зал, их встречает Осень).

Осень: Здравствуйте, дети! Я – Осень! Предлагаю отправиться ко мне в гости на осеннюю полянку. Согласны? (ответ) Поедем на осеннюю полянку на лошадке. Итак, в путь!

УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина

Вот мы и на осенней полянке. Кто знает стихотворения об осени?

Дети читают стихи по желанию.

Осень: Молодцы! Я тоже хочу рассказать стихотворение.

«По лесным тропинкам ходит-бродит Осень.

Сколько свежих шишек у зеленых сосен!

И листок с березы золотистой пчелкой

Вьется и летает над колючей елкой».

Что делает осень в этом стихотворении? (ходит-бродит). А что делает листок? (вьется и летает) Посмотрите, сколько здесь на полянке много листьев. Давайте присядем на стульчики и внимательно посмотрим на них. С каких деревьев листья? (ответ) Давайте превратимся в ветерок и подуем на листья. (Дуют тихо, сильнее, затем сильно) А теперь давайте превратимся в листочки и покажем, как они летают и тихонько на землю опадают.

ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м.

Дети слушают образный рассказ, двигаются кто как хочет.

«Наступила осень, листочки пожелтели, ветерок подул листочки сорвал с дерева, они полетели и кружась медленно опустились на землю»

Осень: Сейчас я буду называть слова-действия, а вы догадайтесь, к чему они относятся. Капает, льет, идет, моросит, барабанит, стучит. (Дождь) Правильно.

М.р.: Осень, а наши ребята знают песню про дождик. Хочешь, они тебе ее споют? (ответ)

ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м.

Один ребенок сопровождает вступление к песне игрой на металлофоне (капельки).

Осень: Молодцы! Как хорошо вы поете, а на металлофоне сыграть про дождевые капельки сможете?

ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь»

М.р.: Ребята, так хорошо играли, дождик закончился, и солнышко вышло из-за туч.

Осень: Хорошее время года – осень. Поспевают овощи. Давайте их соберем

Проводится физкультминутка.

(дети выполняют движения в соответствии со словами, которые произносит Осень).

«Мы картошку накопили, огурцы с гряды сорвали,
Выдернули всю морковку, срезали капусту ловко,
И в корзине от земли вам в подарок принесли»
(осень показывает корзину с капустой и морковью)

Пение: «Огород-хоровод» р. н. п.

(сб. Заречкой «Календарные праздники в средней группе» ст.56)

Дети рассматривают муляжи овощей, где растут овощи?

Много вкусных овощей – хороший урожай! Подпевание припева.

Осень: Здесь в корзинке и морковка, и капуста. Кто из зверят их очень любит? (Зайчик) Вот он, зайчик! (показывает игрушку) Он спрашивает, что вы знаете о том, что он умеет делать.

ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ»

(дети стоят по кругу, передают друг другу мяч и говорят слова-действия, относящиеся к зайцу: скачет, линяет, убегает, грызет и т. д.)

М.р: Зайнъка, а мы про тебя песенку знаем, хочешь послушать? (ответ)

Инсценирование песни «Зайка» Карасевой на 2 часть «Пляска Зайчиков»

Осень: Вот и пришло время прощаться. Я хочу подарить вам на память осенние листья.

(достает листья, вырезанные из белой бумаги)

Ой, дождь смыл с них краски. Что же делать? (снова их раскрасить) Правильно, вот вечером вы этим и займетесь.

Дети прощаются, выходят из зала

Занятие №12**«Осеннее путешествие»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи

1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.
2. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.
4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.
5. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6. Инсценировать знакомую песню.
7. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой
2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.
3. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п.
4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы»
5. Сценка «Спор овощей»
6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.

Материал: мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, нас сегодня опять пригласила к себе в гости Осень. Ей очень понравилось, как вы занимались на прошлом занятии. Ну что, принимаем приглашение Осени? (Ответ)

Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой

Дети бегут друг за другом, исполняя музыку марша, отметить реакцию детей. Напоминания по мере необходимости.

(Под музыку входит Осень – воспитатель)

Осень: Здравствуйте, ребятки, очень рада снова вас видеть! У меня есть волшебная палочка, хотите я вас превращу в осенние листочки? (Ответ)

1,2,3 волшебная палочка деток в осенние листочки преврати.

Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.

Дети определяют характер движений, двигаются самостоятельно, кто как хочет.

Осень: 1,2,3 волшебная палочка осенние листочки в деток преврати.

Кем вы сейчас были? Какие бывают осенние листочки?

Как называется природное явление, когда листья падают с дерева?

В какое время года бывает листопад? А какое сейчас время года?

Дети называют основные признаки осени

М.р: Ребята, мы сейчас в осеннем лесу, давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу. (Дети с опорой на иллюстрации рассказывают о правилах поведения в лесу) Осень, а почему темно в осеннем лесу?

Осень: Солнце на небе сияло. Рядом тучка проплывала.

И закрыла солнце свет, и в лесу покоя нет.

А солнышко сидит и ждет. Кто на помощь к нему придет.

Осень показывает планшет с подвижной картинкой, на которой изображено солнышко, закрытое тучкой.

М.р: Дети! Надо солнышко спасать. Надо тучку нам прогнать.

Осень: Тучка сама уйдет, если вы споете песенку, о ее сыночке, Дождику.

Пение: «Дождик» укр. н. м

На вступление кто-нибудь из детей играет на металлофоне или треугольнике, остальные дети стучат пальчиком по ладошке, изображая капельки дождя. Показ четкого произношения, пояснения: «дождик пошел быстрее, капельки капают веселее». И мы будем петь быстрее.

М.р: Осень, у нас и для тебя есть подарок. Ребята и про тебя песенку споют.

«Осень» Кишко (повторение)

Осень: (показывает планшет без тучки) Смотрите, тучка уплыла, солнышко всем вам улыбается, благодарит.

(На ширме появляется ворона, она каркает, игрушкой управляет м.р.)

Осень: Ой, ребята, посмотрите, а что это за птица, кто знает? (ворона)

Правильно! Интересно, какие еще птицы в лесу остались.

Ворона: Какие – какие? Никакие! Все улетели в теплые края, холодно им! Одна я осталась!

Осень: Да, ладно тебе, ворона, не ворчи. На то они и перелетные птицы, чтобы каждый год возвращаться в родные места, А мы сейчас тебе расскажем, какие еще птицы будут с тобой зиму зимовать.

Видео презентация - Игра «Перелетные и зимующие птицы»

Осень показывает слайды с изображением птиц.

Перелетные – дети хлопают, зимующие – руки на колени

Ворона: Ну, ладно я полетела, может и правда встречу этих птиц. (Улетает)

М.р: Слышите...

Запись: Нас сложили очень густо, не дави же так, капуста,

Ты толста и так кругла. Ты на спинку мне легла.

Не толкайся ты, картошка, вправо откатись немножко.

Я – малышка, чесночок, не давите мне бочок.

Осень: Что же это происходит? Кто это ссорится?

М.р: Сколько разных овощей спорят, кто кого важней.

(М. р. показывает фигурки овощей, плоскостного театра, фигурки надеты на запястье, подвижные указательный и средний пальцы, двигаются, будто ножки).

Запись. Морковь: Про меня рассказ не длинный. Кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок и грызи морковку - будешь ты тогда, дружок: крепким, сильным, ловким!

Чеснок: Не хвались ты каротином, я от гриппа и ангины.

От простуды, разной хвори. Съешь меня – не будет боли.

Лук: Я – приправа в каждом блюде и всегда полезен людям.

Угадали? Я ваш друг, я – простой зеленый лук.

Осень: Видно этот спор никогда не закончится. Надо нам овощи помирить.

Витамины есть в капусте, и в морковке, и луке, и конечно в чесноке. Кушайте, ребята, овощи всегда, в них много витаминов и будете здоровы.

М.р: А мы знаем песенку об овощах.

Пение: «Огород-хоровод» р. н. п.

Продолжение разучивания.

Осень: Молодцы, поете вы хорошо, а танцевать умеете?

Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.

Разучивание движений 2 части: стучат погремушками по ладошке, встряхивают над головой.

Осень: Спасибо вам, ребятки, порадовали вы меня.

М.р: Ну, а нам пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с м.р. выходят из зала.

Занятие № 13

«Разноцветная прогулка»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.
3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.

4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.
5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Цвета, радага»
2. Пальчиковая игра «Желтая песенка»
3. Пение «Дождик» укр.н.м., «Огород-хоровод» р. н. п.
4. Творчество: «Грибочки» р. н. м.
5. «Пляска с погремушками» укр. н. м.
6. Игра «Карусель»
7. Аппликация «Маленькая радуга»

Материалы: мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.

Ход занятия:

Вход детей, музыкальное приветствие.

М.р: Ребятки, а что это за домик на полянке стоит? Такой необычный – разноцветный. У него стены желтые, окошки синие, крыша красная, а труба на крыше – зеленая. Кто же здесь живет? Давайте мы к нему подойдем и тихонько постучим. Тук-тук! Кто здесь живет?

(из домика, выходит Радуга – воспитатель, в разноцветном платье и венке с разноцветными лентами)

М.р: Да это же сама красавица Радуга!

Радуга: Здравствуйте, мои дорогие ребяташки! Я очень рада встрече с вами. Я – разноцветная Радуга. Смотрите, какое у меня волшебное платье! На нем уместились все цвета. Какие вы видите?

Видео презентация «ЦВЕТА, РАДУГА»

(ответы детей) Я очень хочу поиграть с вами в мои разноцветные игры. А вы хотите?

Радуга показывает желтую ленту

Радуга: Угадайте, что за цвет? Дайте мне скорей ответ.

Дети: Желтый.

(дети с помощью воспитателя перечисляют предметы желтого цвета вокруг)

М.р: Радуга, а наши детки знают про желтый цвет веселую игру. Давай поиграем вместе.

Пальчиковая игра «Желтая песенка»

Как на небе появилось *поднимают ручки вверх,*

Желтенькое солнышко.

В желтом танце закружилось *«фонарики»,*

С желтеньким подсолнушком.

А под солнышком проснулись

Бабочки и пчелки.

Лапками поправили

Желтенькие челки.

машут руками, как

крылышками,

дети гладят себя по голове,

Солнечные зайчики

Ярче заблестели,

Желтенькую песенку

Весело запели.

стучат по коленкам

кончиками пальчиков,

хлопают

Радуга: Какая веселая игра! Молодцы, ребятаки!

М.р:

(на мольберте происходят изменения: картонная тучка постепенно закрывает нарисованное солнце)

М.р: Кажется, дождь начинается!

Пение «Дождик» укр.н.м.

(на окончание песни радуга убирает тучку)

Радуга: Сердитая тучка убежала. Как светло и тепло стало!

Радуга показывает красную ленту

Радуга: Ребятки, а это какой цвет?

Дети: Красный!

Радуга: Как в лесу-лесочке выросли грибочки.

Шапки у них аленькие, все грибочки маленькие.

Творчество: «Грибочки» р. н. м.

Пояснения: грибочки растут, шляпками кивают, в конце грибочки весело пляшут.

Радуга: Посмотрите в корзинку, сколько разных ярких цветов.

Дети рассматривают муляжи овощей, называют цвета.

М.р: Все созрело, все поспело! Время с грядок убирать

Принимаемся за дело. Кто мне будет помогать?

«Огород-хоровод» р. н. п.

М.р: Мы умеем потрудиться. Потрудиться каждый рад

А теперь повеселиться приглашаю всех ребят!

«Пляска с погремушками» укр. н. м.

Дети выполняют движения 1й части, легкий бег по кругу, повторить движения с погремушкой.
Затем исполняют всю пляску.

Радуга: Вам в подарок, друзья, карусель я принесла.
Ленточки здесь разные – желтые и красные,
Зеленые и синие – карусель красивая!
Вы за ленточки беритесь, на карусели прокатитесь!

Игра «Карусель»

Радуга: Ребята, сейчас вы сами сделаете картиночки с маленькими радугами – моими сестричками. Вот вам разноцветные бумажные полоски и красивые листы с рамочками.

Апликация «Маленькая радуга»

М.р: Понравилась вам, дети, разноцветная прогулка? Пора нам прощаться, в группу возвращаться. Спасибо, Радуга, за игры и веселье!

Радуга: Вы меня не забывайте, чаще в гости приезжайте!
Дети под музыку выходят из зала.

Занятие № 14

«В гостях у зайчика и белочки»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.
3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы
4. Углубить знания о высотном положении звуков.
5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.
6. Развивать ощущение ритма.
7. Развивать тембровый слух детей.
8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.

Содержание занятия:

1. Слушание «Полька» Глинки .
2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока»
р. н. м.
3. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.
4. ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»
6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»

Материал: Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.

Ход занятия:

Дети входят в зал бодрым шагом под музыку песни «Ежик резиновый» м. Никитина

М.р: Однажды осенней порой ежик отправился в гости к белочке. (воспитатель с игрушкой – ежик)
Шел он по лесной дорожке и насвистывал свою любимую полечку.

Слушание «Полька» Глинки .

Дети слушают, рассказ о польке.

«Зажигательная полька! Звук ее услышишь только, ноги сами рвутся в пляс, с нами было так не раз» Кто может танцевать эту полечку: дети, бабочка, слон, бегемот? Почему? (Ответ)

М.р: Вдруг в чаще леса раздались голоса. Ежик прислушался, но ничего не смог разобрать. Ребятки, помогите ежику, послушайте, чьи это голоса мы слышим в лесу?

Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?»

Дятел: тук-тук - ч1, кукушка: ку-ку - б3 вниз, дети заблудились: а-у б6 вверх.

М.р: Молодцы, ребята, все звуки отгадали. (показывает фигурку сороки)

А вот и Сорока – белобока, прилетела из далека.

Музыкально-дидактическая игра «Сорока-сорока»

Дети слушают попевку, прохлопывают ритмический рисунок.

(Звучит веселая, скачущая музыка.)

М.р: Кто это прыгает? (ответ)

(появляется Белочка, воспитатель с мягкой игрушкой)

Белочка: Здравствуйте, ребята! Здравствуй мой дружок, ежик! Я - белочка-резвушка, с ветки прыг, да скок, очень тоненький и нежный у меня голосок.

(белочка поет песню «Во саду ли, в огороде» р. н. п. один куплет)

М.р: Белочка, наши ребятки тоже очень любят петь, хочешь послушать? (ответ)

ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.

М.р: Листики падают, осень пришла, рыжая белочка, как у тебя дела?

Белочка: Помогите мне, ребята, сделать запасы на зиму.

М.р: Сейчас мы корзиночки возьмем и пойдем в лес за грибами

ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п.

(дети выполняют движения по тексту песни, исполняемую, взрослыми)

(сб. «Календарные праздники для детей среднего дошкольного возраста» Зарецкая ст.18)

М.р: Хорошо вместе ежику и белочке, ежик грибочки на иголочках несет, белочка пироги с грибами печет.

Белочка: Пирожки я напеку, всех ребяток угошу.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»

Дети стоят на расстоянии от белочки.

М.р: (поет, дети повторяют слова, подходя к белочке)

Белочка, гостей встречай, пирожком угощай.

Затем м.р. жестом показывает на одного ребенка.

Ребенок: «Пирожком угощай, а кто я - угадай!»

(белочка узнает, кто ее позвал, передает пирожок ребенку, одевает ему шапочку белочки, игра повторяется 2-3 раза.)

М.р: Спасибо зайчик и белочка, очень весело мы с вами поиграли, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. А на чем мы поедем обратно, отгадайте. (Дети слушают небольшой фрагмент музыки к упражнению «Скачут лошадки») Витлина, отвечают) Мы на наших лошадках поедем обратно в детский сад.

УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»

(дети скачут по кругу, затем прощаются, уходят).

Занятие № 15

«ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы.

певческие навыки детей

Содержание занятия:

1.Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу»

2.Видео презентация «Осень»

3. Песня «Осень» Кишко

4.Танец «Осенние листочки»

5. Чтение стихов об осени.

6. Творчество «Лисички» Ломовой

7. Рисование «Листопад»

Материал: зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.

Ход занятия:

(под плавную музыку дети входят в зал)

М.р: Сегодня к нам в гости хотела прийти одна лесная жительница. Кто она такая, отгадайте!

Загадка: Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый – краса! А зовут ее....(лиса)

(воспитатель показывает лисичку – би-ба-бо из-за ширмы)

Лисичка: Здравствуйте, ребятки! (ответ)

(В записи звучание ветра, лисичка внимательно слушает лесные звуки)

М.р: Лисичка, ты к чему прислушиваешься?

Лисичка: Посмотрите, какие ушки у лисички на макушке:

Слышит все она вокруг – каждый шорох, каждый звук...

Если страшно станет ей – в норку прячется скорей.

Фонопедическое упражнение «В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»

«В осеннем лесу дует ветер (ф-ф-ф- продолжительный вдох)

Листья дрожат на ветру. (ш-ш-ш продолжительный выдох)

Листья опадают. (п-п-п- короткий, активный выдох)

М.р: Не бойся, лисичка, выходи из норки. Это листочки с деревьев летят. Ведь сейчас какое время года, дети? (Осень)

Видео презентация «ОСЕНЬ»

Беседа об осени, ее приметах, рассматривание осенних пейзажей.

Дети читают знакомые стихотворения об осени.

ПЕСНЯ «ОСЕНЬ» Кишко

М.р: Давайте осенние листочки соберем, с ними танец мы начнем.

Творчество «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ»

Лиса: Свою маму лисичку я люблю, ей листочки подарю.

Принесу скорей корзинку – мне погладит мама спинку.

(дети складывают осенние листочки в корзинку)

Поставить рядом с лисичкой маленького лисенка

Лисичка: Хорошо с братишкой, с рыжим шалунишкой, бегать в шубке меховой под осеннюю листвой. И учиться с детских лет замечать хвостом свой след.

Игровое творчество «ЛИСИЧКИ» Ломовой

Дети двигаются по залу в произвольном направлении, подражая движениям лисы.

Лисичка: Хорошо в лесу гулять с вами, ребятки. (Лисичка плачет)

М.р: Лисичка, ты чего плачешь?

Лиса: В моей норке так все серо, некрасиво, я хотела вас попросить нарисовать мне на память осеннюю картину, зимой я буду смотреть на нее и вспоминать о нашей встрече.

Рисование «Листопад»

Воспитатель раздает детям кисточки, краски, дети рисуют под спокойную музыку картину «Листопад», после окончания работы любуются картинами, дарят их лисичке, прощаются, выходят из зала.

Занятие № 16

«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.
2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.
3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.
4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.
5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.
6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
7. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.
8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.
9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина
2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько»
3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"
4. Видео презентация «ГРИБЫ»
5. Слушание: «Полька» Глинки
6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п.
7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»
8. «Пляска с погремушками» укр.н.м.

Материал: мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Зал оформлен в виде лесной поляны.

М.р: Уточняет время года и его характерные признаки. Предлагает детям поехать в осенний лес. Дети решают, что они поскачут в лес на лошадках.

Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина

Лошадки ходят, высоко поднимая ноги, спину держат прямо, кивают головой, скачут.

(На ширме под музыку появляется кукла Аленка, куклой управляет воспитатель)

М.р: Что за девочка идет, песню звонкую поет?

Аленка: Я девочка Аленка, грибы домой несу. Опята и маслята я собрала в лесу. Очень я устала, отдохну немножко и возле старого пенька положу лукошко.

Математическая игра «Сравни, столько - сколько»

М.р: Обращает внимание на корзину с грибами и спрашивает:

Сколько грибов в корзинке? Дети берут по одному грибочку. Сколько грибов вы взяли? М.р. предлагает детям поставить свои грибочки на полянку и уточняет: Сколько грибов стало на полянке?

Аленка: На полянке, посмотри, всюду выросли грибы.

В хороводе встали, пляску затевали

Творчество «Грибочки» р. н. м.

Предложить детям придумать «Танец грибочков»

М.р: Ребята, давайте поможем Аленке, соберем для неё ещё грибов.

ИГРА "Кто больше соберёт грибов"

М.р предлагает детям посчитать грибы в лукошках и уточняет: Сколько грибов осталось на полянке?

Затем обращает внимание детей на разбросанные на дорожке осенние листья.

Аленка: Сколько листочков, сколько грибов в лукошке? Что можно сказать о количестве листочков и грибов?"

Воспитатель побуждает детей использовать в речи знакомые выражения, обозначающие равенство: поровну, столько - сколько.

Как ещё можно разложить грибочки и листочки, чтобы было видно, что их в лукошке одинаковое количество?

(Можно поставить каждый грибочек на один листочек или одним листочком накрыть каждый грибочек).

Дети располагают предметы одним из способов (по договоренности).

Аленка: Ребята, а все ли грибы можно есть? Правильно, есть грибы съедобные, а есть очень ядовитые – не съедобные.

Видео презентация «ГРИБЫ»

М.р: А теперь, детки, отдохнем, слушать музыку начнем.

Слушание: «Полька» Глинки

Дети узнают пьес по небольшому фрагменту. Пояснения с музыкальными иллюстрациями. При повторном исполнении предложить детям помахать ручками, когда они услышат, что музыка стала звучать громче.

Аленка: Я когда по лесу хожу, грибы-ягоды беру, всегда песенки пою. А вы, ребята, песни петь умеете?

Пение «Чики-чикалочки» р. н. п.

После прослушивания, беседа по характеру, содержанию, рассматривают картинку, подпевают отдельные фразы.

«Огород-хоровод» р. н. п.

Инсценирование песни.

М.р: Аленушка, посмотри какие у нас еще есть грибочки, листочки, одни...(большие), а другие ...(маленькие). Хочешь с нами поиграть, звуки долгий или короткий угадать? (ответ)

Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»

Дети знакомятся с графическим изображением долгих и коротких звуков: большие и маленькие грибочки, листочки. Все ритмические формулы прохлопывают, играют на ударных инструментах: бубнах, барабанах, музыкальных молоточках.

Аленка: А теперь, детвора, поплясать пришла пора!

«Пляска с погремушками» укр.н.м.

Перед исполнением пляски повторить движения с погремушкой, затем дети танцуют самостоятельно всю пляску.

Аленка: Отдохнула я, спасибо, очень здесь в лесу красиво, пора домой ребята.

М.р: Давайте поможем Аленке собрать корзинку.

М.р. читает стихотворение. Дети собирают грибы в лукошко в том порядке, в котором педагог называет их. Ребята помогают, подсказывая названия грибов, заканчивая фразы.

Что в корзинке у Аленки? Пять лисичек, три масленка,

Да волнушки - мама с дочкой, подосиновик огромный.

Сыроежки - десять ровно, подберезовиков шесть, а опять не пересчесть!

Аленка: Приготовлю я на ужин и лисичек и волнушек,

И опять, и маслят, приглашаю всех ребят!

М.р: Теперь-то мы знаем, какие грибы можно есть, так что жди Аленка ребят в гости! А теперь, ребяташки, садитесь на лошадок, мы едем обратно в детский сад.

Дети прощаются с Аленкой, м.р. выходят из зала.

Период: 1ноября– 18ноября

Тема: «Я расту здоровым»

Занятие № 17

"Если хочешь быть здоров"

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.
2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.
4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.
5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».
6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.
7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.
8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина
2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п.
3. Слушание: «Полька» Глинки
4. Физкультурная разминка
5. Дидактическая игра «Лечебные растения»

6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»
8. Видео презентация «МИКРОБЫ»
9. «Пляска с погремушками» укр. н. м

Материал: мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, а вы хотите быть самыми здоровыми детьми на свете? Вы знаете, что такое здоровье? (Ответы детей).

Здоровье – это ум, счастье, красота.

Воспитатель: Здоровье – это сила, правильная осанка, ловкость, выносливость, бодрость.

Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина

Дети скачут по залу, с окончанием музыки убегают в «конюшню»

(за воротики – дугу)

М.р: Здоровье – это выразительная речь, правильное пение.

Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м.

Предложить детям проговорить слова шепотом, выразительно немного утрированно проговорить текст, затем петь в медленном, быстром темпах.

«Огород – хоровод» р. н. п.

Дети поют песню, добиваясь дружного начала (2-3 раза протягивая 1й звук), затем пение с голоса м.р, по фразам, с остановками на трудных местах.

Воспитатель: Что надо делать, чтобы быть здоровым? (Ответы детей).

Делать зарядку, закаляться, заниматься физкультурой. Выполнять режим дня, правильно питаться, гулять на свежем воздухе, проветривать помещение.

М.р: Слушать музыкальные произведения с хорошим настроением.

Слушание: «Полька» Глинки

Сыграть мелодию в нижнем регистре, спросить у детей кто танцует (птичка, бегемот) и почему они так решили.

Предложить детям потанцевать под эту музыку, как им хочется.

М.р: Давайте улыбнемся и пожелаем, друг другу здоровья, скажем: «Будьте здоровы!»

Воспитатель: Я вместе с вами хочу быть здоровой. Я слышала, что растет такое чудо – дерево, которое поможет нам в этом. Мне очень хотелось бы его найти. А вам?

М.р: Готовы отправиться в путь? Тогда возьмем с собой хорошее настроение, силу, ловкость, смелость, а так же наши знания.

Физкультурная

разминка

Воспитатель: Давайте пройдем по необычной тропинке. Руки на поясе, идем боком, приставным шагом, спинки держим ровно. Затем, с опорой на колени и ладони мы пролезаем под дугой. Далее проходим по мостику, высоко поднимая колени.

М.р: Ребята, посмотрите, какая красивая полянка! Здесь столько полезных и нужных растений! Давайте с вами внимательно рассмотрим и выберем только те, которые называют лечебными.

Дидактическая игра «Лечебные растения»

Воспитатель: Лечебные травы, которые поддерживают наше здоровье, нужно правильно заготовить: собирать в лесу, не у дороги, правильно засушить в темном, хорошо проветриваемом месте. Желательно хранить их в тканевых мешочках или в бумажных пакетах. (Воспитатель уходит переодеваться в Микроб)

М.р: Отправляемся дальше? Ребята, кто то скачет?

Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»

Дети слушают музыкальные фрагменты, смотрят, как зайчик спит, прыгает, затем по слуху определяют, что он делает.

М.р: Наш путь к чудо - дереву мы продолжим на паровозе.

Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»

В вагончики вставляются небольшие ритмические карточки

«Паровоз едет, машинист поет песенку, а вагончики своими колесами отстукивают вот такой ритм». Дети прохлопывают, играют ритм музыкальными молоточками, на бубне, на металлофоне.

М.р: Мы с вами прошли длинный путь, пора немножко отдохнуть. Ляжем на коврик, закроем глазки и посмотрим волшебный сон под спокойную музыку.

Входит микроб, воспитатель в маске.

Микроб: А-а-а... хотите быть здоровыми? К Чудо-дереву подбираетесь? Ничего у вас не выйдет! Я вас к дереву не пушу! Я вас сейчас заражу!

М.р: Ребята, да не страшны нам никакие микробы! Мы сейчас узнаем, как с ними бороться!

Видео презентация «МИКРОБЫ»

М.р: Витамины в здоровой пище, укрепляют наш организм, делают человека более здоровым, не подверженным простудам. А если, все-таки простудился, то с помощью них, можно быстрее поправиться. Запомни, Микроб, что мы с детьми никогда не унываем, и с улыбкой на лице, потому что принимаем витамины А, В, С. Я уверена, что чудо – дерево, где то рядом, потому что чувствую запах здоровья. Помогите мне их распознать.

Дети определяют запахи с закрытыми глазами.

Микроб: Что случилось? Я теряю силы! Караул! Запах здоровья! Я понял, вас не победить! (*Убегает*)

М.р: Молодцы! Вы прогнали микроб! Конечно, он боится запаха здоровья, а вот и чудо – дерево. Давайте внимательно его рассмотрим. (На деревце висят чесночные кулоны по количеству детей) Ребята, как можно еще назвать это дерево? (*Дерево здоровья*)

М.р: Здоровый человек – веселый человек. Давайте и мы будем веселиться – танцевать, о хворях, и болезнях не будем вспоминать.

«Пляска с погремушками» укр. н. м

Пляска проводится полностью, без остановок.

М.р: Что мы искали с вами, преодолевая разные препятствия?

Воспитатель: Давайте возьмем это чудо дерево с собой в группу, чтобы оно нас оберегало.

Воспитатель и М.р. снимают с Чудо - дерева чесночные кулоны, надевают их на шею детям.

М.р. прощается с детьми.

Занятие № 18

«В гостях у сказки Репка»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.
2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья
3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.
5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.
6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.
7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина
2. Дидактическая игра «Сырое - вареное»
3. Пение: «Дождь», «Чики- чикалочки» р. н. п.
4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.
5. Игра «Жмурка» Флотова
6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.

Материал: корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.

Ход занятия:

М.р: Доброе утро, ребята! Сегодня вас ждет сюрприз. Вы любите сказки? (ответ) Очень хорошо! Сегодня я приглашаю вас в страну русских народных сказок. Путь туда не близкий, мы поскачем в страну сказок на лошадках.

УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ» Витлина

М.р: Вот мы и приехали. Интересно, в какую сказку мы попали?

(На ширме появляются дед и баба – за них говорит воспитатель)

Баба: Ой, к нам гости пожаловали! Дед, поздоровайся с ребятами!

Дед: Сейчас я с вами по русскому обычаю поздравляюсь. Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Здравствуйте, значит будьте здоровы!

М.р: Здравствуйте, дедушка и бабушка! Мы к вам в гости пришли. Хотим петь да плясать, себя людям показать! И сказку хотим послушать!

Баба: Узнаете сказку, когда загадку отгадаете.

«Круглый бок, желтый бок, сидит на грядке колобок.

Засел он в землю крепко, Что же это? (репка)

Дед: Да посадил я репку, и не только ее, а еще много овощей и для супа, и для щей. И еще скажу вам ребята, что для здоровья очень полезно есть сырые овощи, так как в них много витаминов, которые нужны всем – и детям и взрослым. Из сырых овощей можно приготовить разные салаты. **Баба:** Вот давайте мы, сейчас отберем те овощи, которые едят сырыми, и которые едят вареными.

Дидактическая игра: «Сырое - вареное»

М.р: просит ребят найти плоды, которые можно варить, и есть в сыром виде. Ну вот, ребята, вы узнали, как полезны и вкусны сырые овощи. Попросите своих мам, чтобы они почаще готовили вам салаты из сырых овощей. Вареные овощи вкусны, но не так полезны.

Дед: Да, что-то листочки на моих овощах стали вянуть.

М.р: Дедушка, успокойся, за листочки ты не бойся.

Мы про дождик песню знаем, мы вам ее подарим.

ПЕНИЕ: «ДОЖДИК» укр. н. п.

Дед: Дождик все вокруг полил и листочки напоил.

Теперь можно на палочке покататься, поиграть и посмеяться. **ПЕНИЕ «ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ» р. н. п.**

Баба: А у меня есть погремушки, развеселые игрушки,

Погремушечки звенят, веселят они ребят!

«ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ» укр. н. м.

(слышится тихое пи-пи-пи)

М.р: Ребята, слышите, это кто же там пищит, кто же в гости к нам спешит?

Дед: Ой, беда, беда, беда! Мышка к нам спешит сюда!

Репку, вдруг она найдет, и ей хвостик отгрызет»

Мышка: (принюхивается) Репкой пахнет. Вот так раз! Значит, репка среди вас! Только где она? Секрет... Справа нет и слева нет!

М.р: Мышка, а ты глаза закрывай, репку и детей поймай!

ИГРА «ЖМУРКА» Флотова

Баба: А сейчас, детвора, на огород идти пора.

Время зря не терять, нужно урожаем собрать.

Хоровод «ОГОРОД – ХОРОВОД» р. н. п.

(дети разучивают движения хоровода, затем все вместе с воспитателем водят его вокруг репки)

Баба: Кто работы не боится, тот умеет веселиться!

ПЛЯСКА ПАРАМИ лит. н. м.

Дед дарит корзинку с овощами, и предлагает приготовить на обед детям овощные салаты. Дети благодарят Бабу и Деда.

Дед: А теперь прощаться нам пора, до свиданья, детвора!

(дети прощаются, уходят)

Занятие № 19

«Путешествие за здоровьем».

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.
3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.
4. Развивать диалогическую речь детей.
5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.
6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.
7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.
8. Учить детей по мелодии определять движения зайца.
9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.
10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Барабанчики» Парлова
2. Беседа о здоровом образе жизни.
3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль
4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.
5. «Огород – хоровод» р. н. п.
6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»

Материал: ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, здороваются с м.р.

М.р: Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие!

«Как весело, как весело отправиться с друзьями,

В загадочное путешествие, пойдёмте вместе с нами!

Готовы? Отправляемся!

Упражнение «Барабанчики» Парлова

Дети определяют движения каждой пьесы. Разучивание.

М.р: Ребята, что это на нашем пути? (Цветочная поляна). Посмотрите, что на ней растет? (Цветы). Какие необычные цветы, у них лепестки разного цвета. Сейчас прозвучит музыка, послушайте ее и скажите, лепестки какого цвета подходят к настроению этой музыки?

Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль (сб.Ладушки. ст.32)

Грустное стихотворение: «О грустном запела скрипка, в пруду услышала рыбка. Услышали мак и ромашки, пастух на лугу и барашки, на ветке зеленой птица, скворчиха, а может синица, и черная важная кошка... и все грустили немножко».

Слушание, пояснения. Повторное исполнение. Дети показывают лепестки.

М.р: Ой, а лепестки у цветов отрываются! Подойдите к цветку и сорвите лепесток того цвета, чтобы он совпал с вашим настроением. У людей настроение очень часто меняется. От чего меняется настроение, как вы думаете? (Ответ) Если у человека болит голова, у него может быть плохое настроение? А если человек здоров, или у него все хорошо - у него какое настроение? (Ответ) Я рада, что вы все сорвали яркие лепестки, значит у вас хорошее настроение. Представьте, что на небе появилась тучка, и вам стало грустно. Изобразите грусть. А сейчас вы увидели необычные цветы и удивились. (Дети показывают удивление). А для чего мы делаем каждое утро зарядку? (Чтобы быть здоровыми, бодрыми, энергичными). Я думаю, что зарядку вы уже сделали, повторять не будем, а вот зарядку для нашего голоса, чтобы он был сильным и красивым мы сейчас сделаем.

Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.

Пропеть подряд несколько раз: от очень медленного темпа, до возможно быстрого. Отметить, кто справился с быстрым пением.

«Огород – хоровод» р. н. п.

После пения всей песни без аккомпанемента, предложить спеть по куплету нескольким хорошо поющим детям, потом поют все вместе, последний куплет исполняют с аккомпанементом.

М.р: Молодцы! Ваше настроение стало еще лучше? (Ответ) Отправляемся дальше.

Дети видят необычное дерево. На дереве висят зубные щетки, пасты, расчески.

М.р: Ребята, что это? Дерево. А что на нем растет? Зубные щетки, пасты, расчески, мыло, полотенце. Вы встречали такие деревья? Нет. Это необычное дерево. Для чего нужны эти предметы? Для чего нужно мыло?

Дети: Чтобы мыть руки.

Воспитатель: Когда мы моем руки? Для чего нужно полотенце? Для чего нужна расческа? Как вы думаете, ребята, сколько раз в день надо чистить зубы? Для чего надо чистить зубы (Ответы детей)

Воспитатель: «Тридцать два веселых зуба, уцепившись друг за друга. Вверх и вниз несутся в спешке, хлеб грызут, грызут орешки»

Ребята, улыбнитесь друг другу и посмотрите, много у вас зубов? Какие вы красивые, когда улыбаетесь.

Воспитатель показывает иллюстрации: морковь, яблоко, конфета.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, какие из этих продуктов полезны для зубов?

Дети: Яблоко, морковь.

Воспитатель: А конфета?

Дети: Много конфет вредно для зубов.

Воспитатель: Для чего нужны зубы?

Дети: Чтобы жевать.

Воспитатель: Поэтому мы должны за ними хорошо ухаживать.

М.р: А у нашего зайчика (показ игрушки би-ба-бо на ширме) никогда зубки не болят, а знаете почему? (Ответ) Правильно он ест только морковку, капустку и т. д. Давайте узнаем, что сейчас делает зайчик?

Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»

Игрушка за ширмой, слушают, определяют на слух, что делает зайчик.

М.р: Отправляемся дальше в путь. Давайте дальше поедem на поезде.

Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»

Использовать новые ритмические цепочки. Дети прохлопывают, проигрывают их на металлофоне.

Воспитатель: Мы приехали в лес. Почему в лесу дышится легче?

Дети: Потому что здесь чистый воздух.

Воспитатель: Как вы думаете, чистый воздух полезен для здоровья?

Дети: Да, полезен.

Воспитатель: Давайте сделаем глубокий вдох, выдох. (2 - 3 раза)
Для чего нужен лес?

Дети: Чтобы ходить на прогулку в лес, слушать пение птиц, собирать ягоды, грибы, орехи.

Воспитатель: «Мы летом в лесу собирали малину И доверху каждый наполнил корзину. Мы лесу кричали все хором: "Спа-си-бо!"

И лес отвечал нам: "Спасибо! Спасибо!"

М.р: А еще человеку необходимо солнечное тепло. Когда греет солнышко, так и хочется плясать!
«Пляска с погремушками» укр. н. м. И

Дети исполняют всю пляску без остановок, участие воспитателя по мере необходимости, напоминания по ходу пляски.

М.р: Ребята, наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось? А какое у вас сейчас настроение? Я хочу пожелать вам, чтобы вы были здоровыми, веселыми, красивыми.

Воспитатель: Чтобы жить и не болеть, каждый день старайся петь!

Прогони подальше лень, улыбайся каждый день!

Веселись, пляши и пой, будь здоровый - вот какой!

Дети прощаются с м.р., выходят из зала под песню веселого характера.

Занятие № 20

«Советы Айболита»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.
2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни.
3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.
4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.
5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.

Содержание занятия:

1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской
2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль
3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»
4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»
6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты".
7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.

Материал: белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал. Здравуются с м.р.

М.р: Ребята, а как вы думаете, почему все люди при встрече здороваются!

(Ответы детей). Сегодня мы узнаем, как с помощью музыки можно укреплять свое здоровье, ведь мы с вами знаем, что звуки музыки рождают, все болезни побеждают. И сегодня мы попадем в сказку, которая называется «Доктор Айболит».

«Утром солнышко проснулось, всему миру улыбнулось».

Исполняется валеологическая песня - распевка «Доброе утро!»

О. Арсеновской

Под музыку входит Доктор Айболит - воспитатель.

Айболит: Я научу ребятшек, как сохранить своё здоровье, когда рядом кто-то чихает. (Айболит предлагает детям вытянуть вперед ладошки и брызгает на них из пульверизатора).

Айболит: Вот, ребята, представьте, что на вас чихнули, посмотрите на свои руки, что попало на них? Микробы таким путем могут попасть в наш организм и заразить нас. (Теперь предложить детям достать носовой платок и закрыть им руку. Воспитатель снова распыляет воду, но теперь на платок). Посмотрите, как носовой платок защитил нас от микробов. Ничего не попало на наши руки.

Вывод: когда мы прикрываем рот платком во время чихания, наши микробы никого не заразят и не попадут в чужой организм.

Айболит: А чтобы не чихать, и не болеть простудными заболеваниями, очень полезно слушать хорошую музыку и петь.

Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль

Чувствовать грустный характер музыки, узнавать пьесу. Исполнить пьесу. Обратит внимание на ее характер. Вопрос: «Кому может быть грустно и почему? Предложить детям придумать грустную историю. (Кукла заболела, идет дождь и т. д.)

Айболит: Ну-ка, проверим сейчас ваш слух.

Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»

Дети проговаривают, прохлопывают стихи: по показу м.р. сильную долю, метр. «На парад идет отряд. Барабанщик очень рад, барабанит, барабанит полтора часа подряд) Затем дети, по одному играют ритм стихотворения на барабане, остальные стучат палочками.

Айболит: А сейчас откройте ваши ротки, и пропойте А-а.

Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера

М.р. исполняет песню, воспитатель с игрушкой-кошечкой поет ответы, затем дети по желанию пропевают свои ответы.

«Чики-чикалочки» р. н. п.

Дети поют свои имена. Предложить мальчикам «покатать» своих девочек, 1 ребенок скачет на палочке.

М.р: Доктор Айболит, у нас беда, заболел наш петушок, он под дождиком промок, и теперь не может нам, кукарекать по утрам.

Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» Объяснение с показом: здоровый петушок поет громко, больной – тихо. Дети повторяют.

Айболит: Ребята, скажите, что нужно есть петушку, чтобы побыстрее выздороветь и не болеть? (Ответ)

Дидактическая игра "Овощи и фрукты".

Детям предлагаются перепутанные геометрические фигуры, похожие по форме на овощи и фрукты (оранжевый треугольник-морковь, зеленый овал-огурец, желтый овал-банан, красный круг-томат). Дошкольники должны разложить в разные кольца овощи и фрукты.

М.р: Раз вы так хорошо разбираетесь в овощах и фруктах, тогда собирайте, и пойдем на наш огород, покажем Айболиту, что у нас там выросло.

Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.

Воспитатель принимает участие в хороводе, движения показывает по мере необходимости.

Айболит: Сегодня мы много узнали о том, как сберечь своё здоровье. А теперь, нам пора прощаться, мне пора лечить своих пациентов. До свидания ребята, будьте здоровы, не болейте.

Дети уходят из зала под песню о здоровье.

Занятие № 21

"Путешествие в страну сказок"

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.
2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа.
3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.
4. Менять движения с изменением характера музыки.
5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.
6. Учить детей различать динамику
7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.

Содержание занятия:

1. Самомассаж биологически активных точек.
2. Упражнение «Барабанщики» Парлова
3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки
4. Дыхательная гимнастика.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»
6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой
7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.

Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята сегодня у нас не простое занятие, я получила письмо из сказочной страны. Жители этой страны сообщают, что у них на сказочных грядках вырос хороший урожай на огороде, и они просят вас, ребята, помочь им его собрать. Поможем? (Ответ). А чтобы наше путешествие прошло успешно, и никто не заболел в дороге, давайте к нему хорошенько подготовимся.

Самомассаж биологически активных точек.

Воспитатель: Так, давайте все садимся, поудобней примостимся

За массаж вы принимаетесь, я прошу вас, постарайтесь.

Все массируем ладошки, щёки, голову немножко

Мы погладим, разотрём, и свободно все вздохнём.

Дальше ушки все погладим, и тихонечко потянем.

Также ножки разомнём, каждый пальчик разотрём.

М.р: Вот теперь мы с вами готовы отправиться в сказочную страну.

Упражнение «Барабанщики» Парлова

Исполнить музыку 1, 2 части, дети определяют, что нужно делать, в случае затруднения повторить несколько раз, пояснения, повторение движений.

М.р: Чтобы попасть в сказочную страну, нужно отгадать музыкальную загадку. Услышав музыку, вы назовете ее настроение, и выберете подходящую картинку.

Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки

Дети узнают пьесы, называют, определяют характер каждой, отмечают, чем они отличаются друг от друга. Выбирают из нескольких картинок с разным выражением лица, соответствующих характеру музыки.

М.р: (картинка с веселым выражением лица) Правильно, молодцы, только с таким выражением лица можно попасть в сказку.

(Раздается волшебная музыка)

М.р: Вот мы с вами и попали в сказку. Какой свежий воздух в сказочной стране. Как тут легко дышится!

Дыхательная гимнастика.

Воздух чистый мы вдохнём. Дышим носом, а не ртом.

Плечи не поднимаем. Животом помогаем.

Если медленно подышим, то весь мир вокруг услышим.

М.р: Что-то никого не слышно и не видно. Кто же жители этой сказочной страны, где они?

Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»

Дети по звукам определяют, какой поет петушок. Играют на металлофоне.

М.р: А вот еще один сказочный житель хочет нас спросить о чем-то?

Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера

«Если ребенок правильно (тонику) спел ответ, то кошечка покажется в окошечко домика. М.р. поет вопрос, дети индивидуально поют ответ.

«Зайка» Карасевой

Дети поют песню с движениями, с сопровождением, без помощи взрослых. Отметить качество исполнения.

М.р: А вот и сказочный огород!

Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.

Молодцы, ребята, мы с вами помогли жителям сказочной страны, а теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Под музыку дети выходят из зала.

Занятие № 22

«НАШИ ИГРУШКИ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.
2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.
3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.
4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.
5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге враспынную.

Содержание занятия:

Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.

Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева

Упражнение «Барабанщики» Парлова

Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»

«Танец с платочками» р. н. п.

Материал: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.

Ход занятия:

(на полу в центре зала игрушка – Петрушка)

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Здравствуйте, дети! Смотрите, Петрушка плачет. Ты почему плачешь? Наверно, дети играли и бросили тебя на пол? (беру Петрушку на руки) Ах ты беденький!

СЛУШАНИЕ «Грустное настроение» Штейнвиль

М.р: Как звучала музыка, какой у нее настроение?

(ответ: музыка звучит грустно, тихо, хочется плакать, печально). Правильно, такое же настроение, как у нашего Петрушки. Но я сейчас вас повеселю, сыграю дружную музыку.

СЛУШАНИЕ «ПОЛЬКА» Глинки

(петрушка в руках воспитателя танцует)

М.р: А у этой пьесы какое настроение? (ответ) Вот как наш Петрушка

развеселился. Я загадаю вам загадку об одной любимой вами игрушке:

«Сам пустой, голос густой, дробь отбивает, ребят созывает» (барабан)

Я прошу вас отгадать: барабанить, или спать, или дружно всем шагать.

УПРАЖНЕНИЕ «БАРАБАНЩИКИ» Парлова

М.р: Петрушка стал веселый и готов слушать наши песни. Сейчас мы споем песню про барабан.

ПЕНИЕ «БАРАБАНЩИК» Красева

М.р. поет запев, дети припев песни, на слоги «тра-та-та», 1 ребенок играет на барабане на музыку припева, песня повторяется несколько раз, с новыми барабанщиками

М.р: Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к нам идет матрешка.

Наша матрешка по лесенке ходит – песенки заводит.

Вверх идет – песенку поет, вниз опускается, тоже похваляется:

Матрешка: (игрушка в руках воспитателя): «Я пою, хорошо пою!» Очень петь я люблю.

М.р: Спой нам, матрешечка, свою любимую песню, а мы тебе подпоем.

СЛУШАНИЕ, ПОДПЕВАНИЕ новой песни «Две тетери» р. н. м.

Выразительно прочитать текст, объяснить, кто такие тетери, пояснение характера содержания. Дети, прослушав песню 2р, подпевают фразу «прилетели 2 тетери», показывают, «Шу!» улетели.

М.р: И еще одну загадку я загадаю об игрушке. «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, ест морковку» (Заяц)

ИГРА НА МУЗ. ИНСТР: «РИТМ В СТИХАХ»

стихотворение: Зайчик ты зайчик, коротеньки ножки.

На этих ножках красные сапожки»

(на 1,2 строчку дети ритмично хлопают в ладошки, зайчик «прыгает», на 3,4 -топают), затем играют сильную долю, метр, на металлофоне, бубнах)

Зайчик: (игрушка в руках воспитателя) Раз, два, три, четыре, пять, очень я люблю плясать!

М.р: Посмотрите, как зайчик скачет, не смотрит на кочки, он в корзиночке несет яркие платочки!

«ТАНЕЦ С ПЛАТОЧКАМИ» р. н. м.

(воспитатель показывает, как хорошо умеет взлетать платочек, движения пляски, дети повторяют)

М.р. говорит, что игрушки устали, им пора отдыхать, а ребятам возвращаться в группу. Прощаются, уходят.

Период: 21 ноября – 25 ноября

Тема: «День Матери»

Занятие № 23

«Подарки мамам и бабушкам»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.
2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.
3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.
4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.
5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.
6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.
7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения
8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Барабанчики» Парлова
2. Дидактическая игра «Добрые слова»
3. Слушание: «Петрушка» Брамса
4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»
5. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанчик» Красева, «Две тетери» р. н. п.
6. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»
7. «Танец с платочками» р. н. м.

Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.

Предварительно перед занятием провести беседу о празднике «День матери», о том, что всегда женщинам дарят подарки, цветы, но особенно дорог маме подарок, который можно сделать своими руками. Если приготовить к этому празднику концерт, то такому подарку мамы тоже будут рады.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку упражнения «Барабанчики» Парлова

Упражнение «Барабанчики» Парлова

Проверить качество усвоения движений. Произвольно менять части пьесы.

М.р: Ребята, давайте поговорим с вами о самом близком человеке. Вы можете назвать его? (*это мама*). Конечно, это мама! У вас самые хорошие, замечательные мамы. А хотите сделать для мам подарок? Вот посмотрите, какой волшебный сундучок. Давайте подберем для своей мамы самые нежные, самые ласковые слова и сложим их в свой сундучок. (*мама ласковая, красивая, добрая, веселая, умная, нежная, любимая*) Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали в сундучок для мамы.

А вы мамам помогаете? Игрушки по комнате не разбрасываете? (ответ) Молодцы, вы игрушки не обижаете, сегодня к нам в гости обещали прийти ваши любимые игрушки. Отгадайте загадку про первого гостя.

Слушание: «Петрушка» Брамса

Загадка: «Мой красивый колпачок, ловко сдвинут на бочок. Я – забавная

игрушка, а зовут меня... (Петрушка) Обыгрывание игрушки. После первого исполнения беседа о характере, содержании произведения.

На повторное слушание Петрушка (би-ба-бо) пляшет, звенит погремушкой.

М.р: Смотрите, Петрушка подарил нам еще один музыкальный инструмент. Отгадайте, что звучит?

Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»

Несколько детей воспроизводят громкие, тихие звуки на бубне, остальные определяют силу звука.

М.р: А эта песенка о ком?

Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера

Вопрос поют все дети, ответ – индивидуально. Жетон – лучшему композитору (каждому ребенку).

М.р: Ребята, совсем скоро у нас будет праздник «День матери» В гости к нам придут ваши мамы, бабушки. Мы будем радовать их своими песнями, играми, танцами. Давайте будем складывать в наш волшебный сундучок то, что будем дарить нашим мамам и бабушкам. Первый подарок – наши песенки.

Пение: «Барабанщик» Красева

Отдельно все дети пропевают мелодический оборот «У окошка на стене», м.р. поочередно спрашивает детей «Где висит барабан?» Дети исполняют ответ.

«Две тетери» р. н. п.

М.р. исполняет песню, воспитатель обыгрывает сюжет песни. Вопросы по содержанию, характеру песни. Повторное исполнение. Затем дети поют мелодию 9-13т на слоги «лю-лю», со словами, без аккомпанемента.

М.р: А бабушкам мы подарим колобок.

Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»

Стихотворение «Колобок»: «Колобок, колобок, у тебя румяный бок. Ты от бабушки ушел, ты от дедушки ушел» Дети проговаривают, прохлопывают, играют на музыкальных инструментах стихотворение в различных вариантах.

М.р: И мама и бабушкам будет радостно поплясать вместе со своими детками.

«Танец с платочками» р. н. м.

М.р. исполняет музыку пляски, одновременно воспитатель показывает движения с платочком. Затем все дети повторяют пляску. Указания по ходу выполнения движений.

М.р: Положим в сундучок наши платочки. Молодцы, ребята! Давайте закроем наш сундучок, чтобы наши подарки не растерялись и не забылись.

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 24**«Путешествие в сказочный лес»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.
2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.
4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.
5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.
6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.
7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.
8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.
2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»
3. Слушание: «Петрушка» Брамса
4. Пение: «Две тетери» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»
6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»
7. «Танец с платочками» р. н. м.

Материал: игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.

Ход занятия:

М.р: Сегодня я хочу предложить вам снова отправиться в гости к сказке. Наш путь лежит через сказочный лес. Идти туда далеко, давайте немного разомнем свои ножки.

Упражнение «Пружинка» р. н. м.

Привлечь внимание детей к легкому, плясовому характеру музыки, к изменениям в динамике. Затем упражнение показывает воспитатель. Дети повторяют с ним.

М.р: А какое время года сейчас? (ответ)Я предлагаю одеть сапоги, куртки, шапки. (Дети имитируют одевание) Отправляемся в путь!

Физкультурное упражнение "Прогулка по лесу"

Идем по узенькой тропинке, под ветками деревьев, раздвигаем кусты, перепрыгиваем через ручеек.

М.р.: Вот мы и вышли на сказочную полянку. (Под кустиком стоит сундучок). Ребята, посмотрите, какой красивый сундучок. Давайте отгадаем, что там внутри? (Слушают звучание погремушки, называют)

Слушание: «Петрушка» Брамса

Предложить детям вспомнить, кто приходил на прошлом занятии, пояснения: «музыка передает веселый звон бубенчиков, погремушки, характер веселого озорного человечка» Вопрос: «Везде ли Петрушка играет одинаково?»

М.р: Ребята, а это кто прилетел на сказочную полянку?

Пение: «Две тетери» р. н. п.

Дети узнают песню по пропетой мелодии без слов. М.р. и воспитатель исполняют песню, показывая протяжное пение, четкую артикуляцию. Разучивание по фразам.

М.р: Чтобы продолжать путь дальше, нам нужно подняться по сказочной музыкальной лестнице.

Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»

Дети рассматривают лесенку из 5 ступенек, движение куклы по ней.

М.р: Лесенку мы успешно преодолели, а теперь очень трудное задание. Сейчас мы разойдемся по лесу, поищем лесных жителей. Самое главное, чтобы вы не потерялись.

Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»

Дети играют на ударных инструментах, затем на 1,2 строчку маршируют враспынную по залу (четвертными), 3,4 стр. притоптывают ногами (восьмыми), делая акцент на последнюю четверть каждой фразы, слегка поворачиваясь вправо, влево, руки на поясе.

М.р: Мне кажется, кто-то плачет. Это не медведь... это маленький ... медвежонок. (На ширме появляется игрушка, ею управляет воспитатель)

Медвежонок: Я потерялся, я не знаю где моя мама.

М.р: Ребята, давайте пожалеем медвежонка, улыбнемся ему. Не расстраивайся, твоя мама обязательно тебя найдет. Ребята, а вы знаете сказки, в которых встречается медведь? Назовите их, пожалуйста. ("Теремок", "Три медведя", "Маша и медведь" и т.д.) А чтобы ты не скучал, пока твоя мама-медведица тебя ищет, наши дети потанцуют с платочками.

«Танец с платочками» р. н. м.

Повторить движения с платочком (взмахи, кружение), хорошо выполняющие движения дети показывают легкий бег. Затем исполнение пляски всеми детьми (2-3р)

М.р: Понравилось о тебе, медвежонок, как наши детки танцуют? (Ответ) Слышится медвежье рычание в записи.

Медвежонок: Мама!

М.р: Кто это, ребята?

Дети: Медведица.

Медведица: Спасибо дети, что вы нашли моего сыночка. За то, что вы такие добрые и отзывчивые, я хочу вас угостить сладким медом.

М.р: Спасибо медведица. Мы обязательно попьем чай с твоим душистым медом. А сейчас нам, ребята, пора возвращаться в детский сад. До свидания!

Период: 28 ноября – 30 декабря

Тема: «Новый год»

Занятие № 25

«В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.

Содержание занятия:

1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко
2. Творчество «Танец с погремушками»
3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.
4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского
5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского
6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова

Материал: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.

Ход занятия:

Дети здороваются с педагогом, за ширмой слышится шуршание.

М.р: Ой, кто это там шуршит?

Петрушка: (воспитатель за ширмой с куклой би-ба-бо) Отгадайте, кто я?

По музыкальному фрагменту дети называют песню, на ширме появляется Петрушка.

Петрушка: Наряд мой пестрый, колпак мой острый, мои шутки и смех веселят сегодня всех!

(Петрушка предлагает детям поплясать под его песенку так, как им захочется)

СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса

Петрушка: «Я – Петрушка – молодец, на макушке бубенец.

Выйду, выйду, попляшу, позабавлю, насмешу»

М.р: «Наш веселый друг, Петрушка принес детям погремушки.

Погремушки дети взяли, как Петрушка заплясали»

Творчество «Танец с погремушками»

Дети по желанию передают в движениях характер музыки, звенят погремушками.

Петрушка: А я еще хочу загадать загадку.

У какого дерева колючие иголки? (показать искусственную елочку, прикоснулась, одернула руку). Ах, какая колючая» и т. д.

Слушание: «Елочка» Филиппенко

После первого исполнения песни беседа о характере музыки, прочитать текст 1куплета.

Петрушка: (звонит бубном за ширмой) А этот музыкальный инструмент как называется? (ответ)

М.р: Петрушка, мы сегодня превратим бубен в чашку творогу, к нему будут прилетать 2 лесные курочки – тетери, клевать, а мы все будем прогонять их, «Шу» кричать!

ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.

Инсценирование песни.

М.р: А теперь я хочу загадать загадку. Что за легкие пушинки опускаются с неба зимой? Дети отвечают (Показать снежинку на ниточке, она, кружась, плавно опускается на землю)

Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского

Дети импровизируют с воспитателем, м.р. выбирает самых воздушных, выразительных снежинок и предлагает детям полюбоваться ими.

М.р: Сколько снега намело! Сейчас гномики пойдут на прогулку.

(показ картинки) Гномы – сказочные человечки.

ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского

М.р: А теперь гномики берите лопатки и расчистите дорожки в лесу.

(дети имитируют движения) Вот как чисто и красиво.

Петрушка: Осталось только поиграть, я очень люблю игру в жмурки, ребята, вы знаете такую игру? (ответ)

ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова

Петрушка – жмурка

М.р: Молодцы, и игру не забыли, и были очень выразительны: слушали и узнавали музыку, хорошо пели и играли. А в следующий раз, я вам спою песенку про Деда Мороза.

Прощаются, уходят в группу.

Занятие № 26

«Пришла зима»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.
2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.
3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.
4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню.
5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.
6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.

Содержание занятия:

1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»
1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»
2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса
3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»
5. Упражнение «Пружинка» р. н. м.
6. «Танец с платочками» р. н. п.

Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, совсем недавно деревья сбросили последнюю листву и стояли голые, часто шли дожди. В какое время года так было? Осенью. А что сейчас изменилось в природе? (Ответы детей). Какое время года пришло на смену осени? Зима. Послушайте стихотворение о зиме.

Чтение стихотворения «Зимняя песенка»

Вот зима пришла серебристая, белым снегом замела поле чистое.

Днём с детьми на коньках всё катается,

Ночью в снежных огоньках рассыпается...

В окнах пишет узор льдом-иглолочкой

И стучится к нам во двор свежей ёлочкой. (Р. А. Кудашева)

Дидактическая игра «Зимние слова»

Дети хлопают в ладоши, если слышат слово, связанное с зимой.

Снежинка, тепло, Новый год, санки, лед, жара, рукавички, тюльпаны, снеговик, Дед Мороз, листопад, Снегурочка, персики, снег, лыжи.

М.р: А загадки вы умеете отгадывать? (ответ) «Он с седой бородой. Шуба, посох со звездой. Он подарки нам принес, добрый дедушка... Мороз»

Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко

М.р: Дети, послушайте, кто это к нам идет?

Слушание: «Петрушка» Брамса

Дети узнают песню по мелодии, спетой без слов. На повторное исполнение дети звенят погремушками вместе с Петрушкой (кукла би-ба-бо)

Петрушка: Я хотел рассказать вам о том, что такое зима, да все перепутал. Помогите исправить мои ошибки.

Дидактическая игра «Исправь ошибку»

Петрушка: Когда наступает зима, так начинаются холода, и люди сразу одевают теплую одежду: шубы, сапоги, варежки, шапки, шортики. Зимой дети катаются на санках, лыжах, велосипеде, лепят снежную бабу, купаются в море, скользят по льду, загорают и готовятся к празднику – Маминому дню. Чтобы не простудиться, нужно каждое утро съесть по одной сосульке. Зима – чудесное время года!»

М.р: Молодцы, ребята, все ошибки исправили. (Звучит песня Матрешки)

К нам в гости пожаловала Матрешка (Воспитатель)

На столе стоит искусственная елочка

Матрешка: Красивая у нас елочка, давайте мы ей песенку споем.

ПЕНИЕ: «ЕЛОЧКА» Филиппенко

М.р. напевает припев, дети прохлопывают ритмический рисунок, пропевают отдельно окончание 1,2 музыкальных фраз в запеве, припеве.

Матрешка: Я веселая Матрешка, поиграть хочу немножко.

Кто из деток отгадает, куда матрешечка шагает?

Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»

Дети поют на слоги топ-топ, показывая рукой, куда идет матрешка.

Матрешка: Я веселая Матрешка, поплясать хочу немножко,
Есть танцоры? Выходи, и с Матрешкой попляши!

Упражнение «Пружинка» р. н. м.

Следить, чтобы дети сохраняли осанку, не наклонялись.

«Танец с платочками» р. н. п.

Работа над качеством исполнения, напоминать последовательность движений по мере необходимости, отметить удачное исполнение. Несколько раз повторить пляску.

Матрешка: Молодцы, ребята, весело плясали, да немного я устала. Пора мне отдохнуть. Прощается с детьми, уходит.

М.р: На следующих занятиях мы продолжим разговор о зиме, а сейчас я хочу задать вам домашнее задание. Попробуйте дома нарисовать зимнюю картинку. А потом, на Новый год мы организуем выставку из ваших зимних картин.

Занятие № 27

«В гостях у Зимушки-зимы»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.
2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.
3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.
4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.
5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.
6. Узнать песни, подпевать мелодию.
7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки.
8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.
2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта
3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко
4. Творчество: «Снежинки» Чайковского
5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова
6. АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ»

Материал: накладка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.

ХОД ЗАНЯТИЯ

М.р: Здравствуйте дети! Отгадайте загадку.

Наступили холода. Обернулась в лёд вода.

Длинноухий зайка серый обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь: В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает? Зимой (Ответы детей).

М.р: Правильно зимой, а вы хотите в гости к Зимушке – Зиме? (Ответы детей) Хорошо, тогда давайте немного разомнемся и отправимся в путь – дорожку.

Упражнение «Пружинка» р. н. м.

Образные сравнения: «Качаемся на пружинном матрасе, опускаемся вниз столбиками», показ воспитателя, совместное исполнение. Повторить упражнение 2-3 раза.

М.р: Раз, два, три в зимний лес попади!

Под музыку выходит Зима – воспитатель.

Зима: Приветствую вас в своем зимнем лесу, посмотрите, как красив лес.

Я вам загадаю загадку, не простую, а музыкальную. (Звенит колокольчиком за спиной)

Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта

Дети отвечают, что это звенит, показать колокольчик. «Вот какие замечательные колокольчики, а композитор Моцарт звучание колокольчиков изобразил музыкой. Слушают, объяснение, вопрос: Как звучала эта пьеса? (нежно, звонко, звучит тоненько, быстро) Повторное исполнение.

Зима: И еще одну загадку загадаю.

К нам домой под Новый год кто-то из лесу придет,

Вся пушистая, в иголках, а зовут ту гостью... (елка)

Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко

Отдельное пропевание мелодических оборотов, разучивание в замедленном темпе. М.р поет мелодию без сопровождения сначала с точно интонирующими детьми, затем со всеми вместе.

Зима: А вот эту загадку не отгадаете.

« Он пушистый, серебристый, но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой, как поймаешь на ладонь. (Снег)

Творчество: «Снежинки» Чайковского

Стихотворение: «Снежиночки - пушиночки устали на лету, кружиться перестали, присели отдохнуть» Пояснить характер музыки, дети

двигаются свободно, под музыку, похвалить детей.

Зима: А сейчас давайте поиграем.

Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова

Раскрыть сюжет игры с музыкальными иллюстрациями. Предложить детям под музыку походить, как медведи, легко попрыгать, как зайчики, в случае затруднения словесные указания.

Зима: Молодцы, ребята. Все мои зимние загадки отгадали. Дети, я хочу пригласить вас в свою снежную мастерскую. Вы, хотите там побывать?

(Ответы детей).

Зима: Раз, два, три, в мастерскую заходи. (Дети подходят к столам).

Дети, давайте вспомним из чего можно сделать снежинки?

(Ответы детей). Правильно способом вырезывания. А еще можно сделать снежинки, снег приемом обрывания, тогда получатся «снежные хлопья», которые выглядят более выразительно, чем при вырезывании ножницами.

(Дети «делают» снег, в это время педагог подготавливает картину, которую они делали на предыдущем занятии «Зимний пейзаж»).

Зима: Дети, «снежные хлопья» могут «летать» по воздуху. Когда снежинки “ложатся” на землю, то располагаются не строго рядом, беспорядочно, в накладку.

АПЛИКАЦИЯ «СНЕГ»

(После того, как большинство справилось с изготовлением «снега», «хлопья» наклеиваются). Если дети проявили инициативу и использовали бумагу разных оттенков, то воспитатель интересуется, почему они так сделали. Если выбор был сделан не случайно, то хвалит ребенка и напоминает о многоцветии снега. Возможно, для изображения «снежных хлопьев» дети воспользуются одним только цветом. В этом случае воспитатель не прерывает процесс их работы. Но после того как «белые хлопья» будут наклеены, нужно обратить внимание детей на солнце, облака, которые должны отражаться на снежной поверхности.

Зима: Молодцы! Вы, хорошо справились с работой. А теперь вам пора в путь. Вот вам снежинка она поможет в пути, детский сад найти. Для этого нужно сказать «волшебные» слова.

«Лети, лети, снежинка, покружи вокруг Земли,

В детский сад наш прилети!»

Дети прощаются с Зимой, выходят из зала.

Занятие № 28

«Украшим елочку»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.
2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.

3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.
4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения.
5. Продолжать учить детей определять движение мелодии.
6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.
7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Украшение елочки»
2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко
3. Пальчиковая гимнастика «На елке»
4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта
5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»
6. Творчество: «Гномики» Жилинского
7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова

Материал: мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.

Ход занятия:

Вход детей, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, о чем мы будем сегодня говорить.

«Красавица какая, стоит, светло сверкая,

Как пышно убрана! Скажите, кто она? (Новогодняя елка)

Догадались, о чем мы будем говорить сегодня на занятии? (Ответ)

Мы с вами сегодня будем украшать елочку.

Давайте рассмотрим картинки и украсим нашу елочку.

Видео презентация «Украшение елочки»

М.р: Елочка получилась у нас очень нарядная. Давайте мы ее песенки споем.

Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой (сб. «Зимние праздники в д/с» стбб) Дети рассматривают подросшую, украшенную елочку. После исполнения всей песни, прочитать стихотворение: «Елка наряжается – праздник приближается. Скоро, скоро новый год, ребятшек елка ждет». Повторное исполнение.

«Дед Мороз и дети» Кишко

После того, как дети узнали песню, поют с м.р.

«Елочка» м. Филиппенко

Показ чисто интонирующих детей, пение без сопровождения, пение мелодии на слоги «ля-ля», со словами.

Пальчиковая гимнастика «На елке»

Мы на елке веселились, Ритмичные хлопки в ладоши.

Мы плясали и резвились. Ритмичные удары кулачками.

После добрый Дед Мороз «Шагают» средним и указательным

Нам подарки принес. пальцами по столу.

Дал большущие пакеты, «Рисуют» руками большой круг.

В них же – вкусные предметы: Ритмичные хлопки.

Конфеты в бумажках синих, Загибают на обеих руках по одному

Орешки рядом с ними, пальчику, начиная с большого.

Груша, яблоко, один

Золотистый мандарин.

М.р: А что это звенит на нашей елочке?

Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта

Исполнение всей пьесы. Пояснения с музыкальными иллюстрациями: 1,3 части в высоком регистре, средний регистр звучит ниже. Рассматривают карточку с изображением большого, маленького, большого колокольчиков. На повторное исполнение пьесы дети следят за показом воспитателя, и определяют: какие звучат колокольчики.

М.р: Ну-ка, елочка, светлей заблести огнями.

Пригласили мы гостей веселиться с нами.

По дорожкам, по снегам, по лесным лужайкам

Прискакал на елку к нам длинноухий зайка.

Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»

Дети слушают, определяют, показывают, куда прыгает зайчик: вверх по лесенке или вниз.

Слайд «Гномики»

М.р: А что это за маленькие человечки пожаловали к нашей красавице елочке?

Творчество: «Гномики» Жилинского

Предложить детям показать, как ходят гномики, как лопатками убирают снег и т. д. Отметить самых веселых, задорных гномиков.

М.р: Вперевалочку идет косолапый мишка.

Он несет в подарок мед и большую шишку.

Ну-ка, елочка, светлей заблести огнями.
Чтобы лапы у зверей заплясали сами!

Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова

Роль медведя исполняет воспитатель. Дети выполняют прыжки на месте, с продвижением вперед, с поворотом вокруг себя, повторить появление медведя, испуг зайцев несколько раз.

М.р: Вот как было весело у нашей елочки, и ребятам, и зверятам. А сейчас давайте пропоем елочке наши прощальные слова, и будем ждать елочку на праздник.

Музыкальное прощание, дети выходят из зала.

Занятие № 29

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.
2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.
3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.
4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.
5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.
6. Учить различать звуки по высоте.

Содержание занятия:

1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»
2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.
3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»
5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта
6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова

Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.

Ход занятия:

М.р: (перед входом в зал) Ребята, сегодня мы с вами пойдем на прогулку в зимний лес и посмотрим, какой он сейчас красивый. (Дети входят в зал) Смотрите, сколько снега выпало!

ТВОРЧЕСТВО «СНЕЖИНКИ» Чайковского

Дети двигаются произвольно, воспитатель помогает по мере необходимости.

М.р: Какие высокие сугробы у нас на пути. Нужно попытаться их примять, чтобы они не мешали нам дальше идти в лес.

УПРАЖНЕНИЕ «ПРУЖИНКА р. н. м.

На 1ю часть выполняет движения солист, на 2ю – все дети, повторить упражнения с другим солистом: 1 ю часть выполняют все, 2ю – солист. Затем все упражнение выполняют все дети.

М.р: Сугробы мы хорошо примяли, а вот кто расчистит дорожки в лесу?

ТВОРЧЕСТВО «ГНОМИКИ» Жилинского

М.р: Хорошо, все дорожки чистые. Вот мы с вами и на зимней полянке. Все в лесу уснули, только елочка не спит, готовится к Новому году. А мы с вами готовим подарки нашей елочке.

ПЕНИЕ: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» м. Филиппенко

М.р: Молодцы, ребята, хорошо пели, тянули мелодию, как ниточку. Ой, а что это за шум, слышите? Кто это?

Исполнить отрывок «Зайцы» Черни, дети отвечают.

Ну, конечно, это зайчик. И мне кажется, что он не один, а вместе с мамой. Послушайте!

Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»

На определение высоты звука. Тема мамы звучит в 1й октаве, зайчонка – во 2й.

М.р: Ну-ка закройте ваши глазки, а ушками послушайте и угадайте, кто скачет?

М.р: Заинька, а ты что в корзиночке принес?

Заяц: (воспитатель с игрушкой) Динь-дон, динь-дон! Раздается чудный звон. Колокольчики звенят, поиграть они хотят.

СЛУШАНИЕ «КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ» Моцарта

Пьеса звучит в сопровождении колокольчиков, в средней части воспитатель играет на треугольнике.

М.р: А теперь все наши детки превращаются в веселых, прыгучих зайчат. Давайте поиграем в игру «Медведь и зайцы», роль медведя исполняет ребенок.

ИГРА «МЕДВЕДЬ И ЗАЙЦЫ» Ребикова

Повторить игру по желанию детей.

М.р: Вот и закончилась наша прогулка в зимний лес. Пора нам возвращаться в детский сад. (Прощаются, уходят)

Занятие № 30

"Волшебный клубочек"

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
2. Развивать навыки общения и речь.
3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.
4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.
5. Закрепить умение различать движение мелодии.
6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.
7. Развивать выразительность движений.
8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.

Содержание занятия:

1. Творчество «Снежинки».
2. Упражнение: «Воробушки» Серова
3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»
4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова
5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.
6. Физкультминутка «Елочка»
7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко

Материал: Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Приветствие «Здравствуйте»

М.р: Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй, беленький снежок!

Мы живем в родном краю – всех я вас приветствую! (Т. Сикачева)

М.р: Ребята, зима принесла нам холод, снег, ветер. Как дует ветер зимой? (Дети делают глубокий вдох носом и, надув щеки, с силой выдыхают воздух на четыре счета. 3-4 раза.)

Творчество «Снежинки».

Ветер принес снежинки. Они полетели, закружились! (М.р. предлагает детям «превратиться» в снежинки и полетать под музыку.)

Ветер утихает, снежинки медленно опускаются на землю. (Дети в произвольных позах садятся или ложатся на ковер).

М.р: Снег укрыл теплым одеялом дороги, поля, лес. А кто же в лесу зимой не спит? (Ответы детей.) Я предлагаю вам совершить прогулку по зимнему лесу, и самим увидеть какие животные зимой не спят. Хотите отправиться вместе со мной? Сейчас я достану свой волшебный клубочек. Он нам живо укажет дорожку на лесную дорожку.

«Оживает» нитяной клубок, который показывает дорогу в лес, катится по дорожке, за ним идут дети со словами.

«Мы шагаем по дорожке, Поднимаем тихо ножки. И неслышно так идем, В лес мы скоро попадем!»

Ребята, вот мы с вами и пришли в лес. Посмотрите, как красиво кругом!

Но, что это, ребята? Я вижу какие-то отпечатки на снегу. Как вы думаете, что это? Правильно, это следы. Сейчас мы пойдем по следу, и все вместе попробуем отгадать, кто же оставил этот след. (Показать детям след воробья, дети определяют, чей это след)

Упражнение: «Воробушки» Серова

Показать воробушка. «Воробей храбрая птичка, не боится морозов, легко прыгает по снегу (исполнение 1 части), надоело ему прыгать по холодному снегу, он и полетел (исполнение 2 части), а в конце музыки он присел на веточку.

На повторное исполнение дети выполняют движения (прыжки, бег) с воспитателем.

М.р: Пойдем, посмотрим, чей же следующий след. Читаю загадку.

«Прыг да скок – исчез трусишка, Это маленький (зайчишка)»

Да, правильно, молодцы. Это зайчишка оставил свои следы.

Посмотрите, у него следы, похожие на овал. Большие – это задние лапы, а поменьше – передние.

Кто хочет рассказать, как зимует заяц? К зиме меняет шубку на белую, прячется под кусточком, всех боится, кушает кору и веточки деревьев. А есть ли у зайчика свой дом? (нет, он спит под кустом).

Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»

Дети слушают, одни переставляют зайку по лесенке, другие показывают рукой направление мелодии.

М.р: Чьи же еще следы остались на снегу? Читаю загадку.

«Хозяин лесной, просыпается весной.

А зимой под вьюжный вой спит в избушке снеговой». (Медведь)

Правильно, это медведь. А вот и его дом. Кто скажет, как он называется? (берлога). Правильно, медведь уже лег в спячку в своей берлоге.

Посмотрите, какие у него большие следы. Они немножко похожи на следы человека, только у медведя длинные, острые когти.

А как медведь готовится к зиме? (Он накапливает много жира, и всю зиму спит в берлоге).

Игра «Медведь и зайцы» Ребикова

Разделить группу пополам: одни дети медведи, вторые зайцы, затем меняются ролями.

Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.

На 1ю часть танцует зайчик в руках у ребенка, играют колокольчики, на 2ю – танцует мишка в руках ребенка, ему помогают барабаны.

М.р: Следы закончились, пора клубочек наш волшебный доставать.

С этой полянкой мы прощаемся, на другую собираемся. Катись, клубочек, по дорожке!

М. р. и Дети: Мы шагаем по дорожке, поднимаем тихо ножки.

И несмело так идем, куда сейчас мы попадем?

М.р: Посмотрите какая красавица - елочка на этой полянке растет!

Физкультминутка «Елочка»

Ждут красавицу колючую	«Рисуют» руками елочку.
В каждом доме в декабре.	Делают ладошками «дом».
На ветвях зажгут фонарики,	Показывают «фонарики».
Искры брызнут в серебре.	Руки над головой, пальцы оттопырены.
Сразу станет в доме празднично,	Берутся за руки и становятся в хоровод.

Закружится хоровод.
Дед Мороз спешит с подарками, Идут по кругу с воображаемым
Наступает Новый год. мешком за плечами.

М.р: Давайте лесной красавице елочке наши новогодние песенки споем.

Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой

Исполнять мелодию по фразам, с поддержкой на фортепиано мелодии. Петь индивидуально, подгруппами. В заключении спеть всю песню коллективно.

«Дед Мороз и дети» Кишко

Доучивание песни. Вопросы поет м.р., ответы поют дети с воспитателем. В заключении дети поют всю песню.

М.р: Снежинки в небе закружились и к нам на плечи опустились.

Вокруг красота и покой, ну, а нам пора домой.

Ребята, вот и подошла к концу наша прогулка по лесу, я предлагаю вернуться в детский сад. (Бросить волшебный клубочек)

«Тропка змейкой под ногами,
Мы домой вернемся с вами».

Под музыку дети выходят из зала.

Занятие № 31**«ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.
2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.
3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.
4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.
5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.
6. Развивать умение определять характер мелодии.
7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.
8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.

Содержание занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».
2. Упражнение: «Воробушки» Серова
3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса
4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»
5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»
6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко
7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко

Материал: Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.

Ход занятия:

Под музыку А. Пинегина «Зимняя сказка» дети заходят в зал и образуют круг.

М.р: Здравствуйте, ребята! Совсем скоро наступит Новый год, самый веселый праздник, хотите повеселиться, поиграть? (Ответ)

Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».

М.р: Раз, два, три, четыре, пять,
Дети загибают поочередно пальцы на обеих руках.
 Будем вместе мы играть,
Разгибают пальцы поочередно на обеих руках.
 Будем дружно мы играть,
Сжимают и разжимают кулачки.
 Гостей мы будем поджидать.
Поднимают руки вверх.
 Под музыку в зал вбегает Снеговичок - воспитатель.

Снеговик: Ой, беда! Ой, беда!

М.р: Здравствуй, Снеговичок. Что случилось? Какая беда у тебя?

Снеговик: Здравствуйте, меня ребята пригласили на свои праздники, а у меня морковку мышки сгрызли, как я теперь на праздник пойду, без морковки я совсем пропаду! (плачет)

М.р: Не плачь, Снеговичок, мы с детьми обязательно поможем. Пойдем с нами, мы морковочку поищем.

Снеговик: Правда? Вот радость – то, какая! (Поёт, веселиться вокруг детей.)

«Мороз и стужу лютую я очень уважаю.

А вьюги и метели – я просто обожаю!

На праздник новогодний Снеговичок придет,

С детишками он радостно спляшет, и споет!

М.р: Снеговичок, смотри, прилетели воробушки, может они знают, где можно найти морковочку?

Упражнение: «Воробушки» Серова

Прочитать потешку: «Птичка, птичка, вот тебе водичка, вот тебе крошки, на моей ладошке» Показ воробушка. Напомнить движения, упражнения, выполнять его с воспитателем, указания по ходу выполнения упражнения.

М.р: Нет у воробушка морковочки, дальше пойдем, мы морковочку найдем!

Проиграв музыкальный отрывок песни «Петрушка» вопрос: «Кто к нам пришел в гости? Дети отвечают, под музыку на ширме появляется Петрушка.

Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса

Дети слушают с Петрушкой 2е произведение. Определяют сходства: оба изображают звучание колокольчиков, и т. д.

Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»

Дети слушают музыкальные отрывки, определяют, какой звучит колокольчик.

Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»

Дети подыгрывают на бубнах, барабанах небольшое 2х частное произведение. На 1 часть играют бубны, на 2ю – барабаны.

М.р: Петрушка, как здорово мы с тобой поиграли, но у нас есть к тебе просьба, нет ли у тебя морковочки для Снеговика?

Петрушка: У меня нет, но я знаю, у кого она есть! Это Дедушка Мороз, он сейчас готовит подарки всем к празднику, и у него обязательно найдется морковка для Снеговичка! Спойте о нем песенку, и он обязательно придет!

Игра «Дед мороз и дети» Кишко

(по окончании игры на ширме появляется кукла Дед Мороз)

Дед Мороз: Хорошо играете, а песни новогодние знаете?

Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой

После вступления дети начинают петь самостоятельно, на заключение выполняют движения фонарики, хлопки.

«Елочка» Филиппенко

Поют стоя, как на празднике.

Дед Мороз: Ах, какие чудесные песенки. Мои подарки уже готовы, скоро я к вам в детский сад приду на праздник, вижу, и вы хорошо подготовились к встрече Нового года.

Снеговик: (плачет) А я не приду, у меня морковочку мышки сгрызли!

Дед Мороз: Снеговичок, держи новую морковочку!

Снеговик: Спасибо Дедушка Мороз за такой чудесный подарок. Спасибо и вам, ребяташки, за помощь.

М.р: Как хорошо, что все хорошо закончилось. А нам пора прощаться. До свидания!

Снеговик: До свидания! Счастливого пути!

Дети под музыку выходят из зала.

Занятие № 32

«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новому году празднику.
2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.
3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.
4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.
5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.

6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.

Содержание занятия:

1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»
2. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко
3. Стихи о новогоднем празднике, зиме.
4. Пляска с погремушками укр. н. м.
5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки
6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко

Материал: елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы.

Ход занятия:

Детей встречает Зима – воспитатель, здоровается с детьми.

Зима: Мелкий снег кружит с утра, это я пришла – Зима! Вы видели как мягко летят снежинки, а если подует ветерок, то они могут взлетать вверх, опускаться вниз (показывает движения с лентой, Зима разбрасывает снег., читает стихотворение)

Зима: Снежиночки пуховые, веселые, живые! Вы кружитесь, мерцаете в молчании лесном. И землю устилаете блестящим серебром»

ТВОРЧЕСТВО: «СНЕЖИНКИ» Чайковского

Усложнение: дети импровизируют с лентами.

М.р: Зимой бывает самый веселый, самый волшебный праздник, какой? (показываю картинку) Ребята водят хоровод, они встречают Новый год.

На елочку свою глядят и песенку запеть хотят.

А вы хотите им помочь, наверно спеть ее не прочь

ПЕНИЕ с движением: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко

Дети водят хоровод вокруг елочки, выполняют движения по показу воспитателя.

М.р: Зимушка, наши ребята выучили много стихов к празднику, хочешь послушать? (Ответ)

Стихи о новогоднем празднике, зиме.

Зима: Молодцы дети, хорошие стихи вы рассказали. А где же мои помощники, маленькие гномики, смотрите, сколько снега, кто его поможет убрать?

ТВОРЧЕСТВО «ГНОМИКИ» Жилинского

М.р. раздает погремушки и предлагает поплясать с погремушками

ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ укр. н. м.

Повторить пляску из репертуара 1 квартала.

М.р: Вот какие веселые гномики, не хотят расставаться с погремушками, давайте поиграем с погремушками.

Упражнение на развитие чувства ритма «ПОЛЬКА» Глинки

На 1 часть дети играют – четвертями, на 2ю – восьмыми вместе со взрослыми.

М.р: Ну-ка, зайцы, хватит спать! Выходите в лес гулять! А когда придет медведь, постарайтесь не шуметь!

ИГРА «МЕДВЕДЬ И ЗАЙЦЫ» Ребикова

Зима: Совсем скоро к нам придет главный гость новогоднего праздника. Кто это, дети? (ответ) А вы готовы с Дедом Морозом играть? (ответ)

ИГРА «ДЕД МОРОЗ И ДЕТИ» Кишко

Зима: Я очень рада, что дети готовы новогодний праздник встречать, и обязательно передам Дедушке Морозу, чтобы он не задерживался и поскорее приходил к вам в детский сад на новогодний праздник (прощаются, выходят из зала)

Период: 10 декабря – 31 января

Тема: «Зима»

Занятие № 33

«Зимняя прогулка»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.
2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.
3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.
4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание
5. Развивать динамический слух.
6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.
7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.

Содержание занятия:

1. Валеологическая распевка «Здравствуй!»
2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой
3. Упражнение: «Воробушки» Серова
4. Комплекс дыхательных упражнений «Погремся»
5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева
6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»

7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»
8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»
9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко

Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты

Ход занятия:

Дети свободно входят в зал.

М.р: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. У меня сегодня такое хорошее настроение, так и хочется петь!

Валеологическая распевка «Здравствуй!»

Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой

Дети сопровождают пение движениями по тексту песни.

М.р: Ребята, зима – веселое время года? Позади новогодние праздники, хочется пойти прогуляться на свежем морозном воздухе. Пойдем, погуляем? (ответ) Тогда, теплее одевайтесь, отправляемся на прогулку. Смотрите, как легко прыгают воробушки.

Упражнение: «Воробушки» Серова

Напомнить движения упражнения. Отметить реакцию детей на изменение муз. Словесные указания по мере необходимости.

М.р: Вокруг снег лежит да мороз трещит. Замерзли?

Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»

Сильный мороз, заморозил наш нос.

Носик погреем, подышим скорее.

(Вдох через нос, шумный выдох в ладошку, которой прикрыто лицо)

Отогрели нос, а подбородок замерз.

(Глубокий вдох через нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю, длительно бесшумно подуть вниз на подбородок)

Ладошки погреем – дышим веселее!

(Выдох на ладошки, произнося слог «фа»)

Мерзнут ножки наши? Весело попляшем!

(Дети выполняют приседания, произнося слог «ух»)

М.р: Кто-то к деткам идет, нам загадку задает: «По снежочку – прыг да скок мчится белый колобок. С длинными ушами. Посмотрите сами. Кто же это? Угадай-ка! Это наш приятель»...(зайка)

Слушание: «Песенка зайчиков» Красева

Перед повторным исполнением вопросы по содержанию песни.

М.р: Зайка в гости приходил, колокольчик подарил.

Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»

Дети слушают колокольчик или погремушку, угадывают силу звука громко -тихо, сами воспроизводят звуки с разной динамикой.

Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»

Использовать нетрадиционные инструменты: на 1 часть дети играют на шуршалках из киндер-сюрпризов, на 2 часть – на пробочных, ореховых кастаньетах.

М.р: Пускай снегами все заносит, пускай лютуют холода,

Мороз ребят не заморозит, не напугает никогда!

(Воспитатель одевает шапку Деда Мороза)

Игра «Дед Мороз и дети» Кишко

Дети стоят у одной из боковых стен, «наступают» на Деда Мороза свободной группой.

Дед Мороз: Молодцы ребята! На морозе не замерзли, свежим воздухом дышали, только здоровее стали! Будьте здоровы!

Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»

(модель Т. Тютюнниковой)

Ты, мороз, мороз, мороз,

идут в круг, грозят пальцем;

Не показывай свой нос!

показывают двумя руками «нос»;

Уходи скорей домой,

ладошками «отгоняют»;

Стужу уноси с собой.

кружатся вокруг себя, притопывая;

А мы саночки возьмем

бегут по кругу друг за другом, потирая

И на улицу пойдем.

ладошками;

Сядем в саночки-самокаточки!

останавливаются, поднимают вверх

С горки

руки;

Упали!

резко приседают, опуская руки;

От Мороза убежали!

разбегаются, Мороз догоняет.

М.р: Дедушка Мороз! Наша прогулка подошла к концу, нам пора в садик возвращаться. До свиданья!

Дети прощаются и выходят из зала

Занятие № 34**«С зайчиком подружимся»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.
2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.
3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.
4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.
5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.
6. Закрепить понятие громко - тихо, развивать внимание.
7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева
2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой
3. Ритмическое упражнение «Снежинки»
4. Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».
6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко

Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал. Музыкальное приветствие.

М.р: «Кто-то нам прислал письмо. Посмотрите, вот оно.

В гости всех нас приглашает, угощение обещает». Музыка нам подскажет, кто это прислал нам письмо.

Слушание: «Песенка зайчиков» Красева

Картинка: (зайчик сидит под кустиком) закрыта нарисованной елочкой, «Узнаете про кого музыка, он покажется».

После прослушивания пояснения вопросы, о характере, содержании песни.

Зайка наш живёт где? Правильно, в лесу. А какое сейчас время года? Зима.

Зимой в лесу на земле и на деревьях много чего? Правильно, снега.

Мы с вами оденемся теплее и отправимся в лес.

Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой

Воспитатель следит, чтобы во время бега дети не толкались.

М.р: Ой, что лежит здесь на пути? (*снежинки*). Как же сможем мы пройти? Мы снежинки соберём и тогда опять пойдём.

Ритмическое упражнение «Снежинки»

Ой, летят, летят снежинки	поочередно поднимают и опускают
Белоснежные пушинки	руки,
Это зимушка-зима	поворачиваются вправо, вытягивая
Рукавами повела.	в сторону правую руку, то же
	повторить влево.

М.р: Ребята, что за зверь лесной, встал, как столбик, под сосной.

И, стоит среди травы, уши больше головы?

Дети: Заяц!

(Появляется зайчик – мягкая игрушка)

М.р: Зайчик у нас для тебя сюрприз, ребята хотят тебе песенку спеть.

Пение: «Зайка» Красева

Воспитатель обыгрывает игрушку зайку. «Скачет зайка маленький, около завалянки. Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка» Пение сопровождают движениями, соответствующими тексту песни.

М.р: Зайка, выходи, хоровод с детками поведи.

«Новогодний хоровод» Морозовой

Проверить качество усвоения хоровода.

Заяц: Ух, как хорошо вы поете! А я хочу вам загадку загадать, но не простую, а музыкальную!

Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»

Дети самостоятельно воспроизводят звуки.

Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки

Дети вспоминают знакомое произведение, на 1 часть играют бубны, на 2ю – колокольчики. Подыгрывают метр.

Заяц: Как здорово! Не могу на месте стоять, хочу с ребятами играть!

Игра «Дед Мороз и дети» Кишко

Играют самостоятельно, роль Деда Мороза исполняет воспитатель.

Заяц: Я был один, а стало сколько друзей. Спасибо, ребята! Ой, чуть не забыл! Вам белочка передала гостинец. Отгадайте, что она любит грызть?

Дети: Орешки! (заяц раздает орешки)

М.р: Зайчик, нам пора возвращаться в детский сад, до свидания!

Заяц: Ребята, и мне пора, до свидания! (убегает)

Дети выходят из зала.

Занятие № 35

«В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.

Содержание занятия:

1. Пение «Зайка» Красева, «Кукла» Старокадомского
2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой
3. Чтение стихотворений
4. Творчество: «Зимние игры»
5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.
6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова

Материал: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются с м.р.

М.р: Ребятки, посмотрите, чьи-то глазки, чей-то хвостик, чьи-то ушки там торчат, кто там смотрит из-под кустика на меня и на ребят? (зайка)

ПЕНИЕ «ЗАЙКА» Красева

Инсценирование движений песни.

Воспитатель: Зайка наш грустный сидит, потому что лиса выгнала его из избушки. Ему негде жить, он плачет и грустит. Давайте ему поможем. Посмотрите, сколько вы снежных комков накатали. Да это не простые комочки, из них можно сделать для зайчиков домик. Вы будете строить, а зайчики выберут себе самые лучшие домики.

Конструирование «Домик зайчику»

Под веселую музыку дети строят дома из строительного материала, который находился под белой тканью. Зайчик в руках воспитателя смотрит, помогает советами.

Воспитатель: Посмотрите на зайчика, какой он стал веселым, ему все домики понравились, наш зайчик позовет своих друзей и они поселятся во всех домах.

М.р: Зайчик хочет с вами поиграть в догонялки, побегать.

УПРАЖНЕНИЕ «БЕГИТЕ КО МНЕ» Тиличевой

Воспитатель: Праздник новый год закончился, и наша елочка загрустила, а давайте ее развеселим, прочтем ей стихи, вспомним, как нам весело было на новогоднем празднике.

СТИХОТВОРЕНИЯ на зимнюю тематику

Воспитатель: Елочка немного оживилась, и чтобы ей было совсем весело, давайте ей сделаем красивый наряд.

Ручной труд «Бусы на елку»

(дети подходят к подготовленным столам, под руководством воспитателя они делают бусы, украшают елку)

М.р: Куда бы нам сегодня отправиться в такой прекрасный, зимний день? Я хочу пригласить вас покататься на санках. Вместе с куклой покататься с горки.

ПЕНИЕ «КУКЛА» Старокадомского

М.р: Давайте куклке покажем, как правильно кататься на санках, чтобы не упасть.

ТВОРЧЕСТВО «ЗИМНИЕ ИГРЫ»

Дети импровизируют движения, показывая катание на санках, на лыжах, на коньках.

М.р: Смотрите, Мишенька идет, поиграть с нами хочет.

ИГРА «МЕДВЕДЬ И ЗАЙЦЫ» Ребикова

М.р: Дети, мы даже не заметили, что становится темно, пора нам возвращаться в детский сад. Удобнее сядем в санки и поедем в детский сад.

Дети под музыку «Саночки» Филиппенко, становятся в пары, объехав зал, уходят в группу.

Занятие № 36

«ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.
2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.

4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.
5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.

Содержание занятия:

1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.
2. Пение «Зайнъка» Красева
3. Элементы математики: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право - лево».
4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта
5. Упражнение «Воробушки» Серова
6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»
7. Танец «Танец с платочками» р. н. м.

Материал: искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки.

Ход занятия:

Дети приходят в зал, здороваются с м.р.

М.р: Какое сейчас время года? (ответ) А вам нравится зимой гулять на полянке снеговой? (ответ) Давайте погуляем, может кого-нибудь повстречаем. Как мы одеваемся, когда идем гулять? (имитация движений: одеваются)

Воспитатель: «Очень холодно зимой, (скрещенные руки на груди, легко похлопывая по плечам)

Но мы пойдем гулять с тобой.

Я надену шубку, я надену шапку, я надену шарфик, и еще платок.

А потом красивые, теплые, пушистые крошки-рукавички на ручки натяну.

И хотя я маленькая у меня есть валенки».

М.р: Вот мы и оделись. Пойдемте гулять. (На полу сугробы - белые кружки из картона, дети перепрыгивают через них. Попадают на полянку, где расставлены пеньки и одна елочка)

Воспитатель: А где же лес? Здесь раньше росло много елочек. Наверное, их кто-то срубил. Осталась только одна. Бедному зайчику даже негде спрятаться от волка. Поможем зайчику, посадим елки?

(дети выкладывают на полу елки из 3х треугольников) Молодцы, теперь волку зайчика не найти.

М.р: (сажает зайчика под елочку) Давайте нашему зайнъке песенку споем.

ПЕНИЕ «ЗАЙНЪКА» Красева

Воспитатель: Молодцы, теперь зайчику совсем весело стало, можно идти дальше. (Подводит детей к 2м лентам, выложенным параллельно) Река преградила нам дорогу. Река хоть и замерзла, но по тонкому льду ходить опасно, можно провалиться под лед.

Воспитатель предлагает из 3х дощечек выбрать самую длинную и выложить мостик, затем пройти по нему на носочках.

М.р: В лесу так красиво, тихо. Но если прислушаешься, можно услышать волшебную музыку.

СЛУШАНИЕ: «КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ» Моцарта

Дети вспоминают знакомое произведение и подыгрывают на колокольчиках.

М.р: Услышала птичка нашу музыку и прилетела к нам. (показать птичку) «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать.

Пусть мороз трещит сердито – их столовая открыта.

От утра до вечера. Им бояться нечего».

Дети рассказывают, как они помогают птицам перезимовать.

УПРАЖНЕНИЕ «ВОРОБУШКИ» Серова

Воспитатель: Полянку мы прошли и снова оказались в лесу. (Подводит детей к 2м домикам из бумаги) В этих совершенно одинаковых домиках живут зайцы и лисы. Зайцы живут в домике, который стоит слева от вас, а лисы - в домике справа. Детеныши этих животных – зайчата и лисята – вышли погулять и заблудились, ведь они еще маленькие (раздает игрушки) Помогите им найти свои домики. (Дети «отводят» детенышей домой)

М.р: Ну вот, все детеныши нашлись, можно и повеселиться, можно поплясать, и платочки показать.

«Танец с платочками» р. н. м.

Наблюдать насколько правильно дети выполняют движения пляски, напоминания по мере необходимости.

М.р: Нам пора возвращаться в детский сад. Как хорошо мы провели время в лесу, совершили много добрых и полезных дел. Каких? (ответ) (прощаются, уходят)

Занятие № 37

«Загадки Гнома»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.
2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.
3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.
4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.
5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.
6. Различать разный характер запева и припева песни.

7. Упражнять в легком беге по кругу парами

Содержание занятия:

1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой
2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»
3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»
4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайныка» Красева, песня по желанию детей
6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие «Подари улыбку»

М.р: Ребята, нас сегодня пригласил к себе в гости гномик. Он живет в лесу, собирайтесь, одевайтесь и бегите ко мне.

Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой

Пояснения с музыкальными иллюстрациями движения упражнения, воспитатель следит, чтобы во время бега дети не толкались.

М.р: Вот мы и пришли к домику гномика.

Дидактическая игра «Подбери ключ к замку»

На магнитной доске представлена сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок с набором ключей»

М.р: А где же наш гномик?

Воспитатель: Смотрите, он оставил нам записку: «Я забыл дров набрать, вам придется подождать. Заходите в домик сами, справа полочка с ключами, от сарая и ворот ключ к замку не подойдет».

(Дети осуществляют выбор нужного ключа, на котором геометрическая фигура соответствует форме отверстия «замка», производят словесное обоснование своего выбора.)

М.р: Наш гномик – музыкант, смотрите сколько музыкальных инструментов у него в домике. Давайте узнаем, что это за музыкальные инструменты, как называются?

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»

Дети слушают звуки металлофона, аккордеона, ксилофона, дудочки, музыкального молоточка. Пояснить название, характер звучания.

Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки

После игры на одних инструментах, на повторное исполнение дети меняют их. (Бубны, колокольчики)

Под музыку входит Гномик – воспитатель.

Гномик: Здравствуйте, дети! Услышал, как вы замечательно играли на музыкальных инструментах, наверно и петь тоже умеете? (ответ)

Пение: «Кукла» Старокадомского

Кукла на санках. Обыграть содержание песни. Кукла катится с горки, падает и т. д.

«Зайныка» Красева

Выразительно прочитать текст песни.

После исполнения всей песни м.р, прочтения текста, повторного исполнения, дети подпевают мелодию 1-4тактов.

Песня по желанию

Из нескольких картинок к песням, предложить детям выбрать одну, и спеть их любимую песню.

Гномик: Молодцы, ребята, поете вы хорошо, а загадки умеете отгадывать? (ответ) Отгадайте загадку: «Что же это за девица, не швея, не мастерица.

Ничего сама не шьет, а в иголках круглый год»

Снимается салфетка и на столе появляется маленькая нарядная елочка. А под елочкой кто-то спрятался, послушайте музыку и узнайте, кто.

Слушание «Песенка зайчиков» Красева

Дети узнают песню по мелодии припева. Обратит внимание на разный характер запева и припева, пояснения с музыкальными иллюстрациями.

Гномик: А еще у меня есть чудесный мешочек, он тоже с загадкой.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Детям предлагается достать из мешочка на ощупь елочную игрушку, похожую на заданную фигуру – круг, квадрат, треугольник.

Гномик: Молодцы, все мои загадки разгадали, можно весело плясать и ладошки показать.

ТАНЕЦ «ПОКАЖИ ЛАДОШКИ» латв. н. м.

М.р: Спасибо тебе, Гномик, за интересные загадки, но нам пора возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с Гномиком, выходят из зала.

Занятие № 38

«Волшебная корзинка Петрушки»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.

2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.
3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.
4. Развивать тембровый слух.
5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.
7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева
2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева
3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»
4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой
6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки.

Ход занятия

Дети свободно входят в зал, музыкальное приветствие. Петрушка стучит в дверь.

М.р: Ребята, слышите, кто-то стучит? Пойдёмте, посмотрим, кто к нам пришёл?

Под музыку заходит Петрушка - воспитатель.

Петрушка: Здравствуйте, детишки! Девчонки, да мальчишки, Шалуны, да шалунишки! Вы меня узнали?

Дети: Да, ты Петрушка.

Петрушка: Правильно, я Петрушка, пришёл к вам в гости и принёс вам волшебную корзинку. А чтобы узнать, что в ней находится, надо послушать музыку

Слушание: «Песенка зайчиков» Красева

Дети узнают песню по музыкальному аккомпанементу. Инсценирование песни.

Петрушка: Хотите узнать, что еще находится в волшебной корзинке? Спросите у меня.

Дети задают вопросы:

1. Петрушка, скажи, пожалуйста, что у тебя в волшебной корзинке?
2. Мы хотим знать, что у тебя в волшебной корзинке?
3. Покажи Петрушка, что у тебя в волшебной корзинке?

Петрушка: А в корзинке у меня ваши любимые игрушки. Чтобы их посмотреть садитесь, пожалуйста, на стульчики и спойте о них песенки.

Пение «Кукла» Старокадомского

Пояснения изобразительных моментов вступления, показ подвижной картинке с музыкальной иллюстрацией. Подпевание за м.р. мелодии по фразам.

«Зайка» Красева

Ритмодекламация. Отдельно проговаривать, пропевать трудные ритмические обороты (1-4т)

Петрушка: А сейчас мы с вами поиграем, я буду играть на музыкальных инструментах, а вы называть их.

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»

Дети определяют название по слуху, не видя инструмент.

Петрушка: Все инструменты угадали, теперь поиграйте на них!

Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки

Петрушка: А сейчас мы с вами еще поиграем, я вам буду называть разные действия, а вы мне говорите:

“Да, да, да” громко хлопать,

“Нет, нет, нет” тихо топтать.

Петрушка: Договорились?

Дети: Да.

Петрушка: Будьте внимательны.

Корова даёт молоко (да, да, да).

Коза бодается (да, да, да).

Собака читает журнал (нет, нет, нет).

Кошка спит (да, да, да).

Коза блеет (да, да, да).

Корова летает (нет, нет, нет).

Петрушка: Молодцы ребята, вам понравилась игра?

Дети: Да.

Петрушка: Ребята, а мамы потеряли своих детёнышей, давайте поможем им их найти.

Музыкально-дидактическая игра «Чудесная корзинка»

Петрушка: Все детёныши, нашли своих мам. Ай, да малыши.

Порадовали, удивили – и громкие аплодисменты заслужили!

М.р: Петрушка, наши ребята хотят потанцевать с тобой. Ну-ка, покажи ладошки!

Петрушка: Очень рад поплясать с детками, со стульчиков вставайте, к Петрушке подбегайте!

Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой

Предложить детям, когда они подбегут к воспитателю закрыть глаза открыть их с окончанием 16т.

Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.

Отдельно отработать движения «покажи, спрячь ладошки». Дети танцуют с Петрушкой.

По окончании танца прощаются, выходят из зала.

Период: 1 февраля – 23 февраля
Тема: «День защитника Отечества»

Занятие № 39

«Что нужно военному?»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.
2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.
3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.
4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.
5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.
6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.

Содержание занятия:

1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»
2. Видео презентация «Наша Армия»
3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова
4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»
5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева
6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.

Ход занятия:

Дети заходят в зал. Музыкальное приветствие.

Воспитатель читает стихотворение

Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»

Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле легкая поэмка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья,

Это празднует февраль Армии рожденье.

Вопросы: О каком празднике говорится в стихотворении?

А кто такие военные? Что охраняют моряки? (летчики, танкисты, пограничники). Какими должны быть солдаты?

Видео презентация «Наша Армия»

М.р: Мы солдаты, мы солдаты. Бодрым шагом мы идем.
В нашу армию, ребята, очень скоро попадем.

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми.

Слушание «Мы - солдаты» Слонова

Исполнение песни, пояснение характера, дети поясняют содержание. С помощью м.р. определяют, что под эту музыку легко шагать (марш). Повторное слушание.

Дидактическая игра «Что нужно военному?»

Воспитатель показывает картинку с изображением военного.

– Кто это изображен на картинке? Зачем нужна эта профессия?

З а д а н и е. Отобрать картинки с изображением военной техники, служебных собак. Рассказать, что отобрали, кому это нужно.

М.р: Военному также нужна смекалка, хороший слух, голос. Сейчас мы это проверим.

Музыкально-дидактическая игра: «Эхо»

Дети громко поют «Ау», эхо тихо отвечает.

Пение «Кукла» Старокадомского

Дети показывают рукой, как кукла спускается с горки на вступление и заключение. Привлечь внимание к содержанию каждого куплета. Петь индивидуально, всем вместе.

«Зайка» Красева

Пение без сопровождения, по рядам. В заключении, коллективное исполнение песни с сопровождением.

Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой

Дети исполняют попевку, прохлопывают ритмический рисунок, 1 ребенок передает ритм на бубне. Воспитатель на музыкальном молоточке.

Игра «Найди пару»

Деление на пары с помощью парных картинок пара – самолет, пара – грузовик зеленого цвета, пара – танк и т. д.

Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Напомнить пляску, дети выполняют движения с воспитателем, на 2ю часть бегут свободной группой.

Занятие № 40**«Наша армия родная»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества
2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)
3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.
4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.
5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.
6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.
7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.
8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Военная форма»
2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»
3. «Упражнение с погремушками» Жилина
4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского
5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»
6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Дорогие ребята, сегодня мы с вами продолжим разговор о замечательном празднике. Как вы думаете, какой праздник мы отмечаем в феврале? (Ответы детей) Дети, в феврале мы отмечаем государственный праздник, который называется днем защитника Отечества. Это праздник не только всех военных, но и наших пап и дедушек. Они ведь тоже когда – то служили в армии.

Воспитатель: А что же такое Армия?

Дети: Это солдаты, моряки, летчики.

Воспитатель: Армия нужна для защиты нашей Родины, каждого города нашей страны от нападения врагов. Ребята, а вы можете представить себе, как выглядят солдаты? Что они носят? (форму). Какое оружие у них есть (автоматы, пистолеты). А что они носят на голове? (каска, пилотку).

Как они передвигаются? (пешком, на машине, мотоцикле, на танке, на поезде).

Видео презентация «Военная форма»

Воспитатель: А теперь мы с вами посетим выставку, посвященную солдатам нашей Родины, нашего Отечества.

Посмотрите на эти картины на экране. Кто на них изображен? (Военные, солдаты нашей армии.) Обратите внимание, что у разных военных своя форма. Что это за военные? (Моряки.) А как вы узнали, что это моряки? (У моряков черная форма, на голове бескозырки с ленточками, полосатые тельняшки, матросские воротники — гюйсы.) А кто эти военные? (Летчики.) Они одеты в теплые куртки, на головах шлемы. Парадная форма летчиков зеленого цвета, на пилотках — кокарды с крылышками.

Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»

Воспитатель: Какими должны быть солдаты, чтобы победить врага?

Дети по кругу передают «волшебную палочку», у кого она оказалась, должен ответить. (смелым, здоровым, сильными, дружными.) Что они должны хорошо делать? (бегать, стрелять, ползать и т. д.)

Воспитатель: Дети, чтобы солдат всегда был в хорошей форме, он должен делать зарядку, закаляться, давайте и мы с вами сделаем разминку.

«Упражнение с погремушками» Жилина

Дети выполняют движения по большому кругу, и показу воспитателя.

М.р: Ребята, к нам на праздник придут солдаты, ваши папы, дедушки. Давайте продолжим готовиться к встрече гостей.

Пение «Мы - солдаты» Слонова

С помощью м.р. дети определяют, что под эту музыку легко шагать (марш) Подпевают отдельные мелодические обороты.

«Кукла» Старокадомского

1 куплет поют в небыстром темпе, 2й немного медленнее, 3й – живее.

Музыкально-дидактическая игра «Эхо»

Детей разделить на 2 группы, часть поет громко, 2я тихо отвечает, затем меняются ролями.

Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой

М.р. исполняет попевку на металлофоне. Обратит внимание на правильное положение молоточка в руке. Затем поочередно играют несколько детей.

Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Отметить, как точно дети начинают показывать ладошки на сильную долю такта, вовремя ли переходят к бегу парами.

М.р: Молодцы, ребята, все старались. Продолжим подготовку на следующем занятии. Прощаются. Дети под марш выходят из зала «как солдаты».

Занятие № 41

«Встречаем гостей»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**Программные задачи:**

1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.
2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.
3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении
4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать постепенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.
5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»
6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.
7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.
8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова
3. Стихи к празднику в исполнении детей.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели»
5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой
6. Упражнение с погремушками» Жилина
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.
8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».

Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки.

Ход занятия:

М.р: Ребята, 23 февраля наш народ будет отмечать праздник День защитника Отечества. А кто такие защитники Отечества? Ответы детей.

Защитники Отечества — это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество от врагов. А у каждого воина, как и у каждого человека, есть самый дорогой, самый родной человек – это его мама. После праздника наших воинов наступит праздник наших мам, и к этой встрече нам нужно тоже хорошо подготовиться. Встречать гостей всегда хорошо с хорошим настроением и веселой музыкой.

Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.

Стихотворение: «Вот как весело у нас, сами ноги рвутся в пляс!». Повторное исполнение. Дети узнают пляску по музыку 1й части. Отдельно исполнить музыку 2й части. Затем пьесу исполнить в целом. На музыку 1й части дети вращают кистями., на 2ю – тихонько стучат ладошками по коленкам.

Пение: «Мамочка, моя» Боковой

Исполнение взрослыми. Уточнение содержания, характера. Повторное исполнение. Подпевание с детьми мелодического оборота, по графическому изображению на магнитной доске.

«Мы – солдаты» Слонова

Дети узнают песню по аккомпанементу. Разучивание без сопровождения, с голоса. Дети пропевают мелодию песни на слоги «тра-та-та» и со словами.

Воспитатель: Наши ребята, разучили стихи о храбрых воинах.

Стихи к празднику в исполнении детей.

Музыкально-дидактическая игра: «Качели»

Дети рассматривают картинку, слушают интервал, исполняют, показывают рукой верх или низ.

Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой

М.р. исполняет попевку на металлофоне, показ ритмической карточки, дети проговаривают, пропевают, прохлопывают ритм по карточке. Напомнить правила звукоизвлечения, играют несколько детей.

Упражнение с погремушками» Жилина

Дети выполняют движения по большому кругу, и показу воспитателя.

Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

Дети пляшут самостоятельно. Напоминания по мере необходимости.

М.р: Молодцы, ребята! Вы замечательно справились со всеми заданиями. Давайте подумаем, какие подарки мы можем сделать своими руками нашим гостям? (ответ) Вы сейчас пойдете в группу и приготовите подарки нашим славным воинам, папам.

Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина» (В группе)

Занятие № 42

«Хочу военным стать!»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.
2. Учить детей быстро строиться в кружки.
3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.
4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания
5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.
7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.

Содержание занятия:

1. Загадки на военную тематику
2. «Упражнение с погремушками» Жилина
3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» .
5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова
7. «Игра с матрешками» р. н. п.

Материал: музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, послушайте стихотворение? (читают дети)

«Этот день совсем особый для мальчишек и мужчин –

День защитника Отечества знает каждый гражданин!

Здравствуй, праздник. Здравствуй, праздник, праздник мальчиков и пап. Всех военных поздравляет наш веселый детский сад».

Воспитатель: Почему праздник называется «День защитника Отечества»? Кто такие «защитники»? (*Защитники — это те, кто защищает других людей.*) Все люди на земле мечтают о мире. Защитники отечества призваны защищать нашу Родину. Ради жизни на земле солдаты несут свою нелегкую службу. Поэтому Днем защитника Отечества называется праздник всех военных. Ребята, а кто из вас знает, что такое Отечество? (*Слово «Отечество» происходит от слова «отец». Отечеством называют Родину.*) Что же защищают наши военные? (*Нашу Родину.*) Как она называется? (*Россия.*) Россия — страна, где мы с вами родились и живем. А наши военные ее защищают. Давайте посмотрим, запомнили ли вы, как называют солдат из разных родов войск и название военной техники.

Загадки:

Брат сказал: "Не торопись!

Лучше в школе ты учись!

Будешь ты отличником -

Станешь ...

(пограничником).

Самолет парит, как птица,

Там - воздушная граница.

На посту и днем, и ночью

Наш солдат - военный ...

(летчик).

Снова в бой машина мчится,

Режут землю гусеницы,

Та машина в поле чистом

Управляется ...

(танкистом).

Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять

И служить не на земле,

А на военном ...
(корабле).

Кто там вырулил на взлет?

Реактивный ... (самолет)

М.р: А сейчас мы проверим, обладаете ли вы определенными знаниями и умениями, необходимыми воинам разных родов войск.

Первое задание на ориентировку в пространстве. Мы узнаем, сможете ли вы служить в разведке.

«Упражнение с погремушками» Жилина

Разделить детей на несколько подгрупп, упражнять их в быстром построении кружков вокруг своего обруча. Затем с воспитателем выполняют все упражнение.

М.р: Сейчас будут задания на проверку вашего слуха. Хороший слух необходим людям многих военных профессий. Радисты, саперы, связисты и минеры должны обладать хорошим слухом.

Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.

Часть детей подыгрывает на бубнах, ложках. Предложить желающим поплясать под музыку плясовой так как им хочется.

Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»

Вслед за педагогом дети повторяют ритмические рисунки хлопками.

Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой

Исполнить попевку, дети узнают, затем играют ее поочередно (2-3). Группа детей передает ритмический рисунок музыкальным молоточком, на бубне, барабане, погремушках.

М.р: Хорошо владеть голосом в Армии необходимо военным всех профессий.

Пение «Мамочка, моя» Боковой

Дети слушают песню, рассматривают иллюстрацию. Высказываются о прослушанном. Стихотворение: «Мама, очень-очень я тебя люблю. Так люблю, что ночью в темноте не сплю. Вглядываюсь в темень, зорьку тороплю. Я тебя все время мамочка люблю. Вот и зорька светит, вот уже рассвет. Никого на свете лучше мамы нет!» Поют песню по фразам за м.р. без аккомпанемента.

«Мы – солдаты» Слонова

Продолжить разучивание. Проверить качество усвоения мелодии: поют индивидуально, коллективно.

М.р: На отдых у военных совсем немного времени, вот и у нас выдалась свободная минутка, давайте поиграем в знакомую игру.

«Игра с матрешками» р. н. п.

Пояснение содержания с музыкальными иллюстрациями. Игру повторить 2-3 раза, Матрешки передаются другим детям.

М.р: Молодцы, ребята, и закончить наше занятие я хочу стихотворением о самом главном для всех живущих на Земле.

«Я хочу, чтоб все смеялись, чтоб мечты всегда сбывались.

Чтоб детям снились радостные сны, чтобы утро добрым было,

Чтобы мама не грустила, чтобы не было войны!»

Под песню о мире дети выходят из зала.

Занятие № 43

«МАТРЕШКИ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку.
2. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии.
3. Развивать тембровый слух.
4. Осваивать навыки совместной игры
5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.

Содержание занятия:

1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой,
2. Слушание «Бабушкина песня» Роот
3. Творчество «Тихо, мама спит»
4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой
6. Игра с матрешками р. н. п. «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»
7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».

Материал: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.

Ход занятия:

Дети входят в зал. Там на подставке стоит картинка с изображением спящей мамы

М.р: (тихо) Видите, мама спит. Чтобы ее не разбудить будем по комнате тихо ходить.

Творчество: «ТИХО, МАМА СПИТ» Козловского

М.р: Молодцы! С какой любовью вы относитесь к маме. Как бережете ее покой. Вы двигались тихо, неслышно, осторожно, чтобы мама не проснулась.

«Наша мама встает рано-рано. На работу идет наша мама. Мы с крыльца машем ей рано-рано, возвращайся скорей наша мама».

М.р: (показывает другую картинку) Мама проснулась, нам улыбнулась. **ПЕНИЕ: «МАМОЧКА, МОЯ» Боковой**

М.р: Какая добрая, ласковая песня. Она вам понравилась? Эта песня – признание любви к мамочке. А бабушке, маминой маме, вы песенку подарите на праздник 8марта? (ответ) Тогда послушайте песню о бабушке.

СЛУШАНИЕ «Бабушкина песня» Роот

М.р: Пели вы сегодня замечательно, мамам и бабушкам обязательно понравится. А дома вы поете для мамы, папы, наши песенки? Им нравится? Пойте обязательно, радуйте их.

М.р: Наше пение услышали матрешки и пришли с нами повеселиться немножко. Посмотрите, сколько музыкальных инструментов они принесли.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ?»

М.р: Молодцы, много инструментов знаете, а играть на них умеете?

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «Мы идем с флажками» Тиличевой

Дети играют на металлофоне и ударных инструментах.

М.р: Молодцы! Как у вас все ловко получается. Матрешки наши веселые поиграть с вами хотят.

ИГРА С МАТРЕШКАМИ.

Дети слушают музыку к игре, определяют характерные движения к каждого музыкального произведения – пляска, колыбельная. Предложить детям свободно поплясать с матрешками, остальные хлопают. Повторить пляску с другими детьми.

М.р: Молодцы, ребята! А теперь давайте подумаем, какие подарки мы можем сделать своими руками маме, бабушке? (ответ) Вы сейчас пойдете в группу и приготовите подарки вашим мамам и бабушкам .

Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки» (В группе)

М.р: Наше занятие подошло к концу, приходите еще, я буду ждать.

(прощаются, уходят)

Занятие № 44

«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.
2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.
3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.
4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.
5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.
6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.
7. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.

Содержание занятия:

1. «Упражнение с погремушками» Жилина
2. Слушание: «Марш» Шульгина
3. Психогимнастика «Настроения»
4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»
5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова
6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой
8. «Игра с матрешками» р. н. п.

Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Собрались все дети в круг. Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.

Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться? Я – Ирина Михайловна хочу подружиться ... Спой мне, как тебя ласково зовут (*Дашенька, Мишенька...*). Здравствуйте, милые дети, вы всех прекрасней на свете. Таких деток хороших, пригожих, я приглашаю с погремушками поиграть.

«Упражнение с погремушками» Жилина

Напомнить музыку 1, 2 частей, пояснение движений. Выполнение 1 варианта упражнения.

М.р: Теперь предлагаю музыкальную загадку отгадать.

Слушание: «Марш» Шульгина

После 1го прослушивания беседа, из 3х картинок дети выбирают картинку, соответствующую характеру музыки. Повторное исполнение.

М.р: Ребята, сегодня у нас в зале открыта фотовыставка «Моя семья». Кто хочет рассказать о своей семье? (дети по желанию подходят к фотографии своей семьи, рассказывают, кто изображён).

Психогимнастика «Настроения»

Покажите, какое бывает выражение лица у папы и мамы, когда они радуются, когда у них хорошее настроение. А если они сердятся, вас ругают, хмурятся?

М.р: Послушайте стихотворение и отгадайте, про кого это...

«Сыро, хмуро за окном, дождик моросит. Низко небо серое над крышами висит. А в доме чистота, уют. У нас своя погода тут.

Улыбнётся ... ясно и тепло. Вот уже и солнышко в комнате взошло».

Про кого это, вы, конечно же, догадались, это – мама. Скажите самые хорошие слова о маме, какая она (*заботливая, трудолюбивая, нежная, ласковая...*)?

Игра: «Назови ласково по имени»

(*маму, сестрёнку, бабушку*).

Пение: «Бабушкина песня» Роот

Прочитать стихотворение: «В доме у нас солнышко живет. С самого утра солнышко встает. Всех согреть теплом и уютней станет дом. Свой секрет сейчас вам открою я: солнышко у нас – бабушка моя». Беседа по содержанию, характеру. Пропевание отдельных мелодических оборотов на слоги «лю-лю».

«Мамочка, моя» Боковой

Работа над правильным произношением слов «весеннюю», «солнышко» и т. д. Пение мелодии на слоги «ля-ля» и со словами.

«Мы – солдаты» Слонова

Картинка – шагающие солдаты. Выразительно прочитать текст песни. Петь стоя, на припев шагают на месте. На вступление воспитатель играет на барабане.

Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»

Дети прохлопывают, повторяют на металлофоне ритмический рисунок вслед за педагогом.

Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличеевой

Исполнить аккомпанемент попевки, ребенок передает ее ритм на металлофоне. Вся группа поет попевку. Повтор с другим ребенком. Затем исполнение группой ударных и на металлофоне.

М.р: Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Семью почитали ещё с древних времён, народ сложил много пословиц. «При солнышке тепло, при матери – добро», «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Золото и серебро не стареют, отец и мать, цены не имеют»

Игра: «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»

«Игра с матрешками» р. н. п.

Следить, чтобы дети ставили матрешек перед детьми, которые еще не плясали. Загадка: «В этой молодежи прячутся девицы, каждая сестрица – для меньшей темница. Красные щечки, пестрые платочки. Хлопают в ладошки веселые... матрешки».

Под веселую музыку дети выходят из зала.

Период: 27февраля – 8марта

Тема: «8 марта»

Занятие № 45

«К бабушке - Варварушке»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.
2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.
3. Создать у детей радостное настроение.
4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.
5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.
6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.
6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.
7. Развивать умение детей двигаться в парах.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)
2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.
3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой
4. Словесная игра.

5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»
6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
7. Танец «Пляска парами» р. н. м.

Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: (показывает письмо) Принесла я вам письмо, вот (показывает), от бабушки оно. В гости к ней вы собирайтесь, Быстро-быстро наряжайтесь, ведь у бабушки, у Варварушки день рождения! (Читает письмо-приглашение).

«Ко мне в гости собирайтесь, да в дорогу отправляйтесь,

Жду вас с нетерпением, уж готово угощение! Бабушка Варварушка».

Поехали скорей к бабушке. У нас и лошадки есть. Раньше, в старину люди ездили на лошадках, а по праздникам запрягали тройки. Что бы наша лошадка помчалась нужно сказать волшебные слова:

Еду, еду на лошадке, на лошадке в красной шапке,

К бабушке Варварушке в гости на оладушки.

Дети произносят волшебные слова и, держась за удила, отправляются к бабушке в гости.

Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)

М.р: Тпру, стой, лошадка! Ребята, посмотрите какой лужок. Давайте остановимся, отдохнем, музыку послушаем.

Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.

Дети узнают произведение по отрывку, с музыкальным руководителем находят различия в характере, средствах музыкальной выразительности 2х произведений, подбирают музыкальные инструменты, подходящие к каждой пьесе (Бубен – плясовая, барабан – марш)

М.р: Поехали дальше, домик бабушки уже совсем близко.

Еду, еду на лошадке, на лошадке в красной шапке.

К бабушке Варварушке в гости на оладушки.

А вот и домик небольшой, дым колечком над трубой,

Видно, варится обед, есть здесь кто-то или нет?

Под музыку выходит бабушка в русском сарафане (воспитатель), встречает детей.

Бабушка: Детушки - малолетушки мои пришли! Здравствуйте! Будьте гостями!

М.р: Бабушка-Варварушка, а мы к тебе с подарками пришли, мы песню про бабушку выучили, хочешь послушать? (Ответ)

Пение: «Бабушкина песня», Роот

Вспомнить с детьми, что такое музыкальное вступление. Исполнение песни м.р. без сопровождения, пение с детьми отдельных мелодических оборотов, затем всей мелодии на слоги «лю-лю», со словами.

«Мамочка моя» Боковой

Сначала поют несколько детей – солисты, затем все вместе с музыкальным аккомпанементом. Предложить детям нарисовать песенку, выразить свое отношение к произведению.

Бабушка: А я не одна в деревне живу. Есть у меня и курочки и петушки, и цыплятки, гусята и уточки.

Проводится словесная игра: **бабушка говорит первую строчку, дети - вторую и т.д.**

«Наши курочки в окно Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Наши уточки с утра Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора Бал-бал-бал! Балды-балда!»

А как Петя-петушок ранним-рано поутру нам сплет ку-ка-ре-ку!

Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»

Дети слушают ритмический рисунок, берут со стола соответствующую игрушку, повторяют ритм хлопками.

Бабушка: Вот как я весело живу! А еще ко мне в гости сыновья и дочки приезжают, и мы с ними играем на дудочках, палочках, бубнах и шуршалочках.

Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Дети поют попевку, прохлопывают ритм. Затем поют попевку и подыгрывают ритм на ударных музыкальных инструментах.

М.р: Бабушка, а ребята тебе приготовили еще один музыкальный подарок.

Танец «Пляска парами» р. н. м.

(сб. «Муз. игры и пляски в д/с. Ст.110 синяя)

Воспитатель с одним, потом с другим ребенком показывает пляску. Затем все дети строятся парами, выполняют движения 1й пьесы (гуляют)

Бабушка: Спасибо, мои дорогие, за подарки.

Дети приглашают бабушку-Варварушу на праздник 8 марта.

Уезжают в детский сад на лошадках.

Занятие № 46

«ФЕДОРИНО ГОРЕ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.
2. Совершенствовать певческие навыки.

3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.
4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.
5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.
6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.

Содержание занятия:

1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской
2. Чтение стихов
3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой
4. Лепка посуды для Федоры.
5. Пляска, игра по желанию.

Материал: Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.

Ход занятия:

В зале стоят столы для лепки. Дети свободно входят в зал, раздаётся стук, входит Федора – воспитатель в костюме.

Федора(плачет, причитает): Ах, я несчастная, ах я пропащая!

М.р: Дети, вы не знаете эту старушку? Что-то не могу вспомнить, кто же вы такая? На старушку-веселушку не похожа, ни на бабушку-забавушку.

Федора: Я несчастная Федора. Убежала от меня моя посуда. Осталась я в доме совсем одна.

М.р: А почему же она от тебя убежала?

Федора: Да я и сама не знаю. Кинулась утром к печке, а там – ни тарелок, ни котелков нет. Даже самовара не видно. И чашки ушли, и стаканы, остались одни тараканы. Ой, горе Федоре, горе!

Поет песню Федоры. (Ой, вы бедные сиротки мои)

М.р спрашивает о характере песни, побуждая к самостоятельным высказываниям. (песня грустная, печальная, протяжная, тоскливая и т. д.) Предлагает пожалеть Федору, повеселить ее, спеть ей любимую песенку, прочитать стихотворение.

Дети читают стихи.

Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой

Воспитатель просит детей слепить из пластилина посуду для Федоры. Дети садятся за столы, на которых приготовлен материал для лепки.

Лепка: «Посуда для Федоры»

Напоминает основные приемы лепки. Дети лепят, по окончании детей хвалят за старание.

Федора: Ах, какая посуда! Просто чудо! Где же вы научились так лепить, ребята? (ответ в д/с)

М.р: У нас в детском саду, Федорушка, дети учатся и лепить и рисовать и петь и плясать, в игры разные играть!

Пляска, игра по желанию детей.

(Федора прихорашивается, снимает передник, повязывает красивую косынку)

Федора: Ну, вот и я теперь красивая и опрятная!

М.р: Ну, тогда получай, Федора, новую посуду! (отдает вылепленную посуду)

(в конце занятия Федора может угостить детей пряниками)

Период: 27 февраля – 8 марта

Тема: «8 марта»

Занятие № 47

«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.
2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.
3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.
4. Формировать доброе отношение к старшим, друг другу.
5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п
2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».
3. Пение: «Бабушкина песня» Роот
4. Танец «Пляска парами» р. н. м.
5. «Игра с матрешками» р. н. м.

Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.

Ход занятия:

М.р: Дети, я опять получила письмо от нашей знакомой бабушки-Варварушки. Она скучает без вас и зовет к себе в гости. Послушайте, что она пишет! (читаю): «Шлю поклон я вам, ребята, мои милые внучата! Очень я без вас скучаю

и до встречи дни считаю. Жду я в гости вас, ребята, поскорее приезжайте, по деревне погуляйте, сказочки послушайте, пирожков покушаете!» Поедем в гости к бабушке? (ответ) Хорошо. Только сначала проверим, как ваши ножки бегают, прыгают.

УПРАЖНЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЕ МЯЧИКИ» Сатулиной

Бабушка говорит, что она рассыпала корзинку с яблочками (дети), ходит их ищет, найденные яблочки присоединяются к воспитателю, затем снова размещаются по залу свободно. Упражнение повторяется. Затем дети прыгают, как мячики, на 2х ногах. (музыка 1 части)

М.р: Пришли мы на вокзал. Поезд уже ждет нас. Сейчас проверим наши чемоданы.

ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД «ЧЕМОДАНЫ СОБИРАЕМ»

М.р: Чемоданы собираем (наклон, бросают вещи в чемодан) И на полки поднимаем.

Пассажиры суетятся по четыре в ряд садятся. Уезжаем, уезжаем,

Телеграммы посылаем. (стучат пальцем по ладони)

Вот вокзал, поезд стал». Чемоданы собраны. Занимайте места - каждый в своем вагоне.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОЕЗД» Метлова

Дети двигаются друг за другом топающим шагом, с ускорением, замедлением, змейкой, по диагонали за м.р.

М.р: Приехали! Перед нами полянка. Давайте сядем, отдохнем. Угадаем, какие зверята водятся в этом лесу

ТВОРЧЕСТВО «ЗАЙЧИК», «МЕДВЕДЬ», «ЛИСА»

Звучат музыкальные отрывки, дети узнают, называют, по желанию изображают этого персонажа.

М.р: Теперь мы знаем, какие звери водятся в этом лесу, будем осторожны. Идем дальше. Уже и деревня показалась.

УПРАЖНЕНИЕ «По деревне мы шагаем»

М.р: (поет песню) По деревне мы шагаем, живность разную встречаем, все по- своему кричат, «Здравствуйте!», нам говорят (ходьба враспынную)

Пр: Кря, кря, кря (клювики), Га-га-га (крылышки),

Ко-ко-ко (голова вправо, влево) Кукареку (хлопают крыльями) повторить 2р.

М.р: А вот и бабушка нас встречает. (выходит воспитатель в косынке, очках, переднике)

Бабушка: Здравствуйте, мои ребята, ненаглядные внучата. Как я рада снова видеть вас. У меня к вам просьба, не могли бы вы, спеть еще раз песню о бабушке?

М.р: Бабушка, с удовольствием споем.

ПЕНИЕ: «Бабушкина песня» Роот

(бабушка просит детей еще спеть, они поют песни по желанию)

Бабушка: Спасибо внучата, милые ребята. После таких песен ноги сами пустились в пляс!

ТАНЕЦ «ПЛЯСКА ПАРАМИ» р. н. м.

Бабушка: Есть у меня подружки, веселые подружки, поиграть с вами хотят и на месте не сидят! (показывает матрешку) Матрешка в новеньких сапожках, хочет поиграть немножко. Она будет выбирать, с кем из деток поплясать!

ИГРА С МАТРЕШКАМИ» р. н. м. (повторение)

М.р: Как хорошо мы с вами погостили у бабушки. А теперь пора домой. Там нас ждут папы и мамы. Ребята, приедем еще в гости к бабушке? (ответ) А поедем мы с вами домой на машине.

(Прощаются, топающим шагом дети уходят из зала)

Занятие № 48

«Подарок Егорушке»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.
2. Обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.
3. Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах.
4. Правильно, четко произносить слова песни.
5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.
6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной
2. Песенное творчество: «Колыбельная»
3. Пение: «Бабушкина песня» Роот
4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»
5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой
6. Танец «Пляска парами» р. н. м.

Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Дети, посмотрите, камень? А камень – не простой, на нем что-то написано. Вам интересно, что написано? Я вам прочту, а вы слушайте внимательно:

«Налево пойдешь – далеко не уйдешь.

Прямо пойдешь – в чужую группу попадешь.

Направо пойдешь – много интересного найдешь».

Дети, куда же пойдём?

Дети: Направо.

М.р: А где правая сторона? (Дети показывают правую сторону). Ну, что же, перед дальней дорогой сначала разогреемся!

Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной

Когда дети подпрыгивают, воспитатель ходит между детьми и ритмично взмахивает рукой, как бы играя в мяч. На 2ю часть воспитатель делает вид, что хочет поймать мячи. С окончанием музыки дети приседают на корточки. Воспитатель говорит «Вот они мои мячи, поиграю с ними». Упражнение повторяется.

М.р: А теперь отправляемся в путь! Дети проходят в зону «изба».

Воспитатель: Вот мы и пришли. Дети куда мы попали? Посмотрите, сколько здесь интересных вещей. Где же мы?

Дети: В русской избе.

Воспитатель: А почему вы решили, что это изба?

Дети: Потому что здесь стоят самовар, печка, деревянная посуда.

Воспитатель: показывает чугунок. Дети, что это?

Дети: Чугунок.

Воспитатель: Для чего нужен чугунок?

Дети: В нем варили кушать.

Воспитатель: показывает лапти. Дети, а это что?

Дети: Лапти.

Воспитатель: А для чего нужны лапти?

Дети: Их одевали на ноги.

Раздается звук плача ребенка.

М.р: Дети, что это за звук? Кто плачет?

Достает из колыбельки куклу.

М.р: Дети, посмотрите, вот кто у нас плачет –это кукла-малыш, Давайте его покачаем, песенку споем нежную, ласковую, колыбельную, он и успокоится.

Песенное творчество: «Колыбельная»

Рассказ о колыбельной, колыбельке.

Дети по желанию берут куклу, качают, напевают свою колыбельную.

М.р: А когда вы вырастаете, вы тоже будете петь колыбельную для своих деток. С давних времен, когда ребенок рождается, родители ему придумывают имя. Давайте и мы придумаем нашему малышу имя, но только имя будет не простое, а старинное. Дети предлагают имена, выбирают одно имя - называют Егорушкой.

Дети, а вы знаете, что сейчас, пока ребеночек маленький, его все будут называть ласково Егорушкой. А когда он вырастет, то его уже будут называть Егором. Мы растем, и имя наше растёт. А вы знаете, как вырастет ваше имя? Как вас будут называть, когда вы станете большими?

Ответы детей: Сейчас меня зовут Ира, а когда я вырасту, то меня будут звать Ириной и т. д. Молодцы. Вот мы и познакомились с Егорушкой и назвали ему свои имена. Дети давайте споем Егорушке наши любимые песни, поиграем с ним, он же ведь очень маленький, ничего не умеет.

Пение: «Бабушкина песня» Роот

Дети произносят слова нараспев, затем пропевают куплеты в чуть замедленном темпе, обратить внимание и показать, как правильно произносить окончания слов.

Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»

Дети самостоятельно показывают, как идет мишка, скачет заяц на металлофоне.

Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой

Дети поют попевку, несколько детей передают ритмический рисунок на ударных (погремушках, бубне, барабане).

М.р. исполняет аккомпанемент.

М.р: Дети, давайте покажем Егорушке русскую пляску.

Танец «Пляска парами» р. н. м.

Воспитатель с ребенком показывает пляску, затем все выполняют движения 1,2 пьес с воспитателем.

М.р: Дети, а посмотрите, что я нашла в колыбельке. Что это?

Показывает детям кусочек хлеба и соли, дает попробовать. Что же это?

Дети: Хлеб и соль.

М.р: Правильно, хлеб да соль. На Руси хлебом-солью всегда встречали на Руси дорогих, долгожданных гостей, готовили им подарки. Как вы думаете, что можно было подарить дорогим гостям? Дети высказывают предположения.

М.р: Да, кто рубашку сошьет, кто носочки свяжет, кто игрушку смастерит. Дети, давайте и мы с вами сделаем подарок для Егорушки – и не простой подарок, а настоящий оберег. Дети, а что такое оберег? Это предмет, который защищал и охранял людей от бед.

Воспитатель: Да, это так, он защищал ребенка от беды. Послушайте, как звучит слово – оберег – оберегает, значит. Дети, а вы хотите тоже сделать Егорушке подарок, чтобы он оберегал его от бед? Смотрим на наш оберег (показывает). Из чего мы с вами его лепили?

Дети: Из соленого теста.

Воспитатель: А вы знаете, чем оберег расписывали на Руси? (ответ) Да, гусиными перышками, угольками. Давайте подарим Егорушке наш оберег, и пусть, кто хочет, пожелает ему что-нибудь.

Примерные варианты ответов: Никогда не болей, будь здоров. Расти сильным, крепким да удалым. Слушай отца-батюшку да родную матушку. Пусть живет-поживает, да добра наживает.

М.р: Спасибо вам ребята, за работу вашу на занятии, за старание.

Под русскую народную музыку дети выходят из зала.

Период: 11марта - 30марта
Тема: «Народная культура и традиции»

Занятие № 49

«ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.

Содержание занятия:

1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»
2. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.
3. Танец «Свободная пляска» р. н. м.
4. Слушание «Полянка» р. н. м.
5. Игра с матрешками» р. н. м.

Материал: фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.

Ход занятия:

Дети входят в зал под звучание р. н. п. в исполнении оркестра народных инструментов.

М.р: Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашем зале будет работать магазин музыкальных инструментов, и я приглашаю вас отправиться туда вместе с нашими любимыми игрушками. Я буду в нем продавцом. А вы поможете игрушкам подобрать музыкальный инструмент. Угадайте, какой музыкальный инструмент хочет купить куколка?

Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»

(за ширмой воспитатель играет на музыкальных инструментах: кукла – треугольник, зайка – барабан, петрушка – бубен, медведь – гармошка, воспитатель отдает инструменты детям)

М.р: (обращает внимание ан гармошку) Как играет гармошка? Русский народ очень любил плясать под гармошку, да и сейчас можно услышать на праздниках, как она играет.

Слушание р. н. м. в исполнении на гармошке. (Запись)

М.р: А мы сейчас все поиграем вместе с гармошкой.

Дети подыгрывают на музыкальных инструментах «Плясовую» р. н. п.

Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.

М.р: А теперь попляшем под веселые наигрыши гармошки.

СВОБОДНАЯ ПЛЯСКА

Дети пляшут свободно, напомнить знакомые танцевальные движения.

М.р: Вот как весело плясали и немножечко устали. Сядем, отдохнем, на стульчики пройдем.

СЛУШАНИЕ «Полянка» р. н. м.

Дети вспоминают русскую народную музыку. Какая она по характеру? Что под нее можно делать? И т. д.

Раздается стук в дверь. В зал входит Антошка – игрушка в руках воспитателя.

Антошка: Расступись честной народ, добрый молодец идет.

М.р: Здравствуй, добрый молодец. Как звать тебя, величать?

Антошка: Зовут меня Антошка, со мной моя гармошка. Эй, гармошка, заиграй, ух, ребята, подпевай!

М.р: Ребята, давайте Антошке сочиним песню на слова: «Я играю на гармошке и шагаю по дорожке» (Антошка дает детям бумажные гармошки, они придумывают мелодию на одну или 2 строчки)

Антошка: А сейчас вас, детвора, ждет веселая игра. Выходи скорей, дружок, становись со мной в кружок!

«ИГРА С МАТРЕШКАМИ» р. н. м.

М.р. подводит итоги занятия, прощаются, уходят из зала.

Занятие № 50

«В гости к сороке»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.
2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.

3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.
4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.
5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики.
6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.
7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной
2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».
3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»
4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен.
5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.
6. Рисование «Распишем ложки»
7. Танец «Пляска парами» р. н. м.

Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка – сорочонок. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.

Ход занятия:

М.р: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте все вместе возьмёмся за руки и громко скажем друг другу “Доброе утро!”, а теперь тихо-тихо. Наши ножки хотят погулять. Давайте покажем, как умеют гулять наши ножки.

Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной

Загадка: «Красный, синий, яркий, круглый,

он красивый и упругий, прыгает, несется вскачь, отгадай, что это?» (Мяч)

Дети делятся на подгруппы, одни выполняют движения, другие смотрят, затем меняются.

М.р: А теперь наши пальчики хотят погулять. Давайте покажем, как умеют гулять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять»

(Движения рук выполняются в соответствии с текстом.)

«Пошли пальчики гулять, а вторые догонять.

Третьи пальчики бегом, а четвертые пешком.

Пятый пальчик поскакал и в конце пути упал».

М.р: А вы хотите пойти в гости к сороке? *(Да.)* Сорока очень любит русские народные костюмы: яркие фартуки, цветные косынки, бусы, яркие пояски, красивые кепки. Выбирайте, во что вы нарядитесь. Аня, ты что оденешь? *(Платок, кепку, бусы, венок, выслушать 2–3 ответа детей.)*

Посмотрите на себя в зеркало, какие вы нарядные. Мы очень понравимся сороке. А вот, и дом сороки. Тук-тук! Здесь живет сорока?

(Сорока – воспитатель, встречает гостей низким поклоном.)

Сорока: Входите гости дорогие! Вот мой дом! Всем покажу, как живу! Вот чугунок, в котором я кашу варю, вот печка, здесь я пироги пеку, бараночки, крендельки, калачи. «Ай, качи-качи-качи! Глянь – баранки, калачи! С пылу, жару из печи! Все румяны, горячи!»

(Показывает блюдо с баранками.)

М.р: Ой, горячи, горячи. Взять в руки нельзя, обжигают. Сорока ты их положи на окошко. Чтобы остыли, а потом нас угостишь. А сейчас Сорока, пожалуйста, поиграй с нами.

Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»

Дети показывают, как ветер шумит громко, или тихо играя на погремушках, шуршунках и других шумовых инструментах, без музыкального сопровождения.

М.р: Ребята, сорока с нами поиграла, а мы теперь давайте для сороки споем песенку.

Пение: «Зима прошла» Метлова

После первого исполнения, показ картинки, выразительно прочитать текст, объяснить слова: овражки, букашки. Повторное слушание, подпевание отдельных мелодических оборотов.

Бабушкина песня» Роот

Вступление воспитатель подыгрывает на металлофоне. М.р: «Пойте, как я, вместе со мной»

Повторение знакомых песен.

Исполнить музыкальное сопровождение к 1-2 знакомым песням. Дети узнают их и поют все вместе, или небольшими группами.

Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.

Осваивать приемы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность. Дети играют знакомую попевку на ложках.

Сорока: Какие у вас красивые ложки. Из чего сделаны ваши ложки? *(из дерева, они деревянные)* А какой красивый узор на ложках. Из каких элементов он состоит? *(из ягодок цветочков, травки, листиков, усиков, завиточков)*, А вот у меня ложки не расписанные. Ребята, а вы поможете мне расписать эти ложки?

Рисование «Распишем ложки»

Сорока: Какие молодцы! А тебе понравились ложки, сынок-сорочонок? (игрушка) Скажи мне на ушко. Очень? Что ты хочешь? Поплясать для ребят?

Танец «Пляска парами» р. н. м.

Словесные указания. Воспитатель участвует в пляске с детьми.

Сорока: И плясать дети умеют! Молодцы! Мой сынок устал и хочет спать. Нам пора домой. До свидания! Ждать вас буду ещё в гости. Возьмите гостинцы – мои бараночки.

М.р: Спасибо мы ещё придём в гости.

Под музыку дети выходят из зала.

Занятие № 51

«КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.
2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.
3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.
4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.
5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратит внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.
6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.
7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.
8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина
2. Слушание «Песенка о весне» Фрида
3. Дидактическая игра «Подбери ключ»
4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова
5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой
6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»
7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Дети, я хочу пригласить вас в гости в деревню «Сказкино», где живут сказочные герои. Садитесь в волшебный поезд, и он отвезет нас в деревню «Сказкино». Наш волшебный поезд отправляется:

«Вагончики, вагончики, по рельсам тарахтят,
Везут в деревню «Сказкино» компанию ребят».

Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.)

Дети идут топающим шагом, друг за другом на 1 часть, на 2 часть гуляют по полянке, на 3 часть опять едут.

М.р: Дети! Наш поезд остановился. Выходите из вагончиков. Посмотрите как здесь красиво. Какая чудесная лесная полянка.

Звучат птичьи голоса, журчание ручья.

Слушание: «Песенка о весне» Фрида

Стихотворение: «Ну как не запеть о весеннем денечке, о том, что в лесу распустились листочки. О том, что вернулись опять журавли. Из теплого края весну принесли». После первого исполнения м.р. определяет с детьми характер, содержание песни. Выразительно прочитать текст, пояснить слова: проталинка, подснежник, капель. Повторное исполнение.

М.р: Продолжим наше путешествие, до деревни «Сказкино» мы дойдем пешком.

Упражнение: «Марш» Шульгина

Дети идут вдоль стен и по различным направлениям. Идут с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы с вами попали в деревню «Сказкино». А кто здесь живет, мы сейчас узнаем. «Испекла бабушка не булку, не оладушек. Достала из печи не хлеб, не куличи, а круглый и румяный...(колобок)» Правильно, ребята, колобок. Значит, в этой деревне живет Колобок. Бабушка с дедушкой оставили Колобка дома, заперли дверь на замок. Скучно стало Колобку, захотелось ему погулять да друзей поискать. Но вот вернулись бабушка с дедушкой, а ключ-то оказывается, потеряли. (Появляются игрушечные бабушка с дедушкой около домика) Ребята, давайте поможем им ключ к замку подобрать.

Дидактическая игра «Подбери ключ»

На столе лежат плоскостные изображения замка и три вида ключей. Дети подбирают ключ к замку.

М.р: Колобок, румяный бок. На дорожку прыг - скок. Покатился по дороге. (На ширме появляется колобок) Дети, как вы думаете, кого встретил Колобок? (музыкальный отрывок «Зайчик», ответы детей) Правильно это заяц.

Зайчик: (би-ба-бо на ширме, куклой управляет воспитатель)

Здравствуй, здравствуй Колобок! Колобок, румяный бок!

Ты пришел, сюда не зря, ведь тебе нужны друзья?

Колобок: Да!

Заяц: Так давай с тобой дружить!

М.р: И захотел Колобок для зайчика сделать что-нибудь приятное, решил он песенки ему спеть. Ребята, давайте поможем Колобку.

Пение: «Сапожки» Филиппенко

М.р. исполняет песню, на повторное исполнение воспитатель показывает движения упражнения. Затем дети подпевают.

«Зима прошла» Метлова

Пояснение: вступление - звукоподражание чириканью воробья. По показу м.р. петь звукоподражания «ду-ду» (большая, маленькая дудочка).

Колобок: Зайчик, мы с тобой стали друзьями! Только мне сейчас пора идти дальше. До свидания!

М.р: А на встречу Колобку... «Зубоват, сероват, по полю рыщет
Телят, ягнят ищет. (На ширме появляется волк.)

Колобок: О чём, волк, плачешь?

Волк: Как же мне не плакать? Пригласили меня звери на металлофоне поиграть, а я не умею.

М.р: Не плачь, Волчок, наши ребята тебе помогут.

Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой

Дети исполняют попевку поочередно (2-3) на разных пластинках металлофона.

Волк: Спасибо дети! А теперь я предлагаю вам со мною поиграть.

Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»

Дети превращаются в деревья, руки – веточки, качают в соответствии с динамикой музыки.

Волк: Колобок, отправляйся в путь скорей, продолжай искать друзей! А мне пора, до свидания!

М.р: Кто это за кустом спрятался? (Ответы детей) А как вы догадались? (Виден хвост) Появляется лиса.

Лиса: Здравствуйте, ребята! Здравствуй – милый Колобок!

Колобок – Румяный бок! Пока я тебя ждала курочка с петушком ко мне пришла.

Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.

Прочитать потешку, пояснение содержания с музыкальными иллюстрациями. Затем дети показывают, как ходит петушок, летают курочки.

Колобок: Лиса, давай с тобой дружить.

Лиса: Спасибо и тебе Колобок! Давай дружить! Приходи к нам в гости с лисятами поиграть.

Колобок: Конечно, приду!

Лиса: А сейчас нам пора домой.

М.р: И нам с ребятами пора возвращаться. Вот и поезд уже готов!

«Вагончики, вагончики по рельсам тарахтят.

Везут обратно в садик компанию ребят».

Под музыку «Поезд» дети выходят из зала.

Занятие № 52

«ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.
2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.
3. Учить детей выполнять движение поскока.
4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.
5. Продолжать учить детей различать высоту звука.
6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.
7. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко
2. Пальчиковая гимнастика
3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида
4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой
6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
7. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Вход детей, приветствие.

М.р: Дети, сегодня, когда я вошла в зал, то нашла на своем столе вот эту красивую корзинку. Давайте заглянем в нее. Достая сапожки. Посмотрите, что это? Да, это сапожки не простые, а волшебные. Знают наши сапожки, когда под музыку шагать, бегать, прыгать и скакать.

Надеваем мы на ножки необычные сапожки (имитируем «надеваем сапожки») Ай да, детки, молодцы! Всем сапожки

подошли.

Упражнение «Сапожки» Филиппенко

Первоначально предложить всем детям свободно скакать поскаками, отметить детей умеющих выполнять это движение. Затем дети становятся по кругу. Выполняют упражнение (2-3рзб) В конце все дети скачут друг за другом.

М.р: Дети, посмотрите, что еще в корзинке. (достаю перчатки)

«Мы перчатки надеваем, пальцы пляску затевают.

Дружно, весело, играют и ребяток развлекают».

(поглаживают каждый пальчик левой руки, затем правой

«надевают каждый пальчик перчатки»)

Пальчиковая гимнастика

М.р: Мы на стулья тихо сели, отдохнуть мы захотели.

В гости к нам спешит весна, дети рады ей всегда.

Слушание: «Песенка о весне» Фрида

Стихотворение: «Рано утром солнце встало, стало солнце припекать, и веселые капли звонко капают опять»

Картинка. Воспитатель исполняет вступление на металлофоне. Пояснения с музыкальными иллюстрациями.

Пение: «Зима прошла» Метлова

Узнавать песню, различать музыкальное вступление, заключение, исполнять с педагогом, подстраиваясь к его голосу, точно начинать пение после вступления.

Песня по желанию детей.

Использовать пособие «Волшебный волчок»

М.р: Отгадайте, кто еще спрятался в моей корзинке?

Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой

Показ игрушек, картинок, пояснения, дети прослушивают песню, затем по картинкам пропевают звукоподражания.

(дети слышат звучание металлофона)

М.р: А что это за музыкальный инструмент звучит? (ответ) Достает из корзинки металлофон.

Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой

Ребенок играет на м-фоне, одновременно несколько детей играют на ударных инструментах, остальные подпевают попевку. Повторить с другим составом, с музыкальным сопровождением.

М.р: Посмотрю, может еще чего-нибудь найду. Здесь шапочки, отгадайте чьи? (по музыкальным фрагментам дети узнают, и называют персонажей игры)

Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Дети слушают музыкальные отрывки, говорят кто это - курочки или петушки. Детей распределить на 2 группы. Кто услышал свою музыку – тот двигается.

М.р: Вот и опустела корзинка. Молодцы, ребята со всеми заданиями справились.

Музыкальное прощание, дети выходят из зала.

Занятие № 53

«Фонарики»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.
2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.
3. Продолжать учить детей выполнять движение поскака.
4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.
5. Продолжать учить детей совместной игре.
6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.
7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко
2. Творчество «Подарки»
3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида
4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой
6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку»
7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»
8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие. Под музыку входит Коробейник - воспитатель

Коробейник: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте.

Коробейник: Я веселый Коробейник. Я по ярмаркам хожу, всех ребяток веселю, и подарки раздаю. Одевайте желтые сапожки, на ярмарку поскачем по дорожке!

Упражнение «Сапожки» Филиппенко

Все дети скачут поскачком друг за другом.

Коробейник: А сейчас, ребята, не зевайте, и подарки получайте!

Творчество «Подарки»

Взявшись за руки, дети образуют хоровод. В середине хоровода – Коробейник. Дети идут по кругу и говорят:

«Принесли мы всем подарки, кто захочет, тот возьмёт.

Вот вам кукла с лентой яркой, конь, волчок и самолёт».

С окончанием слов дети останавливаются, а Коробейник называет, какой из перечисленных подарков он желает получить:

Конь – Дети изображают, как скачет конь (по кругу, друг за другом) «Скачет конь наш чок-чок-чок, слышен топот быстрых ног»

Кукла – Дети танцуют под музыку

«Кукла, кукла, попляши, красной лентой помаши!»

Коробейник: Ой, полным - полна моя коробушка, каких только музыкальных инструментов в ней нет!

Слушание: «Песенка о весне» Фрида

«Кто мне скажет, что я сейчас играю? (ответ) Из предложенных музыкальных инструментов дети выбирают с помощью м.р., соответствующие музыке, на повторное исполнение подыгрывают на них. (колокольчики, треугольник, металлофон)

Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой

Дети исполняют попевку ансамблем (как на прошлом занятии), при каждом исполнении меняются дети. Предложить организовать выступление ансамбля для кукол в группе.

Коробейник: Ну-ка, голосок узнай, чей детеныш, отгадай!

Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой

Дети прослушивают песню, предложить им отгадать, когда кричит гусь, когда гусята, и т. д. затем дети делятся на 2 группы, загадывают друг другу загадки.

Коробейник: Молодцы, ребята, все мои загадки отгадали, все подарки получили.

М.р: Ребята, а давайте мы сейчас для нашего веселого Коробейника сделаем подарки – разноцветные фонарики. Будешь, Коробейник наши фонарики развешивать на площади, где проходит ярмарка, и всем будет светло и весело!

Дети садятся за столы на свои места

Художественный труд «Фонарики на ярмарку»

Воспитатель: Давайте вспомним, как надо делать фонарики. Каждый круг (квадрат, треугольник) перегибаем пополам, цветной стороной внутрь. Смажем клеем белую (не цветную) сторону всех кругов (квадратов, треугольников) и склеим их между собой. При склеивании в центр, между фигурами, вкладываем нитку.

Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»

«Взяли в руки мы фонарик, а потом воздушный шарик.

Светит, светит нам фонарик, запускаем в небо шарик»

Кончики пальцев обеих рук прижаты друг к другу, ладочки образуют маленькую, а затем большую окружность

Дети выполняют задание, готовые фонарики дарят Коробейнику и рассказывают, из какой формы сделан фонарик.

Коробейник: Спасибо, ребята, такие яркие фонарики сделали! Фонарики на ярмарке зажигаются, игра с курочкой и петушком начинается!

Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Роль петушка исполняет Коробейник, дети – курочки. Игру повторить 2-3 раза.

Коробейник прощается с детьми, дети вод веселую народную музыку выходят из зала.

Занятие № 54

«Весенние приключения с Лесовичком»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.
2. Продолжать учить детей выполнять движения поскачки.
3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.
4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.
5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты
6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко
2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные»
3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов

4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой
6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, а какое сейчас время года? (Ответ) Правильно, весна. Посмотрите картинки с изображением времен года, найдите картинку о весне. А хотите прогуляться по весеннему лесу? (ответ) Тогда, вперед!

«Ждет нас в гости друг зеленый, ждут березки, липы, клены,
Травы, птицы и цветы небывалой красоты,
Сосны, ели до небес, друг зеленый, это...(лес)»

Только кто нам путь укажет, Кто дорогу нам подскажет?

Под музыку выходит Лесовичок – воспитатель.

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! В лес весенний приглашаю.

Соком вешним угощаю. Рад сегодня я гостям, моим маленьким друзьям! Но, ребята, для того, чтобы пройти по моему лесу, нужно много чего знать и уметь. Чтоб в лесу не заплутать, нужно хорошо скакать.

Упражнение: «Сапожки» Филиппенко

Дети двигаются поскоками врассыпную и друг за другом.

Лесовичок: Ребята, послушайте, что за звуки слышны в весеннем лесу?

(Ответ) Правильно, это птички поют.

Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»

Посмотрите, сколько у меня в лесу птиц! Всякие разные. Помогите, пожалуйста, расселить птиц правильно. Возьмите каждый по птичке и поселите перелетных птиц на юг, а зимующих в наш лес (в одной стороне изображение пальм, в другой – березки, ели).

М.р: Лесовичок, хочешь, мы тебе о птичках, о весне песенки споем? (Ответ)

Пение: «Весенняя песенка» Михайлова

М.р. исполняет песню плавно, легким звуком. После исполнения песни дети определяют настроение, содержание. Прочитать стихотворение: «Если снег повсюду тает, день становится длинней, если все зазеленело, и в полях звенит ручей, если солнце ярче светит, если птицам не до сна, если стал теплее ветер, значит, к нам пришла... весна». Повторное исполнение. Дети подпевают мелодию припева на слоги «кап», «динь».

«Зима прошла» Метлова

Дети определяют песню по мелодии, спетой без слов. Начинает петь хорошо поющий ребенок, затем поют несколько детей по желанию, коллективное исполнение, в подвижном темпе.

М.р: И еще одну шуточную песенку, о воробушке мы будем не просто петь, но и играть на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.

М.р. исполняет попевку с сопровождением. Дети учат слова, запоминают мелодию, хлопками передают ритмический рисунок.

Лесовичок: На опушке лес густой вам откроет двери.
В тишине здесь встретят вас все лесные звери.

М.р: Лесовичок, у тебя здесь не только лесные звери, но и ... домашние животные. Давай мы поможем расселить их. Зверей в лес, а домашних животных в дом (картинки с изображением диких и домашних животных, картины леса и дома).

Дидактическая игра «Дикие и домашние животные»

Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Провести вариант подвижной игры. 2 группы детей, загадывают загадки, если отгадали, после слов «Лови!», загадывающие убегают, отгадывающие их ловят.

Лесовичок: Молодцы, вы ребята! И играть т вы умеете. Давайте еще поиграем!

Игра «Курочки и петушок» р. н. м.

Роль петушка исполняет ребенок. (Шапочка). При повторении роль петушка исполняет другой ребенок.

Лесовичок: Вы ребята, чудо право! Постарались все на славу!
Молодцы, не скучно с вами, будем с вами мы друзьями!

М.р: Мы прекрасно провели время в весеннем лесу. Спасибо тебе Лесовичок, за то, что провел нас по весеннему лесу.

«Милый лес, добрый лес! Говорим тебе спасибо.

За прекрасный воздух твой, за рябину и калину, за ромашку, зверобой.

На одной большой планете нам с тобою вместе жить.

Будем взрослые и дети дружкой с лесом дорожить!»

Дети прощаются с Лесовичком, выходят из зала.

Период: 2апреля – 27апреля

Тема: «Весна»

Занятие № 55

«Путешествие на воздушном шарике»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.
2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д.
3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.
4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.
2. Слушание «Воробей» Герчик
3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова
4. Задания по математике, экологические сведения.
5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.

Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: (в руках воздушные шары) Все сильнее пригревает солнце, все теплее становится на улице. Предлагаю вам совершить путешествие на воздушных шарах и посмотреть, как люди, птицы, животные встретили весну. Приготовились, полетели! (под музыку дети легко бегут по залу за шариками: змейкой, по диагонали и т. д.)

УПРАЖНЕНИЕ «Легкий бег» шв. н. м.

(воспитатель показывает птичку на проволоке, двигая проволокой, он имитирует полет птицы)

М.р: Посмотрите, вместе с нами летят перелетные птицы. Куда они летят весной? (ответ) Они возвращаются с юга. А почему среди них нет птенцов, как вы думаете? (ответ) Птицы высиживают птенцов только на родине. Что они будут делать, когда прилетят домой? Конечно, строить гнезда!

А я хочу спеть вам песенку про птичку, которая не улетает на юг, а с нами вместе зимует.

СЛУШАНИЕ «ВОРОБЕЙ» Герчик

Беседа, повторное слушание.

М.р: Полетим дальше. (звучит музыка) Мы пролетаем мимо леса. Водите, вон там медвежья берлога. Давайте посмотрим, проснулся Миша после зимней спячки? (подходят к ширме, медведь за ширмой ворочается, кричит) А как вы думаете, почему медведь зимой спит? (ответ) (на ширме появляется Медведь)

Медведь рассказывает, что он долго спал, а теперь не знает, прошла зима или нет?

ПЕНИЕ «Зима прошла» Метлова, «Весенняя песенка» Михайлова

М.р: Будь спокоен, Мишенька, зима давно прошла, а нам пора дальше лететь, на лужок посмотреть. (Дети прощаются с Медведем) А я вам загадку загадаю: На лугу и у реки расцвели весной они, небывалой красоты эти нежные... (цветы)

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

Дети считают цветы (5), сравнивают их по величине, раскладывают их в возрастающем и убывающем порядке.

М.р: Рады солнцу все на свете – и животные, и дети, и деревья, и цветы, бабочки и мотыльки. И под теплым солнцем нашим все мы весело попляшем.

Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.

М.р: Несется наш шар воздушный всем ветрам послушный. Мы летим, летим, летим, и домой попасть хотим.

Под музыку дети улетают домой в детский сад.

Занятие № 56

«Весенняя прогулка»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.
2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.
3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.
4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.
5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, различивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.
6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».
7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.
8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко
2. Слушание: «Воробушки» Красева
3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова
4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»
7. Творчество: «Лесные звери»
8. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Дети, послушайте загадку:

«Я раскрываю почки в зеленые листочки,
Деревья одеваю, посевы поливаю.

Всех разбудила ото сна, а как зовут меня? (Весна) Весной часто идут дожди, и бывает много луж. Одевайте сапожки, и пойдем на весеннюю прогулку.

Упражнение: «Сапожки» Филиппенко

Движения дети выполняют самостоятельно.

М.р: Послушайте, как поют птицы. (Запись голосов птиц.)

Слушание: «Воробушки» Красева

Загадка: «Чирик, чирик! К зернышкам прыг! Клюй, не робей. Кто же это? (воробей) После первого прослушивания беседа, подчеркнуть легкий, подвижный характер пьесы, повторное исполнение.

М.р: Дети, а мы с вами знаем песенку про воробья.

Пение: «Воробей» Герчик

Пояснения, музыкальные иллюстрации, разучивание без сопровождения, в замедленном темпе. Игровой прием: Воробушек спрятался, если мы его ласково позовем, прилетит. (Воробей на проволоке, за плоскостным деревом)

«Весенняя песенка» Михайлова

Пение мелодии по фразам, на слоги «ля-ля», с задержкой на последнем звуке.

М.р: И играем на музыкальных инструментах мы тоже песенку про воробья.

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.

Дети поют попевку, обратить внимание на дикцию, точную передачу ритмического рисунка во время пения. Группа детей передают ритм на ударных инструментах (бубнах, погремушках).

Воспитатель: Ребята, мы знаем с вами много птиц. Какие же птицы прилетели и спрятались на нашей полянке?

Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»

Дети поочередно находят птицу на поляне, называют ее и говорят, где она спряталась. Кукушка сидит на елке. Синица спряталась в траве. Скворец прилетел на дерево. Воробей сидит на пеньке. Дятел сидит под елью. (Звучит в записи звук ветра) Ветер разбушевался, и все птицы спрятались. Ветер стих, птицы полетели и оказались кто - где. А где они сидели и куда прилетели, вы мне сейчас скажете. Воспитатель выставляет картину с птицами. Синица сидела в траве, а сейчас прилетела на дерево. Скворец спрятался на дереве, а здесь ходит по земле. Воробей сидел на пеньке, а сейчас прыгает под деревом. Кукушка сидела на елке, а теперь прилетела на дерево.

М.р: Молодцы, ребята, вы были внимательны и хорошо справились с трудным заданием. А я хочу вам предложить еще одно трудное задание.

Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»

Показ 2х медвежат разного размера. Дети слушают, кто как ходит.

На повторение игры дети громко произносят тот-топ, двигая большого медведя, и говорят тихо, двигая маленького медвежонка.

М.р: В лесу живет медведь, лиса, заяц. Давайте, ребята, будем их изображать.

Творчество: «Лесные звери»

Под музыку дети имитируют движения животных и говорят об их признаках. Медведь живет в берлоге, большой, косолапый, голос у него низкий, ходит вперевалочку. Лиса живет в норе, она хитрая, быстрая, ловкая, шерстка рыжая, хвостик пушистый, когда бежит, оглядывается назад. Заяц - маленький, быстрый, попрыгайчик, часто убегает от волка.

М.р: Замечательно, ребята, вы показали лесных зверят, мне очень хочется пригласить вас всех на танец. Наш танец так и называется «Приглашение»

Танец «Приглашение» укр. н. м.

Дети слушают музыку, обратить внимание на ее различный характер, воспитатель показывает движения с 1 ребенком. Затем, разучивание движений 1 части.

М.р: А теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

«Мы шагаем друг за другом, лесом и зеленым лугом.

Крылья пестрые мелькают, в поле птички пролетают.

Вправо, влево повернулись, в детский садик мы вернулись».

Дети выходят из зала.

«ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.
2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.
3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.
4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.
5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)
2. Видео презентация «Птицы прилетели»
3. Слушание: «Воробушки» Красева
4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова
5. «Лесные правила»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»
7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
8. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гнома, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма.

Ход занятия:

Дети входят в зал, останавливаются свободно.

М.р: Здравствуйте, ребята. Я знаю, что вы очень любите путешествовать. Сегодня мы тоже отправимся в путешествие. Только давайте сначала выберем, на чем мы будем путешествовать. (Предположения детей)

Путешествовать мы будем вот на этом чудесном, по-весеннему ярком, поезде. Занимайте места в вагончиках. Все готовы? Тогда в путь!

Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)

М.р: Остановка «Лесная полянка». Ребята, выходите из вагончиков. (Звучит фонограмма птичьих голосов.) Слышите, как радостно поют, щебечут птицы? Это они радуются приходу весны. Вот чирикают воробьи, трещит сорока, а вот слышны трели жаворонка.

Видео презентация «Птицы прилетели»

Слушание: «Воробушки» Красева

Показ картинки. После прослушивания пояснения моментов изобразительности с музыкальными иллюстрациями. Повторное исполнение. Дать задание: в группе нарисовать воробушков, такими, как о них рассказала музыка.

М.р: Ребята, а как поют птицы?

Дети. Звонко, радостно, весело.

М.р: Тогда едем на станцию «Запечай-ка!» (Дети сидя притоптывают ногами, «едут»)

Пение: «Воробей» Герчик

Пение эхо – по фразам, отдельно повторить ритмический рисунок 3 такта 3 куплета. Во время хлопков воспитатель подыгрывает мелодию на металлофоне.

«Весенняя песенка» Михайлова

Исполнение всей песни, исправление неточностей, показ правильного интонирования на своем примере. 1 куплет поют мальчики, 2й-девочки, затем поют все вместе.

М.р: Ребята, а почему птиц называют нашими друзьями? Какую пользу они приносят нам? (Птицы защищают растения от врагов - гусениц, личинок, тлей.) А какую птицу называют лесным доктором? (Дятла.) А какую пользу он приносит природе? (Дятел лечит деревья, спасает от жуков короедов.) А такие крупные птицы, как вороны, уничтожают множество грызунов - вредителей полей и лесов. А вы можете представить свою жизнь без птиц, без их пения, щебета, свиста? (Ответы детей.) Сегодня я хочу вам рассказать о правилах, которые вы должны помнить и выполнять: Не спешите оказать помощь птенцам, вывалившимся из гнезда. Возможно, это был его первый неудачный полет. Через день-два он самостоятельно полетит. Если вы найдете птичье гнездо с яйцами, ни в коем случае трогайте их руками: после этого птица бросит гнездо, и все яйца погибнут. Не берите в лес собаку во время гнездования птиц. Вряд ли вы уследите за тем, сколько гнезд разорит собака, сколько птиц спугнет из гнезда. Нельзя забирать из леса птиц домой.

Звучит гудок паровоза.

М.р: Ребята, слышите гудок паровоза? Он зовет нас в дорогу.

(«Едут») Станция «Угадай-ка»

Под музыку выходит Гном с метлой - воспитатель.

М.р: Ой, а кто это тут хозяйничает? Да это же Гном. Здравствуй, Гномик, как дела?

Гном: У меня уборка.

М.р: Для чего тебе метла?

Гном: Пыль смести с пригорка.

М.р: Для чего тебе ручки?

Гном: Мусор смыть с дорожек.

М.р: Для чего тебе лучи?

Гном: Для уборки тоже. Я лужайки подсушу, поиграть со мной прошу.

Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»

За ширмой 2 медвежонка, на слух дети определяют, кто топает, 1й раз загадывает Гномик, затем ребенок. Повторить игру 2-3раза.

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.

Дети исполняют песенку поочередно на металлофоне. Напомнить, как правильно держать молоточек, опускать его на пластинку. Предложить детям продолжить игру в музыкальном уголке.

Гном: Молодцы, ребята, со всеми моими заданиями справились. А вы какой-нибудь танец плясать умеете?

М.р: Гномик, посмотри, как наши ребята учатся танцевать танец «Приглашение».

Гномик: А меня пригласите на этот танец? (Ответ)

Танец «Приглашение» укр. н. м.

Все дети становятся парами, отдельно выполняют движения притопов, кружения, затем Гномик с 1 ребенком напоминает движения танца, на повторение музыки приглашает других детей.

Гном: Ну, спасибо, малыши, поплясали от души. Теперь я тоже умею танцевать замечательный танец «Приглашение», и научу всех-всех лесных жителей его танцевать.

(Звучит гудок паровоза.)

М.р: Ребята, паровозик снова зовет нас в дорогу. Попроцайтесь с Гномиком.

Дети садятся в вагончики. Гномик, подметая, уходит из зала.

М.р: Ну вот и закончилось наше путешествие. Чем вам запомнилось оно? *(Ответы детей.)* Посмотрите, ребята, я принесла корм для птиц. (М.р. показывает поднос с кормом.) Куда же мы будем его насыпать? *(Ответы детей.)* Сейчас вы пойдете в группу. Я вам предлагаю сделать кормушки для птиц. Затем вы пойдете на прогулку повесите свои кормушки на деревья и насыплете в них эти зернышки.

Дети выходят из зала.

Воспитатель в группе вместе с детьми делает кормушки трех видов: из одноразовой тарелки, пластиковой бутылки и коробки из-под молока.

После занятия, педагог совместно с детьми вешает кормушки на участке.

Занятие № 58

«На лужайке»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.
2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.
3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера
4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.
5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.
6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.
7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко
2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»
3. Слушание: «Воробушки» Красева
4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова
5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».
6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
7. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длины, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Ребята, хотите отправиться на весеннюю лужайку? (Ответ) Тогда собирайтесь, мы все вместе туда отправимся!

Упражнение: «Сапожки» Филиппенко

Следить, чтобы во время выполнения движения дети использовали маховые движения рук.

М.р: «Вот лужайка перед нами, вся укрытая цветами!

И с цветочка на цветок, Бабочка порхает,

Угадай скорей дружок, куда она летает?»

Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»

На планшете цветы разной высоты, бабочка на проволоке, садится на цветок с высокой ножкой, если звучат высокие звуки, на низкое звучание бабочка опускается на цветы с короткой ножкой.

М.р: На весенний лужок прилетел еще дружок. Музыка зазвучит, и вы узнаете, кто к нам летит?

Слушание: «Воробушки» Красева

Предложить детям послушать музыкальный отрывок и узнать, кто летит к детям в гости? (воробей на проволоке) На повторное слушание воспитатель обыгрывает игрушку.

М.р: Ребята, как хорошо весной на нашей лужайке, бабочки порхают, воробышки летают, солнышко светит, прогревает, еще гостей к нам созывает. Смотрите, на нашу лужайку прискакал зайка. Зайка, зайка, где бывал?

Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»

М.р. поет вопрос, воспитатель с игрушкой поет ответ. Предложить детям петь свой ответ зайчика по-разному.

«Воробей» Герчик

Отдельно, отчетливо произносить согласные в словах: «Пойдем, найдем, юг, крик, чирик». Коллективно произносить текст негромко на высоком звучании. Исполнение песни без аккомпанемента с м.р.

«Весенняя песенка» Михайлова

Проверить качество исполнения песни. Дети поют стоя, «как на празднике». Вступление и заключение сопровождают мягкими, плавными движениями рук. (Мотыльчки, цветочки)

М.р: Ребята, я еще слышу чьи-то шаги, кто же это так топает?

Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».

Дети самостоятельно воспроизводят звуки.

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.

Дети поочередно исполняют попевку на металлофоне. Привлекать к игре малоактивных детей, исполнение с сопровождением.

М.р: Ребята, давайте пригласим на танец всех, кто пришел на нашу лужайку!

Танец «Приглашение» укр. н. м.

Уточнение движений по мере необходимости. Пляску начинает наиболее подготовленный ребенок.

М.р: А сейчас, ребята, пора возвращаться обратно, в садик.

Раз, два, три... вот наш садик - посмотри! Давайте вспомним, кого мы встретили на лужайке? Что вам запомнилось больше всего? О чем вы расскажете дома?

Дети прощаются с м.р. выходят из зала.

Занятие № 59

«УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.
2. Развивать воображение.
3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.
4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.
5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.
6. Самостоятельно исполнять весь танец.

Содержание занятия:

1. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева
2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»
3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова
5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»
6. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Сегодня к нам в гости обещал прийти тот, кого все любят.

Под веселую музыку входит клоун – воспитатель.

Клоун: Прочь страхи, прочь слезы, да здравствует радость! Здравствуйтесь, ребяташки, это я – ваш верный друг, клоун. Я веселый и простой, вы подружитесь со мной.

М.р: Клоун, а что это у тебя в корбочке?

Клоун: А это портреты моих любимых друзей (картинки с изображением зайчика, воробья)

ПЕНИЕ «ВОРОБЕЙ» Герчик, «ЗАЙКА» Красева

(дети отмечают характер каждой песни)

М.р: Вот какой разный характер песен. А чтобы Клоун лучше понимал, разный характер, настроение, мы ему покажем и грусть, и радость и злость и удивление.

Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»

(показывают мимикой, жестами) «Когда нам грустно – мы делаем вот так... когда мы удивлены, напуганы, злимся, радуемся...

Клоун: (играет попевку «Андрей-воробей» на металлофоне) А эта песенка какой имеет характер? (ответ: шутливая, озорная, веселая)

Игра на музыкальных инструментах «АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ» р. н. п. Ансамбль ударных и металлофон.

М.р: А вот у этой песни какое настроение? (исполняет отрывок «Весенней песенки», дети отвечают, м.р. предлагает исполнить эту песню с движениями).

ХОРОВОД «ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА» Михайлова

(Клоун уходит за ширму, на ширме появляется колобок)

М.р: Кого я вижу! Колобок! Ты куда спешишь, дружок?

Колобок: Привет, дружище, клоун. Я в разных сказках побывал, разных зверей там повидал.

М.р: Колобок, может ты нам расскажешь, кого ты встретил?

Музыкально-дидактическая игра «КОГО ВСТРЕТИЛ КОЛОБОК?» (использовать дидактическое пособие)

ТВОРЧЕСТВО: «ЗАЯЦ, ЛИСИЧКА, МЕДВЕДЬ»

Дети показывают персонажей с разным настроением, испуг зайчика, и т. д.

Клоун(грустный): Мой дружок-колобок укатился, скучно мне стало, невесело.

М.р: Ребятки, давайте развеселим Клоуна, пригласим его с нами потанцевать.

ТАНЕЦ «ПРИГЛАШЕНИЕ» укр. н. м.

Колобок: Ребятки, вас благодарю, и всем спасибо говорю, теперь я отправляюсь в путь, а к вам вернусь когда-нибудь.

По окончании танца, Клоун развеселился, прощается с детьми, уходит.

Занятие № 60

«Путешествие на облачке».

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.
2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.
3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе
4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.
5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.
6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.

Содержание занятия:

1. Слушание «Воробушки» Красева
2. Дидактическая игра «Облака»
3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик
4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»
5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»
6. Танец «Приглашение» укр. н. м.

Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: (привлекая внимание детей, глядя в окно). Ребята, посмотрите на небо. Какое оно? (серое, голубое, высокое). А что это плывет по небу? (облака). Да, это облака. Вон как их много! (мечтательно). Вот бы прокатиться на облаке! Можно увидеть много интересного. А вам бы хотелось покататься на облаке? (Ответ).

«Собирайтесь, детвора, путешествовать пора!

Ждет нас облачко одно. Что покажет нам оно?

(звучит песня «Облака» в записи). Приглашаю детей на «облако»

К двум стульчикам прикреплено нарисованное облако. Дети садятся на ковер сзади «облака». Вместе с детьми смотрим вниз. Как красиво. Но совсем не видно, кто там внизу. Может быть, нам музыка подскажет, кто это?

Слушание «Воробушки» Красева

Дети слушают музыкальный отрывок, называют пьесу, высказываются о ее характере, по желанию исполняют роль воробушков.

М.р: Ребята, а облака-то все разные! Они, по-моему, на кого-то похожи или на что-то. Как вы думаете?

Дидактическая игра «Облака»

Дети рассматривают картинки и рассказывают, на что похожи облака. Вот видите, если приглядеться, то можно увидеть, что облака похожи на разные предметы, на игрушки, на животных, на птиц и т. д. А какие облака бывают в солнечный день? (легкие, пушистые, белые). А когда приближается гроза, дождь? (серые, тяжелые, стальные). Как их называют по-другому? (тучи).

(Звучит в записи песня «Облака» Шаинского)

М.р: Вы слышите, нас облачко зовет дальше путешествовать. Скорее на облако, а то ветер унесет его без нас. (Полет на облаке) Ой, ребята, посмотрите кто это там внизу скачет на лужайке? (Зайчик) А вы хотите встретиться с Зайчиком? (да). Давайте спустимся вниз (встают с ковра).

Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»

Исполняется вступление, поется мелодия вопроса без сопровождения, ребенок импровизирует ответ, далее проигрывается фортепианное заключение.

«Строим дом» Красева

После прослушивания пояснение содержания, характера песни, затем повторное прослушивание, подпевание мелодических оборотов на слоги «тук-тук»

«Воробей» Герчик

Напоминания о характере исполнения. Дети поют по рядам, все вместе с музыкальным сопровождением, без помощи взрослых.

М.р: Давайте полетим дальше, может, еще что-то новое узнаем.

(Звучит музыка, дети садятся на «облако») Ребята, как вы думаете, облака стоят на месте или движутся? Почему? Если ветер слабый, то, как движутся облака? А если сильный? А когда ветер дует чаще? В какое время года?

Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»

Все дети деревья, один ребенок-ветерок. На тихую музыку ветерок бегаёт легко, не торопясь, Деревья чуть покачиваются, тихо шелестят-произносят «шшш». При увеличении звука деревья сильнее размахивают ветками, произносят «ффф», ветерок бегаёт стремительно. При повторении игры, произвольно менять силу звука.

М.р: Ветерок так сильно дул, что мы чуть не упали с облачка, интересно куда он принес наше облачко? Мы попали на лесную опушку.

Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»

По ходу игры дети повторяют за педагогом его звуки и действия хлопками, притопами, голосом.

«На лесной опушке, на болоте рядом жили важные лягушки. Песню пели звонко: Ква-ква-ква, в песне одинаковыми были все слова.

Педагог показывает лягушку, поет попевку на слова ква-ква, дети повторяют, затем выкладывает на магнитную доску кукушку) «Прилетела кукушка на деревце села, свою песенку запела: ку-ку, (малая терция вниз, дети повторяют). Вот, ломая ветки, зашагал мишутка, все в лесу притихли, с мишкой не до шуток, (поют : топ-топ топ). С елки шишка стукнула мишку прямо в лоб! (хлопок громкий, дети повторяют)

Листьями своими зашуршала осинка: ш-ш-ш, ягодки упали красные с рябинки (ударяют палец о палец восьмыми), ветерок откуда-то легкий прилетел, песенку веселую деткам он запел, (у-у-у глиссандо), Вот упали первые капельки дождя (пальцем по ладошкам стучат) Каркнула ворона, немного погода (каркают), А ребятам нашим некогда скучать,

Им кузнечик маленький всегда готов играть. Ребятки отгадайте, что играет кузнечик, колыбельную, плясовую или марш?

Музыкальный руководитель играет колыбельную - дети показывают, как они спят, ладошки под щечку, под марш маршируют, (если сидя-имитируют игру на барабане), плясовую-пляшут.

Танец «Приглашение» укр. н. м.

Самостоятельное исполнение всей пляски, отметить качество усвоения танца.

М.р: Ребята, как долго мы сегодня путешествовали! Вам понравилось? По-моему, было очень интересно. Мы с вами теперь знаем, что если быть внимательным и наблюдательным, то можно заметить, что облака на что-то похожи. Если мы очень захотим, то в следующий раз можно будет снова полетать на облаке.

Прощаются, дети выходят из зала.

Занятие № 61

«Лесные гости»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать интерес к устному народному творчеству.
Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.
2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
3. Развивать гибкость, ловкость.
4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.
5. Учить детей слышать изобразительность музыки.
6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.
7. Учить детей играть ансамблем.
8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер двухчастного музыкального произведения.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»
3. Слушание: «Дождик» Любарского
4. Пение: «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко.
5. Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»
6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.
7. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы

медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Сегодня я хочу предложить вам снова отправиться в веселое путешествие. Вы согласны? (Ответ) Тогда отправляемся в путь!

Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.

(сб. Щербакова «От музыки к движению» вып.1, ст 4)

Дети слушают музыку, одновременно воспитатель показывает движения. Упражняются в поскоках на музыку 2й части.

М.р: Наш путь лежит через сказочный лес.

Спортивное упражнение

Под запись "Прогулка по лесу" дети идут по узенькой тропинке, под ветками деревьев, «раздвигают» кусты, перепрыгивают через ручеек.

М.р: Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес! Я предлагаю вам прислушаться к звукам весеннего леса, может быть, мы еще что-нибудь услышим?

Слушание: «Дождик» Любарского

Стихотворение: «Дождик капнул на ладошку, на цветы и на дорожку. Льет, льет, ой-ой-ой! Побежали мы домой!» После первого прослушивания пояснения: «Как музыка рассказывает про дождик». Повторное слушание.

М.р: Дождик закончился, мы можем продолжить наше путешествие. Кто-то спешит нам навстречу. Отгадайте, кто это?

«Пусть я слишком длинноух, но зато и слух за двух.

Дашь капусты, я – грызун. Погрозишься, я - бегун. Заяц»

Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»

Дети узнают песню, показ игрушки зайчика. Упражнять в пропевании мелодии 1-4тактов. «Кто споет свой ответ, с тем зайка потанцует». По окончании импровизации зайчик пляшет с ребенком, все хлопают.

М.р: Ребята, чтобы зайчика не намочил дождь, давайте построим ему дом. «**Строим дом**» Красева

Отдельно пропеть интервал Ч4 на слоги «тук-тук», затем дети поют 1-4т без сопровождения, с м.р. в замедленном темпе. М.р. рукой показывает направление движения мелодии

М.р: А наш дом как называется? (Детский сад)

«Детский сад» Филиппенко

Исполнение песни, беседа о детском саде, о дружных ребятах. Стихотворение: «Сам встаю я по утрам. В детский сад хожу я сам.

Утром солнышко встает, в детский сад со мной идет» Вторичное исполнение без аккомпанемента. Дети хлопками передают ритмический рисунок припева.

М.р: А теперь отгадайте, кого мы еще встретили в лесу?

«Хвост пушистый, мех золотистый
В лесу живет, в деревне кур крадет». (лиса)

(На ширме появляется кукла бибабо – Лиса, ею управляет воспитатель)

Творчество «Лиска-лиса»

Дети имитируют движения лисы.

М.р: Лисонька, а что это у тебя в корзиночке?

Лиса: А какие-то трубочки, палочки, молоточки, а что с ними делать я не знаю?

М.р: А ребята наши знают, хочешь они тебе покажут? (ответ)

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.

Подгруппа детей исполняет попевку на металлофоне и ударных инструментах. Остальные поют попевку. Затем меняются.

М.р: Хорошо ребята играли, как настоящий оркестр, а я знаю очень интересную игру, она называется «Оркестр». Хотите, и вас научу? (Ответ)

Игра «Оркестр» укр. н. м.

(сб. Щербакова «От музыки к движению» вып.№3, ст.18)

Дети слушают музыку к игре с пояснениями, затем на музыку 1части все ритмично звенят погремушками, воспитатель исполняет роль дирижера, во 2й части исполняют легкий бег, с окончанием музыки поднимают погремушку.

М.р: (Звучит плач медвежонка) Мне кажется, кто-то плачет. Это не большой медведь... это маленький ...

Дети: медвежонок. (появляется игрушка на ширме)

Медвежонок: Я потерялся, я не знаю где моя мама.

М.р: Ребята, давайте пожалеем медвежонка, улыбнемся ему. Не расстраивайся, твоя мама обязательно тебя найдет. Ребята, а вы знаете сказки, в которых встречается медведь? Назовите их, пожалуйста.

Дети: "Теремок", "Три медведя", "Маша и медведь" и т.д

Слышится рычание.

Медвежонок: Мама!

М.р: Кто это, ребята?

Дети: Медведица. (На ширме появляется медведица)

Медведица: Спасибо дети, что вы нашли моего сыночка. За то, что вы такие добрые и отзывчивые, я хочу вас угостить сладким медом.

М.р: Спасибо медведица. До свидания! А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Занятие № 62

«ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.
2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.
3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.
4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»
3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина
4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского
5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются.

М.р: Посмотрите, куда мы попали. Какая большая улица! Входите, входите, сейчас мы будем скакать по дорожке.

УПРАЖНЕНИЕ «ВЕСЕЛЫЕ НОЖКИ» укр. н. м.

М.р: Дальше пойдем по дорожке, шагают наши ножки, по камушкам, по камушкам, в ямку – бух! (дети выполняют движения по тексту) Выбрались из ямки! Вот как славно прогулялись. (Пускаю солнечные зайчики зеркальцем) Ребятки, что это? (ответ)

Игра «Солнечные зайчики»

«Скачут попрыгайки – солнечные зайчики, прыг, прыг, по углам, были здесь и были там. Где же зайчики? Ушли? Мы нигде их не нашли!»

Дети пытаются поймать «зайчиков», на последнюю строчку разводят руками.

М.р: Ну ничего, мы по дорожке пойдем и наше солнышко найдем. Ребятки, вы слышите, кто-то плачет. (Слышится жалобное мяуканье) Да это серенькая кошечка, а что с ней случилось? Она зовет своих котят? (Дети пропевают строчку из 2 куплета)

ПЕНИЕ «СЕРЕНЬКАЯ КОШЕЧКА» Витлина

Разучивание.

М.р: Молодцы, ребята, так хорошо помогали кошечке подпевать, всех котят ее нашли, повеселела наша кошечка. (Коска – бибобо, за ширмой –воспитатель, благодарит деток, дети прощаются с кошечкой) До свидания, серенькая кошечка, а мы дальше пойдем, мы солнышко и его лучики обязательно найдем. Посмотрите куда мы вышли? На полянку. Что же на ней растет? Цветочки, трава. Давайте заглянем под листок, кто там спрятался? (смотрят) Бабочка! Да какая красивая, нежная.

СЛУШАНИЕ «БАБОЧКА» Грига (запись)

Бабочка на проволоке порхает.

Музыкально-дидактическая игра: «На какой цветок села бабочка?»

(повторение)

М.р: Еще один листочек. Заглянем, кто там? Лягушка? Какая пучеглазая! (дети показывают) Поскачем, как лягушки!

ТВОРЧЕСТВО: «Лягушата»

М.р: (подходит к кустику) Кто тут еще? Может быть еще одна лягушка? Ой, как испугались! (Дети показывают испуг на лице) Не бойтесь! Это наш любимый зайка. Положите его под кустик. Пусть спит. Тс-с-с. (Дети показывают пальцем у губ), не будем ему мешать! (дети на носочках отходят) Вот какую интересную полянку мы нашли. Пойдемте дальше.

(Звучит отрывок из пьесы Любарского «Дождик») Ой, что это?

(Дети отвечают, называют пьесу) Грустно, как нам грустно, тучка все небо закрыла (воспитатель поднимает тучу над ширмой) А давайте прогоним тучку. Позовем ветер! (Дети машут руками, звучит «музыка ветра») Не справится ветерку одному, давайте ему поможем! (Дети дуют все вместе, тучка уходит, появляется солнышко) Вот оно солнышко! Какое у нас солнышко? (желтое, озорное, веселое) Солнышко доброе, оно всех любит. Как хорошо с солнышком, с ним всегда хорошее настроение! Мы рады солнышку? (ответ) «Солнышко лучистое высоко гуляет, и весенним светом землю поливает. Под лучами солнышка травка зеленеет. И повсюду слышатся птиц веселых трели!»

СВОБОДНАЯ ПЛЯСКА р. н. м.

М.р: У солнышка еще много дел, не будем ему мешать, да и мы займемся своими делами. Идите ко мне, мои хорошие, я вас всех обниму, мне было очень весело с вами играть!

Дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 63

«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.
2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.
3. Учить согласовывать движения с характером произведения.
4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.
5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.
6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.

Содержание занятия:

1. Слушание: «Дождик» Любарского
2. Беседа «День Победы»
2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой
4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Сегодня мы поговорим о доме, где вы проводите много-много времени пока ваши папы и мамы работают. Что это за дом? Как он называется? (ответ) «Вам конечно, знаком двухэтажный наш дом. Для кого он? Для ребят! В этом доме детский сад».

Пение: «ДЕТСКИЙ САД» Филиппенко

Беседа «День Победы»

М.р: Много книжек в саде есть, и игрушек там не счесть,

Песни, пляски, игры в нем, в этом доме мы растем.

Чтобы у ребят был такой вот детский сад, много-много лет назад наши воины отстояли Родину, победив в страшной войне. Никогда не забудем мы тех людей, которые отстояли победу, совершали героические подвиги во имя будущего, во имя нас с вами. Каждый год 9 мая вся страна празднует великий праздник – День Победы.

«9мая, 9мая! Что это за праздник?

Конечно, я знаю. Я видела в кино. Я читала о войне,

И папа так много рассказывал мне.

О дедушке Пете, о бабушке Саше, военных наградах коллекции нашей.

О том, как не просто давалась победа, и мы благодарны, должны быть за это. Солдатам живым и погибшим в те годы.

Спасибо, что нам сохранили свободу!»

Воспитатель: Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом.

Наши ребятки не только в детском саду играют, но и взрослым помогаю. Даже могут построить дом, дом большой, и с крылечком, и с трубой!

ПЕНИЕ «СТРОИМ ДОМ» Красева

Дети учатся правильно передавать мелодию песни.

М.р: (играет фрагмент пьесы «Дождик», дети узнают пьесу)

Пока мы строили дом, дождь пошел. «Хлопает в ладоши дождик во дворе. Дарит свою песню дождик детворе».

Послушайте музыку про дождик. **СЛУШАНИЕ «ДОЖДИК» Любарского**

Дети учатся различать динамические оттенки пьесы, на повторное исполнение показывают, как идет дождь.

М.р: Дождь закончился, можно пойти на прогулку.

(дети выходят в центр зала, на полу лежат погремушки)

ИГРА «ОРКЕСТР» укр. н. м.

(роль дирижера исполняет воспитатель, исполнение с элементом соревнования: детям необходимо быстро поднять погремушку с пола).

М.р: Пока мы играли и Ванюшу потеряли.

Музыкально-дидактическая игра «УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ» Тиличевой

Дети поют с м.р. всю песню без музыкального сопровождения, с сопровождением, затем играют, роль Вани исполняют дети. Игру повторить 2-3раза.

Воспитатель: А сейчас, детвора, возвращаться в группу нам пора.

М.р: Я вам, ребятки, желаю в саду не скучать, поскорее подрастать,

Меж собою дружно жить, детский сад всегда любить!

(Прощаются, уходят)

Занятие № 64**«Помнят деды день Победы!»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.
2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.
3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.
4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.
5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.

Содержание занятия:

1. Видео презентация «Мой дедушка – герой»
2. Беседа «День Победы»
3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко
4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

Звучит песня «День Победы» Тухманова. Дети входят в зал, здороваются с м.р.

М.р: Дорогие ребята, сегодня мы с вами поговорим о наших защитниках, которые отстояли нашу страну в годы Великой Отечественной войны. О тех, кто с оружием в руках защищал нашу свободу, нашу Родину. Настроение у нас радостное и приподнятое. Ведь совсем скоро вся страна отметит великий праздник – день Победы.

Видео презентация «Мой дедушка – герой»

М.р: «Красоту, что дарит нам природа, отстояли солдаты в огне, Майский день 45 года стал последнею точкой в войне.

За всё, что есть у нас сейчас, за каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам, спасибо доблестным солдатам,

Нашим дедам и отцам».

Пение «Мы – солдаты» Слонова

Повторение знакомой песни.

М.р: (Показывает фотографии с изображением ветеранов)

«Дай Бог всем ветеранам, долгих лет! Спасибо им, что мы войны не знали. Они нам жизнь своею жизнью дали! Дай бог всем, ветеранам, долгих лет!

Воспитатель: Ребята, много лет назад закончилась война. Во время войны были разрушены города и села нашей страны. Нужно было возобновлять мирную жизнь. И солдаты, вернувшиеся с войны, стали строить города, растить хлеб, поднимать нашу страну. Вы пока еще ходите в детский сад, но когда вырастаете, тоже будете работать, чтобы наша страна становилась краше. А пока я предлагаю построить Дом Дружбы.

Пение: «Строим дом» Красева

После того, как дети назвали песню, разучивать по куплетам индивидуально, и всей группой. Исполнение песни всей группой, исправление неточностей в интонировании, следить за четкостью произношения слов.

М.р: А сейчас споем песню про родной дом для ребят, наш любимый – детский сад.

«Детский сад» Филиппенко

Прохлопать ритм припева, особое внимание обратить на воспроизведение пунктирного ритма.

М.р: В день Победы на улицах и площадях будут звучать оркестры. Вы ребята еще маленькие, и мы поиграем в нашем маленьком оркестре.

Игра «Оркестр» укр. н. м.

Роль дирижера исполняет ребенок. Напомнить последовательность движений.

Воспитатель: Много на свете есть важных слов: мама, Родина, счастье. А ещё есть важное слово - Мир! Мир - это Земля! Мир - это Солнце! Мир - это люди! Мир - это дети! Мир нужен всем!

«Пусть небо будет голубым, пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат, и пулемёты не строчат,

Чтоб жили люди, города, мир нужен на Земле всегда!»

Звучит песня " О мире" Филиппенко

М.р: Ребята, не забудьте поздравить с наступающим праздником Победы ваших дедушек, прадедушек, ветеранов войны . Пожелайте им чистого неба над головой, здоровья, мирной жизни, успехов. С родителями возложите цветы к памятникам павшим солдатам. А сейчас вы пойдете в группу и будете с И.О. воспитателя, готовить подарок ветеранам.

Звучит «День Победы», дети прощаются, выходят из зала.

Период: 10мая –31мая

Тема: «ОБЖ»

«Путешествие в страну Светофорию»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.
2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки
3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.
4. Инсценировать содержание знакомой песни.
5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.
6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.
7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.
8. Самостоятельно, активно участвовать в игре

Содержание занятия:

1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»
3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина
4. Дидактическая игра «Веселый светофор»
5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»
6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой
7. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева
8. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.

Ход занятия:

Дети входят под песню о дорожных знаках. Здравуются с м.р.

М.р: Ребята, смотрите, письмо. Давайте его прочтем: «Мы, жители страны Светофория, находимся в беде. Мы попали в плен к Помехе - неумехе. И теперь у нас в стране происходят постоянные аварии. Помогите нам!»

«Тут, наверно, скажет кто-то, это что за колдовство?»

«Это что за волшебство? Не случилось ничего!»

Ну, исчезли переходы, не заплачут пешеходы,

Сами выберут пути, где дорогу перейти.

Светофор не светофорит? Ну, какое в этом горе?

Красный свет, зеленый свет, может, в нем и толку нет?» Поможем жителям Светофории? (ответ) Тогда побыстрее собирайтесь и в путь отправляйтесь.

Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.

Напомнить музыку окончания 1й части, начало 2й. Добиваться точного перехода исполнения движений 1й части, к 2й.

М.р: Вот мы и в стране «Светофории», здесь и впрямь произошла беда.

Дети смотрят фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»

М.р: Смотрите, пешеходы ходят по проезжей части, машины заезжают на тротуар, светофоры не работают. Никто не соблюдает правила дорожного движения. Дети, как вы думаете, нужны ли правила дорожного движения? Нужен ли светофор? (Ответы детей)

Под музыку в зал вбегает Помеха - Неумеха – воспитатель, выхватывает конверт, просматривает письмо и злорадно вскрикивает: «Ха! Помощи захотели! Не будет им никакой помощи! Да и кто им поможет?»

М.р: «Мы им поможем. Ребята, поможем? (ответ детей)

Помеха: А вы кто такие?

М.р: Это ребята из детского сада.

Помеха: Детского сада? А что это за сад? Никогда не слышала.

М.р: А мы тебе песенку о нашем детском саду споем.

Пение: «Детский сад» Филиппенко

1й куплет поют девочки, 2й мальчики, 3й – все вместе, припев поют коллективно, с хлопками. Поют с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью м.р.

Помеха: (грустно вздыхая) Какой замечательный дом есть у ваших ребят.

М.р: Не грусти, мы и тебе построим дом.

Пение: «Строим дом» Красева

Обсудить с детьми, какие движения можно выполнить в соответствии с текстом и характером песни. Исполнить песню с движениями.

На ширме появляется кошечка, она плачет.

М.р: Серенькая кошечка, что случилось?

Кошечка: Мои серые котятки, мои бедные котятки остались одни на улице, а там светофора нет, и им никак не перейти дорогу. (плачет)

Пение: «Серенькая кошечка» Витлина

Разучивание песни. Воспитатель обыгрывает грустную кошечку (би-ба-бо), дети котятки – мяукают в конце песни (нашлись).

Помеха: Все равно вы не получите вы светофор. Я его хорошо спрятала. Путь туда трудный и длинный, и не какими знаками не указан! (уходит)

М.р: «По городу, по улице не ходят просто так:
Когда не знаешь правила, легко попасть впросак.
Все время будь внимательным и помни наперед:
Свои имеют правила шофер и пешеход».

Как называются люди, которые идут по улице? (пешеходы) Как называется часть улицы, по которой ездит транспорт? (проезжая часть)

Ребята, вы обратили внимание на то, что проезжая часть разделена белой линией? Когда машины движутся в обе стороны. Какое это движение? (двустороннее движение). Проезжую часть улицы можно переходить только в специальных местах, которые называются пешеходными дорожками или переходами. При каком сигнале светофора можно переходить улицу? (зеленом)

Дидактическая игра «Веселый светофор»

М.р: Давайте посмотрим, что делает кукла?

Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»

Ребенок с куклой, прослушав музыкальный отрывок, показывает, что она делает: спит, шагает или бежит. Затем выходит следующей ребенок. Пьесы менять произвольно.

М.р: Помогите ребята, на нашем пути лесенка, очень важно узнать куда по ней двигаться, вверх или вниз.

Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой

Дети поют попевку, сопровождая движением руки движение мелодии, дети показывают движение матрешки на лесенке.

Вбегает Помеха-Неумеха.

Помеха: Все-то вы знаете, все соблюдаете.

М.р: А ты знаешь правила дорожного движения?

Помеха: А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь!

М.р: Ну что ж сейчас проверим! Скажи, пожалуйста, где надо переходить дорогу?

Помеха: Где захочется.

М.р: Ребята, правильно она ответила? А как надо? Можно ли играть на проезжей части?

Помеха: В мячик можно, еще как!

М.р: А вы, ребята, согласны с Помехой? (ответ)

Сейчас тебе дети покажут, где можно играть, а где нельзя. (дети показывают места для игр на картинках).

Помеха: Все, все поняла. А поиграть с вами можно? (ответ)

Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева

Дети импровизируют движения самостоятельно.

Игра «Оркестр» укр. н. м.

Проверить качество усвоения игры.

Помеха: Ребята, возьмите меня к себе. Я поняла, что это очень важно знать правила дорожного движения. Помогите мне, а я верну все светофоры.

М.р: Оставайся с нами мы тебе поможем выучить все правила дорожного движения. На память я хочу подарить вам книжки о правилах дорожного движения.

«Правила из этой книжки, нужно знать не понаслышке.

И учить их не слегка, а всерьез, наверняка.

Ну а наше занятие заканчивать пора, до свиданья, детвора!»

Под музыку дети выходят из зала.

Занятие № 66

«Путешествие Буратино в большой город»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.
2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.
3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.
4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.
5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.
6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.
7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне.
8. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Игра «Светофор»
3. Слушание «Бабочка» Грига
4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»
6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой
7. Игра «Огуречик» р. н. п.

Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.

3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.

Ход занятия:

В зал заходят дети, музыкальное приветствие.

М.р: Здравствуйте дети, сегодня мы с вами... (слышится плач) Ой, ребята, вы слышите, кто-то плачет?

Под музыку входит Буратино с портфелем – воспитатель.

М.р: Дети, да это же мой друг Буратино, что случилось, почему ты плачешь?

Буратино: Ребята я впервые раз попал в большой и шумный город, и просто растерялся, не зная правил дорожного движения чуть под машину не попал.

М.р: Но не расстраивайся так Буратино, ребята обязательно тебе помогут. Правда, ребята? (Ответ)

М.р: Тогда мы приглашаем тебя в путешествие по большому городу.

Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.

Проверить качество исполнения упражнения, словесные указания по мере необходимости.

М.р: А теперь возьмем рули и поедем кататься на машинах. Буратино первый, а вы за ним. Завели. Поехали.

Звучит песня «Мы едем, едем, едем...»

Подъезжают к светофору.

Буратино: Дети, что это такое? (показывает на светофор)

М.р: На дорогах с давних пор есть хозяин – светофор!

Перед вами все цвета, вам представить их пора.

Загорелся красный свет, «Стой! Вперед дороги нет»!

Желтый глаз твердит без слов: «К переходу будь готов!»

На зеленый свет – вперед! Путь свободен пешеход».

А теперь давайте проверим, хорошо ли вы запомнили, наставления светофора?

Игра «Светофор»

М.р. показывает на цвет круга светофора, а Дети на красный - стоят тихо, на желтый – хлопают, на зеленый – топают.

Буратино: А сейчас я не понял, какой цвет у светофора, что-то закрыло кружок светофора?

М.р: Ребята, помогите Буратино, узнайте, кто закрыл светофор?

Слушание «Бабочка» Грига

Дети узнают пьесу по музыкальному фрагменту. Стихотворение:

«Звенят ручьи весною, ласкает солнце нас, на луг мы прилетели и здесь танцуем вальс. Мы крылышки расправим – красив на них узор. Мы кружимся, порхаем – какой кругом простор! Душистыми цветами весна встречает нас, и кажется, что с нами весь луг танцует вальс» После первого прослушивания беседа, повторное слушание.

(Раздается мяуканье, на ширме появляется серенькая кошечка)

Кошка: Я услышала, что ребята учат Буратино правилам дорожного движения, не могли бы вы поучить моих котят? (Ответ)

Пение: «Серенькая кошечка» Витлина

Дети узнают песню по вступлению Отдельное пропевание слов по показу м.р. Пение по ролям. 1й куплет поют дети, 2куплет м.р.

М.р: Буратино, а что у тебя в портфеле?

Буратино: Картинки разные.

Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» Использовать пособие «Музыкальный волчок» с картинками из репертуара по пению.

Буратино: Посмотрите, какие картины нарисовал мой знакомый художник Тюбик, но мне кажется что-то в них не так.

На 1 картинке (2 другие закрыты листами бумаги) ситуация где дети играют с мячом на проезжей части. А разве так можно делать ребята?

Дети: Нельзя, это очень опасно.

Следующие ситуации проходят аналогично.

Буратино: Дети я вам обещаю, что ни когда не буду играть на дороге, и буду соблюдать правила дорожного движения.

М.р: А теперь мы походим по лесенке.

Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой

М.р. исполняет попевку на металлофоне. Дети пробуют играть попевку (2-3 ребенка), м.р. помогает им. Задание: играть попевку в группе в музыкальном уголке.

М.р: Молодцы, с таким трудным заданием справились. Едем дальше.

Звучит песня «Мы едем, едем, едем...»

Буратино: А это, что за полосочки?

М.р: Что это за полосочки, дети?

Дети: Пешеходный переход. Зебра.

М.р: «Здесь наземный переход, ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти, пешехода пропусти!» По нему мы перейдем на другую сторону улицы, и посмотрим, что делает непослушный огуречик?

Игра «Огуречик» р. н. п.

Дети поют потешку, м.р. обсуждает с детьми характер имитационных движений, играют. Роль мышки исполняет воспитатель. Шапочка мышки.

Буратино: Дети, какие вы молодцы. Я очень рад, что вы мне помогли, теперь совсем не страшно путешествовать по городу.

М.р: Буратино, нам пора возвращаться в детский сад, назад мы пойдем пешком, а чтобы в дороге не было скучно, мы споем песню, о нашем детском саде.

Пение: «Детский сад» Филиппенко

Исполнять умеренно громко запев, и ярче припев.

М.р: Ну, а теперь нам пора прощаться. До свидания Буратино.

Дети: До свидания Буратино. Приходи к нам в гости еще.

Под музыку дети выходят из зала.

Занятие № 67

«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.
2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.
3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.
4. Закреплять знания литературных произведений.
5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.
6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно
7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.
8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.

Содержание занятия:

1. Дидактическая игра «Что лишнее?»
2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова
3. Слушание «Бабочка» Грига
4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина
5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой
6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м.
7. Игра «Огуречик» р. н. п.

Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Дети, вы все любите играть с игрушками. (ответ) Посмотрите на картинки и подумайте: Какой среди них предмет лишний? Почему?

Дидактическая игра «Что лишнее?»

М.р: Мячик, пирамидка, кукла, машина, лопатка, ведро - это игрушки. А спички можно назвать игрушкой? (ответы детей).

«Чтобы не было пожара, спичками нельзя играть.

У взрослых пусть войдёт в привычку - от детей их убирать.

Не на улицу, не в садик спички мы не будем брать.

Тополиный пух, бумага мы не станем поджигать.

Спичками играть не будем, зажигалку не возьмём -

И себя мы не погубим, и квартиру сбережём.

Повзрослев, тогда уж смело спички в руки мы возьмём,

Применять их будем в дело и пожар не разведём».

Раздаётся телефонный звонок. М.р. снимает трубку и о чём-то говорит. После разговора говорит детям, что Лисички взяли спички, к морю синему пошли, море синее зажгли. Помогите, дети, Лисичек отыскать, помогите спички у них забрать. Барабанщики барабаны берите, скорее всех в поход зовите!

Упражнение: «Барабанщики» Парлова

Проверить качество усвоения упражнения.

М.р: Дети, а кто помог потушить огонь на море? (Бабочка) (ответы детей).

Слушание «Бабочка» Грига

Предложить детям превратиться в бабочек, порхающих на лугу.

Стихотворение: «Вьются бабочки нарядные над ромашкой луговой. Им вызванивает полечку колокольчик голубой».

М.р: Ребята, послушайте, кто это идет нам на встречу?

Пение «Зайчик» Старокадомского

Исполнение песни. Показ подвижной картинки. Выразительно прочитать текст, пояснение слов, повторное слушание.

Проговаривание пунктирного ритма на слоги «тра-та-та».

М.р: Заинька, скажи, пожалуйста, ты Лисичек не видел?

Зайка (игрушкой управляет воспитатель): Нет, не видел, вы у серенькой Кошечки спросите, она своих котят искала, может и Лисичек видала.

Серенькая кошечка» Витлина

Индивидуальный опрос, в заключении коллективное исполнение без сопровождения с поддержкой мелодии.

М.р: (подносит игрушку кошке к уху) Серенькая кошечка сказала, что Лисичек не видала. Давайте по лесенке поднимемся, и посмотрим может быть там Лисички?

Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой

2-3 детей играют попевку на металлофоне. Остальные сопровождают каждый звук движением руки.

М.р: (Показывает игрушки Лисичек, «забирает» спички)

«Спичками мы не играем, спички мы не зажигаем!

Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!» Ребята, Лисички мне говорят, что больше никогда со спичками играть не будут. (Лисички кивают) Дети, а если случится пожар, что нужно делать? (При пожаре звонить "01", чтобы вызвать пожарную команду.) (ответы детей). А как называются люди, которые работают в пожарной команде? (Пожарники).

(ответы детей). Показывает картинки с изображением пожарного, тушения пожара. "Сам не справишься с пожаром.

Это труд не для детей.

Не теряя время даром, "01" звони скорей».

Воспитатель: Дети, но мы с вами должны знать, как надо правильно вести при пожаре. Если пожар небольшой - его можно потушить водой или накрыть плотным одеялом. Нельзя тушить водой горящие электроприборы. Нельзя прятаться в дальних углах, под кроватями, за шкафами - опасен не только огонь, но и дым. Нельзя оставаться в помещении, где начался пожар, а надо быстро уйти и звать на помощь взрослых. «Знает каждый гражданин это номер "01".

Если к вам пришла беда, позвони скорей сюда.

А если нет и телефона. Позови людей с балкона.

Дети, постарайтесь запомнить эти правила и всегда их соблюдать, чтобы пожарная машина никогда не приезжала к вашему дому.

М.р: А сейчас мы поиграем с водой.

Творчество «Игра с водой» фр. н. м.

Слушание музыки, образный рассказ, импровизация движений.

М.р: Молодцы, ребята, и правила запомнили и Лисичкам помогли. А теперь пришла пора поиграть нам, детвора.

Игра «Огуречик» р. н. п.

Роль мышки исполняет ребенок. Дети стоят по кругу – они огород, мышка за кругом. В центре 5-6 детей они огурчики. Игра повторяется по желанию детей.

По окончании игры, дети прощаются с м.р., выходят из зала.

Занятие № 68**«Идем в поход»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Воспитывать бережное отношение к природе.

Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.

Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.

Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.

Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.

Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.
2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой
3. Творчество «Угадай, кто я?»
4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли
5. Игра «Что в лукошко соберем»
6. Игра «Огуречик» р. н. п.

Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

М.р: Предлагаю всем нам отправиться в поход в волшебный лес. А что нужно для похода? Собираем рюкзак, и вперед...

«Мы в поход сейчас пойдем. Всех друзей с собой возьмем». Второй раз м.р. повторяет эти слова с детьми.

Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.

Предупредить детей, что они выполняют знакомые движения под незнакомую музыку, и должны изменять движения, когда услышат другое звучание.

М.р: Ребята, мы сегодня в лес пришли. Много там друзей найдем.

Сколько птичек и зверей! Назови-ка их скорей.

Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой

Дети вспоминают музыкально-дидактическую игру. На 2х пластинках прикрепить большую и маленькую фигурки птичек. **М.р.** помогает ребенку, затем играют другие дети.

М.р: Мы с вами попали на звериную тропу. По ней часто ходят разные звери, а какие, вам надо угадать.

Творчество «Угадай, кто я?»

Желающим воспитатель раздаст карточки, на которых нарисованы животные леса. Карточку должен видеть только один ребенок. Он должен при помощи жестов, мимики и пантомимики изобразить животное так, чтобы другие смогли его отгадать. Например: Медведь (ребенок идет вперевалку, медленно, поглаживает животик, косолапит).

Бабочка (изображает усики, машет руками, как крыльями, «летает» с места на место).

Бобер (изображает, как грызет дерево, показывает два передних зуба).

Заяц (прыгает мелкими прыжками, руки на уровне груди).

М.р: Давайте песню о зайчике споем.

Пение: «Зайчик» Старокадомского

Дети узнают песню, прочитать стихотворение: «Длинноухий озорник по дорожке прыг, прыг, прыг. По полянке прыгать стал, одуванчик потоптал. Мы за ним – он скок поскок, и от нас наутек». Дети слушают песню, затем упражняются в пропевании интервалов, прохлопывании ритмического рисунка.

М.р: Ребята, давайте лесным зверятам расскажем о наших домашних животных.

Серьезная кошечка» Витлина

Инсценирование песни. Роль мамы кошки исполняет воспитатель, затем 1 ребенок, остальные дети котятки.

М.р: Вот так тропа! Сколько на ней разных животных, зверей, птиц! Предлагаю устроить привал и немного отдохнуть. На нашей полянке спрятались маленькие жители. Они живут под деревьями или на старых пнях. Они ребята дружные, поэтому растут целыми семейками. Бывают яркими, с красивыми шляпками. Кто догадался, о ком я говорю? (Грибы.)

Грибное царство огромно и разнообразно, но все ли грибы можно есть? (Нет.) Почему? (Есть несъедобные, которыми можно отравиться.) На какие две группы можно разделить все грибы? (Съедобные и несъедобные, в том числе ядовитые.)

Игра «Что в лукошко соберем»

Воспитатель показывает грибы плоскостные. Дети кладут в лукошко только те грибы, которые можно есть.

М.р: Мы с вами совершили настоящее маленькое путешествие, узнали много нового, интересного. А теперь давайте немного поиграем.

Игра «Огуречик» р. н. п.

Усложнение: роль мышки исполняют несколько детей (2-4) Предложить мышкам начинать ловить огурчики только после слов: «Ну-ка, мышка, не зевай, нас попробуй-ка, поймай!»

По окончании игры дети прощаются с м.р. выходят из зала.

Занятие № 69

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.

Содержание занятия:

1. Игра на металлофоне «Лесенка»
2. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»
3. Пение «Зайчик» Старокадомского
4. «Пляска парами» р. н. м.
5. Игра «Оркестр» укр. н. м.

Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.

Ход занятия:

Под веселую музыку дети входят в зал, здороваются.

М.р: Сегодня я вам буду рассказывать сказку, а вы мне будете мне помогать. А про кого эта сказка, догадайтесь!
«На сметане мешен, на окошке стужен, круглый бок, румяный бок, покатился...(колобок) Итак, слушайте внимательно. Испекла Баба колобок и положила его на подоконник студиться. Надоело колобку лежать, спрыгнул он с окна, и покатился по ступенькам вниз. Потом решил еще вверх подняться и вниз спуститься. (показывает на лесенке)

ИГРА НА МЕТАЛЛОФОНЕ «ЛЕСЕНКА»

М.р: Выкатился колобок на улицу, а там, весна, птицы поют....

Игра на металлофоне «ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»

М.р: По двору важно ходит гусыня и зовет своих гусят, а еще коза, она тоже кличет своих козлят.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «Ну-ка, отгадай» Тиличевой

М.р: Покатился колобок и запел веселую песенку и мы вместе с ним.

ПЕНИЕ «ЗАЙЧИК» Старокадомского

Зайчик: (на ширме) Колобок, колобок! Я тебя съем!

М.р: Нет, Заяц, не получится! Дети, давайте его испугаем. **МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ ИНСТРУМЕНТ»**

М.р. за настольной ширмой играет на музыкальных инструментах. Дети угадывают, на каких, заяц уходит.

М.р: Ой, а где же заяц? (ответ) Обрадовался колобок и дальше покатился. Катится, а навстречу ему...кто? (узнать и охарактеризовать медведя)

Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем!

М.р: Не ешь Колобка, Мишенька, а лучше посмотри, как наши детки пляшут.

«ПЛЯСКА ПАРАМИ» р. н. м.

Медведь: Ой, спасибо, порадовали! Так и быть, не трону колобка.

М.р: Побрел Медведь в лес, а Колобок, дальше покатился. Катится, катится, а навстречу ему кто? (узнать и охарактеризовать лису по исполняемой музыке)

Лиса: Колобок, колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, Лиса, я тебе песенку спою.

Лиса: Не хочу я песни слушать, я хочу тебя съесть!

М.р: Давай, Лиса, мы для тебя потанцуем!

Лиса: Не хочу!

М.р: Тогда мы Лису перехитрим. Давайте будем превращаться в разных зверей, она испугается и убежит.

ТВОРЧЕСТВО: импровизация движений и звукоподражания животным.

М.р: Не убежала Лиса, давайте еще поиграем.

ИГРА «ОРКЕСТР» укр. н. м.

(лиса пугается звучания погремушек)

М.р: Убежала ни с чем в лес лиса, а колобок поблагодарил вас за помощь и побежал домой. Вот и сказке конец, а кто слушал, да помогал – молодец! И занятие наше тоже подошло к концу.

Дети прощаются с м.р., уходят из зала.

Занятие № 70

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.

Содержание занятия:

1. Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.
3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)
4. Пляска по выбору детей.
5. Игра «Огуречик» р. н. м.

Материал: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются. У стены стоит витрина с музыкальными инструментами.

М.р: Здравствуйтесь, ребята! Знаете, что это такое? Музыкальный магазин. В нем продаются музыкальные инструменты, пластинки. (роль продавца исполняет воспитатель.

Продавец: (Звонит колокольчиком) День -браз. Открываем магазин.

(берет барабан) Трам-там-там.2р Добрый день, я - барабан!

Шаг умею отбивать, всех, всех, всех зову шагать!

Я сейчас играть начну, и шагать всех приглашу!»

УПРАЖНЕНИЕ «Марш» Парлова

Дети ходят врассыпную, друг за другом, затем без перерыва играть музыку для поскоков, отметить реакцию детей.

УПРАЖНЕНИЕ «Веселые Ножки» р. н. м.

Продавец: (показывает на пластинки) Подходите, подходите, песни слушать не хотите? На пластинках песни разные – веселые, прекрасные!

М.р: Какие пластинки мы послушаем? (дети рассматривают пластинки с иллюстрациями к знакомым песням, выбирают те пластинки, которые им нравятся) Вот только проигрыватель у нас игрушечный, поэтому нам самим придется озвучивать песни.

ПЕНИЕ: «Зайчик» Старокадомского, песни по желанию из репертуара средней группы.

М.р: А это что за инструмент, как он называется? (дети отв. металлофон)

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Дети по карточкам выбирают попевку, играют на металлофоне, затем все выбирают любой музыкальный инструмент и играют в ансамбле «Плясовую» р. н. м.

Продавец: Вот веселый бубен, танцевать сейчас мы будем!

ПЛЯСКА по выбору детей.

Игра «Огуречик» р. н. м.

Продавец: (звонит колокольчиком)

«День – день-день, день – день – день,

Закрываем магазин!»

М.р: А теперь скажите тихо: «Мы молодцы», громче, еще громче.

На этом мы заканчиваем наше занятие.

Дети прощаются с м.р., уходят из зала.