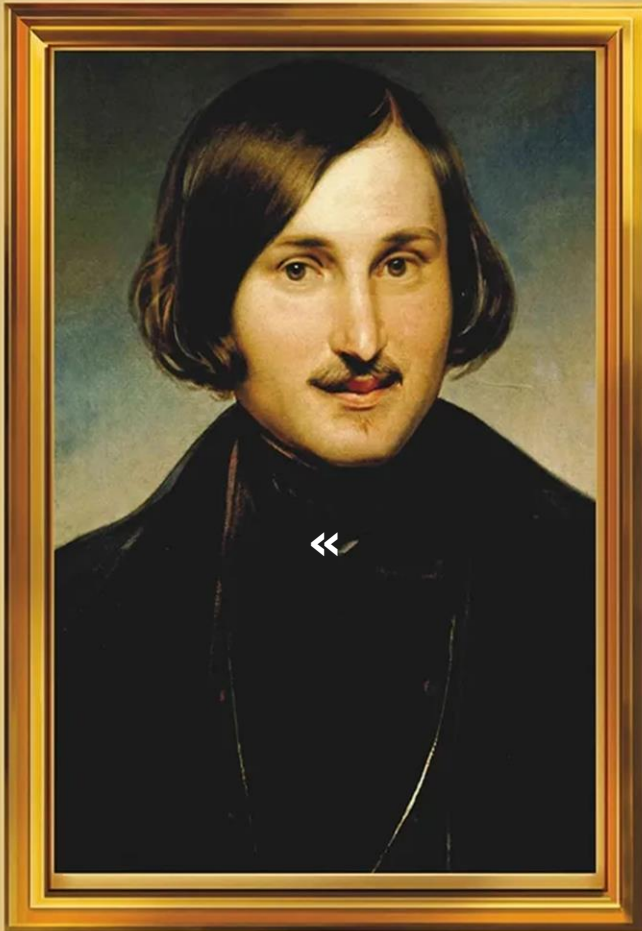


# «Путешествие по дорожки жизни»

Литературная  
гостиная



Николай Васильевич Гоголь  
(1809-1852)



Дом доктора М.Я.Трохимовского в Сорочинцах, где родился Гоголь



Мария Ивановна и  
Василий  
Афанасьевич

Родился в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777-1825), служил при Малороссийском почтамте, в 1805 г. уволился с чином коллежского асессора и женился на Марии Ивановне Косяровской (1791-1868), происходившей из помещичьей семьи. В семье, помимо Николая, было еще пятеро детей.

В 1818-19 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище, а затем, в 1820-1821, брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 поступил в гимназию высших наук в Нежине. Здесь он занимается живописью, участвует в спектаклях — как художник-декоратор и как актер, причем с особенным успехом исполняет комические роли. Пробует себя и в различных литературных жанрах (пишет элегические стихотворения, трагедии, историческую поэму, повесть). Тогда же пишет сатиру "Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан" (не сохранилась)

Нежин.  
Гимназия  
высших наук



## Начало литературного пути

В 1828 году в жизни Гоголя случился переезд в Петербург. Там он служил чиновником, пробовал устроиться в театр актером и занимался литературой. Актерская карьера не ладилась, а служба не приносила Гоголю удовольствия, а порою даже тяготила. И писатель решил проявить себя на литературном поприще.

Произведение Гоголя «Басаврюк» было опубликовано первым. Позднее повесть переработана в «Вечер накануне Ивана Купала». Именно она подарила писателю известность. Ведь до этого творчество не приносило Гоголю успеха.

Произведения Гоголя «Ночь перед Рождеством», «Майская ночь», «Сорочинская ярмарка», «Страшная месть» и прочие из того же цикла поэтично воссоздают образ Украины. Также Украина была ярко описана в произведении Гоголя «Тарас Бульба».

В 1831 году Гоголь знакомится с представителями литературных кругов Жуковским и Пушкиным, бесспорно эти знакомства сильно повлияли на его дальнейшую судьбу и литературную деятельность.



# САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ

В 1831-м писатель опубликовал свою книгу «Вечера на хуторе близ Диканьки», состоящую из четырех рассказов – «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или Утопленница», «Пропавшая грамота». В своих рассказах Гоголь переносит читателя на свою родину – в Полтавскую губернию. Герои произведений – обычные люди украинского села с их повседневной жизнью, но приукрашенной мистическими мотивами, которые так любили селяне. Сборник получил большую популярность и хвалебные отзывы читательской аудитории. Его произведение произвело впечатление на Евгения Баратынского, Александра Пушкина, Ивана Киреевского, и многих других известных литераторов. По мнению Баратынского, Гоголь стал первым автором на севере, обладающим «такой веселостью», живым, оригинальным, красочным слогом и чувством вкуса.

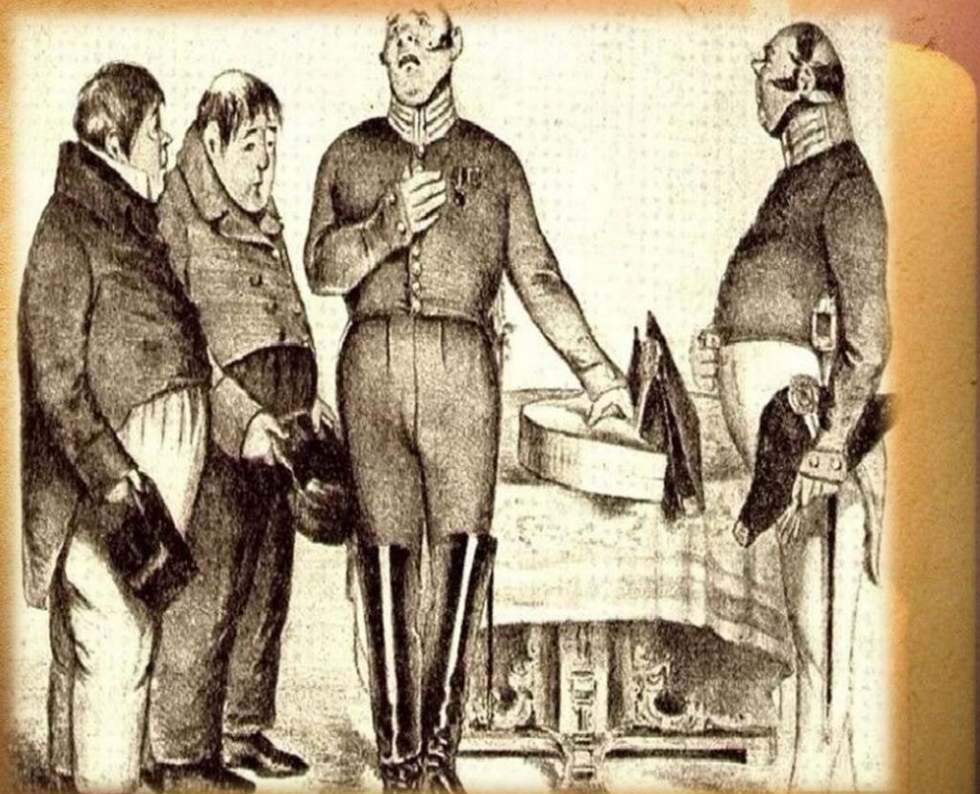


Первые по настоящему масштабные литературные успехи пришли к Гоголю после публикации произведения “Вечера на хуторе близ Диканьки”. Роман получил восторженные отзывы от Пушкина и Баратынского. Следом за этим Гоголь выпустил сборники “Арабески” и “Миргород”, которые до сих пор считаются ключевыми в его литературном творчестве. Именно эти работы сделали Николая Гоголя не просто молодым и подающим надежды писателем, а признанным мастером. В них он собрал такие произведения, как “Записки сумасшедшего”, “Тарас Бульба”, “Вий”, “Старосветские помещики”. Сегодня каждая из этих работ признана шедевром мировой классики.

Его произведения сильно отличаются по жанру. «Вий» - это самый настоящий ужастик прошлого века. Повесть переполнена покойниками, нечистой силой, скелетами, а в центре повествования – ведьма, летающий гроб. «Ревизор» - это комедия, на которой можно посмеяться от души. «Тарас Бульба» - реалистическое произведение, в котором читатель проживает чувства, присущие человеку: отчаяние, любовь, предательство, отвагу. «Ночь перед Рождеством» - прекрасная рождественская сказка, самобытная, интересная. В ней есть все, что только существует - и черт, укравший месяц, и юмор, и всепобеждающая взаимная любовь.

# Гоголь и театр

Интерес к театру у Николая Васильевича Гоголя проявился еще в юности, после смерти отца, замечательного драматурга и рассказчика. Осознавая всю силу театра, Гоголь занялся драматургией. Произведение Гоголя «Ревизор» было написано в 1835 году, а в 1836 впервые поставлено. Из-за отрицательной реакции публики на постановку «Ревизора» писатель покидает страну.



## Последние годы жизни

1836 год – очень важный период в биографии Николая Гоголя: в это время им были совершены поездки в Швейцарию, Германию, Италию, а также во Францию (некоторое время он пребывал в Париже). Затем, с марта 1837, в Риме продолжалась работа над первым томом величайшего произведения Гоголя «Мертвые души», который был задуман автором еще в Петербурге. После возвращения на родину из Рима писатель издает первый том поэмы. Во время работы над вторым томом у Гоголя наступил духовный кризис. Даже поездка в Иерусалим не помогла исправить ситуацию.

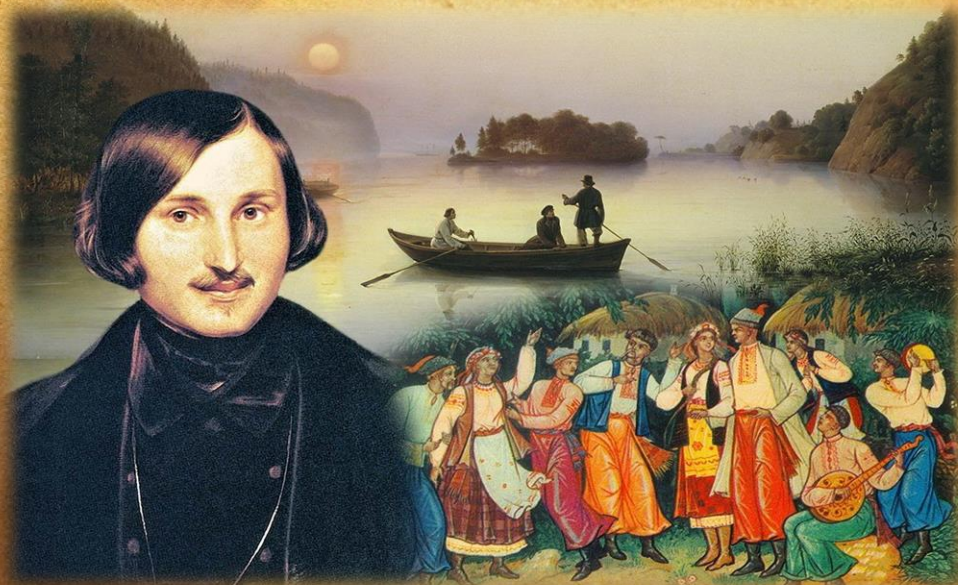
Последние годы жизни Николай Васильевич провёл в Москве, находясь во власти сильных религиозных настроений и чувствуя себя крайне одиноким. В ночь с 11 на 12 февраля 1852-го он встал с постели и во второй раз сжёг рукопись 2 тома. Через 10 дней не стало и его самого.

21 февраля 1852 года Николай Васильевич Гоголь умер.



Николай Гоголь стал настоящим событием в литературной жизни XIX века. Появление такого выдающегося писателя на международной арене ознаменовало новую эпоху в прозаическом искусстве. Русский автор стал вдохновением для многих творцов, среди которых были Кафка, Набоков, Акутагава, О'Коннор. Гоголь считается основоположником критического реализма, еще Белинский и Чернышевский утверждали, что именно он был главным катализатором развития "натуральной школы" письма.

В конце 1840-х годов Николай Гоголь долгое время провел за границей. Он изучил уклад жизни Германии, Швейцарии, Италии. Останавливался во Франции, Бельгии. Во время своих путешествий Гоголь придумал основной сюжет "Мертвых душ", после чего начал развивать эту тему. Там же писатель работал над вторым томом произведения, который впоследствии был уничтожен.



Еще при жизни автор был чрезвычайно популярен за рубежом, его произведения не просто переводились на многие европейские языки, они часто переиздавались и имели хорошие продажи. В России произведения Николая Гоголя считаются национальным достоянием и важным культурным наследием. В рассказах, повестях, романах писателя отражены главные русские особенности, а каждая его работа представляет уникальный пример литературного, исторического и этнографического синтеза.

Сегодня Николай Гоголь является признанным классиком мировой литературы. Он изменил подход к созданию произведений в жанре реализма, стал основоположником многих направлений в творчестве. Его ценят во многих странах мира, а произведения остаются актуальными по сей день.

