



# « БАСНИ ДЕДУШКИ А.И.КРЫЛОВА »





**И.А.Крылов** родился 2 февраля 1769 г. в Москве в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня Крылов не смог получить в детстве хорошего образования. Грамоте он выучился в семье. А позже, семья Крыловых жила тогда в Твери, Ване довелось учиться «из милости» вместе с детьми богатого помещика Львова.

Когда Ивану Крылову было десять лет, умер его отец, и семья осталась без средств к существованию. Позже семья – Крылов с матерью и младшим братом Лёвушкой – переехала в Петербург. Здесь Иван продолжал служить в канцелярии, но мечтал стать литератором.

Тридцать лет жизни писателя связаны с петербургской Публичной библиотекой.

Служба в библиотеке была Крылову по душе, ведь его окружали книги – спутники всей его жизни.



Иван Андреевич прожил долгую жизнь. Он написал более 200 басен. Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. Их заучивали наизусть и пересказывали, хохоча, друг другу и боевые генералы, и солдаты, и мелкие чиновники, и даже императоры Александр I и Николай II ими зачитывались. Почему? Потому что в этих баснях всем есть уроки: и учёному, и неучёному, и военному, и купцу, и бедному, и богатому – все они видят себя как в зеркале.

## Что такое басня?

**Басня** – это небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей – хитрость, ложь, лесть, жадность, глупость и др. В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаём людей.

Басня заканчивается или начинается **моралью** – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.

# Басни И.А.Крылова



## «Квартет»

В басне «Квартет» рассказывается о том, как звери - Мартышка, Осёл, Козёл и Мишка, раздобыв музыкальные инструменты, решили сыграть квартет. Они расселись по местам и начали играть. Но музыки не было, а только визг и скрип. Подумав о том, что они не в таком порядке сидят, звери несколько раз пересаживались, но так и не смогли сыграть никакой мелодии.

### Мораль басни

Басня «Квартет» учит нас тому, что всякому делу нужно долго учиться. Не стоит заниматься тем, к чему нет способности и таланта.

# «Ворона и лисица»

В басне «Ворона и Лисица» рассказывает о Вороне, которая собралась позавтракать кусочком сыра. Мимо пробежала Лиса, которая, учуяв запах сыра, решила им поживиться. Льстивая и лукавая Лисица смогла так вскружить голову Вороне, что та выпустила изо рта кусок сыра. Таким образом сыр достался Лисице.

## Мораль басни

Главная мысль басни «Ворона и Лисица» заключается в том, что нельзя верить всему, что тебе говорят, особенно, если тебя слишком хвалят.



## «Две собаки»



В басне рассказывается о встрече двух собак, живших давно когда-то вместе на улице. Одной из них, болонке Жужу, посчастливилось попасть в барский дом. Барбос же, как и раньше, живет на улице и охраняет хозяйский дом, терпит и голод, и холод

**Мораль** басни заключается в том, что ради различных привилегий люди нередко жертвуют своим достоинством и самоуважением, унижаются и угождают тем, кто богаче или знатнее их.



## « МАРТЫШКА И ОЧКИ »



В басне рассказывается о Мартышке, которая к старости стала плохо видеть. Она слышала от людей, что ей могут помочь очки. Однако очки ей не помогли, потому что она не разобралась, как ими пользоваться. В итоге мартышка решила, что очки плохие и ничуть не помогают, а люди все наврали.

### Мораль басни

Главная мысль басни "Мартышка и очки" заключается в том, что нельзя судить о том, чего не понимаешь. Прежде чем что-то делать, сначала нужно в этом хорошо разобраться.



# «Волк и Журавль»

В басне « Волк и Журавль» рассказывается о том, как Волк подавился костью. Журавль помог своим длинным клювом достать из горла эту кость. Вместо благодарности волк погнался журавля прочь, грозя, чтобы тот больше ему не попадался.



## Мораль басни

Главная мысль басни "Волк и журавль" заключается в том, что нужно быть благодарным за оказанную помощь, но при этом и помогать нужно не только из корыстных побуждений. Иногда важно оказывать помощь честно и бескорыстно, не ожидая награды.



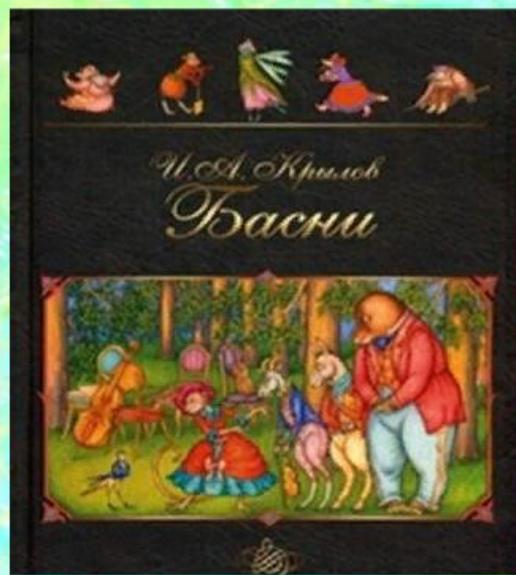
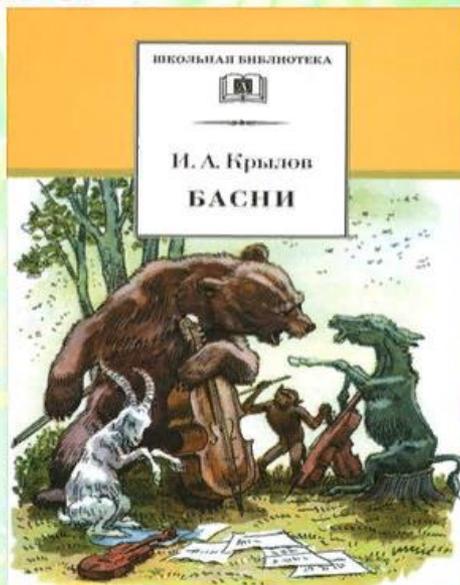
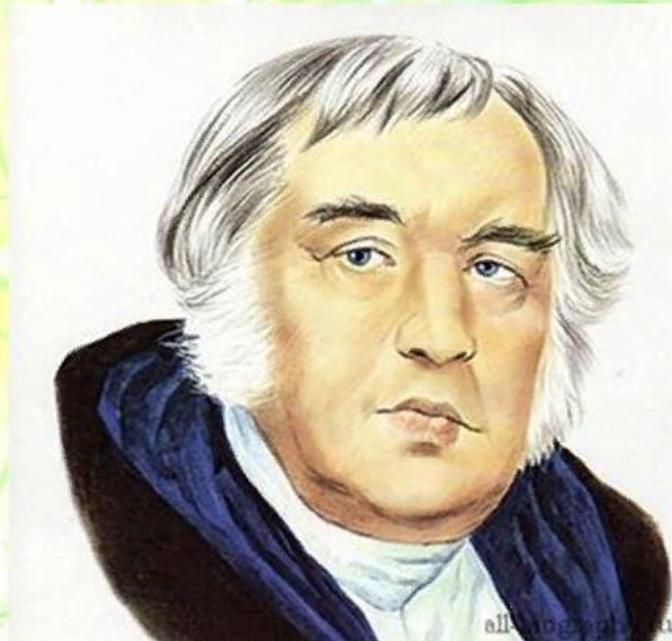
ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА



# Басни Крылова





В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу.

В 1841 году Крылов вышел в отставку и поселился на Васильевском острове. Умер И.А.Крылов в 1844 году. «Дедушкой Крыловым» назвал народ своего баснописца.

И.А.Крылов возвёл русскую басню в оригинально-классическое достоинство. Невозможно дать большего простодушия рассказу, большей народности языку, большей осязаемости нравовучению. В каждом его стихе виден русский здравый ум. Он похож природою описаний на Лафонтена, но имеет свой особый характер: его каждая басня – сатира, тем сильнее, чем она коротка и рассказана с видом простодушия.

А Бестужев