

*
Виртуальная экскурсия

ТЕАТР- ВОЛШЕБНЫЙ МИР



Муниципальное казенное учреждение культуры «Щербиновская сельская библиотека» Щербиновского сельского поселения
2022г



Там есть сцена и кулисы, и актёры, и
актрисы,

Есть афиша и антракт, декорации, аншлаги.
И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно, что это ...
(Театр)



Театр родился из древнейших охотничьих, сельскохозяйственных и других ритуальных празднеств, в аллегорической форме воспроизводивших явления природы или трудовые процессы. Однако обрядовые действия сами по себе ещё не были театром: как считают искусствоведы, театр начинается там, где появляется зритель, — он предполагает не только общие усилия в процессе создания произведения, но и коллективное восприятие.



Слово **«театр»** пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». **Театр** - это место, куда мы приходим на спектакли, место, где показывают представление.

Театральное искусство возникло очень давно в стране, которая называлась Древняя Греция. Название этой страны сохранилось до нашего времени, только сейчас она называется просто Греция. Древние греки-жители этой страны строили театры под открытым небом. В театре были высокие зрительные места и сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы. Пьесы и спектакли играли разные. Грустные пьесы, которые называются трагедия и весёлые - комедия.



Прошли годы и в современных городах появилось множество разных театров и теперь они размещаются в больших красивых зданиях с изысканной архитектурой.

Театры бывают разные по жанру:

Театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы, - **ЭТО опера.**




Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, – **это балет.**



Балетное искусство - такой вид театра, где содержание передаётся зрителям без слов: музыкой, танцем, пантомимой. Слово «балет» происходит от латинского «танцевать»






Есть **кукольные театры**, где зрители смотрят не на артистов, а на управляемых артистами кукол.



Есть театры, в которых объясняются только жестами и мимикой, - **ЭТО театры пантомимы**





Драматические театры, в которых актеры разговаривают, действуют, двигаются так, как это бывает в реальной жизни.


27 марта отмечается **Всемирный День театра**. Это не просто праздник всех работников театра, это и праздник всех зрителей. По случаю этого замечательного Дня в театрах многих стран мира проводятся различные театральные фестивали, праздничные постановки и показы лучших спектаклей.



"Театр зверей"

Там выступают звери. Роли в спектакле исполняют кошки, собаки, мыши или даже слоны






Театр - это необыкновенная страна. Дороги этой страны освещены огнём факелов, сиянием свечей. За поворотами переулков, на широких площадях мелькают платья Коломбин, костюмы Арлекинов и Петрушек. В стране театра не бывает скучной жизни: слёзы, смех, страсти, вымысел, музыка, шутки - всё здесь сплетено в невероятно захватывающие события. Равнодушных в театре нет. Создавали эту страну тысячи людей. В великом театральном царстве живут оперные, комедийные, балетные, драматические и детские Театры.



В современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.

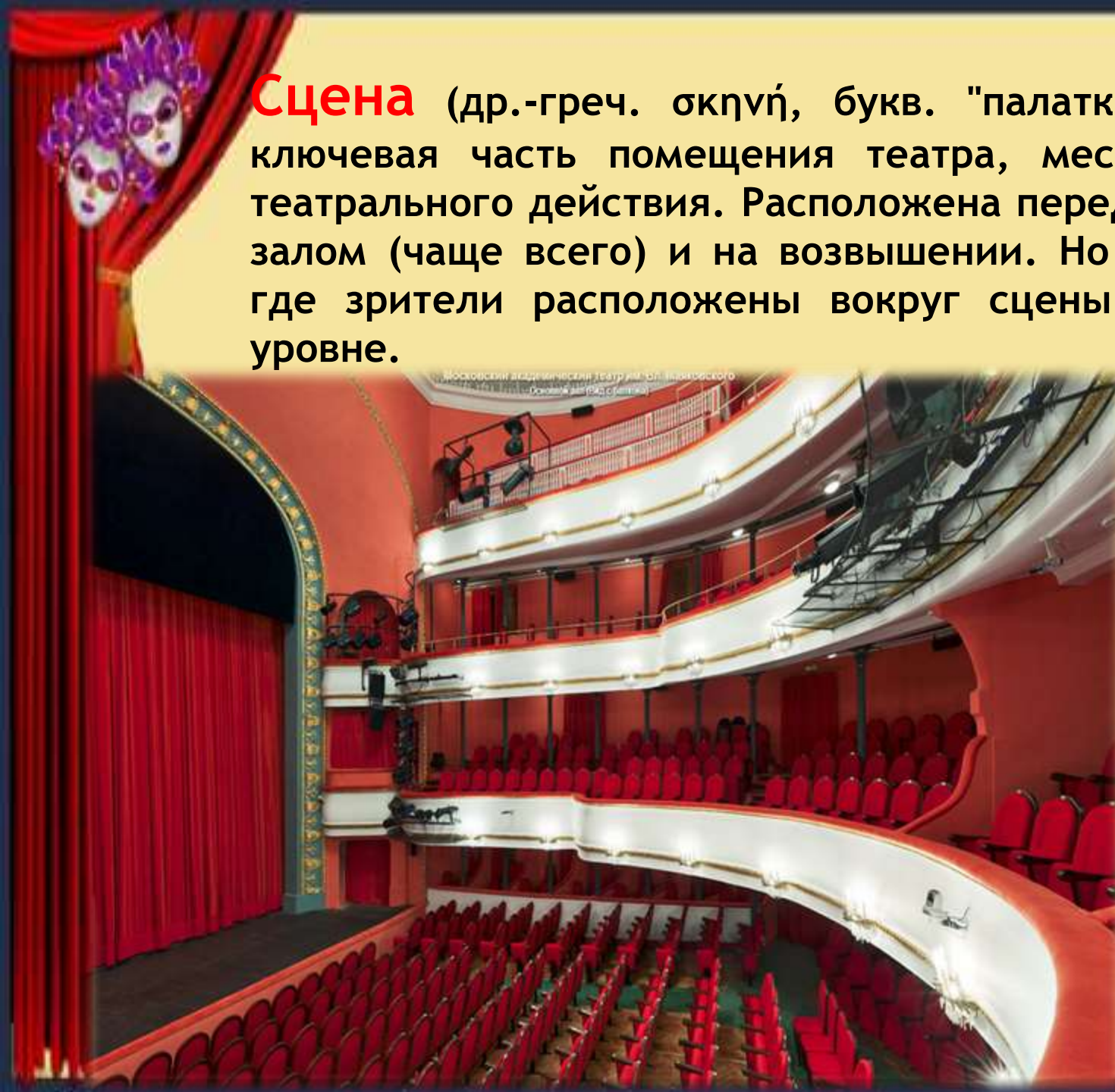





А свет... Ах, как чуден свет ярких софитов и прожекторов! Он проясняет взгляд героя, каждая частичка его души переливается вместе со светом, малейший блик, лучик, тень - все это детали. Они как маленькие кусочки большого пазла, но из них получается цельная прекрасная картина. Яркий свет - вот она искра, буря, страсть! А вот сумрак, тьма и опустошение... Декорации - перо художника, которое отразило целую эпоху, движение действия и героев, мир их духовных исканий. Также в театрах используется грим. Порою он является одной из самых значимых деталей для создания полноценного образа героя! И грим это не только преобразование или изменение черт лица, а отображение личности героя.



Сцена (др.-греч. σκηνή, букв. "палатка, шатёр") — ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении. Но есть театры, где зрители расположены вокруг сцены и на одном уровне.



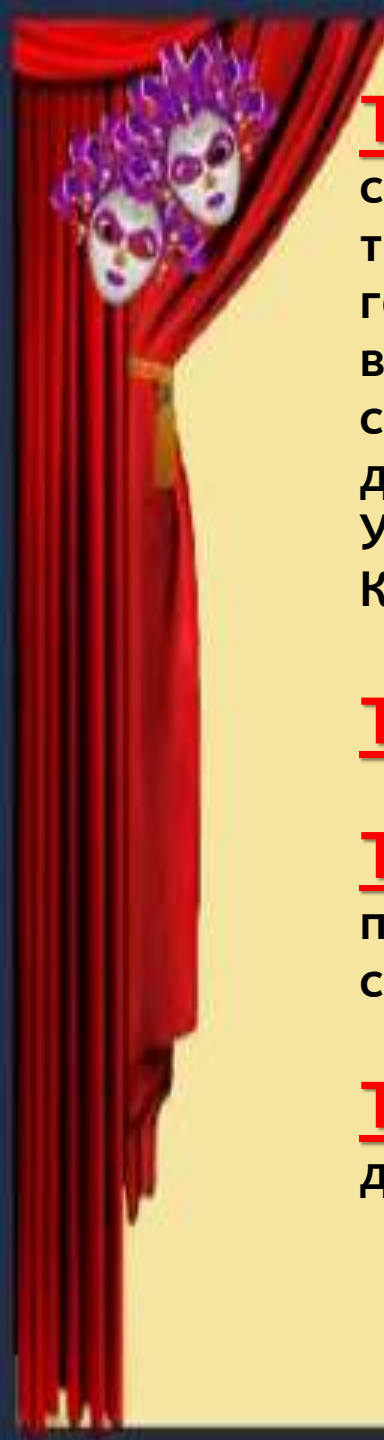


Современный театр обычно использует сцену закрытого типа, которую называют сценой-коробкой. Главным признаком её является наличие замкнутого пространства, отделённого от зрительного зала стеной. Сообщение между сценой и залом осуществляется посредством отверстия в передней стене сцены. Образующаяся при этом архитектурная арка носит название портала сцены (от лат. porta – ворота, вход), а пространство, заключённое внутри арки, называется зеркалом сцены.



МАСКИ-СИМВОЛ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА





Театр - это ожившая книга, и потому в нем все должно соответствовать ее содержанию. Зритель приходит в театр не только за тем, чтобы полюбоваться светом, костюмами, голосами актеров - он хочет увидеть тех, о ком он читал, кем восхищался, кому соперничал! Мужчины приходят увидеть сильного и отважного Спартака, облаченного в тяжелые доспехи, женщины - грациозную и хрупкую Наташу Ростову ... Услышать голоса Отелло или Аиды... Увидеть в живую Катерину и Бориса самого А.Н.Островского...

Театр - это прикосновение к целой эпохе...

Театр - это актеры, которые всем своим естеством перевоплощаются в нового и прекрасного героя, стремящиеся осветить его внутренний мир и переживания...

Театр - это великолепное и тонкое искусство, волшебное действо за гранью мира!

**«Весь мир – театр.
В нем женщины, мужчины –
все актеры.**

**У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.»**

У.Шекспир

