



*Расул
Гамзатов –
певец добра и
человечности.*

Биография:



Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестана, в семье народного поэта Дагестана, лауреата Госпремии СССР Гамзата Цадасы...

Учился в Аранинской средней школе и в Буйнакском педучилище, после окончания которого работал учителем в родной школе, помощником режиссера Аварского Государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета.

«Я сын маленького, но гордого народа, у сынов которого, как и у стихов, детство и старость бывают очень короткими, юность и зрелость очень долгими...»

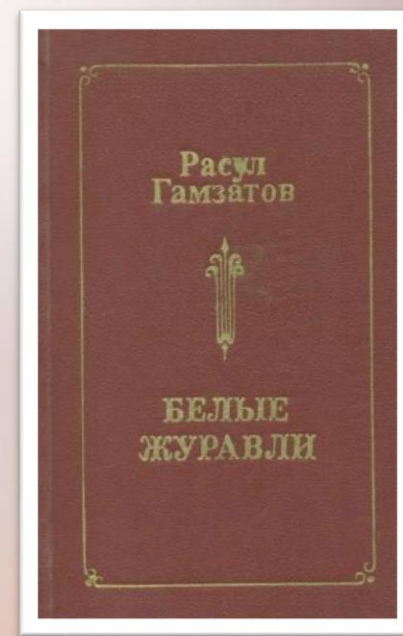
Р. Гамзатов.



Р. Гамзатов рано начал писать. Первое стихотворение написал в одиннадцать лет. Когда ему было 14 лет, в аварской газете появились его стихи. А в 1942 году вышел первый сборник на аварском языке «Горячая любовь и жгучая ненависть». Стихи Гамзатова объединённые общим названием «Песни гор», ясные, простые. Иногда лукавые, иногда мудрые и всегда подкупающе искренние.

«Моя жизнь была схожа с жизнью моих земляков-ровесников, но я не хотел бы, чтобы мои стихи имели сходство со стихами моих товарищей-поэтов. Пусть жизнь наша будет общей, как столбовая дорога, а стихи у нас будут разными, как тропинки в горах».

Основные темы творчества Р. Гамзатова – история родной земли, любовь к женщине, дружба, образ матери – тянутся к проблемам вечным и непреходящим: добро, справедливость, человечность, чуткость.



В стихах Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен. Сколько прекрасных слов сказано о ней, но поэт нашёл новые, необыкновенные слова.

Об этом поэма «Берегите матерей», большое количество стихотворений: «Матери», «Мама», «Мать люльку качает в ауле...», «Не надо мне лекарство докторов...»

По-русски - "мама", по-грузински - "нана",
А по-аварски - ласково "баба".
Из тысяч слов земли и океана
У этого - особая судьба.



Его жена Патимат – первый человек, которому читал поэт свои стихи.

Когда речь заходила о семье, он в шуточной форме говорил: «В нашем доме один поэт, а все остальные критики».

Без тебя, Патимат, все бы было мертво...

Век живи — я к тебе обращаюсь с мольбою

Патимат, в этот мир я пришел для того,

Чтоб, узнав о тебе, он гордился тобою!

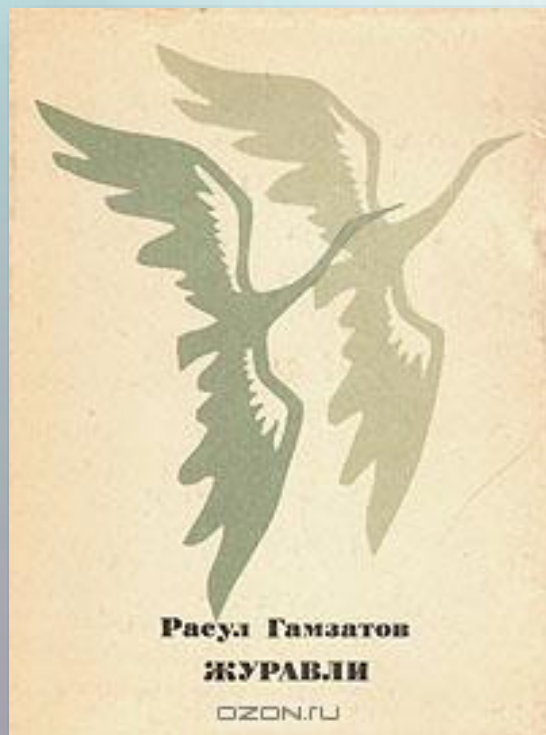
Вся поэзия Расула Гамзатова проникнута любовной тематикой. Он создавал стихи о любви, превознося это чувство выше остальных.



Большое место в поэзии Гамзатова занимает любовная лирика. Стихи посвящал любимым женщинам – матери, жене. Расул Гамзатович был счастлив в браке.

Творчество Расула Гамзатова – это единая книга, книга мудрости и мужества, книга любви и боли, книга молитв и проклятий, книга истины и веры, книга благородства и добра, книга мгновений и вечности... С Гамзатовым литература Дагестана прошла огромный путь и заняла достойное место в мировой культуре.

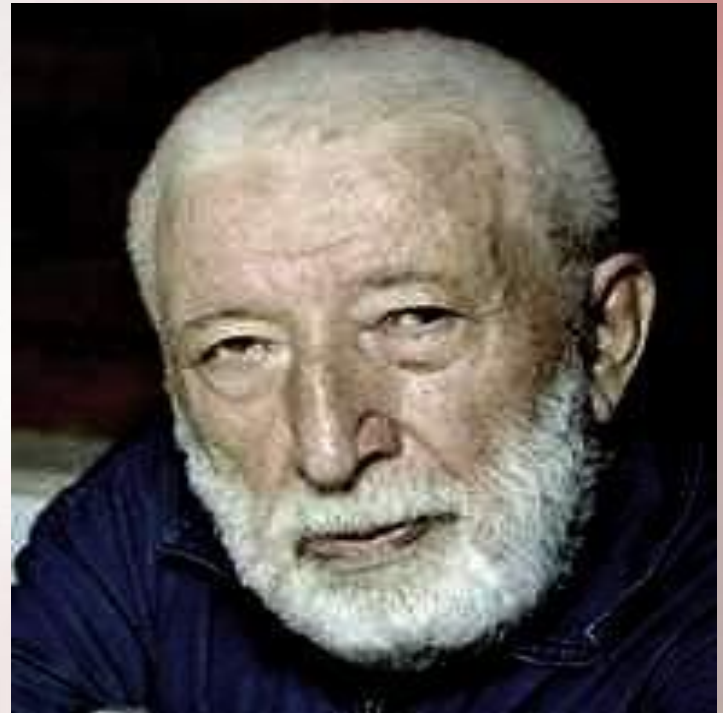




Многие из стихотворений Гамзатова легли в основу песен. Изначально их исполняли в Дагестане, а в 1960-х они стали популярны во всем Советском Союзе. Их пели Анна Герман, Муслим Магомаев, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Марк Бернес, Вахтанг Кикабидзе, София Ротару и другие певцы и артисты.

Советский композитор Ян Френкель написал музыку на стихи Расула Гамзатова «Журавли», песню исполнил певец и актер Марк Бернес. Она звучала на радио, на телевидении, образ журавлей — павших воинов — увековечивали в памятниках, автору приходили письма с откликами из разных уголков страны и мира. Песня стала символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.

Поэзия Расула Гамзатова составляет великолепную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэта, заложенная в его стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость его поэзии пленяют и очаровывают каждого, кто к ней прикасается.



Сборники Гамзатова выходили регулярно, его стихи переводили на иностранные языки. В 1970–80-х годах вышли книги «Последняя цена», «Остров женщин», «Колесо жизни», поэма «Люди и тени». Он регулярно публиковал в газетах и журналах публицистические статьи, в которых рассуждал об истории, проблемах общества, о литературе и культуре. Его стихи читали со сцены, декламировали на радио и телевидении актеры Олег Табаков, Михаил Ульянов, Василий Лановой и многие другие.

