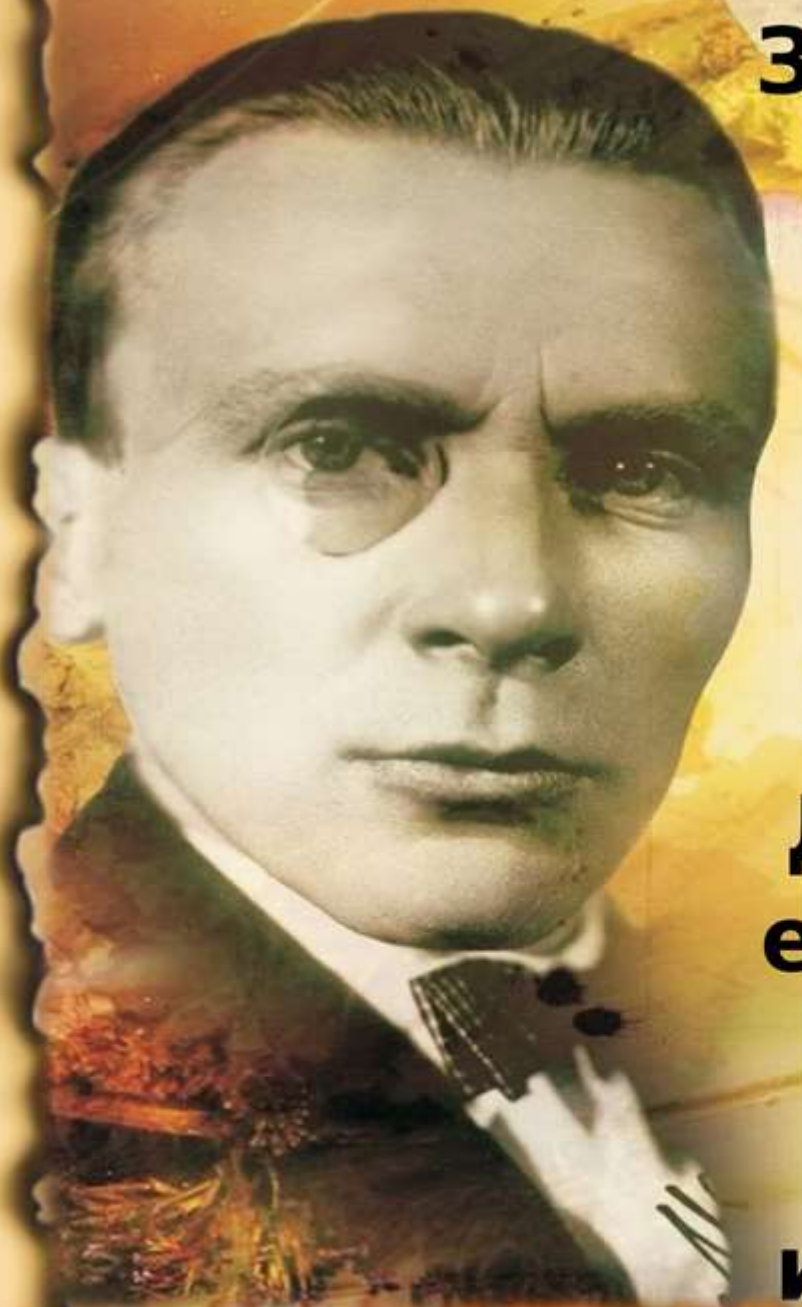


Муниципальное казенное учреждение культуры
«Щербиновская сельская
библиотека» Щербиновского сельского поселения
2021г

Михаил
Афанасьевич
Булгаков

«МАСТЕР
МИСТИЧЕСКОГО
СЛОВА»





**За мной, читатель!
Кто сказал тебе,
что нет
на свете
настоящей,
верной, вечной
любви?**

**Да отрежут лгуну
его гнусный язык!**

**За мной, мой
читатель,**

и только за мной,

А. С. Пушкин

Биография Михаил Булгаков- родился 3 мая 1891 года в Киеве в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. В семье было семеро детей.

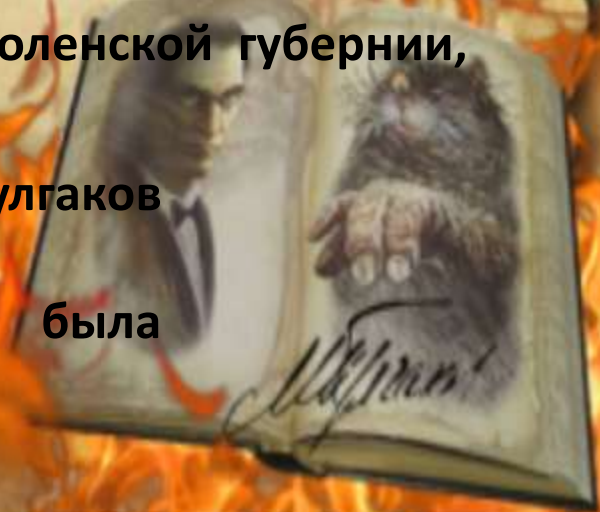
Учёба В 1909 году Михаил Булгаков закончил Первую киевскую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года - получил диплом с отличием.

Первая любовь В 1913 году М. Булгаков вступил в свой первый брак — с Татьяной Лаппа (1892—1982). Их денежные трудности начались уже в день свадьбы. Булгаков не любил экономить и был человеком порыва.

После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работал врачом в прифронтовой зоне. Затем он был направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии, после чего работал врачом в Вязьме.

Будучи в Вязьме, Михаил Афанасьевич Булгаков начал писать свои первые рассказы.

Темой для рассказов молодого писателя была врачебная жизнь.



Вместе с женой Михаил Булгаков уезжает жить в Киев, где занимается частной врачебной практикой. В «городе начала земли русской» Михаил Булгаков становится невольным свидетелем ужасов гражданской войны.

Из-за тифа Булгаков остаётся во Владикавказе, когда деникинцы отступают. Чтобы не умереть с голода, пошёл сотрудничать с большевиками – работал в подотделе искусства, читал просветительские лекции о Пушкине, Чехове, писал пьесы для местного театра. В мае 1921 года успешная постановка «Сыновей муллы» дала ему достаточно денег для отъезда из Владикавказа в Тифлис. В Тифлисе, а потом и в Батуми у Булгакова была возможность эмигрировать, но он остался в России. Булгаков принял решение поселиться в Москве. В Москву он прибыл в сентябре 1921 года после короткой остановки в Киеве. Со столицей оказались неразрывно связаны вся последующая жизнь и творчество Булгакова. Отныне он лишь на короткое время выезжал из Москвы на Кавказ, в Крым, в Ленинград, в Киев. Период странствий, перемены мест закончился

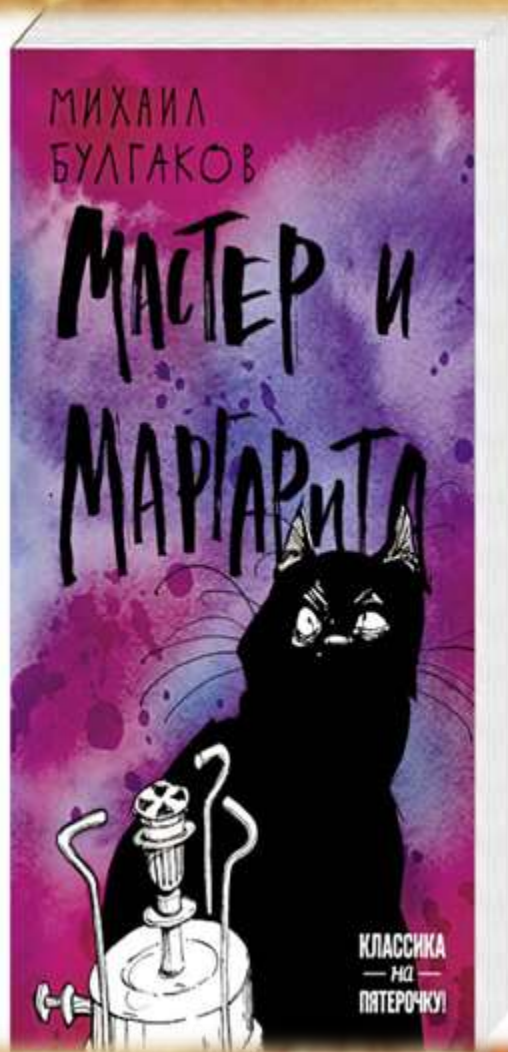


Опыт недавних бурных лет Булгаков воплотил во многих своих произведениях, не только в ряде рассказов «Белой гвардии», «Днях Турбиных», «Беге», но и в вершинном своем романе «Мастер и Маргарита»

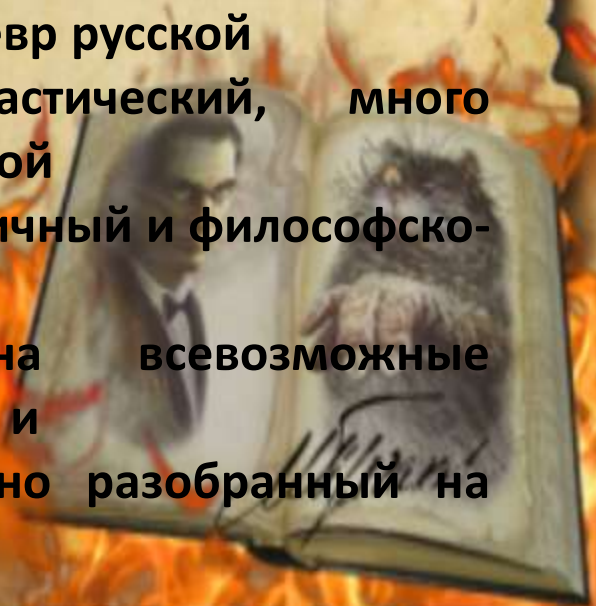
Михаил Афанасьевич Булгаков – гениальный литератор и великий мистификатор, написавший «Дьяволиаду», «Белую гвардию», «Ивана Васильевича», «Дни Турбиных», «Бег», «Собачье сердце», «Мастера и Маргариту» и множество других уникальных произведений. Многие из них были экранизированы. Драгоценным заветом его творчества является стремление дать возможность читателям почувствовать себя соиздателями своих судеб. Для этого право выбора поступка он предоставляет главному персонажу, а финал произведений оставляет открытым, либо заканчивает их гибелью героя.



«Мастер и Маргарита» (роман, 1929-1940)



Самое удивительное и загадочное произведение XX века. Роман поражает необычностью замысла, красочностью и фантастичностью действия, объединяющего героев разных эпох и культур. Своеобразная «хроника времени», «Мастер и Маргарита» – культовый роман-загадка, блистательный шедевр русской литературы: фантастический, много сюжетный, со сложной структурой, реалистичный и философско-мистический, неисчерпаемый на всевозможные подтексты, аналогии и аллегории, буквально разобранный на цитаты.



В 1985 году Геннадий Калиновский (1929–2006) создал иллюстрации к «Мастеру и Маргарите». Эту работу, которую художник считал своей самой большой творческой удачей, постигла участь, напоминающая о судьбе рукописи Булгакова: иллюстрации были опубликованы только через 15 лет, в 2001 году, и в том же году были отмечены дипломами на XV Московской международной книжной выставке.



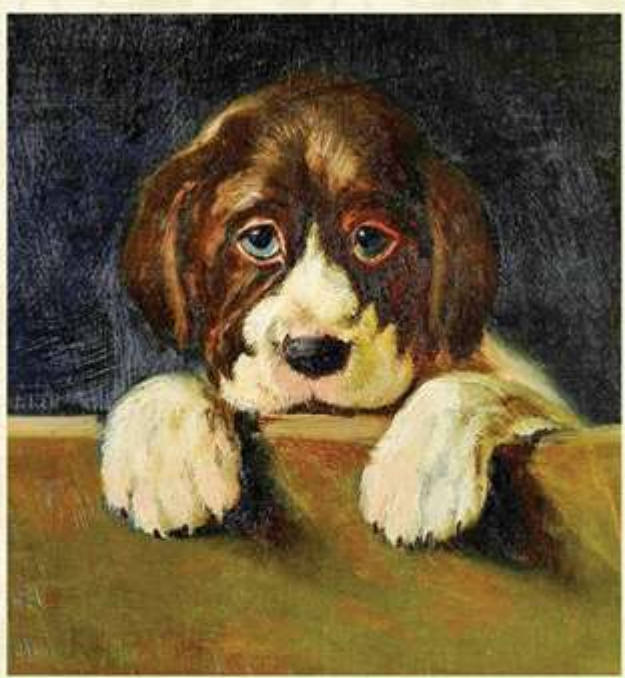
"Собачье сердце" (повесть, 1925)

Одно из самых известных и запоминающихся произведений Михаила Булгакова. Повесть, в которой фантастика соседствует с бытовым гротеском, создавая уникальный портрет общества, великолепную пародию на парадоксальную обстановку Советской России 30-х годов. С неподражаемым сарказмом и юмором описан небывалый рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека. Жестокий опыт по выведению новой "породы" людей показывает, что нельзя безнаказанно экспериментировать с природой и менять Божий Промысел в угоду политическим целям. Детища подобных экспериментов способны уничтожить своих создателей.



СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

БУЛГАКОВ



СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

МИХАИЛ БУЛГАКОВ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Михаил Булгаков
**СОБАЧЬЕ
СЕРДЦЕ**



ПОЛНОСТЬЮ ВОССТАВЛЕНА



СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА DVD

"Белая гвардия" (роман, 1922-1924гг.)

Роман-реквием – увлекательная семейная сага. Повествуется о дворянской семье как части трагической истории русской интеллигенции, втянутой в безумный круговорот Гражданской войны. В романе автор частично изобразил историю собственной семьи. Любовь и предательство на фоне войны, вера и отчаяние, страх и безудержная отвага — все это Булгаков передал простыми и понятными сердцу каждого словами



«Записки покойника» (театральный роман(1936—1937)

Полный интриг, загадок и тайн, живущий по своим законам театральный мир еще никогда не был показан так иронично и откровенно, как в романе Михаила Булгакова "Записки покойника"! Автор открывает двери в святая святых театра – за кулисы, где кипят нешуточные страсти, где разворачиваются комедии и драмы порой более увлекательные, чем на сцене. В этом романе много личного опыта самого Булгакова, в молодости мечтавшего о славе драматурга и достигшего ее после множества тяжелых испытаний.



«Иван Васильевич» (пьеса, 1936)

Пьеса не была издана при жизни писателя.

Первая ее публикация вышла в 1965 году. Тираж издания был очень небольшим и на «Ивана Васильевича» никто не обратил особого внимания.

Как-то ее попытались поставить в театре сатиры, но после генерального прогона, на котором присутствовали партийные начальники, пьесу сняли с репертуара. Сатира на Иоанна Грозного показалась неуместной и крамольной. Может быть, пьеса так и осталась проходной, не снимки Леонид Гайдай в 1973 году по ее мотивам свой знаменитый и любимый зрителями всех поколений фильм «Иван Васильевич меняет профессию».





10 марта 1940 года Михаил
Афанасьевич Булгаков
скончался.

Похоронен на
Новодевичьем кладбище.

На его могиле, по ходатайству
его жены Е. С. Булгаковой,
был установлен камень,
прозванный «голгофой»,
который ранее лежал на
могиле Н. В. Гоголя.



“

Все пройдет. Страдания, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а вот звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле. Нет ни одного человека, который бы этого не знал. Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них? Почему?

«Белая гвардия»

М.А. Булгаков



Злых людей
нет на свете,
есть только
люди
несчастливые.

Михаил Булгаков

