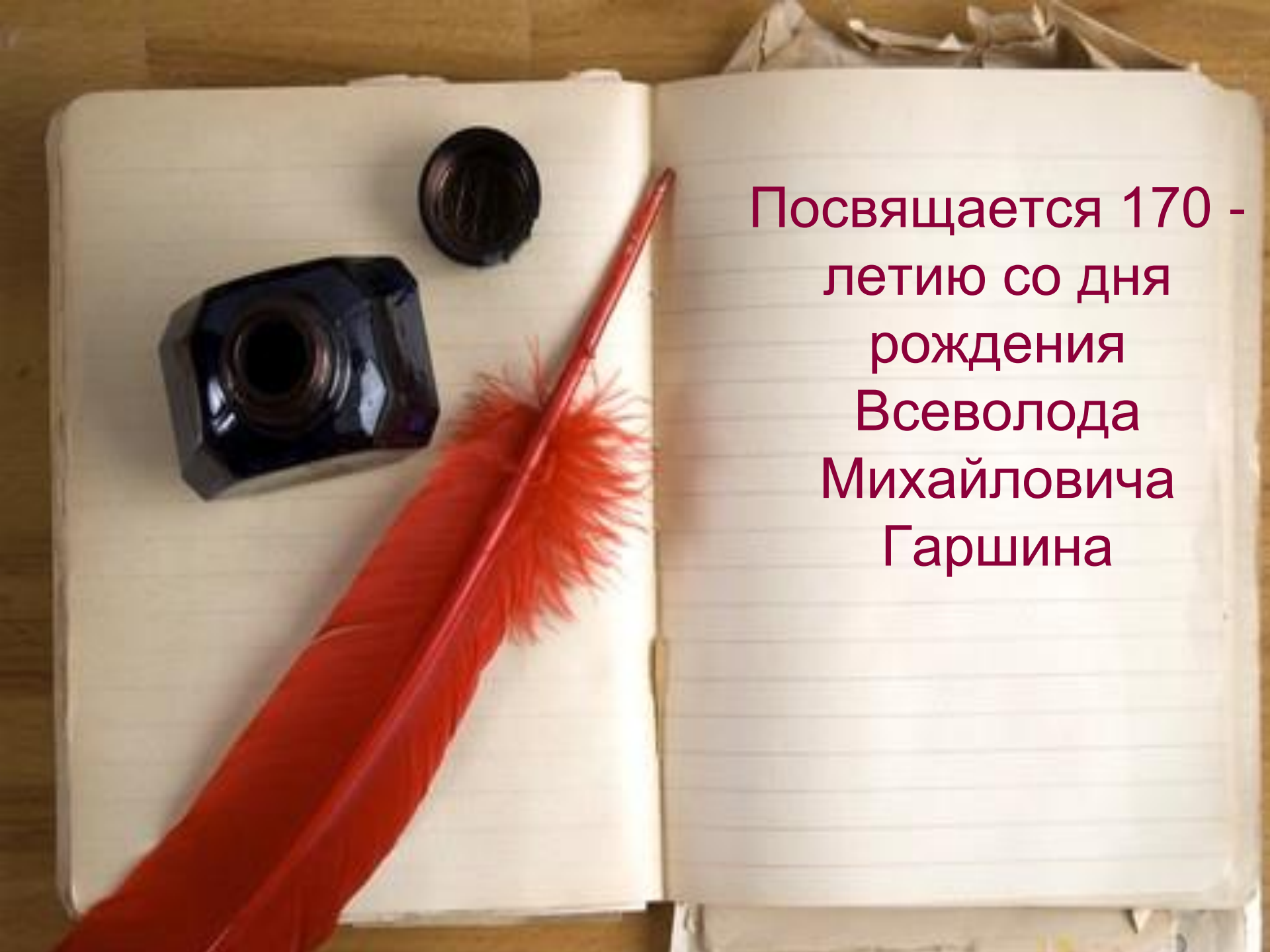


An open notebook with lined pages. On the left page, there is a red quill pen, a dark blue inkwell, and a black cap. The right page contains the following text:

Посвящается 170 -
летию со дня
рождения
Всеволода
Михайловича
Гаршина

Биография Всеволода Михайловича Гаршина

В. М. Гаршин родился 1855 года в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии в дворянской семье скромного достатка. Его отец был военный, а мать рано оставила семью, уехав с домашним учителем сыновей.

В 1864 году Гаршин поступил в одну из петербургских гимназий, где его по большей части интересовали естественные науки; это у него на всю жизнь – страсть к гербариям, наблюдениями за явлениями природы.

В 1874 году Гаршин окончил гимназию. Он мечтал поступить в университет или в крайнем случае, в Медицинскую академию, но воспитанников гимназий туда не принимали, и он поступил в Горный институт.

В 1877 году началась война с Турцией. Гаршин сразу же записался туда добровольцем. О своем решении он написал матери с просьбой благословить его, на что получил краткий ответ: «С богом милый». В Кишиневе Гаршин был зачислен рядовым в один из пехотных полков. Вместе с простыми солдатами, искренне полюбившими молодого студента-добровольца, он проделал тяжелый поход по Дунаю и 11 августа, в сражении при Аясларе был ранен в ногу. По окончании войны Гаршин был произведен в офицеры, но вскоре вышел в отставку.

Гаршин начал печататься еще в студенческие годы. В 1876 году он опубликовал свой первый газетный очерк «История Энского земского собрания», затем напечатал несколько критических статей о живописи. Вернувшись из армии, он целиком отдался литературному творчеству и стал постоянным сотрудником «Отечественных записок».

В 1888 году здоровье Гаршина пошатнулось. 24 марта Всеволод

Михайлович Гаршин умер.



Произведения В. М. Гаршина известны современному читателю со школьных лет. Его сказки для детей считаются образцом мировой художественной литературы.

Список сказок Всеволода Гаршина для детей невелик. Школьная программа чаще всего представлена произведениями «Лягушка-путешественница» и «Сказка о жабе и розе». Именно по этим сказкам и известен автор.

Однако сказки Гаршина составляют список не настолько короткий. Есть в нём также такие замечательные истории, как «Сказание о гордом Аггее», «То, чего не было» и «Attalea princeps». Всего автором было написано пять сказок.

Надо отметить, что сказки Гаршина интересны не только маленьким читателям, но и их родителям. Взрослый с удивлением обнаруживает, что сказка захватила его, открывая какие-то новые стороны человеческих отношений, другой взгляд на жизнь. Сказка — «Лягушка-путешественница» — это последнее произведение писателя. Оно по праву стало любимым детским произведением у многих поколений читателей.

«Лягушка-путешественница»

В одном болоте жила самая обычная лягушка. С приходом осени зачастили дожди. Лягушка радовалась им, но не квакала, потому что квакать осенью не солидно. Как-то раз на болото села передохнуть стоя уток, и лягушка решила поболтать с ними. Узнав, что утки держат путь на юг, она принялась расспрашивать о юге.

Утки красочно рассказывали о тёплых странах, где всегда светило солнышко и было много корма. Лягушка представила себе это чудесное место, и ей так сильно захотелось побывать на юге, что она решила отыскать какой-то способ сделать это. Лягушка была очень сообразительной и попросила уток перенести её на юг при помощи прутика. Добрые утки согласились на это необычное предложение. Лягушка схватилась за прутик, и утки, взяв его в клювы с обеих сторон, взмыли ввысь.

Поначалу лягушка приноравливалась к полёту, затем она догадалась перевернуться, и так ей стало лучше видно всё вокруг. Спустя время лягушка попросила уток лететь чуть пониже, чтобы можно было слышать, о чём говорят на земле. Люди, видя пролетающих уток с лягушкой, очень удивлялись. Не выдержав, лягушка закричала, что это она всё придумала – ей хотелось, чтобы все знали, какая она умная и находчивая. С этим криком лягушка упала в небольшой пруд. Она рассказывала местным лягушкам о своём необыкновенном путешествии и о том, что утки непременно вернутся за ней весной, но утки так и не прилетели.



«Сигнал»

Это рассказ про человека, многое пережившего, но сумевшего сохранить любовь к людям и даже способного пожертвовать собой ради них.

Железнодорожный сторож Семен был денщиком у офицера, прошел войну, видел много бед. У Семена был сосед, Василий, человек, недовольный существующим порядком и боровшийся за справедливость. Ради этого он даже сломал рельсы, по которым должен был поехать поезд с ни в чем не повинными людьми. Семен увидел это и ради спасения людей ударил себя ножом в руку, намочил платок в крови и, намотав его на палку, поднял вверх, как сигнал поезду остановиться. Но силы были на исходе, и он начал падать. Тогда у Василия проснулась совесть, и он, забрав палку у уже упавшего Семена, сам стал подавать сигнал, а после сознался, что это он испортил рельсы. Вот так простой человек смог не только спасти людей, но и разбудить совесть в другом.



«Художники».

Повествование ведётся поочерёдно от имени двух художников — Дедова и Рябинина, контрастно противопоставленных друг другу. Дедов, молодой инженер, получив небольшое наследство, оставляет службу, чтобы целиком посвятить себя живописи.



ВСЕВОЛОД ГАРШИН
ХУДОЖНИКИ

Литрес

«Красный цветок»

Самый знаменитый рассказ Гаршина. Главный герой рассказа — пациент губернской психиатрической больницы. Он хочет уничтожить мировое зло, пожертвовав для этого собственной жизнью.

