

Алексей Константинович Толстой (1817-1875)



«КОЛОКОЛЬЧИКИ
МОИ, ЦВЕТКИ
СТЕПНЫЕ!»



Час поэзии

Муниципальное казенное учреждение культуры «Щербиновская
сельская библиотека» Щербиновского поселения

2022г.



Родился 5 сентября 1817 г. в Санкт-Петербурге с. Красный Рог Черниговской губернии в знатной дворянской семье.



Мать
Анна
Алексеевна
Перовская



Отец
граф
Константин
Петрович
Толстой

Мать Толстого сразу же после рождения ребенка оставила мужа и с шестинедельным младенцем уехала из Петербурга в Черниговскую губернию, в имение своего брата А.А.Перовского.



Вместо отца Алексея воспитывал дядя по матери А. А. Перовский, известный писатель, печатавшийся под псевдонимом Антоний Погорельский.

Раннее детство Алексей провёл на Украине, в имени дяди. С 10-летнего возраста мальчика возили за границу. Путешествие по Италии (1831 г.) он описал в дневнике. Толстой принадлежал к детскому окружению наследника престола, будущего Александра II.



друзья детства - граф Алексей Константинович Толстой и государь-император Александр II Николаевич Романов



1841- издание фантастической повести "Упырь" под псевдонимом **Краснорогский**. Повесть заслужила благожелательный отзыв Белинского.

В 1834 году Толстого определили «студентом» в московский архив Министерства иностранных дел. С 1837 года он служил в русской миссии в Германии, в 1840 году получил службу в Петербурге при царском дворе. В 1843 году — придворное звание камер-юнкера.



**Он хотел всецело
отдаться творчеству, но
не мог – «как работать
для искусства, когда
слышишь со всех
сторон слова: служба,
чин, вицмундир,
начальство и тому
подобное». Несколько
раз Толстой пытался
получить отставку, но
безрезультатно**



Софья Андреевна Миллер



Зимой 1850/1851 года Толстой влюбился в жену конногвардейского полковника Софью Андреевну Миллер.

Впервые Толстой и Софья повстречались на бале-маскараде в Петербургском Большом театре. Он сопровождал туда наследника престола, будущего царя Александра II



Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты.
Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.
Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид;
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.
В часы одинокие ночи
Люблю я. усталый, прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;
И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!



Брак их был официально оформлен только в 1863 году, так как ему препятствовали, с одной стороны, муж Софьи Андреевны, не дававший ей развода, а с другой — мать Толстого, недоброжелательно относившаяся к ней. После отставки со службы в 1861 году Толстой только изредка наезжал в столицу. Жил в усадьбе Пустынька на берегу реки Тосны под Санкт-Петербургом.



ТВОРЧЕСТВО

Стихи Толстой начал сочинять очень рано. Мастерством стиха Толстой дорожил всегда, хотя критики иногда и упрекали его то за «плохую» (неточную) рифму, то за неудачный, слишком прозаический, на их взгляд, оборот речи. Между тем именно благодаря этим «недочетам» и создается впечатление импровизации, поэзия Толстого приобретает особую живость и задушевность.

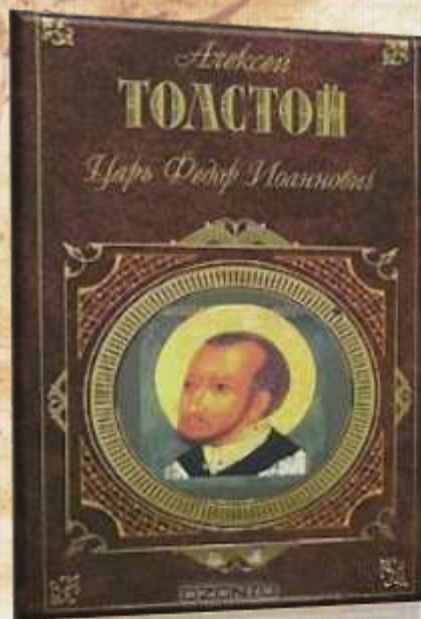


С публикацией своих стихов Толстой не спешил. Первая крупная подборка его стихотворений появилась только в 1854 г на страницах некрасовского «Современника», а единственный прижизненный сборник вышел в 1867г. В него вошли многие теперь широко известные стихи .



Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной
травы
Головой качая?





Создатель баллад, сатирических стихотворений, исторического романа «Князь Серебряный» (опубликован в 1863 году), драматической трилогии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Фёдор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870). Автор проникновенной лирики, с ярко выраженным музыкальным началом, психологических новелл в стихах («Среди шумного бала, случайно...», «То было раннею весной»).

Любовь для Толстого не тихое безмятежное чувство. Она приносит влюбленным не только радости, но и горькие переживания, заставляя их тосковать в разлуке, мучиться от напрасной ревности. Страшиться людского осуждения любовь, несмотря на все сопутствующие ей горечи и терзания, - главный источник творческого вдохновения и единственное спасение от «пошлой жизни» с ее «житейским вихрем»

Обращение поэта к былине, к излюбленному романтиками жанру баллады также во многом объясняется его вниманием к русской народной поэзии, к ее древним корням. В былине «Илья Муромец» (1871г) Толстой воскрешает образ знаменитого богатыря, «дедушки Ильи», жаждущего даже в старости свободы и независимости и поэтому покидающего княжеский двор Владимира Красное Солнышко

Алексей Константинович Толстой

Баллады, былины, притчи



Музей-усадьба Алексея Толстого расположена в Красном Роге (ныне Почепский район Брянской области). Здесь граф провёл детские годы, неоднократно возвращался в эти места в зрелом возрасте, здесь же и был похоронен.



28 сентября (10 октября) 1875 г. Толстой скончался на 58-м году жизни в Красном Роге .