

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21
ИМЕНИ Н.И. ГОРОВОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
(МБОУ СОШ № 21 МО ДИНСКОЙ РАЙОН)**

Принята на заседании
педагогического совета

«09» декабря 2019 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 21
МО Динской район
Л.Н. Устьянова
«09» декабря 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ДЕБЮТ»
(театр-студия)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (360 ч.)
Возрастная категория: от 10 до 16 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Скрылева Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

Динской район 2019

Задачи третьего года обучения:

- ☐ дать понятие о рождении сюжета произведения;
- ☐ развивать выразительность;
- ☐ развивать личностные качества;
- ☐ развивать способности понимать разно – жанровые виды искусств;
- ☐ воспитывать любовь к искусству.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, тема	Всего Часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Прак тика	
1.	«Театр как вид искусства»	22	8	14	Наблюдение, взаимозачет
2.	Основы сценической речи.	20	6	14	зачетная работа
3.	Основы сценической пластики	16	4	12	Взаимозачет, Показ пластических этюдов
4.	Основы сценарного мастерства	14	4	10	Опрос, зачетная работа
5.	«Мы играем в театр» (актерский тренинг, театральные игры)	17	5	12	Зачетная работа, опрос
6.	«Дом, в котором я живу» (репетиции, представления)	19	6	13	Показ детских достижений, выступления на мероприятиях
7.	Итого:	108	33	75	

Содержание учебного плана 1 года обучения

- 1. «Театр как вид искусства». Теория.** Знакомство с произведениями литературы, музыки, живописи и театра. **Практика.** Изучение истории театра.
- 2. Основы сценической речи. Теория.** Основы культуры речи. Звучащая речь и ее особенности. **Практика.** Дикция. Скороговорки и чистоговорки.

- 3. Основы сценической пластики. Теория.** Пантомима. Дать понятие о невербальных средствах общения. **Практика.** Музыкальные импровизации.
- 4. Основы сценарного мастерства. Теория.** Этюды. Технология описания игры. **Практика.** Номер. Технология описания сценария. Монтаж.
- 5. «Мы играем в театр» (актерский тренинг и театральные игры).**
Теория Игра. Виды игр. Игры на развитие внимания, памяти, воображения.
Практика. Предлагаемые обстоятельства. Действия с воображаемыми предметами. Этюды.
- 6. «Дом, в котором я живу» (репетиции, представления).**
Теория. Подготовка, репетиции. **Практика.** Театрализованные представления ко всем традиционным праздникам в течение года.

Учебный план 2-го года обучения

Название раздела, тема	Всего Часов	В том числе		Формы аттестации/контр оля
		Теория	Прак тика	
1. «Театр как вид искусства»	12	8	4	Наблюдение, взаимозачет
2. Основы сценической речи.	18	6	12	зачетная работа
3. Основы сценической пластики	10	4	6	Взаимозачет, Показ пластических этюдов
4. Основы сценарного мастерства	10	4	6	зачетная работа
5. «Мы играем в театр» (актерский тренинг, театральные игры)	12	4	8	Зачетная работа, опрос Самостоятельная работа
6. «Дом, в котором я живу» (репетиции, представления)	46	10	36	Показ детских достижений, выступления на мероприятиях
Итого:	108	36	72	

Содержание учебного плана 2 года обучения

- 1. «Театр как вид искусства». Теория.** Дать понятие о видах театра. История театра. Античный театр. Русский театр, его особенности.
Практика. Взаимосвязь театра и других видов искусства. Современный театр. Эстрадная миниатюра.
- 2. Основы сценической речи. Теория.** Упражнения для освоения сценической речи. Техника речи, тренировка дыхания.
Практика. Дикция Игры, тренинги на развитие речи. Работа с текстами в стихах и прозе.
- 3. Основы сценической пластики. Теория.** Освоение физических навыков. Снятие зажимов и неуверенности. **Практика.** Упражнения на развитие пластической выразительности. Пантомима. Работа с воображаемыми предметами.
- 4. Основы сценарного мастерства. Теория.** Этюды. Технология описания игры. **Практика.** Номер. Технология описания сценария. Монтаж.
- 5. «Мы играем в театр» (актерский тренинг, театральная игра). Теория.** Актерская техника. Учить действию в предлагаемых обстоятельствах.
Практика. «Гимнастика чувств». Этюды на развитие сценического внимания и воображения.
- 6. «Дом, в котором я живу». (Репетиции, театрализованные представления ко всем традиционным праздникам в течение года).**

Учебный план 3-го года обучения

Название раздела, тема	Всего Часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	
1. «Театр как вид искусства»	24	8	16	Наблюдение, анализ активности учащихся на занятии
2. Основы сценической речи:	18	6	12	зачетная работа
3. Основы сценической пластики	16	4	12	Взаимозачет, Показ пластических этюдов
4. Основы сценарного мастерства	14	6	8	зачетная работа

5. «Мы играем в театр» (актерский тренинг, театральные игры)	14	4	10	Зачетная работа, опрос Самостоятельная работа
6. «Дом, в котором я живу» (репетиции, представления)	58	18	40	Показ детских достижений, выступления на мероприятиях
Итого:	144	46	98	

Содержание программы 3-го года обучения

- 1. «Театр как вид искусства». Теория.** Дать понятие об эстетической природе театра. Театр античный. Театр средневековья. Театр 17-19в. **Практика.** Современный театр. Театр и другие виды искусства.
- 2. Основы сценической речи. Теория.** Артикуляция. Дыхание. **Практика.** Массаж. Основы ораторского искусства. Риторика.
- 3. Основы сценической пластики. Теория.** Мимика. Пантомима. **Практика.** Импровизации. Сценический бой.
- 4. Основы сценарного мастерства. Теория.** Этюды. Технология описания игры. **Практика.** Номер. Технология описания сценария. Монтаж.
- 5. «Мы играем в театр» (актерский тренинг) Теория.** Этюды. Действие и взаимодействие. **Практика** «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Сверхзадача. Оценка события. Этюды-импровизации.
- 6. «Дом, в котором я живу» Теория и практика.** (репетиции, театрализованные представления ко всем праздникам в течение года).

1.4. Планируемые результаты

Определение степени творческого развития учащихся проводится посредством выработанной классификации категорий степени творческого развития (активность, фантазия, актёрское мастерство), в течение года в количестве трёх раз (исходное, промежуточное, конечное) через анализ соответствующих итоговых заданий.

Предметные результаты

К концу первого года занятий обучающийся:

ЗНАЕТ:

- Что такое театр.
- Чем отличается театр от других видов искусств.
- С чего зародился театр.