

Бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования детей  
Центр внешкольной работы  
Муниципального образования Динской район

**план - конспект открытого урока  
в вокальной студии  
3 год обучения  
«Путешествие в страну Интонация»**



подготовила:  
педагог дополнительного образования  
Корж Татьяна Александровна

2015 год

## Пояснительная записка

Данное занятие проводится в группе 3-го года обучения. Цель занятия - в игровой форме организовать деятельность воспитанников по восприятию и осмыслению общего представления, что такое интонация, какое значение она имеет в музыке. Тип занятия - закрепление.

Задачи, которые я ставлю перед началом четко обозначены и созвучны теме. Необходимо помнить, что дети, обучающиеся навыкам ансамблевого пения должны обладать большим запасом теоретических и практических знаний. Создавать динамический, гармонический, артикуляционный ансамбль невозможно без хорошего и крепкого фундамента знаний. А такое занятие стимулирует ребят обогащать свой словарный и музыкальный запас. Развивать музыкальный слух, певческий голос, совершенствовать сценические движения помогают. Хорошо и грамотно подобранные упражнения помогают решать воспитательные, обучающие, развивающие задачи.

Ярким и запоминающимся занятием становится, если использовать дидактический материал. В данном занятии я в полной мере воспользовалась такой возможностью. Карточки, наглядности, раздаточный материал имеет направленный характер. Каждый конверт сопровождается заданием по темам: «Ритм» (ритмоформулы), «Динамика» (средства музыкальной выразительности), «Тембр» (Наглядности, изображение музыкальных инструментов), «Мелодия» (со слуховыми задачами).

Такой подход позволяет стимулировать музыкально-познавательную деятельность воспитанников. Эмоциональное воздействие звуковых сочетаний, динамических оттенков, ритмических заданий усиливается многократно, если человек обладает тонкой слуховой чувствительностью. Развивать, закреплять эмоциональную отзывчивость в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека как гостя его общей духовной культуры в будущем.

## План-конспект открытого урока

Тема: «Путешествие в страну чувств»

Дата проведения: 03.04 13

Место проведения: БОУ ДОД ЦВР МО Динской район

**ТИП ЗАНЯТИЯ:** закрепление

**ВИД ЗАНЯТИЯ:** комбинированный

**Цель:** В игровой форме организовать деятельность воспитанников по осмыслению и осмыслению общего представления, что такое интонация, какое значение она имеет в вокальном исполнении. Закрепить смысл понятий «Ритм», «Темп», «Тембр», «Динамика», «Выразительность», «Изобразительность».

На основе личностного ориентирования развивать музыкально- ритмические навыки, а также слышать в музыке выразительность, изобразительность, уметь применять на практике.

**Задачи:**

**Обучающая** - Совершенствовать звуковысотный, тембровой, ритмический и динамический слух, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитие навыков движения под музыку.

**Развивающая** - Способствовать дальнейшему всестороннему развитию воспитанников. Расширение кругозора.

**Воспитательная** - Способствовать воспитанию музыкального вкуса, стимулировать потребность исполнять хорошую музыку. Воспитывать коллективизм, чувство ответственности за общее дело.

**Оборудование:**

Фортепиано, музыкальный центр, диски с записью фонограмм, зеркала для артикуляционной гимнастики, карточки, конверты с заданиями (5 шт.). Ритмические рисунки, маракасы.

**Материалы:**

На ватмане изображена страна «Интонация» с городами «Ритм», «Тембр», «Динамика», «Мелодия», «Изобразительность и Выразительность». Рядом с названием городов расположены 5 конвертов с заданиями. Для итога: Смайлики с изображением замечательное настроение - 20 штук, хорошее настроение - 20 штук, плохое - 20 штук.

## 1. Разминка (вводная часть)

Дети под музыку входят в красиво украшенный кабинет, в центре которого располагается карта. На ней изображена страна «Интонация» с городами: «Ритм», «Темп», «Тембр», «Динамика», «Выразительность и Изобразительность».

**Педагог:** Дорогие ребята, гости, родители! У нас сегодня необычное занятие. Мы отправимся в путешествие в необычную страну название ее «интонация». Но прежде, чем мы начнем путешествие, мы сделаем несколько упражнений, они нам помогут настроиться на хорошее настроение, ведь с ним легко идти вперед!

(ребята делают дыхательные упражнения А.Н.Стрельниковой. Упр. «Насос», «Кошка»)

Теперь мы разогреем наш голосовой аппарат, с помощью вокальных упражнений. (Ребята исполняют несколько упражнений позволяющие настроить слуховой артикуляционный аппарат на дальнейшую работу,)

## 2 Основная часть

**Педагог:**

Ребята, вам наверно интересно знать, что изображено на этой карте? Здесь нарисована страна «Интонация», такой страны не найдешь на картах земли. Эта страна находится на карте музыкальной планеты. Посмотрите, рядом с названием этой страны расположились города «Ритм», «Темп», «Тембр», «Динамика», «Выразительность и Изобразительность». Они все взаимосвязаны между собой. Эти города не могут существовать отдельно друг от друга, потому что музыка- это единое целое, а основой является интонация.

**Педагог:**

Ребята, а что вы знаете об интонации?

**Дети:**

Это правильное и выразительное произношение. Дети дают свои ответы.

**Педагог:** А что значит выразительно?

**Д:** Это когда произносишь с выражением.

**Педагог:** А как это с выражением?

**Д:** Значит громко, четко, передавая характер.

**Педагог:** Сейчас мы посмотрим, как вы сможете выразительно произнести выражение «**Мы хорошие ребята**» с интонацией:

- **Вопросительно**
- **Радостно**
- **Утвердительно**
- **Зло**
- **Мечтательно**
- **Грустно**
- **Гордо.**

**Педагог:** Вы показали интонацию в разговорной речи, а вот как передать интонацией **выразительность и изобразительность?**» - На карте есть такой город с таким же названием. Давайте посмотрим, что находится в первом конверте?

( педагог достает из конверта № 1 задание. На карточке написана» название музыкального произведения» Колокола». Вопрос: Как автор музыки передал звучание колокола? С помощью акцентов, ритма, движения музыки).

Д. И акценты и ритм и движение в музыке похожи на удары колокола.

**Педагог:** Верно, вот как важно уметь услышать и увидеть задумку автора и передать в исполнении.

Д. исполняют «Колокола» Е.Крылатова.

**Педагог:** Молодцы, пора побывать в городе под названием « **РИТМ**». Скажите, а что есть ритм?

Д: Это чередование слабых и сильных долей.

**Педагог:** Верно. Именно с помощью ритма, можно понять, каждое произведение звучит, маршевое, спокойное, танцевальное. Во втором конверте находятся ритмические формулы. Нужно их разгадать.

(Педагог достает из конверта задание № 2. В нем находятся ритмоформулы в размере 4\4. Детям раздаются маракасы и они под музыку выстукивают ритм. Можно разделить на 2 команды, исполняющие 2 различных рисунка в одном размере)

**Педагог:** Хорошо, давайте исполним произведение « Мы - маленькие дети». Е.Крылатова. И постараемся в припеве соблюдать четкий ритмическими рисунок.

Д. Исполняют под фонограмму произведение с движениями.

**Педагог:** Следующая остановка в городе «**Мелодия**». Посмотрите, какое красивое название этого города! Мелодия - в переводе с греческих означает напев, песня. У нас в репертуаре есть много разных песен по характеру они и веселые и грустные. Сейчас я наиграю вам начало одной из них. Вам нужно отгадать ее название. (В конверте № 3 Название песни « Грустная песенка» Е. Крылатова).

Молодцы! Давайте попросим нашего солиста и группу ребят исполнить это произведение. О чем нужно помнить, исполняя?

Д. выразительно, нужно спеть с эмоциями, передавая грустное настроение героя.

Ребята исполняют « Грустная песенка» Е. Крылатова.

**Педагог:** А сейчас мы в городе под названием «**Тембр**». Кто может пояснить, что такое тембр?

Д. **Тембр** - это характерная окраска звука голоса или инструмента.

**Педагог:** Все верно. Раз мы сейчас вспомнили об инструментах, можно сказать, что у каждого свой неповторимый голос. Предлагаю выбрать нужное изображение музыкального инструмента, который сейчас прозвучит.

( Из конверта № 4 педагог располагает на доске наглядности с изображением скрипки, клавесина, арфы, флейты, барабанов. Ребята узнают в муз . отрывке скрипку.)

Вы справились с заданием успешно! Предлагаю исполнить следующее произведение «Это знает всякий» Е.Крылатова. О чем это произведение? Что главное для исполнителя?

Д. Главное передать характер и четкий ритм, спеть с движениями и эмоциями. Красивым тембром.

*Дети исполняют песню «Это знает всякий» Е. Крылатова.*

**Педагог:** На нашей карте последний город «**Динамика**». Динамика - это сила, движение музыки. В конверте находятся карточки, значение которых вы сможете мне разгадать.

(Конверт № 5, в нем находятся карточки с изображением средств музыкальной выразительности- форте, пиано, меццо форте, меццо пиано, Знаки усиливающие и ослабляющие звук.)

**Д.** Раскрывают смысл музыкальных терминов.

### **3. Завершающая часть**

**Педагог:** Ребята, на все мои вопросы вы отвечали правильно и с интересом. Теперь пришло время ответить на главный вопрос: Есть ли связь между ритмом, тембром, динамикой, мелодией, выразительностью и изобразительностью?

**Д:** Конечно есть, все эти понятия объединяются в одно - ИНТОНАЦИЮ. Именно в интонации заложен смысл произведения, его главная мысль. А передать ее можно и нужно помня о таких составляющих как - Тембр, Ритм, Мелодия, Динамика, Изобразительность и Выразительность. От этого зависит качество выступления.

**Педагог:** У меня еще один вопрос, как называется форма произведения, которое состоит из нескольких произведений, объединенных одной темой?

**Д:** Это попури.

**Педагог:** Давайте исполним это замечательное произведение, не забывая о том, что значит интонация. Порадуем своих гостей выступлением.

#### ***Звучит попури на песни Е. Крылатова из кинофильма «Приключение Электроника».***

Наше путешествие закончилось, но мы еще много раз побываем а замечательной стране «Интонация». Споем много красивых и хороших песен, чтобы радовать своих слушателей замечательным исполнением. До новых встреч!!

### **4. Итог:**

**Педагог:** Завершая занятие мне бы хотелось чтобы наши гости родители, дети унесли с собой хорошее настроение. На этом столе лежат смайлики отображающие 3 вида настроения (1- замечательное, 2- хорошее, 3 - плохое ). Давайте выберем то настроение, которое осталось у вас от нашего путешествия. И прикрепим выбранный смайлик на карту « Интонация». Результат будет виден сразу!

*(Ребята выбирают смайлик, соответствующий их настроению. На карте появляются смайлики с настроением)*

## **Список использованной литературы**

1. Е. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» изд. КАРО, Москва 2009
2. М. Щетинин «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой изд. Метафора, Москва 2008

## **Использованные материалы и Интернет- ресурсы**

- 1.Е. Крылатов, песня «Это знает всякий»
2. Е. Крылатов, песня «Грустная песня»
3. Е. Крылатов, песня «Мы - маленькие дети»



