**Тема: Изготовление тряпичной куклы «Веснянка»**

**Объяснительная записка:**

Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток, создавая яркие и понятные образы, отражает желание детей фантазировать. А через эти милые, добрые сердцу «авторов» создания дети начинают постигать – а лучше сказать, вспоминать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст нам забыть свою историю. Цели и задачи занятия продолжать знакомство с народной тряпичной куклой, закрепление работы по схеме последовательности выполнения куклы. Количественный состав группы 10 человек.

**Цели и задачи:** совершенствовать навыки изготовления тряпичных кукол, научить выполнять тряпичную куклу «Веснянка», развивать любознательность, творческие способности, наблюдательность, воспитывать трудолюбие, аккуратность.

**Инструменты и материалы:**

* Ткань бязь;
* Ткань ситец;
* Нитки;
* Ножницы.

**Организационная часть.**

Подготовка к занятию, подготовка материала и инструментов к занятию.

**Приветствие:** Здравствуйте дети, я очень рада вас видеть таких по весеннему красивых. Расцвели как цветочки.

**Сообщение темы урока:**

1.Сегодня мы продолжаем знакомиться с тряпичной куклой, так как у нас пришла уже настоящая весна, делаем сегодня : «Весняночку».

Проверяем свое рабочее место всё ли готово к занятию.

**2. Основная часть.**

Давайте вспомним, какие тряпочные куклы мы с вами уже делали?

Дети вспоминают и отвечают: «Столбушку»,кувадку, отдарок – на-подарок, пеленашка».

Что общего в изготовлении этих тряпичных куклах?

Дети отвечают:

- Да правильно, сначала мы формируем головку, руки, затем тельце и одежду, затем используем элементы украшения.

Наша новая кукла связана с весной. Весна-время невероятной радости, несущей обновление в жизни. Её ждали, связывали с ней большие надежды, к весне делали много разных кукол-обрядовых и игровых, чтобы ребятишек порадовать. После долгожданной зимы они наконец-то могли много времени проводить на улице. Ни дождь, ни грязь – ничто не могло удержать дома многочисленную ребятню.

Веснянка –небольшая игровая куколка величиной с ладонь. Делали её весной и дарили её детишкам на Пасху. Веснянка – куколка на ниточке. На улице ещё грязь и слякоть, а ребенок надевал куколку петелькой на пальчик и водил её как куклу-марионетку. Когда наиграется, он мог повесить куколку себе на пуговицу.

Веснянка была куколка одного дня. Испачканную за день куколку сжигали.

- Дети, вам хочется узнать, как делали эту куколку?

Дети отвечают…

На ваших столах лежит схема последовательности выполнения куколки. Внимательно рассмотрите, проанализируйте, сравните с предыдущими схемами изготовления кукол. Как вы видите, многие приёмы нам известны, принцип изготовления туловища и головки очень похож на изготовление какой раннее нами выполняемой куклы?

Дети отвечают…

- Правильно, кувадки.

Да и ручки закрепляются и изготавливают как у…?

-Да, у нашей знакомой кувадки.

-А вот платьице никакой куколке мы так не одевали. Рассказываю и показываю детям. – Берём подготовленный лоскут, складываем по длине пополам и ещё раз пополам. На последнем сгибе делаем неглубокие надрезы-проймы рукава для ручек куколки. Одеваем платьице, вставляем руки в подрезы, запах платья находится сзади. Немного собираем складочки и приматываем ниточкой над ручками.

На голову одеваем платок концами вперед и приматываем его к шее ниточкой.

Нить не обрываем, оставляем длинный конец. На конце нитки делаем петельку. За эту петельку и водят куколку. Я думаю, если нет вопросов, можно приступать к работе, внимательно выполняем все операции по схеме. Если у кого возникнут сложности, я помогу. Можно начинать.

**Практическая часть.**

Дети самостоятельно работают, провожу инструктаж и необходимую помощь.

**3. Итог занятия.**

Проводим выставку работ, рассматриваем «Весняночек» анализируем,какие они получились разные, хотя все делали по одной схеме, но каждый подбирал лоскутки по своему настроению и они получились такие разноцветные, но все такие яркие, весенние. И сразу настроение у всех стало праздничное. Ещё раз выполняем повторяем этапы выполнения куклы, вспоминаем отличительные особенности в её изготовлении.

Предлагаю немного поиграть с куклой как с марионеткой, поговорить за куклу. Беру свою куклу – образец и сообщаю вместе с ней, что урок закончен, благодарю и от своего имени и от имени куклы за прекрасное занятие, предлагаю убрать рабочее место.

**Дидактические материалы:**

Схема выполнения куклы «Веснянки».

**Список литературы:**

Кукольный сундучок. Елена Берстенева. Наталия Догаева.

-ООО «Белый город». 2010.г-111 с.