ФОРМА № 4 «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку «Сборник сценариев «Праздники студии «Эврика»» педагогов МАУ ДО ЦТ МО Динской район Горбиль Ирины Ивановны, Степаненко Ирины Николаевны

Рецензируемая работа представляет собой методическую разработку, содержащую сборник сценариев праздничных мероприятий для детей 6–7 лет, проводимых в рамках деятельности студии развивающего обучения «Эврика» район педагогами дополнительного образования Горбиль И.И., Степаненко И.Н.

Актуальность работы состоит в том, что на сегодняшний день проблема организации содержательного и развивающего досуга дошкольников стоит особенно остро. Методическая разработка предлагает системное решение: интеграцию игровой, театрализованной и образовательной деятельности. Особую ценность представляет направленность на приобщение детей к народным традициям (Масленица), семейным ценностям (День матери) и формирование психологической готовности к школе (выпускной).

Методическая разработка имеет логичное построение: аннотация, введение, теоретическая часть (с разбивкой по трём мероприятиям, включая рекомендации и сценарии), заключение, список литературы и приложения с текстами песен и описаниями игр.

Введение и аннотация отражают целевые ориентиры: формирование нравственных чувств, приобщение к культуре, развитие творческого мышления и эмоциональной сферы. Теоретическая часть включает подробные методические рекомендации к каждому празднику. Приложения содержат тексты песен, описания игр. Каждый сценарий содержит чёткие цели, задачи, условия проведения, этапы подготовки и требования к оформлению зала. Это позволяет использовать материал даже начинающему педагогу.

Авторы учитывают ведущий вид деятельности дошкольников — игру, прописывают сюрпризные моменты, чередование видов деятельности.

Достоинством разработки является то, что все сценарии являются результатом апробированного практического опыта. Праздники связываются с календарными событиями (День матери, Масленица, выпуск в школу), а также с семейными ценностями.

Представленная методическая разработка соответствует требованиям системы дополнительного образования детей и может быть рекомендована педагогам дополнительного образования, воспитателям и педагогам-организаторам для эффективной организации досуговой деятельности.

Дата 30.05.2026г.
(Рег.номер № 39/26)

Рецензенты:
Начальник методического отдела
МКУ ЦПО МО Динской район А.В. Бундюк

Методист МАУ ДО ЦТ МО
Динской район М.А. Михайлова

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ «ПРАЗДНИКИ СТУДИИ ЭВРИКА»

Авторы составители:
Горбиль Ирина Ивановна,
Степаненко Ирина Николаевна
педагоги дополнительного образования МАУ ДО ЦТ МО Динской район

2026г.
ст. Динская

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сагарова

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, реализующих программы социально - гуманитарной, художественной направленности (развивающее обучение, театральное творчество).

Цель разработки - оказать методическую поддержку педагогам дополнительного образования, педагогам- организаторам, педагогам ОДО в организации внеурочной досуговой деятельности, театрального творчества обучающихся.

Разработка содержит подробные материалы сценариев, которые снабжены рекомендациями по проведению, содержат подробное описание хода праздников, варианты игр и музыкальных произведений.

В разработке учтены возрастные и психологические особенности детей 6-7 лет: память, внимание, образное мышление, творческий потенциал, преобладание эмоционального компонента в опыте. Материал знакомит обучающихся с героями сказок, их характерами, особенностями поведения. В сборнике особое внимание уделено подбору литературных произведений, сказочных персонажей сказочного материала, элементов сюрпризности, благодаря которым ребёнок в увлекательной форме совершает путешествие в страну игр и сказок.

Данная методическая разработка содержит теоретические сведения, основана на практическом опыте работы - сценарии апробированы и составлены с учетом положительного опыта проведения подобных мероприятий. Является продуктом совместной деятельности педагогов дополнительного образования, работающих в студии.



ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение 4

2. Теоретическая часть

2.1 Методические рекомендации по проведению мероприятия "День матери" 6

Сценарий мероприятия "День матери" 11

2.2 Методические рекомендации по проведению мероприятия "Масленица" 17

Сценарий мероприятия "Масленица" 21

2.3 Методические рекомендации по проведению мероприятия выпускной утренник "Волшебный цветок" 29

Сценарий мероприятия выпускной утренник "Волшебный цветок" 32

3. Заключение 41

4. Список источников 42

5. Приложения 43

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1. Введение

Важно приобщить детей к культуре своего народа, пробуждать в ребёнке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и художественному творчеству, быть эстетически развитой личностью. Воспитание детей на основе традиций и культуры русского народа и народов, населяющих Россию, а так же использования русского фольклора. способствуют формированию и всестороннему развитию ребёнка.

Содержание данной методической разработки направлено на ознакомление детей и родителей с традициями объединения, народными традициями, организацией совместного досуга учащихся и родителей, сплочение коллектива, воспитание чувства товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

Все дети любят сказки. Роль сказки в формировании личности ребенка очень велика. Сказка учит мечтать, творить, пробуждать человечность, обогащать мир детей. Именно, поэтому необходимо проводить игровые программы с дошкольниками с участием сказочных персонажей, это способствует формированию правильного представления о действительности, быстрому усвоению новых видов деятельности, адаптации в любой обстановке, развивает уверенность ребенка в себе, удерживает высокий уровень активности, способствует ускоренному развитию физического и психологического развития.

Цель: организация внеурочной деятельности, досуга, создание эмоционально благоприятной атмосферы для взаимодействия учащихся друг с другом посредством игровой деятельности.

Задачи:

- создать праздничную атмосферу;
- прививать интерес к праздникам;
- научить способам взаимодействия в коллективе;
- формировать знания дошкольников о сказках, народных традициях;

Муниципальное образование дополнительного образования Динской район «Центр творчества»
Директор МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Н.В.Сатарова

- развивать эмоциональную сферу личности ребенка;
- развивать самостоятельность и инициативу.
- воспитывать взаимоуважение между детьми, педагогами, родителями;
- создать атмосферу радости, удовлетворения от результатов собственной деятельности.

Мероприятия призваны сформировать у каждого ребенка чувство сопричастности к коллективу, потребность к взаимодействию со сверстниками и педагогами. Важно учитывать возрастные особенности и индивидуальный уровень личностного развития. Участие в мероприятии не должно вызвать у детей существенных затруднений при выполнении творческих заданий. Поэтому, предварительным этапом праздника является психологическая подготовка учащихся к тем событиям, которые ему предстоит прожить. Нужно заранее познакомить ребят не только с правилами поведения во время мероприятия, но и с играми, конкурсами, которые предполагается провести. Иными словами, необходимо научить детей способам действия, которые приведут их к достижению цели, дадут положительный заряд, а не поставят в тупиковую ситуацию. Именно, поэтому необходимо проводить игровые программы с дошкольниками с участием сказочных персонажей, ведь это способствует формированию правильного представления о действительности, новых знаний, быстрое усвоение новых видов деятельности, адаптации в любой обстановке, стимулирует уверенность ребенка в себе, высокий уровень его активности, ускоренное развитие физического и психологического развития.

В данном пособии представлены примерные сценарии праздников, игровых программ и развлечений на весь учебный год: «День матери», «Новогодний праздник», «Масленица», «Выпускной утренник». Все мероприятия проводятся для учащихся в форме игровой программы.

Условия реализации: материально – техническое, финансовое обеспечение, кадровые, информационные ресурсы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
М.В.Сакарова

2. Теоретическая часть

2.1.Методические рекомендации по проведению мероприятия "День матери"

Цель мероприятия: организация праздника, создание праздничной, доверительной атмосферы.

Задачи:

- сплочение детского коллектива;
- эстетическое воспитание и развитие учащихся;
- воспитание у дошкольников любви и глубокого уважения к самому дорогому человеку – маме;
- привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления доверительных отношений с ребёнком;
- приобретение опыта социально общения;
- развитие эмоциональных качеств детей;
- способствование созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия;
- побуждение детей и родителей к активному участию в праздничной программе.

Условия проведения мероприятия

Для проведения мероприятия необходимо:

- наличие помещения, отвечающего правилам пожарной безопасности и нормам СанПиН;
- количество детей на празднике зависит от объёма помещения, отведённого для праздника;
- тематическое оформление зала (осенние листья, шары, гирлянды);
- выставка детских творческих работ;
- театральный костюм "Осени", осенний венок, "волшебная палочка";
- шаблоны осенних листьев (дубовых, кленовых) для подвижной игры;
- согласованные концертные номера (хореографические, вокальные);

Муниципальное дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

- подготовка аппаратуры, фонограмм песен для звукового оформления праздника;
- фото и видеосъёмка.

Педагогическая задача – создать в процессе проведения "Дня матери" эмоциональный радостный подъем, особую атмосферу «теплого», семейного праздника. Мероприятия в рамках подготовки к Дню матери выполняют просветительскую, воспитательную и обучающую функции.

Залог успешного праздника - качественная подготовка к нему, которая зависит от основной идеи мероприятия (ознакомление учащихся с историей возникновения праздника и его традициями; вечер отдыха для любимых мам, концерт из любимых произведений мам силами их детей). На подготовительном этапе желательно провести беседы о маме, в которых раскрыть значение и понимание красоты женщины-матери; совместное обсуждение, как подготовить зал для торжества, обсудить изготовление подарков и подготовку сюрпризов, выбрать музыкальный материал, привлечь к празднику пап. В процессе подготовки к празднику педагогу важно помнить о том, что есть дети из неблагополучных семей, неполных семей, деликатно учесть эти обстоятельства в ходе празднования "Дня матери". Форма тематического мероприятия, его продолжительность и уровень сложности содержания определяются ведущим видом деятельности, характерным для дошкольников - игрой. Можно подготовить информационный стенд, на котором будут размещены творческие работы учащихся, семейные фотографии.

В сценарии подробно излагаются все элементы действия, раскрывающие тему, дается конкретное описание выступлений, предусматриваются методы, повышающие активность всех участников. К сценарию может быть приложен и сценарный план, в котором перечисляются лишь основные моменты, составляющие сценарий, и указываются ответственные. Отдельно подготавливается перечень необходимого оборудования и атрибутов.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 23
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Ж.В.Сатарова

При разработке сценария, прежде всего, определяется тема и идея развлечения, отмечаются воспитательные задачи и цели его проведения.

Перед началом представления дается короткий рассказ или небольшое повествование о том, какое событие, явление будет сейчас показано.

Далее разворачивается основное действие сценария, которое подчиняется следующим требованиям:

- каждый эпизод должен быть связан с предыдущим и последующим;
- действие развивается по нарастающее линии от более слабых, к эмоционально сильным эпизодам,;
- каждый эпизод имеет внутреннюю логику построения и заканчивается прежде, чем начнется другой;
- идея всего сценария наиболее сконцентрирована в кульминации, финал должен стать проявлением активности всех участников развлечения.

Педагоги перед праздником проводят с родителями индивидуальные и групповые консультации. Кроме того, педагоги так планируют работу, что дети заблаговременно получают необходимые знания и впечатления о празднике и приобретают умения и навыки, которые дадут им возможность принять активное участие в празднике. Очень важно предусмотреть участие всех детей в праздничной программе.

Этапы работы по организации праздника:

- работа над сценарием;
- предварительное знакомство детей с содержанием утренника;
- репетиции;
- проведение утренника;
- подведение итогов.

Оформление зала:

- отвечает содержанию праздника, понятно для детей;
- развивает художественно – эстетический вкус;
- создает радостное настроение, вызывает чувство интереса к предстоящим событиям.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Н.В.Сатарова
ОГРН 1022303616554

История праздника «День матери»

Во многих странах мира отмечают День матери, правда, в разное время. При этом, в отличие от Международного женского дня 8 марта, в День матери чествуются только матери и беременные женщины, а не все представительницы слабого пола.

На официальном уровне День матери в России закрепил Указ Президента России Б.Н. Ельцина № 120 от 30 января 1998 года. Цель праздника – поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – матери. Среди многочисленных праздников в нашей стране День матери занимает особое место, потому что «без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя. Вся гордость мира – от матерей!» (М. Горький).

Образ матери, ее колыбельные песни и сказки, ее поведение по отношению к родителям и детям несут социально-культурную информацию о нравственных ценностях семьи и семейной жизни, формируют образ матери, жены, хозяйки.

Мама! Самое прекрасное слово на земле! Это первое слово, которое произносит человек и которое есть в языке любого народа. На всех языках это священное слово звучит одинаково нежно и ласково, светло и значительно. По-русски – мама, матушка. По-киргизски – апа. По-грузински – дэда. По-осетински – нана. По-армянски – майрик. По-украински – ненька. традиции отношения к материнству. Благополучие общества во многом зависит от того, насколько благополучна и почитаема в нём женщина-мать. День матери – замечательный повод для того, чтобы выразить дань уважения и признательности маме за щедрое материнское сердце, за тяжелый и незаметный труд.

По некоторым источникам традиция празднования Дня матери берет начало еще в женских мистериях древнего Рима, предназначенных для почитания Великой Матери - богини, матери всех богов. Также известно, что

Муниципальное дополнительного образования Динской район «Центр творчества» ОГРН 1022303516554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
МО Динской район
Н.В.Сатарова

в Англии XV века отмечалось так называемое "Материнское воскресенье" - четвертое воскресенье Великого поста, посвященное чествованию матерей по всей стране. Постепенно этот праздник приобрел другое значение - чествовать стали не матерей, а "Матерь Церковь", так что праздник стал отчасти церковным.

В США День матери отметили впервые в 1872 году по инициативе Джулии Уард Хоу, но по смыслу это был скорее День Мира. Собственно День матери отмечается в США с 1907 года ежегодно во второе воскресенье мая, а в 1914 г. Президент Вудро Вильсон сделал этот праздник официальным.

День Матери во второе воскресенье мая отмечают также Мальта, Дания, Финляндия, Германия, Италия, Турция, Австралия, Япония, Бельгия, Украина, Эстония.

Мальтийцы отмечают День матери с незапамятных времен. Историки считают, что сама традиция берет начало еще в женских мистериях древнего Рима, предназначенных для почитания Великой Матери - богини, матери всех богов.

В Германии первый День матери отметили 13 мая 1923 года.

В Финляндии День матери стали отмечать официально с 1927 года во второе воскресенье мая. В этот день вывешивают флаги, дети готовят подарки для мам, а папы стараются в этот день на кухне, каждый в меру своих способностей и возможностей. Поздравляют также и бабушек.

В Эстонии День матери отмечают с 1992 года во второе воскресенье мая. В этот день вывешиваются флаги. Накануне в детских садах проходят утренники, а в школах - концерты для мам; дети дарят мамам самодельные открыточки и подарки.

В Украине День матери начали отмечать еще в 1929 года, в Галичине, но со временем о нем подзабыли. Сегодня этот день отмечают во второе воскресенье мая, скромно, без торжеств.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

В Греции День матери отмечается 9 мая. История праздника ведется со времен античной Греции.

В России День матери отмечается в последнее воскресенье ноября с 1998 г. на основании Указа Президента РФ Б.Н. Ельцина. В этот день по традиции поздравляют женщин, добившихся успехов в воспитании детей, многодетных мам и матерей-одиночек.

В Белоруссии День матери отмечается 14 октября с 1996 г. в соответствии с распоряжением президента республики А. Г. Лукашенко.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(дети сидят в зале, звучит веселая музыка)

Концертный номер: танец «Калинка», ансамбль «Росинка»

2 Ведущий Добрый день, дорогие друзья!

1 Ведущий Здравствуйте, уважаемые наши гости!

2 Ведущий День матери – важный день для каждого человека, один из самых трогательных праздников, так как с детства и до последних дней все мы несем в душе единственный и неповторимый образ – образ мамы. В большинстве мировых культур Мать – символ жизни, вечности, тепла и любви.

1 Ведущий Материнство на Руси всегда было равноценно синониму святости. «Мама» – первое слово, произносимое ребенком, – звучит почти одинаково на многих. Образ матери – образ, в котором воплощены необъятная любовь, трогательная нежность и забота; образ, который возникает у маленького ребенка и остаётся путеводной звездой на всю жизнь.

2 Ведущий Дорогие наши мамы и бабушка!
Сегодня утренник посвящается Вам,
Нашим единственным и неповторимым мамам.

1 Ведущий МАМА – это звучит гордо. Какая трудная, но счастливая обязанность выпала на долю мамы – растить детей.

2 Ведущий Вас, наши дорогие дедушки и бабушки, ребята приготовили сюрприз!

1 Ведущий приглашает воспитанников читать стихи

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1 ребенок Сегодня праздник наших мам,
Сегодня мам мы поздравляем.
Здоровья крепкого мы вам
Сегодня дружно пожелаем!

2 ребенок Кто на свете лучше всех,
У кого веселый смех?
Вам секрет открою я:
Это мамочка моя.

3 ребенок И для мам сегодня мы стихи читаем,
Это им понравится, мы уж точно знаем.
Будет мама рада, засияет вся,
И теплом согреет в холод ноября.

4 ребенок Тебя крепко обнимаю
И с Днем мамы поздравляю.
Я желаю, чтоб всегда
Ты счастливою была.

5 ребенок: Мамулечка, любимая,
Ты самая красивая.
Сегодня праздник твой
Мы празднуем с тобой.

6 ребенок Побольше тебе радости,
Тепла, цветов и сладостей
Желаю я любя.
С Днем матери тебя!

7 ребенок Что таится в слове «мама»?
Человек — любимый самый,
Самый лучший, дорогой,
Самый милый и родной!

8 ребенок А еще — любовь и ласка,
На ночь — маленькая сказка
В ней — добро и в ней — тепло,
Рядом с ней — всегда светло...

2 Ведущий объявляет концертный номер.

Концертный номер: танец «Кружевница», ансамбль «Ивушка»

1 Ведущий приглашает воспитанников читать стихи.

1 ребенок День мамы – лучший праздник мам!
Тук – тук! – стучится в двери к нам.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Он только в тот приходит дом,
Где помогают маме.

2 ребенок Мы пол для мамы подметем,
На стол накроем сами.
Мы сварим для нее обед,
Мы с ней споем, станцуем.

3 ребенок Мы красками ее портрет
В подарок нарисуем.
Украсим торт, польем цветы
Вот сколько в доме красоты!

4 ребенок Какие дети молодцы! –
Тут мамы скажут людям.
А мы всегда, а мы всегда,
Всегда такими будем!

5 ребенок Мамы очень хороши,
Мам мы любим от души,
Все подряд без исключенья
Взрослые и малыши.

6 ребенок Пусть звенит, не умолкая,
Клич по всем материкам.
Поздравляем! Поздравляем!
Добрых, милых наших мам!

2 Ведущий И сейчас для наших мам концертный номер
(ведущий переодевается в костюм Осени)

Концертный номер: танец «Хорошее настроение», ансамбль «Росинка»

1 Ведущий В России есть замечательная традиция отмечать «День Матери» осенью, 24 ноября. У нас на Кубани в это особенно теплая осень, солнечная, ласковая, мягкая, как мама. А вот и она пожаловала к нам в гости. Давайте с ней вежливо поздороваемся.

2 Ведущий «ОСЕНЬ» Ребята, я так торопилась к вам на праздник, а со мной мои помощники: осенний ветерок; яркие, пестрые, осенние листочки. Видите как я ими украсила ваш зал. А еще я принесла много осенних даров и хочу с вами поиграть. Готовы водить мой осенний хоровод? Тогда вставайте в большой круг.

Игра «Осенний хоровод» («Осень» приглашает детей поиграть)

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2 Ведущий «Осень» Ребята, а вы умеете отгадывать загадки?
Вот я сейчас проверю!!! *(загадывает загадки)*
Кто всю ночь по крыше бьет да постукивает,
И бормочет, и поет, убаюкивает? *(дождь)*

1 Ведущий Несу я урожаи, поля все убираю,
Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен и елочек
И елочек, я…….*(осень)*

2 Ведущий Осень в гости к нам пришла
И с собою принесла…Что? Скажите наугад.
Ну, конечно……*(листопад)*

1 Ведущий Утром мы во двор идем – листья сыплются дождем
Под ногами шелестят, и летят, летят, летят? *(осень)*

2 Ведущий Мочит поле, лес и луг,
Город, дом и все вокруг.
Облаков и туч он вождь.
Ты же знаешь, это……*(дождь)*

1 Ведущий Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья. *(осень)*

2 Ведущий Холода их так пугают, к теплым странам улетают.
Петь не могут, веселиться, собрались все в стайки *(птицы)*

1 Ведущий Пусты поля, мокнет земля,
Дождь поливает, когда это бывает? *(осень)*

2 Ведущий «Осень» Я приглашаю мам и детей поиграть со мной в осеннюю игру «Найди свое дерево» (*объясняет правила игры)*

Игра «Найди свое осеннее дерево»

1 Ведущий Настала пора попрощаться с Осенью. Давайте споем для нее красивую песню «До свиданья, осень».

Песня «До свиданья, осень!»

2 Ведущий Дорогая «Осень», а мы для тебя и наших гостей приготовили сюрприз. Встречайте.

Концертный номер: танец «Веселые клоунята», ансамбль «Ивушка»,

1 Ведущий приглашает детей читать стихи

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1 ребенок Очень хочется порадовать,
Нам сегодня всех гостей.
И для вас мы приготовили,
Много праздничных затей

2 ребенок А какой подарок маме
Мы подарим в мамин день?
Есть для этого немало
Фантастических идей.

3 ребенок Ведь сюрприз готовить маме –
Это очень интересно
Мы замесим тесто в ванной,
Или выстираем кресло.

4 ребенок Ну а я в подарок маме
Разрисую шкаф цветами,
Хорошо б и потолок,
Жаль я ростом не высок.

5 ребенок За твою заботу мама,
Я тебя благодарю!
Поцелуй свой нежный самый,
В этот день тебе дарю!

6 ребенок Я возьму карандаши,
И с любовью от души
Нарисую ландыши.

7 ребенок Их потом поставлю в вазу
И налью в нее воды…
Подарю я маме сразу
И рисунок, и цветы.

2 Ведущий И для наших мам еще один сюрприз
(ведущий объявляет песню)

Песня «Дружба крепкая!»

1 Ведущий приглашает учащихся читать стихи.

1 ребенок Мамин день – чудо какое.
Нет нам с папою покоя.
Что же маме подарить?
Что на праздник ей купить?

2 ребенок Мы купили ей конфет
И цветов большой букет.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сагарда

Мы пришли домой с букетом,
Мы смеялись, пили чай,
Вместе с мамою конфеты
Мы поели невзначай.

3 ребенок А потом посуды груду
Перемыли мы втроем.
Перемыли всю посуду
И натерли пол потом!

4 ребенок Мама вечером сказала:
Я нисколько не устала,
Так сегодня мало дела!
Простоя помолодела!

5 ребенок Вот событие какое!
Мне сегодня повезло.
Жаль, что завтра не День мамы,
А обычное число.

6 ребенок Мы ответили ей прямо:
Нам помочь тебе не лень,
Мы согласны, чтобы мама
Молодела каждый день.

1 Ведущий объявляет песню.

Песня «Мамочка, любимая»

2 Ведущий Спасибо вам за руки золотые
За души светлые, за нежные слова.
Земной поклон вам – матери России,
За преданность, которой нет конца!

1 Ведущий Праздник завершаем, мамам пожелаем
Чтоб всегда здоровы были,
Чтоб смеялись и шутили!

Концертный номер: песня «Мамина дочка»

Звучит музыка, дети фотографируются на сцене,
вручают мамам подарки

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2.2 Методические рекомендации по проведению мероприятия "Масленица"

Цель мероприятия: организация праздника, создание веселой праздничной атмосферы, приобщение детей к народным традициям.

Задачи:

- сплочение детского коллектива;
- воспитание у дошкольников интерес к родной культуре, народным традициям;
- привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления хороших, доверительных отношений с ребёнком;
- развитие эмоциональных качеств личности детей;
- побуждение детей и родителей к активному участию в конкурсах;
- воспитание стремления к получению положительных эмоций, культурному отдыху.

Условия проведения мероприятия

Для проведения мероприятия необходимо:

- наличие помещения, отвечающего правилам пожарной безопасности и нормам СанПиН;
- количество детей на празднике зависит от объёма помещения, отведённого для праздника;
- тематическое оформление зала (в русском стиле - платки, рушники, народные инструменты, изделия русских промыслов, чучело Масленицы, самовар);
- выставка детских творческих работ;
- театральные костюмы выдущих, скоморохов, коробейников, валенки, бусы из бубликов;
- канат для игры;
- сковороды, картонные "блины";
- бублики, шнуры для нанизывания;
- носовые платки, шнуры, прищепки;

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

- согласованные концертные номера;
- подготовка аппаратуры, фонограмм песен для звукового оформления праздника;
- фото и видеосъёмка.

Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Поэтому хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно вы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, лидером среди друзей, подарили ему дополнительные мгновения счастья. Педагоги должны учитывать непосредственность детей, их постоянную готовность к «чуду».

Сценарий, как рабочий документ педагогов, в процессе подготовки праздника или массового мероприятия корректируется в зависимости от обстоятельств и определённых условий.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально-выразительных средств;
- подбор исполнителей.

Важно создать вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности. Песня и танец на детском празднике – это средства общения и единения всех собравшихся. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. Выразительность достигается на основе приобретения ребенком необходимых навыков к разным видам художественной деятельности. Программа не должна быть перегружена

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

большим количеством выступлений, так как это утомляет детей и тем самым снижает их интерес. Огромная роль принадлежит ведущему. Он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения. Большое значение имеет время проведения праздника. Праздник лучше проводить в утренние часы, а если он назначается во вторую половину дня, то не позднее шестнадцати часов, так как дети к вечеру утомляются.

Предпраздничная обстановка, подготовка к предстоящему торжеству в стране, в студии, каждой семье вызывают у ребят радостное ожидание этого события. В практике объединения сформировались определенные традиции и требования к проведению праздничных мероприятий и утренников, где главным является такой подбор игр, концертный номеров, который, позволяет донести до детей основную идею праздника.

Большое значение придается художественному оформлению, отражающему тематику утренника и время года, в которое он проводится. Формируя эстетический вкус детей, необходимо хорошо продумать целостность всего оформления, выразительность деталей, их правильный подбор по количеству, не допуская перенасыщения, чтобы внимание детей привлекали главные детали, подчеркивающие идею праздника.

Этапы работы по организации праздника:

- работа над сценарием;
- предварительное знакомство детей с содержанием утренника;
- репетиции;
- проведение утренника;
- подведение итогов.

Оформление зала:

- отвечает содержанию праздника, понятно для детей;
- развивает художественно – эстетический вкус;
- создает радостное настроение, вызывает чувство интереса к предстоящим событиям.

Муниципальное дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

История праздника "Масленица"

Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры. Это - веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, непременный атрибут масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни.

Возможно, блины были и частью поминального обряда, так как масленице предшествовал «родительский день», когда славяне поклонялись душам усопших предков.

Проходили века, менялась жизнь, с принятием на Руси христианства появились новые, церковные праздники, но широкая масленица продолжала жить. Ее встречали и провожали с той же неудержимой удалью, что и в языческие времена.

Масленица - праздник, сохранившийся с языческих времен. Отмечается в течение недели перед Великим постом.

Имя Масленицы носит и чучело из соломы, которое обряжают в женскую одежду с масляным блином или сковородой в руках (от блина, круглого и масляного и образовалось название и праздника, и персонажа). С этим чучелом весело проводили время всю масленичную неделю: с ним разъезжали на тройках, а в конце праздника хоронили Масленицу или провожали, разрывая чучело в мелкие клочья на краю села. Но, чаще всего, чучело Масленицы сжигали на весело горящем костре, который разводили обязательно "на горке" - на какой-нибудь возвышенности.

Обычай праздновать масленицу берет свое начало с древнейших времен. Славяне-язычники тоже справляли в этот период весенний праздник - встречу весны и проводы зимы. В народе масленица всегда была веселой порой. Считалось, что тот, кто откажется ее праздновать, будет жить «в горькой беде и худо кончит».

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 23
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Отмечать масленицу было принято катанием на санках с ледяных гор, зажиганием костров. Ну и конечно, в Масленицу принято печь блины, ведь блин - символ солнца.

1. Масленица начинается в понедельник, который называется **«встреча».** В этот день встречают Масленицу, наряжают куклу-чучело, строят снежные горы.

2.Вторник - **«заигрыши».** Строят снежные и ледяные крепости, скоморохи поют свои частушки.

3.Среда - **«лакомка».** В этот день зятья приходят на блины к тещам.

4.Четверг - **«разгуляй»,** самый веселый день. Возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать.

5.Пятница - **«тещины вечерки».** Теперь уж зять тещу к себе приглашает, блинами угощает.

6.Суббота - **«золовкины посиделки».** Невестка дарит золовкам (сестрам мужа) подарки. В этот день сжигают чучело Масленицы и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай.

7.Последний день Масленицы - **«прощеное воскресенье»,** или **«проводы».** Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить. Прощения просят, милосердные дела творят.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Концертный номер: ансамбль «Росинка», постановка «Масленичные гуляния»

(в конце танца в зал вбегают Скоморохи. Они одеты в яркие костюмы: пестрые рубашки, яркие шаровары, на головах - разноцветные колпаки; ведущие выходят из – за кулис)

1-й Скоморох Добрый день, гости дорогие, жданные, званные и желанные.

2-й Скоморох Здравствуйте, молодки!
Здравствуйте, лебедки!
Ребята-молодцы, веселые удальцы!

1-й Скоморох Почтенные и молодые.

2-й Скоморох Полные и худые.

1-й Скоморох Мы рады гостям, как добрым вестям!

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2-й Скоморох Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

1-й Скоморох Мы скоморохи! С нами лучше веселиться, а без нас праздник никуда не годится.

2-й Скоморох Эй, господа, пожалуйте сюда!
Приглашаем всех гостей к нам на праздник поскорей!

1-й Скоморох Милости просим к нам на праздничные гулянья.

2-й Скоморох У нас сегодня представленье - всем на удивленье.

1-й Скоморох Спешите! Спешите! Торопитесь занять лучшие места!

2-й Скоморох Приходите все без стесненья: билетов не надо -
Предъявите хорошее настроение!

1-й Скоморох Приходите, разомните кости!
Сегодня Масленица приглашает в гости!

2-й Скоморох Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

1-й Скоморох Мы сегодня Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну зазываем!

1-й Ведущий Наш сегодняшний праздник посвящен проводам зимы и называется Масленица.

2-й Ведущий Маслена-честная, веселая, широкая - так называли неделю перед Великим постом на Руси. Главное угощение масленицы - это блины, древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла. Села и города к Масленице преображались: ледяные горки, снежные дворцы и крепости, качели, балаганы для скоморохов, шутов и циркачей, площадки для медвежьей потехи и кулачных боев, столы под открытым небом с разноцветными кушаньями и напитками.

1-й Ведущий Празднование Масленицы сопровождалось обрядами во имя урожая, гуляньями, играми, различными забавами. Старики говорили: «Хоть с себя что заложить, а Маслену проводить!» Масленицу играли всем миром: старики и взрослые ходили в гости друг к другу, молодежь озорничала на посиделках, вечеринках, дети забавлялись катанием на санках, бересте, все вместе смеялись на представлениях, катались на тройках и, конечно, объедались блинами. И сегодня мы **предлагаем вам перенестись в те далекие времена и принять участие в** этом веселом празднике.

2-й Ведущий Итак, Масленицу начинаем. **1-й день - Понедельник- "встреча Масленицы"**. К этому дню достраивались ледяные горки, качели, балаганы. Начинали печь блины.

Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

1-й Скоморох Здравствуй, Масленица годовая, наша гостьюшка дорогая! Приезжай на конях вороных, на саночках расписных, Чтоб слуги были молодые, нам подарки везли дорогие, И блины, и калачи к нам в окошко их мечи!

2-й Скоморох Душа ль ты моя, Масленица, перепелиные косточки, Бумажное твое тельце, сахарные твои уста, Сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости, на широкий двор на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться.

1-й Ведущий Ой, Масленица – кривошейка,
Состречаем тебя хорошенько!
Ты пришла с добром,
С сыром, маслом и яйцом!
Со блинами, пирогами,
Да с оладьями!

2-й Ведущий Пусть проходит праздник пышно!
Масленица, протянись до Велика дня,
От Велика дня – до Петрова дня.
Не жалей, сударыня,
На блины огня!

1-й Скоморох Как на масленой неделе
Из трубы блины летели.
Всех на праздник приглашали,
На гулянье зазывали!

2-й Скоморох Гости славные, люди дивные,
Поверните сюда лицо.
Начинаем сейчас спортивные
Состязания удальцов!

1-й Скоморох Эй, веселый наш народ,
Ловкий, быстрый хоровод!
Если дружно взять канат,
Потянуть вперед – назад

2-й Скоморох И сказать три раза – «Эх!» -
Победит, наверно, смех.

1-й Скоморох Встретим Масленицу! Покажем удаль молодецкую!
Мужиков, парней, ребят вызываем на канат.

2-й Скоморох 10 слева, 10 справа, только мускулы трещат!

Игра «Перетягивание каната»

(ведущие приглашают детей поучаствовать в соревновании)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального Динской район «Центр творчества» ОГРН 1022303616554 ИНН 23
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1-й Скоморох Я вижу, ребята собрались здесь сильные, ловкие, умелые. Трудно с ними состязаться, трудно их победить. Устал, заморился.

2-й Скоморох А не потешить ли нам ребят веселым танцем.

Концертный номер: танец «За околицей», ансамбль «Росинка»

1-й Ведущий Праздник наш вперед идет, и народ не убывает!

2-й Ведущий Еще один подарок ждет, тех, кто весело играет.

1-й Ведущий Наступает день второй, весь наполненный игрой!

2-й Ведущий День потех и угощений, песен, смеха и веселья!

1-й Ведущий **2-ой день - Вторник - «заигрыши»**: в этот день дети и молодежь усаживали на санях чучело Масленицы, надевали на него шубу шерстью вверх, шапку, подпоясывали кушаком, обували в лапти и возили по деревням.

2-й Ведущий Кроме этого, съезжали на санях, салазках, рогожках, катались на лошадях, а когда темнело, молодежь устраивала общие вечеринки, где пели, веселились, водили хороводы.

1-й Ведущий Масленица - блиноеда.
Масленица - жироеда.
Масленица - обируха,
Масленица - обмануха.

2-й Ведущий Обманула - провела,
До поста довела.
До поста довела.
Все ежи взяла.
Дала редьки хвост на Великий пост!

1-й Ведущий Во вторник будем мы играть,
Красно солнышко встречать!

(1-й Ведущий объясняет правила игры)

Хоровод: "Разрумяными блинами…»

(дети становятся в круг, водят хоровод со словами, показывают движения)

2-й Ведущий **3-й день - Среда - «Лакомка», «Сладкоежка».**
В этот день тещи угощали зятьев блинами. Для выпечки тесто ставили на снеговой воде, на дворе, когда всходил месяц.
Мы давно блинов не ели,
Мы блинчиков захотели.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Да какая ж Масленица без блинов горячих,
Без блинов румяных!

1-й Ведущий Широкая масленица,
Мы тобою хвалимся
На горах катаемся
Блинами объедаемся!

1-й Ведущий А кто может испечь самые вкусные, самые румяные блины? Конечно наши мамы и бабушки. Мы приглашаем их показать ловкость и умение в этом нелегком деле. (Объясняет правила игры).

Игра для мам «Поймай блин»

(мамы подбрасывают картонные блины на сковородах, имитируя приготовление блинов)

1-й Ведущий **<u>День четвертый</u>** – будем вместе!
Петь про Масленицу песни!

2-й Ведущий До поста же, до посточка,
Нам осталось три денечка!

1-й Ведущий **<u>Четверг</u>** называли **"Широкий"**, или **"Разгуляй – четверток"**!
Молодежь каталась на лошадях, разгуливала с песнями и гармониками, устраивала хороводы.

2-й Ведущий Разгуляй – четверг придет, песню пляску принесет!

1-й Ведущий Походил уже по свету, лучше пляски русской нету!
Где пляски и песня поется, там легче живется!

(Объявляется концертный номер)

Концертный номер: ансамбль «Ивушка» танец «Снег - снежок»

1-й Ведущий Праздник «Масленица» встречается с замечательным папиным праздником «Днем защитника Отечества». Давайте подарим папам веселую песенку!

«Папина песенка»

(дети исполняют песню)

2-й Ведущий Хватит петь да играть! Пора пятницу объявлять! Пятница - «Тещины вечеринки»! **<u>5-й день уж наступает</u>**, а народ не убывает!

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Динской район
Н.В.Сатарова

1-й Ведущий К теще на блины идем и друзей с собой ведем! Развеселая Масленица, Мы тобою хвалимся! К теще катаемся, блинами объедаемся.

2-й Ведущий В пятницу теща зятя в гости ждала. Теща для зятя пироги пекла. Зять на двор - пироги на стол.

1-й Ведущий Думала теща - семерым пирог не съесть.
А зятюшка сел - да с присеста съел!

2-й Ведущий А давайте-ка проверим, умеют ли наши папы так же ловко играть, как блины кушать! Продолжаем мы программу для гостей, друзей, для всех! Начинаем панораму удивительных потех.

1-й Ведущий объявляет игру для пап и детей.

Игра «Самый ловкий»

(папы нанизывают бублики па веревку)

Концертный номер: ансамбль «Росинка» танец «Русские узоры»

1-й Ведущий Нынче зимние морозы ослабели, стало быть,
Вспомнив смех, забыв про слезы, надо зиму проводить!

2-й Ведущий Жаворонки, прилетите в гости к нам. Давно пора!
Весну красну принесите, зиму гоним со двора!

1-й Ведущий Честная Масленица!
Веселенько тебя встречать, привечать,
Трудно - нудно со двора провожать.

2-й Ведущий **<u>6-й день Суббота – «Золовкины посиделки»</u>**
А в субботу не безделки -
«Золовкины посиделки»!
Ну какая же масленица без веселых игр и забав и плясок.
Красны девицы, вставайте, дорогих гостей встречайте.

(Объявляет концертный номер)

Концертный номер: ансамбль «Ивушка» танец «Звонкий ручеек»

1-й Ведущий Ребята, давайте прогоним зиму, будем весну встречать!

Песня «Здравствуй, милая весна!»

(дети исполняют песню)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330019172
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2-й Ведущий Но без боя зима не уступит свое место. Ребята, хотите, чтобы весна пришла? Тогда отгадайте загадки!

Вился, вился белый рой,
Сел на землю - стал горой. (Снег)
Растет вниз головой,
Не летом растет, а зимой.
Чуть солнце ее припечет,
Заплачет она и умрет. (Сосулька)
Стоит ствол, на стволе кол,
На колу дворец, во дворе певец. (Скворец)
Бел, как мел, с неба прилетел.
Зиму пролежал, в землю убежал. (Снег)
Пушистая вата, поплыла куда-то,
Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Облака)
Старый дед, ему сто лет,
Мост намостил,
А пришла молода –
Весь мост разлила. (Мороз и Весна)
Тает снежок, ожил лужок,
День прибывает, когда это бывает? (Весна)
К маме-речке бегу,
И молчать не могу.
Я ее сын родной,
Я родился весной. (Ручей)

1-й Ведущий А раз суббота не безделки, а **"золовкины посиделки"**, то в этот день собирается вместе вся дружная семья. А давайте посмотрим насколько вы дружны, умеете ли слажено работать. Для вас «Семейная игра»

(объясняет правила игры)

Семейная игра «Стирка»

(выходят папа, мама, ребенок. Папа держит веревку, мама полощет белье, ребенок развешивает его на веревку)

2-й Ведущий А с приходом весны растаял снежок, распустились цветы и проснулись веселые пчелки. Встречайте их громкими аплодисментами.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1-й Ведущий Весна - красная, красная, Солнечная, ясная,
Нежная и прекрасная! Как наша мама.
А ведь вначале весны есть замечательный мамин праздник «8 Марта»!

2-й Ведущий И кто же испечет вкусные блины, споет ласковую песенку, расскажет интересную сказку лучше, чем наши замечательные мамы?! Для вас эта песня *(объявляет концертный номер.)*

Песня «Мамочка любимая»

1-й Ведущий Целую неделю вместе с Маслёной гуляли, кушали вкусно, да песни пели. Так весело было, что не заметили, как Зима в дорогу засобиралась, а весна в дверь постучалась.

2-й Ведущий Ты прощай, прощай, наша Масленица!
Ты прощай, прощай наша широкая!

1-й Ведущий Вот и наступил **7-й день Масленицы** - **Воскресенье - «Прощеный день», «Проводы Масленицы».**

2-й Ведущий Со словами «Простите Христа ради» все просили друг у друга прощения, обмениваясь подарками, затем целовались.

1-й Ведущий Ребята, давайте и мы попросим прощений у ваших родителей, бабушек и дедушек!

(дети встают и громко говорят: «Простите нас, родители!»)

Ведущие месте А теперь, дорогие родители, давайте попросим прощения у ваших детей *(родители просят прощения у детей)*

Ведущие вместе Вы давно блины не ели?

Дети Да!

Ведущие вместе Вы блинчиков захотели?

Дети Да!

2-й Ведущий А какая же Масленица без горячих и румяных блинов?
Напекли мы вам поесть сотен пять, а может шесть.
Угощение на славу, а ребятам на забаву.

1-й Ведущий Слушайте да запоминайте!
Как на масленой неделе
Из печи блины летели!

Ведущие вместе Масленица - угощай,
Всем блиночков подавай!

(ведущие приглашают детей и гостей к столу)

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2.3 Методические рекомендации по проведению мероприятия выпускной утренник"Волшебный цветок"

Цель мероприятия: организация праздника, создание веселой праздничной атмосферы, приобретение навыков и умений участия в массовом мероприятии.

Задачи:

- сплочение детского коллектива, приобретение опыта социального общения;
- реализация творческих возможностей учащихся;
- развитие психических процессов у детей: активности, уверенности в себе, умения работать в коллективе;
- воспитание моральных, нравственных, патриотических качеств;
- развитие у дошкольников интереса к школе;
- привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления хороших, доверительных отношений с ребёнком;
- создание положительного эмоционального контакта детей и родителей от празднования мероприятия;
- привлечение детей и родителей к активному участию в конкурсах.

Условия проведения мероприятия

Для проведения мероприятия необходимо:

- наличие помещения, отвечающего правилам пожарной безопасности и нормам СанПиН;
- количество детей на празднике зависит от объёма помещения, отведённого для праздника;
- тематическое оформление зала (баннер, плакаты со школьной тематикой, шары, гирлянды);
- выставка детских творческих работ;
- театральные костюмы героев "Лиса Алиса", "Кот Базилио", "Буратино", "Несмеяна", "Емеля", "Айболит", "Пираты", "Волшебный цветок" с мобильными лепестками;

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

- рюкзаки со школьными принадлежностями;
- мольберт, маркер;
- пистолеты, мешки с шарами;
- согласованные концертные номера (хореографические, вокальные);
- подготовка аппаратуры, фонограмм песен для звукового оформления праздника;
- фото и видеосъёмка.

Очень важно, чтобы педагоги и музыкальный руководитель, выступающие коллективы свободно владели знанием программы праздника, успех которого во многом зависит от качества взаимодействия всех участников детского праздника.

Прямой обязанностью музыкального руководителя должно стать обеспечение полноценного звучания музыкальных произведений, их художественного исполнения. Музыкальный руководитель должен с особым вниманием отнестись к музыкальному вступлению в песне и хороводе, настраивая детей на выразительное исполнение.

Программа праздника не должна быть знакома детям в полном объёме. В структуру праздника, утренника обязательно включаются различные сюрпризные моменты, игры. Для того чтобы поддерживать внимание детей важно давать им возможность поиграть, отдохнуть. Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей. Желательно сократить количество общих репетиционных занятий, на которых дети многократно повторяют игры, стихи, песни. Это поможет сохранить свежесть восприятия праздника.

После проведения детского праздника педагогам необходимо проанализировать его, выяснить причины негативных моментов и отметить удачные педагогические находки.

Рекомендации к составлению сценария.

Необходимо тщательно продумать оснащение праздника, оформление зала. В сценарий лучше включать не только новый материал, но и уже

известный, накопленный в игровых импровизациях музыкальный опыт. Это создаст непринуждённую атмосферу праздника. Следует продумать темп, динамику конкурсов, стихов, последовательность концертных номеров. Окончательно сценарий дорабатывается после обсуждения его с коллегами - вокалистами, хореографами. Это позволит улучшить качество сценария, обогатить материал новыми идеями.

Утренник должен проводиться в хорошем темпе. Растянутость выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы — все это утомляет, расхолаживает ребят, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки. Продолжительность утренника - 45—50 минут

Задачи педагогов при проведении утренника

Музыкально – исполнительские: знать проблемные для детей места в песнях, стихотворениях (подсказать начало следующего куплета, четверостишия).

Организационные: уметь организовать выход детей, посадку, перестроения, проведение игр и хороводов, вынос-раздачу-уборку атрибутов; уметь выбрать собственную правильную позицию на «сцене» при проведении каждого номера, распределить обязанности ведущего и помощника ведущего.

Эмоционально–речевые: создать воображаемую ситуацию, эмоциональную атмосферу утренника – этому способствует выразительная речь ведущего с разнообразными интонациями, выделением смысловых акцентов. Указания детям даются с повелительной формы глаголов («встаньте», «пройдите», «сядьте», вместо бытующих «встали», «прошли», «сели») - это связано с тем, что дошкольники не воспринимают указания в прошедшем времени как обращенные лично к себе.

Коммуникативные: общение взрослого со взрослым (взаимодействие со вторым педагогом, персонажами, родителями); общение взрослого с ребенком – умение видеть проблемы каждого ребенка и умение оказать вовремя помощь, организация правильного взаимодействия детей друг с

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
МО Динской район
Н.В.Сатарова

другом и со взрослыми, доброжелательное отношение к каждому ребенку, высказывание только положительных оценок.

Этапы работы по организации праздника:

- работа над сценарием;
- предварительное знакомство детей с содержанием утренника;
- репетиции;
- проведение утренника;
- подведение итогов.

Оформление зала:

-отвечает содержанию праздника, понятно для детей;

-развивает художественно – эстетический вкус;

-создает радостное настроение, вызывает чувство интереса к предстоящим событиям.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Действующие лица

Девочка
Лиса Алиса (фиолетовый лепесток дружбы № 7)
Кот Базилио
Емеля (золотой лепесток веселья № 1)
Буратино (красный лепесток знаний № 5)
Айболит (зеленый лепесток здоровья № 3)
2 Пирата (синий лепесток отваги №4)
Несмеяна (голубой лепесток радости (№ 2)
Дети-танцоры (розовый лепесток улыбки (№ 6)

(звучит музыка, дети сидят в зале)

Концертный номер: песня «Теперь мы первоклашки»

Вед.1 Опять родной уютный зал
На праздник вместе нас собрал.
Но здесь мы собрались в последний раз,
Чтоб в школу проводить, ребята, вас.

Вед.2 Кто нам дороже всех на свете:
Конечно, это наши дети!
Они уходят в первый класс,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

От всей души мы им сейчас

Хором Давайте скажем «В добрый час!»

Вед.1 Мы наш праздник начинаем
Будем веселиться
Пусть улыбками сияют
Радостные лица.

Вед.2 Дорогие друзья! Сегодня у наших детей первый выпускной бал. Пусть в школу их провожает сказка о добре, дружбе и верности.
Нам сказки дарят чудо,
А без чудес нельзя,
Они живут повсюду
И нам они - друзья.

Вед.1 Там солнечные краски
Танцуют вальс для вас.
Нам не прожить без сказок,
Им не прожить без нас!

Концертный номер: ансамбль "Ивушка" танец «Забавные гномы»

(звучит фонограмма, в зал входит Девочка, в руках у неё горшок, закрытый платком, лейка)

Девочка Здравствуйте, ребята! Знаете, что там у меня? Цветок. Я его вырастила, чтобы подарить вам на прощание. У него много больших разноцветных лепестков:
1 - веселья, 2 - добра, 3 - улыбки, 4 - здоровья, 5 - отваги, 6 - знаний, 7 - дружбы! Это самый красивый цветок. И самый нежный. Он боится и ветра, и непогоды, злости и вранья. Я укрыла его потеплее, а сейчас полью цветок последний раз и подарю его вам.

(открывает горшок, там пусто, один стебель)

Всё пропало! Кто - то оборвал лепестки! Цветок погиб! (плачет) Я заболею от горя и умру! А-а-а! Кто мне поможет? (Плачет, уходит из зала).

(звучит музыка, озираясь входят Базилио и Алиса)

Базилио Хе-хе-хе! Какой шум из за нас с тобой поднялся!

Алиса Слушай, Базилио, а ведь мы с тобой сплоховали.

Базилио И не говори! Стащили эти лепестки, а что в них толку?!

Алиса Ни красы, ни радости! *(вытаскивает из-за пазухи лепесток, пробует его на зуб)* А главное - вкуса нет!

Базилио (пробует). Будто вату жуёшь! Тьфу!

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Алиса Давай выбросим их! Надо было нам в холодильник забраться, вот куда! Там сметанка и колбаска!

Базилио Холодильник, холодильник! Сейчас как дам!

Алиса Что?! Сейчас я дам в глаз, совсем слепым станешь! (Начинают драться. Базилио плачет: мяу, мяу!)

Базилио Я больше не буду, отпусти, Алисушка!

(Базилио и Алиса дерутся)

Алиса Девчонка этот цветок хотела подарить детям на выпуск в школу, а мы его цап-царап - и нету.

Базилио А зачем вообще эта школа нужна? Вот мы с тобой и так умные!

(Базилио и Алиса уходят из зала под фонограмму, под музыку входит Девочка)

Девочка Ребята, я придумала, что нужно сделать, чтобы найти лепестки. Надо попросить помощи у сказки.
Сказка, сказка, отзовись! Поскорее к нам явись!

Вед.2 Ребята, давайте все вместе позовем сказку.

(в зал под фонограмму входит Емеля, пританцовывает)

Емеля Привет, а вы знаете, откуда я?

Вед.1 Ребята, посмотрите внимательно, из какой сказки этот герой?

Дети Из сказки "По щучьему веленью"

Емеля Ох и весёлый я малый! Подарю-ка я ребятам лепесток веселья, если покажете мне весёлый танец.

Концертный номер: ансамбль "Ивушка" танец «Барбарики»

Емеля Ох, хороший танец! А может и песню красивую знаете?

Девочка Знаем!

Песня «Край в котором ты живешь»

Емеля Ну, порадовали вы меня, за это дарю вам **<u>золотой лепесток веселья</u>**! <u>№1.</u>

Девочка Спасибо большое, Емелюшка!
Ну вот, первый лепесток есть! Давайте дальше колдовать!
Сказка, сказка, отзовись, поскорее к нам явись!

(выходит Несмеяна)

Несмеяна Встану ли поздно, встану ли рано, И всё равно смеяться не стану!
И я, вздыхая, уныло пою, С утра и до ночи слёзы я лью!
Ива плакучая, слёзы тумана... Я - Несмеяна! Я - Несмеяна!..

Девочка Милая Несмеяна! Слезами горю не поможешь. Попробуй лучше засмеяться. Несмеяна (грустно). Ты просишь меня о невозможном.

Девочка Ну хоть чуть - чуть!

Несмеяна Хи-хи-хи... Не, не могу-у-у!

Девочка Ребята, ну что нам делать? Может быть, вы мне поможете развеселить Несмеяну?

Вед.2 У нас как раз есть веселая игра для Несмеяны.

Игра «Колпаки»

(звучит веселая музыка, Несмеяна рассмеялась)

Несмеяна Ой и весело мне стало! (Смеётся). Вот за это вам мой **голубой лепесток радости**! №2.

Девочка Спасибо, Несмеяна!

(Несмеяна уходит)

Девочка Вот уже 2 лепестка есть! Сказка, сказка, отзовись, Поскорее к нам явись!

(звучит музыка, входит Айболит)

Айболит От деревьев и цветков, От жучков и паучков,
От весенних звонких птичек Соловьёв, щеглов, синичек,
От зайчат и медвежат Поздравляю всех ребят!

(ставит градусник, вызывает поскакать на одной ноге на скакалке. Даёт команды - встать, сесть, налево, направо. Хвалит детей, говорит, что все здоровы и могут идти в школу)

Айболит Положите все руки на колени. Я буду говорить: "Поехали!", а вы должны хлопать руками по коленям. Я скажу "Нос" - вы берётесь за нос, скажу "Ухо" - берётесь за уши. Понятно? Тогда будьте внимательны! Поехали, поехали.

Девочка Видишь, доктор Айболит, наши дети крепкие, здоровые.

Айболит Молодцы, за это я вам дарю **зеленый лепесток здоровья**! №3.

(Девочка вставляет лепесток, Айболит уходит)

Звучит музыка. Вдруг в зал с шумом и криками, со словами "На абордаж", "Свистать всех наверх", "Пиф-паф" вбегают пираты.

Девочка Ой, ребята, я боюсь, откуда они взялись?

Пираты А мы из сказки "Доктор Айболит". Ишь, всем они рады, а нам не рады. А мы специально пришли посмотреть, есть ли у вас смелые

КОПИЯ ВЕРНА
МО Динской район
Н.В.Сатарова

и отважные или только одни плаксы-ваксы, маменькины сыночки.

Девочка Ребята, выручайте! Есть среди вас смелые и находчивые?

Дети Да!

Пираты А мы сейчас проверим.

Игра «Жадина»

(ведущий объясняет правила игры, звучит музыка, дети собирают шары в мешки)

Пираты А я сейчас проверю, ловкие ли ребята. Вот у меня есть узлы, настоящие, морские, сам вязал. Посмотрим кто быстрее их развяжет.

Игра «Узелки»

(дети развязывают узелки на канате)

Пираты Ну, молодцы. Так и быть, вот вам на память наш **синий лепесток отваги**! №4. А нам пора в сказку.

(пираты уходят)

Вед.1 Ребята, давайте попрощаемся с пиратами.

Девочка Ой, как они меня напугали! Давайте скорее другую сказку звать! *(дети зовут)* Сказка, сказка, отзовись, Поскорее к нам явись!

Вед.2 С букварём шагает в школу деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы в деревянный балаган.
Как зовётся эта книжка? Как зовётся сам мальчишка?

(под фонограмму входит Буратино)

Буратино Кто тут меня вспоминает? Как много здесь мальчиков и девочек! Я шёл в театр и услышал, что здесь кто-то говорит про меня. Сегодня я продал "Азбуку" и на вырученные деньги купил билет в театр. Я не понимаю, зачем учиться, ведь можно и так прожить.

Девочка Что ты, Буратино! Всем детям нужно учиться в школе. Вот послушай задачки:

Вед.1 1. Раз к зайчонку на обед прискакал дружок - сосед.
На пенёк зайчата сели и по 5 морковок съели.
Кто считать, ребята, ловок, сколько съедено морковок?

(Буратино отвечает неверно, Девочка спрашивает ребят)

Девочка Вот ещё задачка, слушай внимательно, Буратино!

Вед.2 **2**. Внуку Шуре добрый дед
Дал вчера семь штук конфет.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Динской район
Н.В.Сатарова

Съел одну конфету внук.
Сколько же осталось штук?

Вед.1 **3**. На плетень взлетел петух,
Повстречал еще там двух.
Сколько стало петухов?
У кого ответ готов?

Вед.2 **4.** Привела гусыня-мать
Шесть детей на луг гулять.
Все гусята, как клубочки.
Три сынка, а сколько дочек?

Вед.1 **5.** Пять щенков в футбол играли,
Одного домой позвали.
Он в окно глядит, считает,
Сколько их теперь играет?

Вед.2 **6.** Яблоки в саду поспели,
Мы отведать их успели:
Пять румяных, наливных,
Два с кислинкой. Сколько их?

Вед.1 **7.** Четыре сороки пришли на уроки.
Одна из сорок не знала урок.
Сколько прилежно трудилось сорок?

Вед.2 Вот какая незадача, Все решили, все задачи.
Что же тут еще сказать? Получи оценку пять!

Буратино Я понял, что все-таки хорошо уметь считать и этому надо учиться! Ой, а как я теперь без "Азбуки" в школу пойду?

Девочка Не горюй, Буратино, я сейчас её тебе принесу, а ты пока послушай песню про школу.

Вед.1 Она так и называется «Первый раз в первый класс», слушай Буратино.

Песня "Первый раз в первый класс"

Вед.2 А знаешь ли ты Буратино, что нужно брать в школу?

Буратино Нет.

Вед.1 Посмотри, как ребята будут складывать портфель и поучись. А помогут ребятам их родители, мамы и папы.

Вед.2 Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть.
Будем с вами, братцы, мы тренироваться,
Чтоб в сентябрьский первый день в школу нам собраться!

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

Открытку мама припасет, папа – шарик принесет!
Вам же надо не отстать и быстрей портфель собрать!

Игра «Собери портфель»

(Буратино подкладывает ребятам в портфель игрушки, пистолеты…)
(звучит музыка, появляются Базилио и Алиса)

Базилио Видала?! Слыхала?! Понятно тебе?! Оказывается - лепестки эти дороже денег, лучше всякого подарка. А мы, дураки, их выбросили (ищет, ползает на коленях). Их, наверно, ветер унёс!
Алиса Кто выбросил? Скажешь, я выбросила?
Базилио А кто же ещё?!
Алиса Ну, берегись! Не серди лучше меня! Мои нервы и без того не в порядке.
Базилио Навязалась ты на мою голову! Без тебя тошно!
Алиса (внезапно). Погоди, подраться ещё успеем! Я что-то придумала!
(шепчет на ухо)
Базилио Ну, голова! Ну ты даёшь!
Алиса Со мной не пропадёшь!
(идут, прихрамывая, навстречу Буратино, охают, ахают)
Буратино Бедненькие! Что с вами?
Базилио Голодаем...мя-у-у, холодаем...
Лиса Подайте что-нибудь, хоть ножку куриную.
Базилио Или сметанки блюдечко.
Буратино Нет у меня ничего такого. Хотите холодной водички?
Базилио Что ты, что ты! У меня от воды головокружение бывает!
Лиса (вкрадчиво). Ты скажи лучше, что это у тебя?
Буратино **Лепесток знаний**. Я его отдам Девочке
Базилио Вот бы поглядеть поближе на него.
Лиса Полюбоваться.
Буратино Смотрите, сколько хотите! (Показывает).
Лиса (хватает). Удирай, Базилио! (Бежит).
Базилио Бегу, бегу!
(в дверях появляется Девочка с азбукой)
Девочка Вы куда? Ах вы, противные обманщики! Мы вам сейчас покажем! Ну-ка отдавайте лепесток!
Лиса и Кот Простите нас, мы не будем больше! Мы такие несчастные - пренесчастные!

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО
МО Динской район
Н.В.Сатарян

Девочка Как вам не стыдно! Спасибо тебе, Буратино, за **красный лепесток знаний! №5.** На, получи за это новую «Азбуку».

Буратино Вот здорово! Спасибо! Я обязательно буду учиться.

(Буратино уходит).

Девочка Ну, а Лису и Кота мы выгоним прочь с нашего утренника!

Лиса и кот Простите нас! Мы очень хотим остаться у вас на празднике!

Девочка Ну что, ребята, простим Алису и Базилио?

Дети Да!

Вед.1 Оставим их на празднике? Ну, тогда оставайтесь и посмотрите на веселую школьную переменку.

Концертный номер: танец «Школьная полька»

(дети дарят Девочке розовый лепесток улыбки №6)

Девочка Ребята, посмотрите, какой красивый лепесток улыбки. Но все-таки не хватает еще одного лепестка, а сказки кончились. Что делать?

Лиса и Кот Ну, ладно. За то, что вы нас не прогнали, за то, что вы такие дружные, мы вам подарим **фиолетовый лепесток дружбы! №7.** Он у нас случайно оказался!

Девочка Спасибо большое!

(Девочка ставит последний лепесток)

Девочка Ребята, посмотрите, наш цветок снова расцвел, на месте все лепестки: радости, дружбы, здоровья…. И все это благодаря вам, ведь вы такие ловкие, смелые, дружные. Я дарю вашей студии «Эврика» мой чудесный цветок.

Вед.2 Ребята, нашим героям пора отправляться в свои сказки. Давайте скажем им до свидания.

Концертный номер: песня «Маленькая страна»

(дети прощаются с персонажами)

Вед.1 Вас будет ждать дорог немало,
И каждый выберет свою,
Но помнить будете начало
Родную «Эврику» свою!

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Вед.2 Вот и подошёл к концу наш праздник. И мы желаем нашим выпускникам хорошо учиться, и, конечно, не забывать нашу студию «Эврика»

Вед.1 Сегодня волненье сдержать невозможно -
Последний ваш праздник тут.
На сердце у нас и тепло, и тревожно,
Ведь выросли дети и в школу идут.

Вед.2 А как нелегко расставаться нам с вами
И вас из-под крылышка в свет выпускать!
Вы стали родными, вы стали друзьями,
И лучше вас, кажется, не отыскать.

Вед.1 Сегодня, ребята, мы вас поздравляем!
Вы в школу идете учиться, дружить.

Вед.2 Успехов, здоровья вам всем пожелаем
Надеемся «Эврику» вам не забыть!

"Прощальная песня"

(дети исполняют песню)

(на последних словах выключается свет, пушка освещает детей; звучит музыка; хлопушки; шарики падают с балкона)

1. Вручение дипломов.
2. Вручение подарков.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Н.В.Сатан

3. Заключение

Организация досуговой деятельности, увлекательных массовых мероприятий расковывает детей, позволяет отдохнуть и восстановить физические и духовные силы, способствует творческому развитию дошкольников, объединяет все виды культур: эстетическую, нравственную, познавательную, игровую, этическую. Именно творческая деятельность воспитывает ребенка, способствует развитию памяти, формирует духовный мир, мораль. Дети учатся правильному отношению друг к другу и старшему поколению. У них развиваются эстетические чувства, чувство прекрасного, умение ценить материальные и духовные ценности, а также умение ими пользоваться. Праздник – важная часть жизни ребенка, цель которого – порадовать, повеселить его, обогатить запоминающимися впечатлениями, в интересной, увлекательной форме рассказать поучительные истории, познакомить с традициями (народными, семейными, школьными...). Вызывая радостные эмоции, праздники и развлечения одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия).

Во время мероприятий активное сотрудничество педагога с детьми и их родителями помогает выстраивать межличностные отношения, улучшает состояние эмоциональной сферы, способствуют развитию самопонимания и снятию поведенческих проблем. Уважительное, терпеливое отношение к детям, их предложениям, предпочтениям, желаниям и нежеланиям, реальным и потенциальным возможностям – залог успеха развития творческой личности учащихся, развития их эмоционального и художественно-эстетического восприятия.



4. Список источников

1. Бердникова Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии; Академия Развития - Москва, 2008. - 256 с.
2. Времена года: стихи русских поэтов о природе / под ред. Л. Кондрашовой, И. В. Канивца. – М.; Эксмо, 2011. – 160 с.
3. 3. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением; Сфера - Москва, 2013. - 160 с.
4. 9. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СП6. детство-Пресс. - 2011. - 56 с.
5. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры; Феникс - Москва, 2010. - 216 с.
6. Ледяйкина Е. Г., Топникова Л. А. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду; Академия Развития - Москва, 2007. - 112 с.
7. Липатникова Т. Н. Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет; Академия Развития - Москва, 2006. - 192 с.
8. Ромашков Е.И. Веселые утренники в детском саду. — М.: «АСТ пресс», 2006. - 320 с.
9. 8.Зинина И. «Сценарии праздников в детском саду и дома. Подготовка и проведение». — Минск: «Современная школа», 2007. - 240 с.
10. Праздники в детском саду / О.С. Новикова // Дошкольное воспитание, 2012. - №8. - 119 с.
11. Хворостутина С.А. «Праздники в детском саду» - М.: «ЛитРес», 2008. - 192 с.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ
Н.В.Сатар

Приложение 1

Игра «Осенние листья».

Описание. Два водящих в масках «Дуб», «Клен». Вокруг водящих в круг становятся учащиеся, держа в руках дубовые и кленовый листочки. Первая часть музыки. Дети, подняв руку с листочками вверх, идут в правую сторону, затем в левую. Вторая часть музыки. Дети свободно разбегаются, произвольно двигая руками. Третья часть музыки. Музыка смолкает. Дети приседают, закрыв глаза. «Водящие» меняются масками. Четвертая часть. По сигнальному аккорду воспитанники вновь собираются в 2 круга, вокруг своей «маски-дерева».

Хоровод «Здравствуй, осень!».

Описание. Дети, стоят в кругу, взявшись за руки. Первая часть музыки. По музыку начинают движение в правую сторону, произнося слова: «Здравствуй, осень. Здравствуй, осень. Хорошо, что ты пришла. У тебя мы, осень спросим «Что в подарок принесла?» Вторая часть музыки. Дети останавливаются, отвечая на вопросы осени. Третья часть музыки. Дети вновь идут по кругу в правую сторону, повторяя слова: «Здравствуй, осень…» Четвертая часть музыки. Дети присаживаются на корточки.

«До свиданья, осень»	"Дружба крепкая не сломается"
1 куплет Вот и птицы улетают, Дети осень провожают, По аллеям разбежались ветерки. Все вокруг красиво очень, Провожают дети осень, И листочки золотые, Как флажки! **ПРИПЕВ:** Мы помашем ей руками, Мы ей скажем: «До свиданья, (2 раза) До свиданья, осень, До свидания!» **2 куплет** Вот и астры доцветают, Дети осень провожают, Опустели все тропинки у реки. Весь наш зал нарядный очень, Провожают дети осень, И листочки золотые, Как флажки! **ПРИПЕВ:** Мы помашем ей руками, Мы ей скажем: «До свиданья, (2 раза) До свиданья, осень, До свидания!»	**1 куплет** Дружба крепкая не сломается, Не расклеится от дождей и вьюг. Друг в беде не бросит, Лишнего не спросит - Вот что значит настоящий, (2 раза) Верный друг! **2 куплет** Мы поссоримся - и помиримся, "Не разлить водой!" - шутят все вокруг. В полдень или в полночь Друг придет на помощь - Вот что значит настоящий, (2 раза) Верный друг. **3 куплет** Друг всегда меня сможет выручить, Если что-нибудь приключится вдруг. Нужным быть кому-то В трудную минуту - Вот что значит настоящий, (2 раза) Верный друг.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330019736
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

«Осенний хоровод»

1 куплет

Осень, осень, осень золотая,
Наша гостья, гостья дорогая!
Хорошо, что ты пришла.
Что нам Осень принесла?

ОСЕНЬ:

Принесла я вам с полей
Колоски пшеничные,
Будут, будут у детей } вместе
Пироги отличные.

2 куплет

Осень, осень, осень золотая,
Наша гостья, гостья дорогая!
Хорошо, что ты пришла.
Что нам Осень принесла?

ОСЕНЬ:

Помидоры, огурцы
Принесла вам с грядки,
И капусту и бобы, } вместе
Кушайте, ребятки.

3 куплет

Осень, осень, осень золотая,
Наша гостья, гостья дорогая!
Хорошо, что ты пришла.
Что нам Осень принесла?

ОСЕНЬ:

Чудо - яблоки для вас
Принесла из сада,
Угостить я всех ребят } вместе
Буду очень рада!

«Мамочка любимая»

1 куплет

Солнышко на небе улыбается,
Мамочка на праздник наряжается.
Мы ей все подарим праздничный букет,
Лучше и добрее мамы в целом мире нет!

ПРИПЕВ:

Мамочка любимая, мама дорогая.
В этот день особенный я тебе желаю:
Улыбайся весело, пой со мною песенку } 2 раза
И всегда здорова будь, родная.

2 куплет

Даже если всю планету обойдешь,
Краше и милее мамы не найдешь.
Ласковые руки, добрая душа,
До чего же ты сегодня, мама, хороша

ПРИПЕВ:

Мамочка любимая, мама дорогая.
В этот день особенный я тебе желаю.
Улыбайся весело, пой со мною песенку } 2 раза
И всегда здорова будь, родная.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022303616554 ИНН 2308019729
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Приложение 2

Игра «Перетягивание каната»

Описание. Два водящих - скомороха держат канат, центр каната отмечен лентой. Каждый водящий выбирает из зала по 10 участников, держа в руках канат выстраивают детей вдоль каната. Звучит музыка. Дети начинают перетягивать канат, скоморохи помогают (страхуют).

Хоровод: "Разрумяными блинами…»

Описание. Дети, стоят в кругу, взявшись за руки. Первый куплет. По музыку начинают движение в правую сторону, произнося слова первого куплета. Припев. Дети останавливаются, показывают под музыку движения: поворачиваются вправо - влево с приветствием к соседу, затем делают поклон. Второй куплет. По музыку начинают движение в правую сторону, произнося слова второго куплета. Припев. Дети останавливаются, показывают под музыку движения: поднимаются на носочки, подняв руки вверх (показывая на солнышко), затем делают поклон.

Игра для мам «Поймай блин»

Описание. Два участника (мамы, бабушки) стоят у стола, держа в руках сковороду, на столе лежат "картонные блины" (равное количество). Звучит музыка. Участники начинают "печь" блины: кладут картонный блин на сковороду, подбрасывают, перевернув в воздухе. Музыка смолкает. Участники останавливаются, побеждает тот, кто "испек" больше всех блинов.

Игра «Самый ловкий»

Описание. Два участника (папы, дедушки) стоят у стола, держа в руках шнур, на столе стоят миски с бубликами (равное количество). Звучит музыка. Участники начинают нанизывать бублики. Музыка смолкает. Участники останавливаются, побеждает тот, кто нанизал больше всех бубликов.

Семейная игра «Стирка»

Описание. Два стола, у каждого стоит семейная команда: папа, мама, ребенок. Звучит музыка. Каждый папа держит в руках шнур, мама "полощет" белье - носовые платочки (равное количество), ребенок помогает маме развешивать платки на шнур с помощью прищепок. Музыка смолкает. Участники останавливаются, побеждает та команда, которая развесила больше всего платочков.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Динской район
Н.В.Сатарова

Хоровод

1 куплет
Разрумяными блинами
Мы Весну встречаем с вами.
Чучело Зимы сжигаем,
В хороводе распеваем.

ПРИПЕВ
Здравствуй, милая Весна,
Мы с тобой соседствуем.
Здравствуй, Красная Весна,
Мы тебя приветствуем!
Здравствуй, Красная Весна,
Мы тебя приветствуем!

3 куплет
Ароматными блинами
Мы Весну прославим с вами.
Всё в природе оживает,
Хитро солнышко мигает.

ПРИПЕВ
Я пригрею посильней,
Побежит с горы ручей.
Поднимусь повыше я,
Здравствуй, Красная Весна!
Поднимусь повыше я,
Здравствуй, Красная Весна!

«Песенка про папу»

1 куплет
Сколько песен мы с вами вместе
Спели маме своей родной
А про папу до этой песни,
Песни не было ни одной.

ПРИПЕВ
Папа может, папа может все, что угодно:
Плавать брасом, спорить басом, дрова рубить.
Папа может, папа может быть, кем угодно,
Только мамой, только мамой не может быть! (2 раза)

2 куплет
Папа в доме – и дом исправный,
Газ горит и не гаснет свет.
Папа в доме, конечно, главный,
Если мамы случайно нет.

ПРИПЕВ тот же.

3 куплет
И с задачкою трудной самой
Папа справится, дайте срок.
Мы потом уж решаем с мамой
Все, что папа решить не смог.

ПРИПЕВ тот же (2 раза)

«Здравствуй, милая весна»

1 куплет
Сосульки обрываются
И ручейки звенят.
Спешит весна - красавица
Обрадовать ребят.

ПРИПЕВ
Здравствуй, милая весна,
Ты прекрасна и ясна,
Ты и взрослым и ребятам,
Словно солнышко, нужна! } 2 раза

2 куплет
И небо синью радует
И птицы гомонят.
Встречать весну нарядную
Сегодня каждый рад.

ПРИПЕВ
Здравствуй, милая весна,
Ты прекрасна и ясна,
Ты и взрослым и ребятам,
Словно солнышко, нужна! } Проигрыш повтор 2 р.

«Мамочка любимая»

1 куплет
Солнышко на небе улыбается,
Мамочка на праздник наряжается.
Мы ей все подарим праздничный букет,
Лучше и добрее мамы в целом мире нет!

ПРИПЕВ:
Мамочка любимая, мама дорогая.
В этот день особенный я тебе желаю.
Улыбайся весело, пой со мною песенку,
И всегда здорова будь родная. } 2 раза

2 куплет
Даже если всю планету обойдешь,
Краше и милее мамы не найдешь.
Ласковые руки, добрая душа,
До чего же ты сегодня мама хороша

ПРИПЕВ:
Мамочка любимая, мама дорогая.
В этот день особенный я тебе желаю.
Улыбайся весело, пой со мною песенку,
И всегда здорова будь родная. } 2 раза

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества» ОГРН 1022303616554 ИНН 2330019726 Россия Краснодарский край Динской район

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Динской район
Н.В.Сатарова





Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330019726
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Приложение 3

Игра «Колпаки»

Описание. Два участника (сказочные герои) стоят в центре зала, растянув шнур с привязанными к нему "волшебными колпаками". Ведущие помогают детям надеть на голову маленький колпачок. Звучит музыка. Участники начинают двигаться вдоль шнура с "волшебными колпаками", стараясь попасть своим колпачком в них, затем передают колпачки следующим участникам.

Игра «Жадина»

Описание. Два водящих (сказочных героя) держат в руках мешки с шарами. Каждый водящий выбирает из зала по 10-12 участников, затем высыпает шары из мешка на пол. Звучит музыка. Дети начинают собирать шары в мешки (каждая команда в свой). Музыка смолкает. Побеждает команда, собравшая больше шаров.

Игра «Узелки»

Описание. Два участника (выпускники) стоят у стола, держа в руках тонкий канат с завязанными узелками (равное количество). Звучит музыка. Участники начинают развязывать узелки. Музыка смолкает. Побеждает участник, развязавший больше узелков.

Игра «Собери портфель»

Описание. Два стола, у каждого стоит семейная команда: папа, мама, ребенок. На столе портфель, равное количество игрушек и школьных принадлежностей. Звучит музыка. Каждый папа надувает шар, мама помогает ребенку собирать портфель, затем мама надевает рюкзак на плечи ребенку, папа вручает ему шарик. Музыка смолкает. Участники останавливаются, побеждает та команда, которая справилась быстрее.

«Прощальная песенка»

1 куплет

В студии «Эврика» выпуск малышат,
К школе готовили маленьких ребят.
Буковки с цифрами выучили мы,
Только с пятерками будем мы дружны!

ПРИПЕВ

Сможем мы ответить: «Сколько пять и пять?
Где живет корова, тигру, где гулять?
Сколько лап у кошки, где заячья нора?»
«Эврике» за это: Ура! Ура! Ура!

2 куплет

Быть очень дружными здесь учили нас.
Как нам не хочется уходить от вас.
Вас обещаем мы часто навещать,
Если не будете вы нас забывать!

ПРИПЕВ тот же

3 куплет

Первых учительниц нам не позабыть.
Будем мы помнить их и всегда любить.
Скоро мы вырастем, будем много знать.
Студии «Эврика» долгих лет желать!

ПРИПЕВ тот же

«Дом, в котором ты живешь»

1 куплет

Мы играем возле дома
И зимой и летом.
Все давным-давно знакомо
В старом доме этом.
Посмотри, как хорош
Дом, в котором ты живешь! } *2 раза*

2 куплет

Слышишь, улица родная,
Нет тебя чудесней.
Мы по улице шагаем
Вместе с нашей песней.
Посмотри, как хорош
Город тот, где ты живешь! } *2 раза*

3 куплет

Нашим самым дружным хором
Песенка поется.
Край, который с детства дорог,
Родиной зовется.
Посмотри, как хорош
Край, в котором ты живешь! } *2 раза*

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2
КОПИЯ ВЕР
Директор МАУ
МО Динской р
Н.В.Сат

Первый раз в первый класс

1 куплет

Вот и вновь промчится лето – беззаботная пора.
Форму новую наденем – в школу поспешим с утра.
Десять раз проверим ранец, нет ли пятнышка на нем
И на всякий случай маму крепко за руку возьмем.

ПРИПЕВ:

Первый раз в первый класс
Всех проводят мамы нас.
Это самый главный праздник
Для папы, мамы, и для нас.

2 куплет

Каблучками по асфальту постучим наперебой.
«Не спеши, - мне скажет мама, - не угнаться за тобой».
Вот знакомый перекресток, а за ним и школьный двор.
«Проходи», - зеленым глазом подмигнет мне светофор.

ПРИПЕВ:

Первый раз в первый класс
Всех проводят мамы нас.
И покатится слезинка
Из ее красивых глаз.

3 куплет

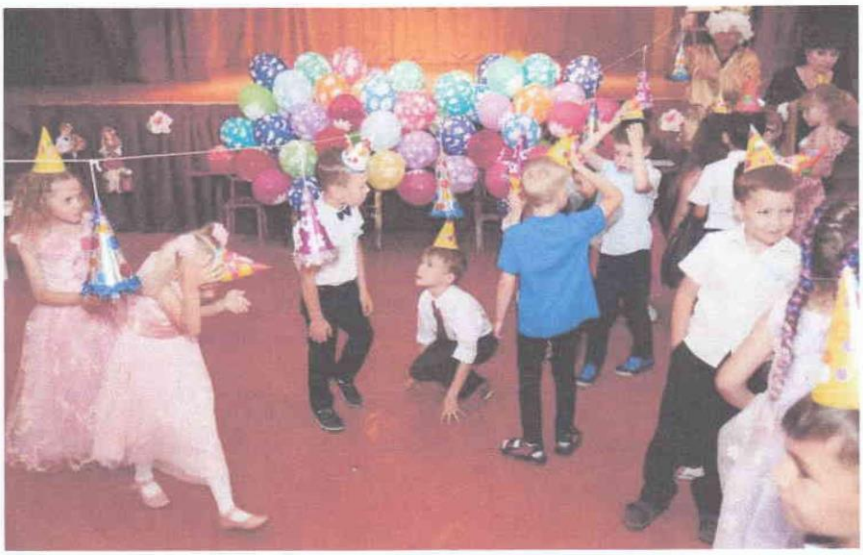
Вот девчонки, вот мальчишки, встанут парами сейчас.
Выйдет тетя, наш учитель, мы все вместе - первый класс.
Вдруг взглянем, увидим маму, и взмахнем рукой разок,
Запоет над всеми нами самый первый наш звонок.

ПРИПЕВ

Первый раз в первый класс
Всех проводят мамы нас.
Это самый главный праздник
Для папы, мамы, и для нас.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330019726
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова









РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Геометрия для дошкольников. Объёмные тела» педагогов дополнительного образования МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Степаненко Ирины Николаевны, Горбиль Ирины Ивановны

Рецензируемая работа представляет практико-ориентированное пособие, посвящённое формированию у детей 6–7 лет геометрических представлений, с акцентом на изучение объёмных геометрических тел.

Актуальность разработки заключается в том, что она решает важную проблему: как ввести ребёнка в мир абстрактной геометрии через игру и моделирование, что полностью соответствует возрастным особенностям старших дошкольников и принципам развивающего обучения.

Структура работы логична и завершена: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список источников и два развёрнутых приложения (конспекты занятий, игры, головоломки).

Во введении чётко обозначены цель, задачи и условия реализации. В теоретической части дана методически грамотная характеристика методов и приёмов. Особо ценным является раздел о моделировании — это конкретные, проверенные многолетней практикой инструменты. Практическая часть содержит поурочные иллюстрации (точка, прямая, ломаная, куб, пирамида и др.). Задания выстроены от простого к сложному, включают рефлексию, что свидетельствует о высоком уровне методической культуры авторов.

Приложения (игры «Колумбово яйцо», «Танграм», «Логические блоки Дьенеша», задачи на смекалку) делают разработку ценным практическим пособием. Конспект занятия по различению круга и овала — типичная детская трудность проработана методически, верно, через наложение и прокатывание.

Целесообразно дополнить методическую разработку рабочей тетрадью на печатной основе, предназначенной для индивидуальной и самостоятельной работы детей. Такое дополнение усилит практическую направленность методической разработки и позволит эффективнее закреплять навыки, формируемые на занятиях.

Методическая разработка «Геометрия для дошкольников. Объёмные тела» профессиональным и востребованным продуктом. Она сочетает теоретическую обоснованность с богатым практическим материалом, учитывает возрастные особенности детей 6–7 лет и может быть рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей, а также в старших группах организаций дошкольного образования.

Дата 30.05.2026г.
(Рег.номер № 38/26)

Рецензенты:
Начальник методического отдела
МКУ ЦПО МО Динской район А.В. Бундюк

Методист МАУ ДО ЦТ МО
Динской район М.А. Михайлова

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ГЕОМЕТРИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ОБЪЁМНЫЕ ТЕЛА»

Авторы составители:
Степаненко Ирина Николаевна,
Горбиль Ирина Ивановна
педагоги дополнительного образования МАУ ДО ЦТ МО Динской район

2026г.
ст. Динская

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ МО Динской район
Н.В.Сатарова

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, реализующих программы социально - гуманитарной направленности (развивающее обучение).

Цель разработки - оказать методическую поддержку педагогам дополнительного образования, педагогам ОДО в формировании и развитии математических представлений обучающихся, знакомстве с геометрическими понятиями.

Разработка содержит подробные систематизированные материалы по ознакомлению детей с формами предметов, геометрическими фигурами, дидактические игры с геометрическим материалом, упражнения на группировку фигур.

В разработке учтены физиологические и психологические возможности детей 6-7 лет, стадии созревания коры головного мозга: память, внимание, логическое мышление, творческий потенциал, поскольку чрезмерно раннее введение знаковых символов, образов влечёт замораживание эмоциональной сферы, мешает развитию воображения, мышления. Материал знакомит обучающихся с математическими терминами: геометрия, плоская фигура, объёмное тело, вершина, грани, геометрическое тело, шар, куб, конус, пирамида, цилиндр, параллелепипед.

Данная методическая разработка содержит теоретические сведения, основана на практическом опыте работы. Является продуктом совместной деятельности педагогов дополнительного образования, работающих в студии.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330013
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение 4

2. Теоретическая часть 6

2.1 Методика обучения дошкольников математическим знаниям. 6

2.2 Содержание геометрических представлений, формируемых у детей на занятиях. 9

2.3 Методы, приёмы и средства ознакомления дошкольников с основными геометрическими понятиями 12

2.4 Методические рекомендации родителям для ознакомления дошкольников с геометрическими понятиями 17

2.5 Практическая часть 21

3. Заключение 32

4. Список источников 34

5. Приложения 35

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1. Введение

Окружающий ребёнка мир носит постоянно изменяющийся, динамический характер. Система образования (в том числе система дополнительного образования детей) должна способствовать тому, чтобы ребёнок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях этих объектов, формирование математических представлений.

Правильное введение дошкольников в мир математических понятий создаёт у них предпосылки развития **математического мышления**, ведь только математика впервые знакомит детей с абстрактными понятиями, на математическом материале удобнее всего закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать умения исследовать, рассуждать , доказывать.

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта, играет геометрия – это раздел математики, изучающий пространственные отношения и формы, а также другие отношения и формы, сходные с пространственными по своей структуре. В геометрии заложены огромные возможности для развития мышления детей. Занятия по формированию у дошкольников геометрических представлений предоставляют уникальную возможность обеспечения взаимосвязи педагогического процесса с процессом овладения ребёнком основ логического мышления.

Обследование фигур - игра с объёмными геометрическими фигурами, для детей является маленькой опытно - экспериментальной деятельностью с предметом, осуществляемой одновременно зрительными и двигательно-осязательными анализаторами с последующим обозначением словом. Это обеспечивает целостное их восприятие и даёт осмысленный анализ фигуры.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Сопоставляя объёмные и плоские фигуры, дети находят общность между предметами.

Формирование представлений об объёмных телах у дошкольников необходимо и актуально, поскольку это расширяет кругозор детей, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов. Это положительно отражается на их творческой и продуктивной деятельности, на развитии математических представлений, интеллектуальном развитии, а в дальнейшем позволяет более успешно обучаться в школе.

Цель: формирование пространственных представлений, логического мышления, систематизация и закрепление математических понятий, представлений об объёмных геометрических телах.

Задачи:

- формировать пространственные представления;
- развивать учебно - познавательные, математические способности;
- формировать геометрические представления;
- закреплять знания о плоских геометрических фигурах (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, многоугольник);
- расширять и уточнять знания об объёмных геометрических телах (куб, цилиндр, шар, конус, пирамида, параллелепипед), элементах(углы, стороны, грани) и их свойствах;
- развивать конструктивно - геометрические умения и навыки;
- развивать слуховое и зрительное восприятие;
- развивать умение находить признаки сходства и различия фигур;
- обогащать словарь математическими терминами;
- учить использовать полученные знания в практической деятельности;
- развивать самостоятельность и инициативу;
- воспитывать любознательность, целеустремлённость.

Условия реализации: материально - техническое, финансовое обеспечение, кадровые, информационные ресурсы.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2. Теоретическая часть

2.1 Методика обучения дошкольников математическим знаниям.

Термин «методика» – один из самых масштабных в педагогической науке и относится к педагогике по организации учебно-воспитательного процесса в целом или его значительных составляющих.

Ребёнок много может усвоить впервые годы жизни. Период дошкольного детства относительно всей жизни человека недолог, но очень насыщен познанием. Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт может быть объёмным, но не упорядоченным, неорганизованным. Направить его в нужное русло, призван педагог, который не только знает, чему учить ребенка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим.

Обучению дошкольников основам математики, геометрии отводиться важное место. Обучение математике направлено на развитие и формирование математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, то есть умения делать простейшие суждения, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.

В математической подготовке наряду с обучением детей счёту, развитием представлений о количестве и числе в пределах первого десятка, делению предметов на равные части, большое внимание уделяется операциям с наглядным материалом, проведению измерений с помощью условных мерок, определению объема тел, развитию глазомера ребят, их представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений.

На занятиях по математике педагог осуществляет не только образовательные задачи, но и решает воспитательные: знакомит дошкольников с правилами поведения, воспитывает у них старательность, организованность, привычку к точности, сдержанность, настойчивость, целеустремленность, активное отношение к собственной деятельности.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Работу по развитию у детей элементарных математических представлений педагог организует на занятиях во время различных видов деятельности. Например, в процессе рисования, лепки, конструирования у детей закрепляются знания о геометрических фигурах, числе и размере предметов, об их пространственном расположении. Пространственные представления, счётные навыки – на музыкальных и физкультурных занятиях.

В основе методики обучения математическим знаниям лежат общедидактические принципы: систематичность, последовательность, постепенность, индивидуальный подход. Предлагаемые детям задания последовательно, от занятия к занятию, усложняются, что обеспечивает доступность обучения. При переходе к новой теме не следует забывать о повторении пройденного. Повторение материала в процессе изучения нового не только позволяет углубить знания детей, но и даёт возможность легче сосредоточить внимание на новом.

На занятиях по математике педагоги используют методы (словесный, наглядный, игровой) и приёмы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов, картин, дидактические игры и упражнения, подвижные игры).

Большое место в работе с детьми всех возрастных групп занимают методы развивающего обучения. Это и систематизация предлагаемых им знаний, использование наглядных средств (эталонных образцов, простейших схематических изображений, предметов-заместителей) для выделения в реальных предметах и ситуациях различных свойств и отношений, применение общего способа действия в новых условиях.

Используют различные средства обучения: реальные предметы, когда это невозможно, модели и копию предмета; картинки с изображением предмета или явления. Широкое применение в обучении математике находит символическая наглядность (чертежи, графики, схемы, таблицы).

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Используется показ диафильмов, кинофильмов, компьютерных презентаций и другие.

Педагоги сами подбирают наглядный материал, им при этом следует строго соблюдая требования, вытекающие из задач обучения и особенностей возраста детей:

- достаточное количество предметов, используемых на занятии;

- разнообразие предметов по размерам (большие и маленькие);

- обыгрывание с детьми всех видов наглядности до занятия в разные отрезки времени, с тем, чтобы на занятии их привлекала только математическая сторона, а не игровая (при обыгрывании игрового материала нужно указать ребятам его назначение);

- динамичность (ребята действуют с предложенном им предметом в соответствии с заданиями педагога, поэтому предмет должен быть прочным, устойчивым, чтобы его можно было переставить, перенести с места на место, взять в руки);

- художественное оформление. Наглядный материал должен привлекать детей эстетически. Красивые пособия вызывают у ребят желание заниматься с ними, способствуют организованному проведению занятий и хорошему усвоению материала.

Индивидуальный подход в проведении математических занятий даёт возможность не только помочь детям в усвоении программного материала, но и развить их интерес к этим занятиям. Обеспечить активное участие всех детей в общей работе, что ведёт за собой развитие их умственных способностей, внимания, предупреждает интеллектуальную пассивность у отдельных ребят, воспитывает настойчивость, целеустремленность и другие волевые качества.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2.2 Содержание геометрических представлений формируемых у детей на занятиях

Геометрия - раздел математики, изучающий пространственные отношения и формы, а также другие отношения и формы, сходные с пространственными по своей структуре. Содержание геометрического блока для дошкольников:

1. *Ориентации в пространстве*, причём не только собственная ориентация в пространстве, но и установление положения того или иного предмета в пространстве, на плоскости и на линии (это необходимо, например, для понимания принципа построения натурального ряда чисел). Выделяют три вида ориентации в пространстве:

• установление принадлежности предмета (точки) линии или плоскости: колобок на дорожке (дорожка — линия, колобок — точка на линии), муха на стене, шкаф на полу;

• установление расположения одних предметов относительно других: между, справа, слева, перед, за, выше, ниже, над, под;

• расположение внутри или вне замкнутой линии или ёмкости: внутри и вне (снаружи).

Данное направление связывает тему ориентации в пространстве со знакомством с такими геометрическими понятиями, как точки и линии (прямые, кривые, ломаные, замкнутые и незамкнутые), направления на прямой линии, порядок точек (предметов) на прямой (предшествующий и следующий предмет в ряду); замкнутые линии на плоскости подводят к понятию геометрической фигуры (окружность, овал, треугольник, четырехугольник и другие).

Необходимость ориентации в пространстве относительно своего тела или относительно других тел приводит к знакомству с геометрическими телами и позволяет освободиться ребёнку от пространственного эгоцентризма (не умение ответить на вопрос, что и как видит другой человек, стоящий в другой позиции).

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

2. *Геометрические преобразования*. Психологи отмечают, что важным недостатком мышления ребёнка, приходящего в школу, является непонимание им принципа сохранения количества вещества при изменении формы предмета. Пример с пластилиновым шариком: когда на глазах ребёнка скатывают два одинаковых пластилиновых шарика – и ребёнок согласен с тем, что они одинаковые, но если раскатать один шарик в «колбаску» пластилина больше.

Формирование у ребёнка умений выделять свойства и качества предметов, сравнивать их по этим свойствам и качествам, понимая, что одна и та же пара предметов может сравниваться по разным свойствам и при этом результаты сравнения получаются разные (например, мяч больше шайбы, но шайба тяжелее мяча, то есть мяч весит меньше и тому подобное).

Без специально организованной подготовки в данном направлении эти феномены детского мышления станут устойчивыми характерными особенностями. Это недостаток мышления детей. Если их не избавить от него в детстве, то во взрослом состоянии это может проявиться, в неумении сравнивать предметы.

3. *Развитие логико-символической функции мышления ребенка*. Это напрямую связано со спецификой геометрии как науки. «Простота и бедность» геометрических понятий и отношений объективно привели к тому, что геометрия первой из всех наук пришла к применению наиболее рационального метода исследования – дедуктивного (логического). Применение дедукции в геометрии позволяет сразу сосредоточиться на существенных свойствах предметов.

Развитие абстрактно-логического мышления является «дальней» перспективой развития мышления дошкольников. Нельзя специально форсировать переход на уровень логических обоснований получаемых выводов у всех детей в дошкольном возрасте. Но готовить возможность для продвижения ребёнка в этом направлении необходимо.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Педагог при ознакомлении дошкольников с геометрическим содержанием оперирует следующими геометрическими понятиями: точка, прямая, луч, отрезок, ломаная, угол, треугольник, четырехугольник, многоугольник, плоские геометрические фигуры, объёмные геометрические фигуры. Краткая характеристика основных геометрических понятий:

Точка – след, который оставляет на бумаге остро отточенный карандаш, циркуль, ручка и так далее. *Модель точки* – пробка.

Прямая – это линия, проведенная в обе стороны, она не имеет ни начала, ни конца, у нее нет ни изгибов, ни углов. Прямые могут быть вертикальные, горизонтальные, наклонные. *Модели* – полоски, дорожки и т.д.

Луч – это прямая линия, ограниченная только с одной стороны точкой, которая является начальной точкой луча. Лучи могут пересекаться или не пересекаться, из одной точки могут выходить несколько лучей в разных направлениях.

Отрезок – это прямая, ограниченная с двух сторон. Ограничение может идти точками, штрихами или линиями. Отрезок можно измерить.

Ломаная – это линия, которая состоит из нескольких отрезков. В ломаной линии каждый последующий отрезок начинается в конце предыдущего. Ломаная может быть разомкнутая (без конца и края) и замкнутая (концы совпадают).

Угол – это два луча, исходящие из одной точки. Лучи – это стороны, а точка, из которой они исходят – это вершина. Виды углов – прямой (когда один луч расположен отвесно по отношению к другому), острый (угол, который меньше прямого), тупой (угол, который больше прямого). *Модели* – пальцы, футляры от ручек, фломастеров.

Треугольник – это геометрическая фигура, у которой три угла, три стороны и три вершины. Это три отрезка, соединенные в замкнутую ломаную линию. По видам углов треугольники делятся на прямоугольные, остроугольные и тупоугольные.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Четырехугольники – квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм.

Многоугольники – это ломаная замкнутая линия. Название зависит от количества сторон, углов, вершин.

Плоские геометрические фигуры – это те, которые можно вырезать, положить на стол.

Объёмные геометрические фигуры – тела, все, что можно взять, обхватить. У них есть вершины, ребра, грани.

2.3 Методы, приёмы и средства ознакомления дошкольников с основными геометрическими понятиями

Методическая деятельность по ознакомлению дошкольников с геометрическими понятиями организуется на занятиях и вне занятий. В данной работе могут использоваться все виды деятельности. Дети могут знакомиться с новыми понятиями или закрепить ранее изученные термины в таких видах деятельности, как: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество и другие.

Ознакомление детей с геометрическими понятиями наилучшим образом происходит при сочетании различных методов и приёмов обучения: наглядных, практических, словесных. Используются наглядные методы и приёмы: «Посмотри и найди такую же фигуру», «На что похожа фигура» и другие. Широкое применение в обучении находят практические методы и приёмы: «Найди, принеси, покажи, выложи, начерти, составь узор» и другие. Наряду с наглядными и практическими используются словесные методы и приёмы: «Как называется, чем отличаются, чем похожи; опиши, расскажи».

Используются разнообразные средства обучения: предметы и явления окружающей действительности; рисунки (изображения предметов и явлений окружающей действительности, геометрических фигур и другое); модели предметов (игрушки, мебель, вырезки из картона и другое); модели

Муниципального дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

геометрических фигур; счётные палочки; специальная литература, рабочие тетради; символические изображения (карты, таблицы, схемы).

Ведущий способ деятельности при изучении геометрических понятий – это моделирование. Для ребёнка дошкольного возраста оптимальными являются вещественное моделирование (конструирование) и графическое моделирование (рисунок, схема). При этом, чем младше ребёнок, тем значимее первый вид моделирования. Моделирование помогает воплотить абстрактные геометрические понятия в форму, воспринимаемую сенсорикой ребёнка . Удобно моделировать линии и углы, используя при этом шнур или обычный лист бумаги, сгибая их соответствующим образом. А также использовать для моделирования счётные палочки.

Пример заданий со счётными палочками:

1. Построить треугольник, квадрат, прямоугольник. После формулировки задания анализируются фигуры, и выясняется, сколько сторон, углов, равны ли стороны, сколько надо взять палочек. Если у детей возникают сложности, то даётся индивидуальный образец.

2. Провокационное задание: выложить круг из палочек (нельзя – у круга нет сторон).

3.Задание занимательного характера на смекалку: выложить два треугольника из 5-ти палочек. Для детей 6 лет кроме палочек одинаковой длины предлагаются палочки разной длины:

- построй фигуры разные по величине;

- построй треугольники с разными по длине сторонами, и другие.

Задания на смекалку:

- как получить из прямоугольника трапецию, предложить одну палочку, чтобы получилась другая фигура;

- можно предложить выложить домик, кораблик и так далее.

Прямой угол. Методом проб дети учатся находить прямой угол среди рисунков других углов. Пример:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

1. Дерево растёт ровно, прямо, значит между деревом и землей прямой угол.

2. Подул ветер, и дерево наклонилось. Дерево стоит не прямо, значит угол не прямой.

Для знакомства с прямым углом рассматриваются различные фигуры, сравниваются и измеряются у них углы с помощью условной мерки равной по величине прямому углу. Чтобы дети не путали угол с треугольником, край условной мерки должен быть не прямой линией.

В работе часто применяются вопросы к детям, которые могут иметь и провокационный характер. Пример: Как называется? Провокационные вопросы, например: показываем новую фигуру (овал) и спрашиваем: «Это круг?» Чем похожи? Чем отличаются?

Знакомство дошкольников с основными геометрическими понятиями происходит эффективнее тогда, когда они выполняют различные манипуляции с фигурами - дети выполняют осязательно-двигательное обследование фигур. Плоские фигуры обследуют пальчиками, объёмные ладошкой. Используется подсчитывание углов, сторон, сравниваются по количеству. Производят сравнение сторон, углов и осей по величине с помощью наложения, путём сгибания или использования условной мерки. Для сравнения углов по величине используется условная мерка, равная прямому углу. Фигуры можно прокатывать. Накладывать одну фигуру на другую. При наложении обращается внимание на то, что фигуры отличаются наличием лишних кусочков.

Точка. С понятием «точка» знакомят методом показа – рисуют или прокалывают стержнем ручки в листочке бумаги. Используются упражнения на группировку:

- фигуры отличаются только по форме;
- фигуры разного цвета, размеров, пропорций.

Дидактические игры:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

- Нахождение фигуры по образцу («Найди свой домик», «Чей домик быстрее соберется», «Автомобили и гаражи»).

- Нахождение фигуры по названию («Чудесный мешочек», «Дай мне названную фигуру»).

- Нахождение фигуры по описанию (перечисление характерных свойств), «Отгадай».

- Составление фигур из частей (игры-головоломки: «Пифагор», «Танграм», «Калумбово яйцо».

Метод показа отличия плоских и объёмных фигур:

- накрываем прямой ладошкой фигуру на столе, если ладошка касается стола – фигура плоская, если нет – объемная;

- или: если фигура прячется в ладошках, то она плоская, если нет – объемная;

- плоские фигуры можно изображать на листе бумаги в процессе рисования или аппликации.

В настоящее время в связи с совершенствованием воспитания и обучения детей осуществляется поиск новых методов, средств обучения, причём таких, которые способствовали бы выявлению потенциальных возможностей каждого ребёнка. Одним из таких средств является занимательная математика, которая помогает подготовить детей к школьному обучению, в частности в области формирования геометрических представлений. По развивающему воздействию на детей можно выделить следующие основные **виды задач:** занимательные вопросы; задачи – шутки; задачи – головоломки, группа игр на составление (моделирование) плоских и объёмных изображений объектов.

- *Занимательные вопросы, задачи – шутки*, способствующие развитию логического мышления, сообразительности, являющиеся приёмом активизации умственной деятельности. Для решения задачи, ответа на вопрос требуется установление связей, отношений между объектами и явлениями.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Сатарова

- *Задачи – головоломки*, цель которых – составить фигуры из указанного количества счётных палочек: 3 разных квадрата из 10; квадрат и 2 разных четырехугольника (прямоугольника) из 10 и другие. В других аналогичных задачах осуществляется преобразование, видоизменение данной фигуры путём перекладывания или уменьшения количества палочек её составляющих.

- *Группа игр на составление (моделирование) плоских и объёмных изображений объектов:* «Головоломка Пифагора», «Танграм», «Уголки», «Кубики для всех» и другие. Они способствуют развитию образного и логического мышления.

Очень разнообразны *наглядные логические задачи*: от самых простых, на заполнение пустых клеточек, продолжение ряда, поиск признаков отличия, до более сложных – нахождение закономерностей рядов фигур, признаков отличия одной группы фигур от другой.

В процессе решения этих задач у детей формируется умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Так, для ответа на вопрос логической задачи: «Чем одна группа фигур (5 – 6 фигур треугольной формы с разным соотношением сторон, разного цвета, размера, расположения) отличается от другой (фигуры четырехугольной формы с теми же признаками сходства и отличия)?» необходимо проанализировать, сравнить фигуры, выделить общие признаки, свойственные всем фигурам одной и другой группы, а затем – признак отличия, указать правильность или ошибочность ответа.

Знакомство с геометрическими понятиями не является обязательным с точки зрения формирования предметных знаний и умений ребёнка в дошкольный период обучения, но является бесценным с точки зрения математического мышления и математических способностей ребёнка. Развитие математического мышления является важной составляющей в подготовке дошкольников к школьной жизни.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Процесс формирования у дошкольников представлений о геометрических понятиях осуществляется на протяжении всего дошкольного периода. В каждой возрастной группе реализуются свои цели и задачи.

2.4 Методические рекомендации родителям для ознакомления дошкольников с геометрическими понятиями

Родителям необходимо знать, что за весь дошкольный период ребёнку необходимо освоить шесть основных плоских форм: треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник и трапеция, а также элементы формы (углы, вершины, точки, линии, длина сторон), наклон фигуры; шесть основных объёмных тел: шар, цилиндр, куб, конус, пирамида, параллелепипед. С помощью родителей детям необходимо, закрепить дома ряд практических действий, для эффективного запоминания геометрических понятий. Это и наложение фигур, и прикладывание, переворачивание, сопоставление элементов фигур, обведение пальцем контура, ощупывание, рисование, конструирование.

Эти практические действия помогут детям воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета и величины.

После освоения практических действий не занятии и закрепления дома ребёнок сможет узнать любую фигуру, называть правильно её элементы, выполняя эти же действия в уме.

- **Дома можно:**

- рассматривать и сравнивать геометрические фигуры;

- сопоставлять их попарно;

- использовать приёмы конструирования, наложения, приложения, обрисовки, счета;

- выполнять разнообразные действия с фигурами: катать, класть, ставить в разные положения.

- **Родители могут** закрепить у детей такие понятия, как «точка», «линия», «прямая». Пример: нарисовать на листе бумаги или проколоть

КОПИЯ ВЕРНА
Н.В.Сатарова

стержнем ручки в листочке бумаги. Затем детям можно предложить поставить точку на листе бумаги, затем две точки и соединить их. У детей получатся линии.

С детьми необходимо закрепить, что линии бывают волнистые, кривые, нарисовать их на листе или смоделировать их из шнура, с помощью счётных палочек. Затем детям можно дать задание нарисовать линию и отметить на ней точку. Вспоминают вывод, что линия состоит из точек. В дальнейшем задание усложняется. Предлагается нарисовать точку и через неё провести линию. Повторяем, что это прямая линия, что у неё нет ни начала, ни конца. Чтобы линия получилась прямой можно использовать линейку.

• Закрепить понятие «отрезок». Дома можно предложить детям начертить отрезки, разных цветов. Здесь же дети измеряют длину отрезков, находят самый длинный, самый короткий отрезок.

• Закрепить понятие «ломаная линия» (в игровой форме). Например: нам нужно перебраться через речку. Но как это сделать. Её не обойти, не перепрыгнуть. На речке есть кочки. Можно построить мост. Здесь мы на помощь позовём отрезки. Детям предлагается соединить кочки отрезками. И получится мост. Обратить внимание детей, какая интересная линия получилась. Это не прямая линия. Это ломаная линия. Как будто прямую линию взяли и поломали. И получилась такая ломаная линия, состоящая из отрезков.

• Закрепить понятие «угол». С помощью счётных палочек или цветных карандашей. Подтянуть две палочки друг к другу и получится угол.

• Закрепить виды четырёхугольников, предложить детям показать вершины углов, стороны (их четыре). Вот почему фигуры называют четырёх-угольниками.

После этого детям можно предложить поискать в комнате, в окружающей обстановке предметы, которые имеют форму четырёхугольника, выложить их из палочек. Далее детям можно предложить выложить квадрат из палочек.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

• Закрепить понятие «треугольник», можно предложить выложить из палочек прямой угол, а затем концы его соединить другой палочкой. Можно поставить на клетчатой бумаге три точки так, чтобы получился треугольник; вырезать из бумаги треугольник.

• Закрепить понятия «круг», «окружность». Попросить ребят назвать все предметы, которые имеют форму круга. Можно изобразить, круг на бумаге, положив блюдце или тарелку и обвести карандашом по краю. Предложите детям попробовать изобразить круги с помощью циркуля. Объясните, что если ножку циркуля сдвинуть, то получится круг поменьше. Обратить внимание, что каждый раз, когда мы чертим окружность, иголочка оставляет на бумаге точку. Это точка тоже имеет название. И называется она центр окружности или центр круга.

• Вместе с дошкольниками необходимо закреплять дома решение геометрических головоломок, делать упражнения на преобразование одних геометрических фигур в другие, логические задачи. Задачи – головоломки можно взять из книги Михайловой З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». Закреплять геометрические понятия можно в стихах, использовать загадки. Стихи и загадки можно взять из книги Бортниковой Е. «Чудо – обучайка» (изучаем геометрические фигуры). Книга предназначена для детей 3 – 6 лет.

• Можно использовать такие игры, как «Танграм», «Волшебный круг», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», блоки «Дьенеша» - это универсальные развивающие игры.

• Можно использовать спортивные игры, дети их очень любят. На первый взгляд может показаться, что между физкультурой и геометрией нет никакой связи. Но на самом деле это не так. Многое из того, что используется в спортивных играх, в качестве атрибутов имеет какую – либо связь с геометрией. Например: мяч, который имеет форму такого геометрического тела как шар и, работая с которым, мы говорим с детьми о том, что он может укатиться, потому что круглый. С помощью скакалки,

Муниципальное
образование
Динской район
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБУ ДО
МО Динской район
Н.В.Сатарова

положив её на пол, можно закрепить такое понятие, как линия – прямая и кривая и так далее.

Поиграть с ребёнком, например в подвижную игру «Дотронься до...»

Цель игры: развитие быстроты реакции, закрепление представлений о форме и других свойствах предметов. Например: «дотронься до круглого», «дотронься до угла» и так далее.

2.5 Практическая часть

Тетрадь «Геометрия для дошкольников. Объемные тела» разработана для детей 6 - 6,5 лет с целью изучения плоских фигур, объемных тел, их элементов и развития пространственных представлений. Использование тетради значительно облегчит педагогу организацию индивидуальной работы с учащимися. Если ребенок склонен к самостоятельной творческой работе, его необходимо стимулировать, он сам придумывает рисунки и сюжеты. Такая работа полезна для развития творческого воображения и пространственного представления.

Тетрадь содержит много полезных для развития детей заданий, среди которых:

- задания на развитие воображения;

- задания с объемными моделями и их изображениями на плоскости (при выполнении этих заданий необходимо умение чертить по заданным параметрам, умение пользоваться чертежными инструментами);

- задания, направленные на формирование умения анализировать, обобщать, рассуждать и доказывать.

В заключение каждого занятия обязательна рефлексия. Это подведение итогов урока учащимися, ответы на вопросы: «Чем занимались?», «Что у вас хорошо получалось?», «Что пока ещё получается не очень хорошо?». Каждая тема в тетради раскрыта через специальную систему творческих и практических заданий.

Примеры заданий в тетради.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

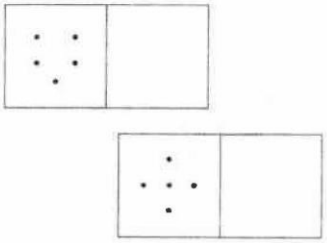
Точка

Найди точки на рисунке. Дорисуй их цветными карандашами.

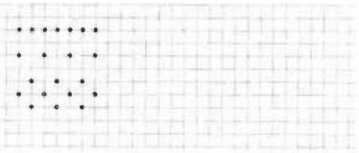




Попробуй справа нарисовать из точек точно такие же фигуры.



Продолжи рисовать точки по клеточкам в точно таком же порядке.



Линия.

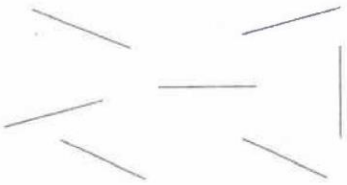
У линии нет начала и конца. Её можно продолжить в разные стороны бесконечно.

Это **прямые линии**.





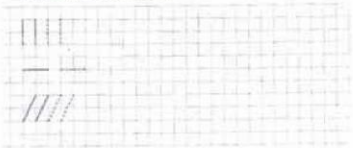
Возьми линейку, обведи и продолжи дальше прямые линии разными цветными карандашами.



Линии бывают вертикальные, горизонтальные и наклонные.



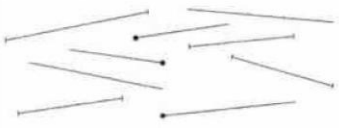
Обведи вертикальные красным карандашом, горизонтальные - синим, наклонные - зеленым.



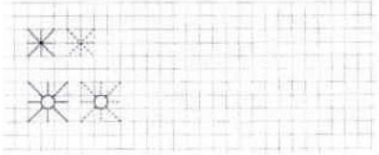
Луч.

Если от точки провести прямую линию, то получится луч. Луч можно продолжить бесконечно только в одну сторону.

Найди на рисунке только лучи и обведи их красным карандашом.

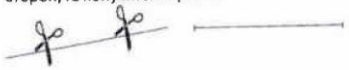


Нарисуй по клеточкам точно такие же фигуры, в которых есть лучи.

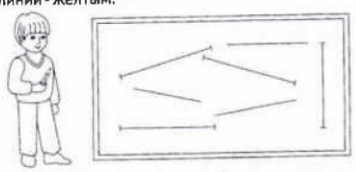


Отрезок.

Если прямую линию ограничить с двух сторон, то получится отрезок.



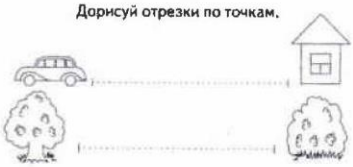
Отрезки обведи красным карандашом, а линии - жёлтым.



Соедини точки так, чтобы получилось несколько отрезков. Сколько отрезков у тебя получилось? Напиши.



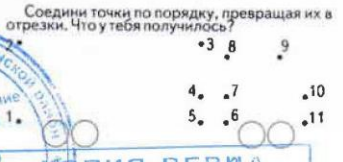
Дорисуй отрезки по точкам.



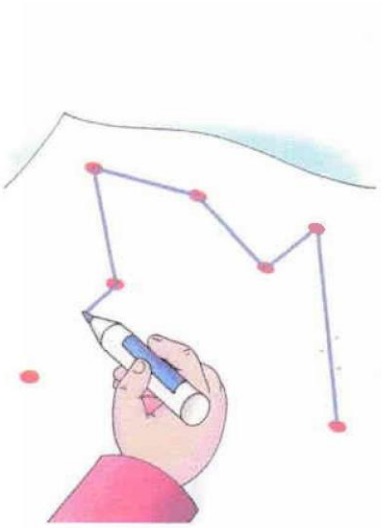
Самый длинный отрезок обведи желтым цветом, самый короткий - коричневым, а два одинаковых - зеленым



Соедини точки по порядку, превращая их в отрезки. Что у тебя получилось?



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022303616554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

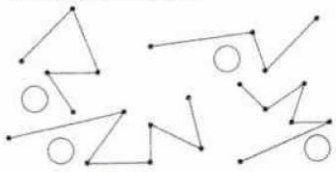


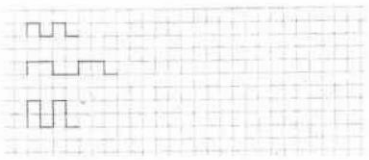
Ломаная линия.

Несколько отрезков, соединенных вместе, составляют ломаную линию.

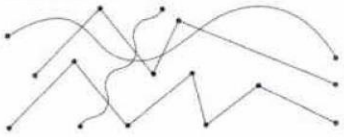


Сколько звеньев у каждой из этих ломаных линий? Сосчитай и напиши.

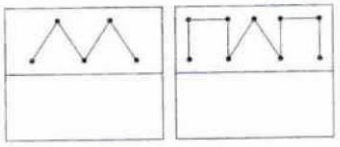


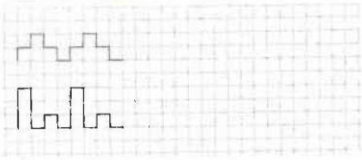


Красным карандашом обведи ломаные линии, а зеленым - кривые.

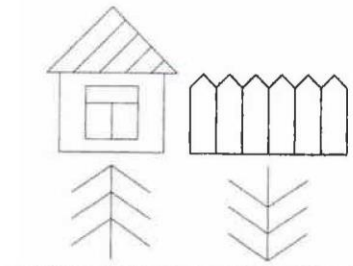


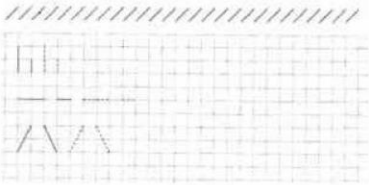
Внизу под каждым рисунком нарисуй точно такие же ломаные линии.



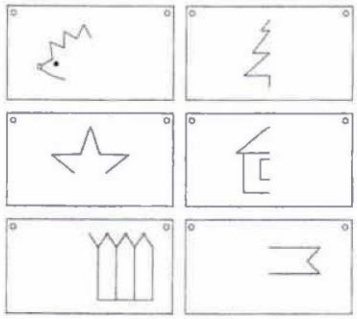


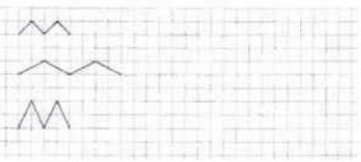
Обведи наклонные линии зеленым цветом, вертикальные - коричневым, а горизонтальные - жёлтым.



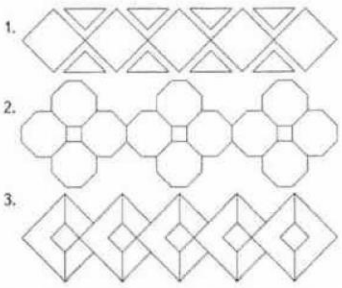


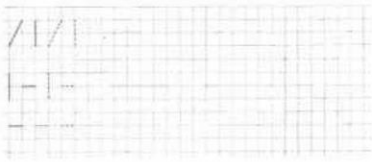
Закончи ломаные линии так, чтобы получились различные предметы.

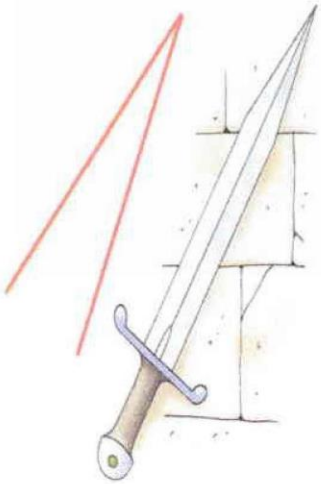




Выполни штриховку узоров:
1 - вертикальными линиями,
2 - горизонтальными, 3 - наклонными.









Угол.

Угол образуется, когда два луча выходят из одной точки. У угла есть вершина и стороны.

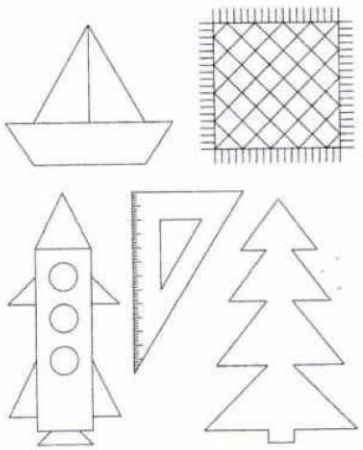


Углы бывают:



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2336011729
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

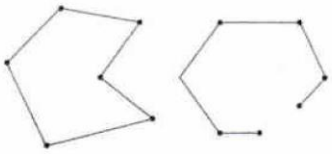
Отметь точками красного цвета острые углы, точками синего цвета - прямые углы, точками зелёного цвета - тупые углы.



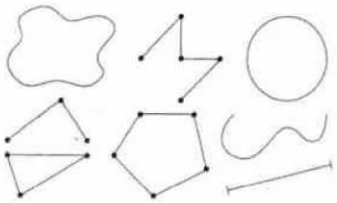
Замкнутая линия.

Кривые и ломаные линии могут быть замкнутыми.

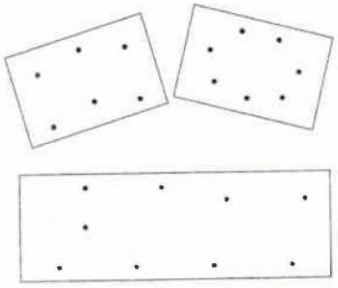
Рассмотри рисунки. Слева замкнутая линия, справа - **незамкнутая.**



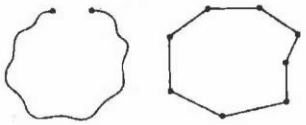
Обведи красным карандашом замкнутые линии, а синим - незамкнутые.



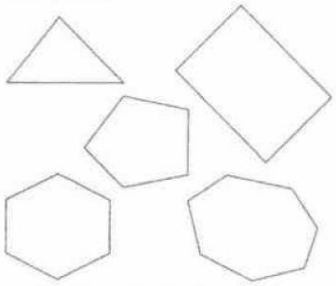
Соедини точки так, чтобы из них получились замкнутые линии.



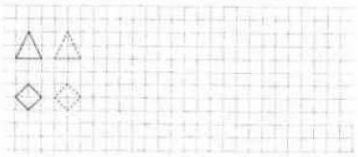
Нарисуй внутри замкнутой линии цветок, а внутри незамкнутой линии - снежинку.



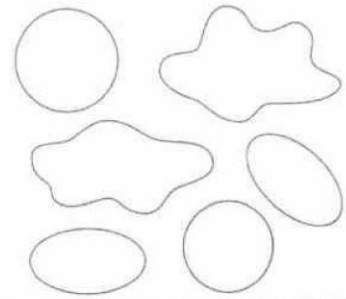
Замкнутые ломаные линии образуют многоугольники.

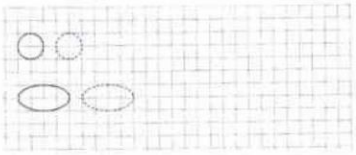


Сосчитай, сколько углов у каждого многоугольника. Раскрась их в разные цвета.

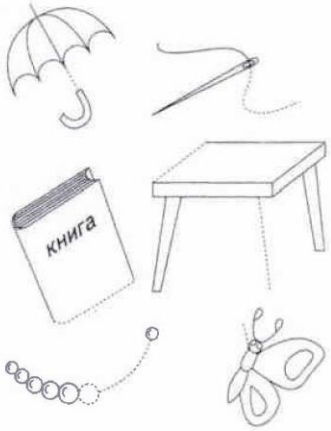


Замкнутые кривые линии могут образовывать круги и овалы. Найди их на странице и раскрась.





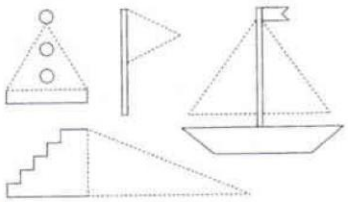
Посмотри на предметы вокруг тебя. Какие из них похожи на прямую линию, а какие на кривую? Дорисуй эти картинки и раскрась их. Какие линии ты дорисовал?



ТРЕУГОЛЬНИКИ

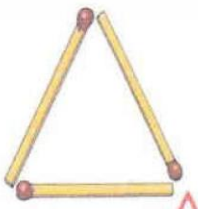


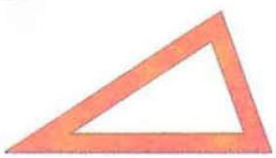
У треугольников три угла и три стороны.



Дорисуй треугольники на этих картинках.

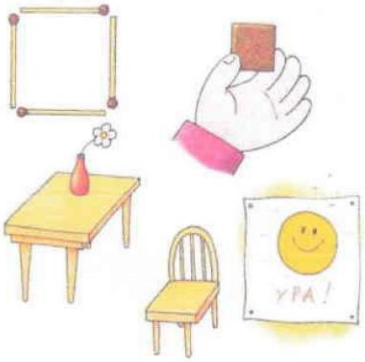




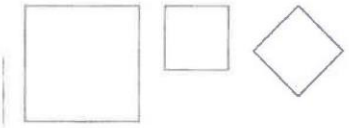




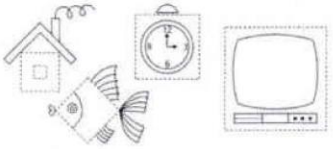
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022302615554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сапрыкина



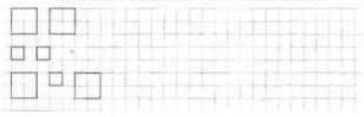
КВАДРАТЫ



У квадратов четыре угла и четыре стороны, все углы прямые, а все стороны одинаковой длины.



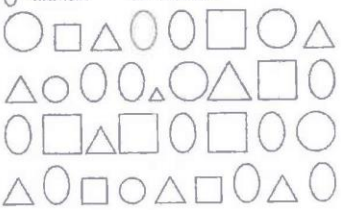
Дорисуй квадраты на этих картинках.



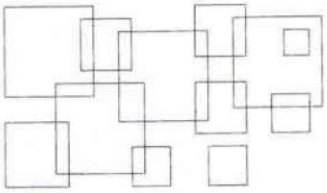
Раскрась фигуры:

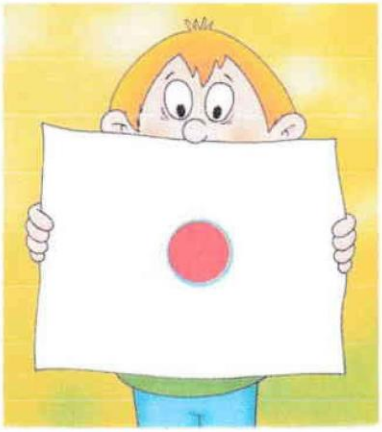
○ - красным □ - красным

○ - желтым △ - желтым

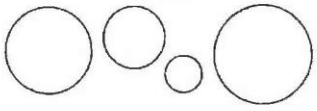


Сосчитай все квадраты.

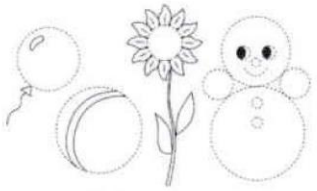




КРУГИ



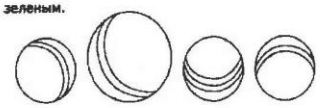
У кругов нет углов.



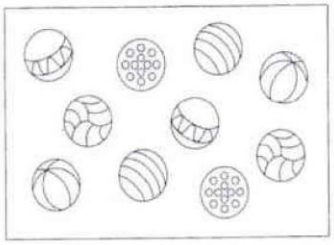
Дорисуй круги на картинках.



Раскрась мячики так, чтобы большой мяч был между красным и желтым, а красный рядом с зеленым.



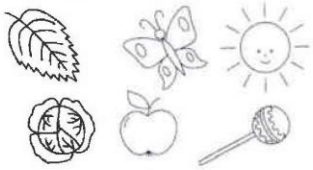
Сосчитай, сколько мячей на рисунке. Одинаковые мячи раскрась одинаково.



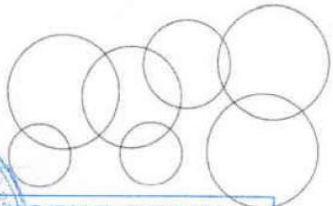




Раскрась только те предметы, которые похожи на круги.

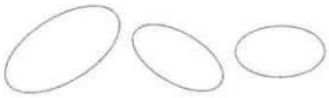


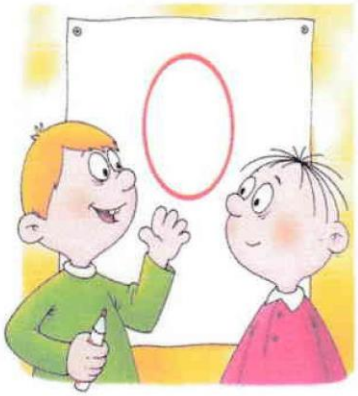
Сосчитай, сколько кругов на рисунке? Обведи.

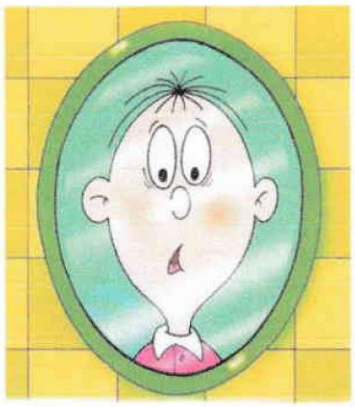


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

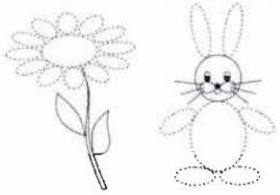
ОВАЛЫ



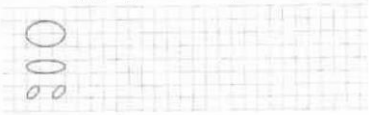




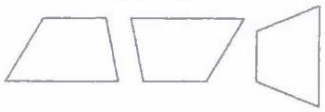
У овалов нет углов, они вытянутой формы.



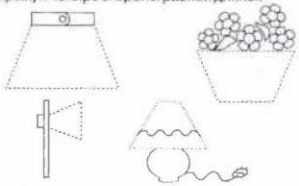
Дорисуй овалы на картинках.



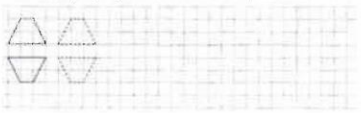
ТРАПЕЦИИ

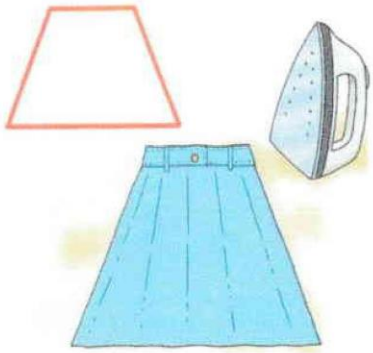


У трапеции четыре угла (два тупых и два острых) и четыре стороны разной длины.

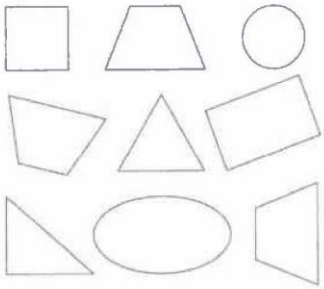


Дорисуй трапеции на этих картинках.

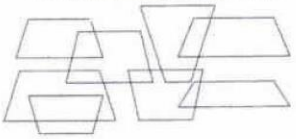


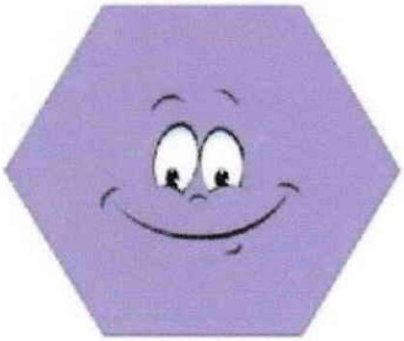


Раскрась только трапеции.



Обведи и сосчитайте все трапеции.





Многоугольники



Пятиугольник

Шестиугольник

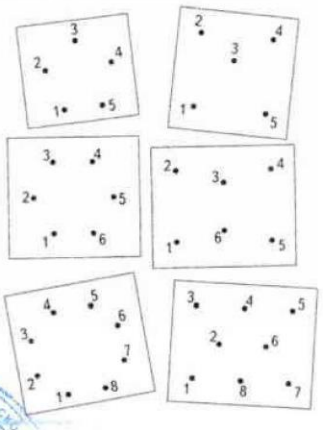
Семиугольник

Восьмиугольник

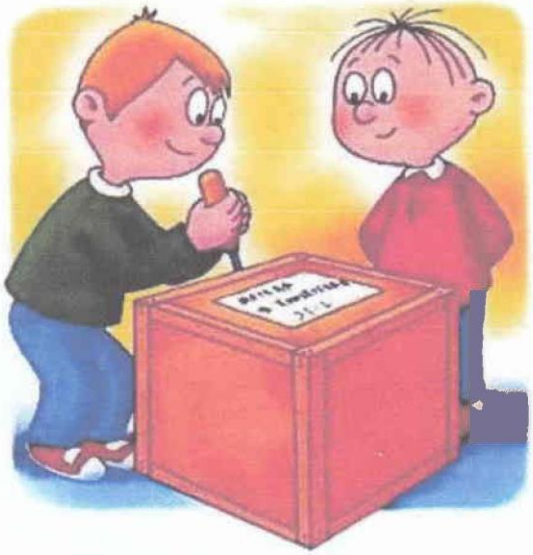
Раскрась одинаковые фигуры одним цветом.

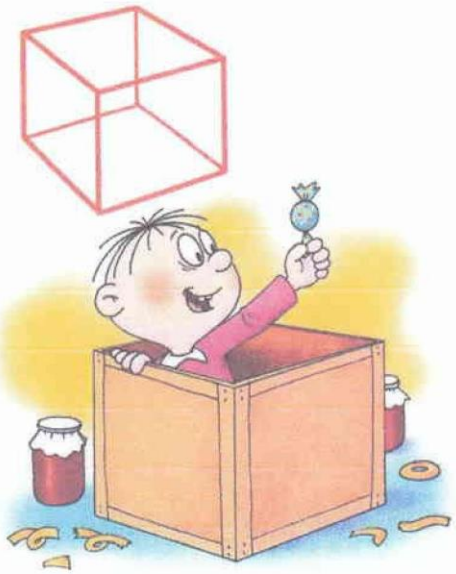


Соедини точки по порядку. Какие фигуры у тебя получились? Сосчитай, сколько у них углов?



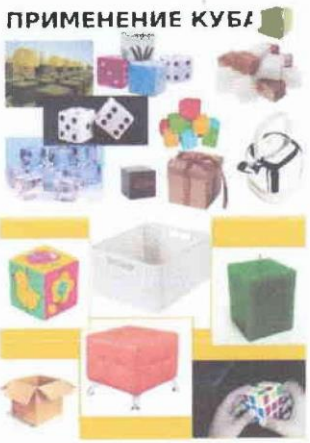
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 23
Россия Краснодарский край Динской
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

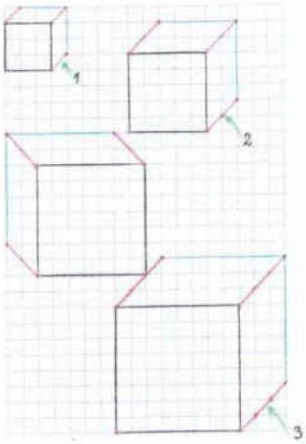








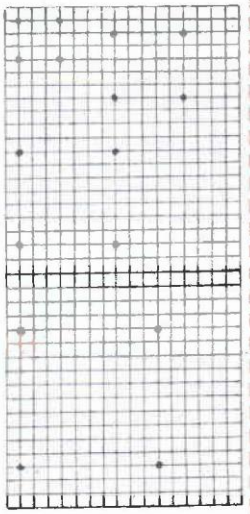




КУБ

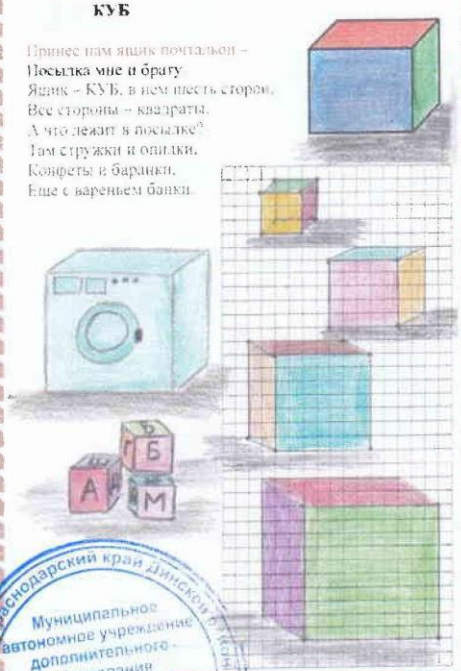
Принес нам ящик почтальон –
Посылка мне и брату.
Ящик – КУБ, в нем шесть сторон,
Все стороны – квадраты.
А что лежит в посылке?
Там стружки и опилки,
Конфеты и баранки,
Еще с вареньем банки.



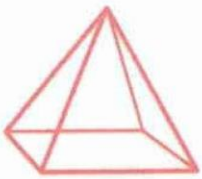


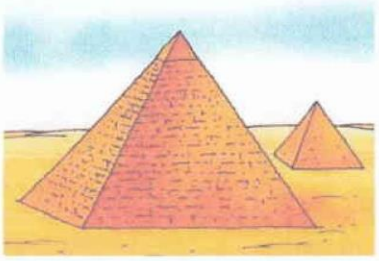
КУБ

Принес нам ящик почтальон –
Посылка мне и брату.
Ящик – КУБ, в нем шесть сторон,
Все стороны – квадраты.
А что лежит в посылке?
Там стружки и опилки,
Конфеты и баранки,
Еще с вареньем банки.



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Динской район
«Центр творчества»
ОГРН 1022303616554
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова





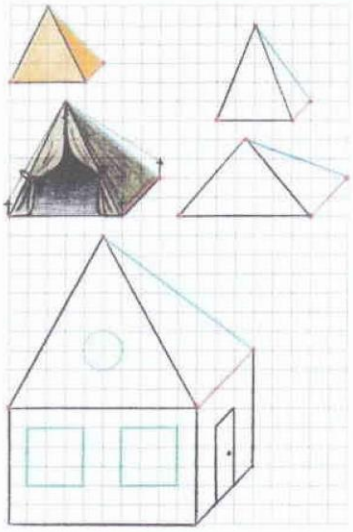


Все эти предметы дают представление о пирамиде:



ПИРАМИДЫ В БЫТУ





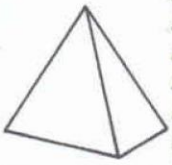
Пирамида в повседневной жизни.

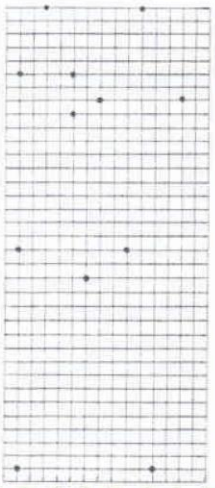




ПИРАМИДА

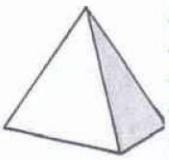
Я видел картину. На этой картине
Стоит ПИРАМИДА в песчаной пустыне
Все в пирамиде необычайно,
Какая-то есть в ней загадка и тайна
А Спасская башня на площади Красной
И взрослым, и детям знакома прекрасно
Посмотришь на башню, обычная с виду,
А что на вершине у ней? Пирамида!



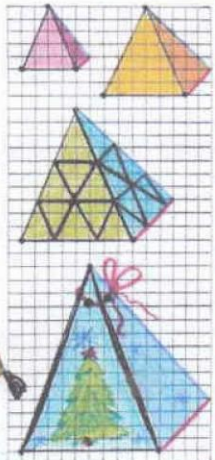


ПИРАМИДА

Я видел картину. На этой картине
Стоит ПИРАМИДА в песчаной пустыне.
Все в пирамиде необычайно,
Какая-то есть в ней загадка и тайна
А Спасская башня на площади Красной
И взрослым, и детям знакома прекрасно
Посмотришь на башню, обычная с виду,
А что на вершине у ней? Пирамида!

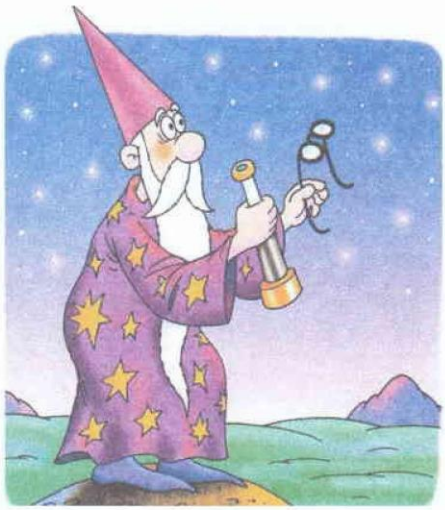


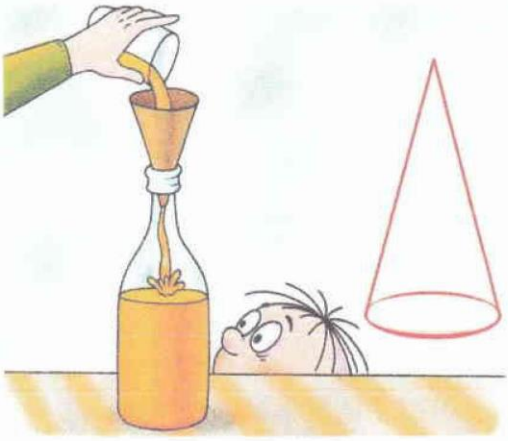






Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Дикской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Дикской район
Н.В.Сатарова

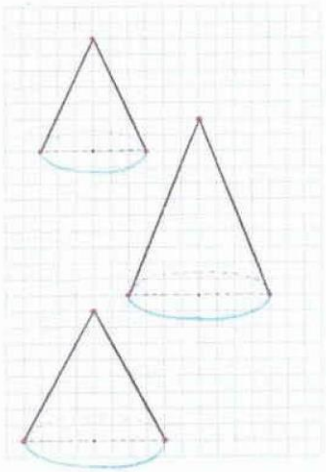






Конусы вокруг нас





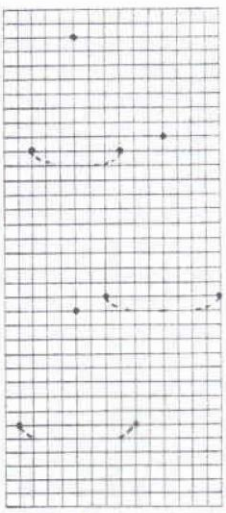




КОНУС

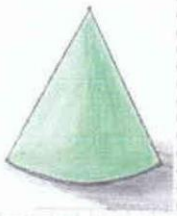
Сказала мама: - А сейчас
Про конус будет мой рассказ.
В высокой шапке звездочет
Считает звезды круглый год.
КОНУС – шляпа звездочета.
Вот какой он. Поняя? То-то!
Мама у стола стояла
В бутылки масло разливала.
- Где воронка? Нет воронки.
Поняя. Не стой в сторонке.
- Мама, с места я не тронусь,
Расскажи еще про конус.
- Воронка и есть в виде конуса лейка.
Ну-ка, найди мне ее поскорей-ка.
Воронку я найти не смог,
Но мама сделала кулек,
Картон вокруг пальца обкрутила
И ловко скрепкой пряхватила.
Масло льется, мама рада,
Конус вышел то, что надо.





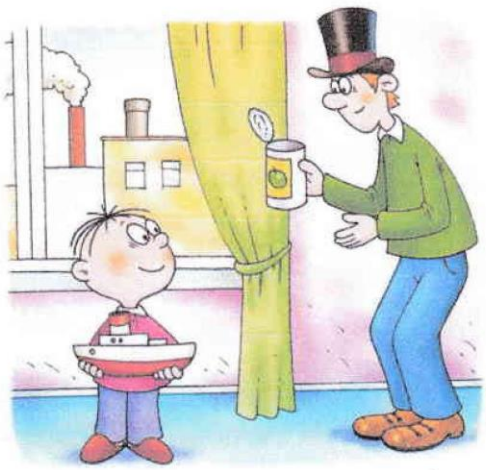
КОНУС

Сказала мама: - А сейчас
Про конус будет мой рассказ.
В высокой шапке звездочет
Считает звезды круглый год.
КОНУС – шляпа звездочета.
Вот какой он. Поняя? То-то!
Мама у стола стояла
В бутылки масло разливала.
- Где воронка? Нет воронки.
Поняя. Не стой в сторонке.
- Мама, с места я не тронусь,
Расскажи еще про конус.
- Воронка и есть в виде конуса лейка.
Ну-ка, найди мне ее поскорей-ка.
Воронку я найти не смог,
Но мама сделала кулек,
Картон вокруг пальца обкрутила
И ловко скрепкой пряхватила.
Масло льется, мама рада,
Конус вышел то, что надо.





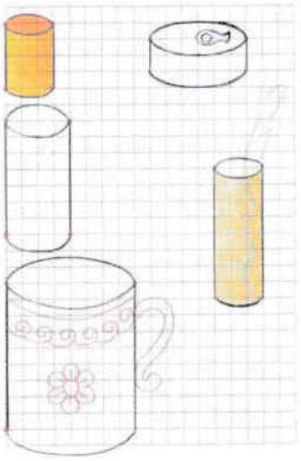
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2338
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ЦТТ
МО Динской район
Н.В.Сат









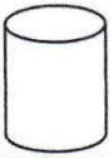


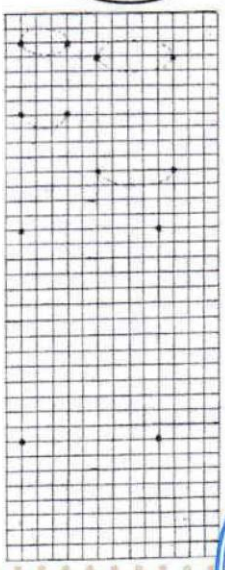




ЦИЛИНДР

- Цилиндр, что такое? –
спросил я у папы.
Отец рассмеялся:
- Цилиндр, это шляпа.
Чтобы иметь представление верное,
Цилиндр, скажем так,
это банка консервная.
Труба парохода – цилиндр,
Труба на нашей крыше – тоже,
Все трубы на цилиндр похожи.
А я привел пример такой –
Калейдоскоп любимый мой,
Глаз от него не оторвешь,
И тоже на цилиндр похож.





ЦИЛИНДР

- Цилиндр, что такое? –
спросил я у папы.
Отец рассмеялся:
- Цилиндр, это шляпа.
Чтобы иметь представление верное,
Цилиндр, скажем так,
это банка консервная.
Труба парохода – цилиндр,
Труба на нашей крыше – тоже,
Все трубы на цилиндр похожи.
А я привел пример такой –
Калейдоскоп любимый мой,
Глаз от него не оторвешь,
И тоже на цилиндр похож.



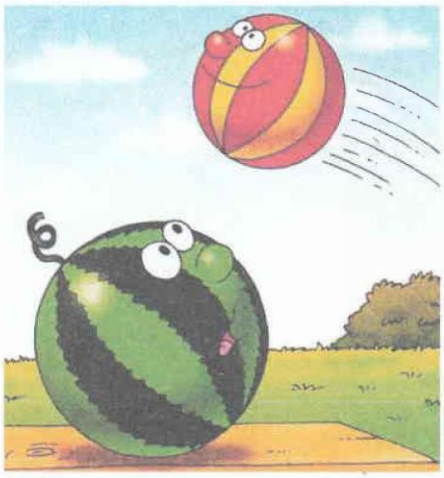


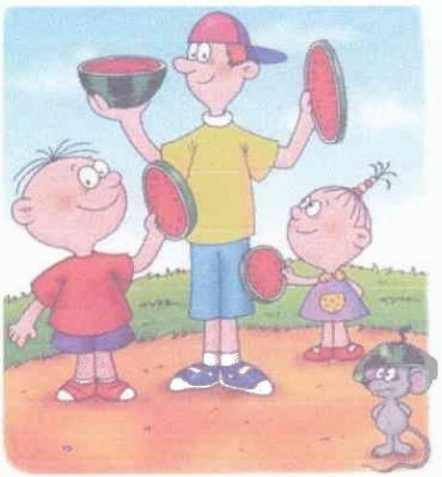




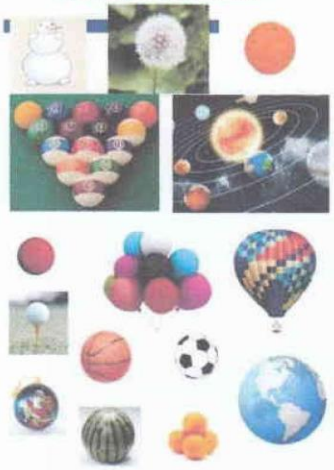


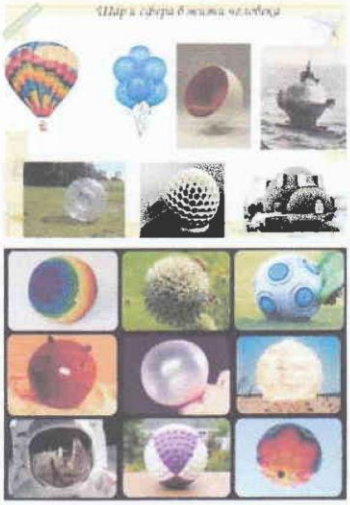
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

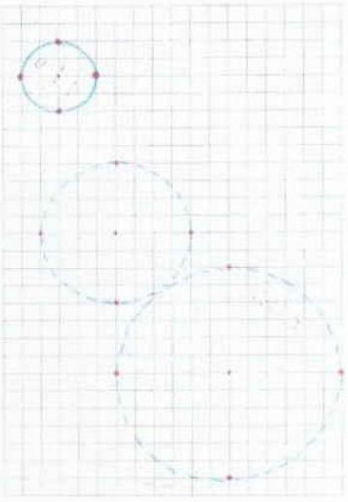




Шар
Примеры из жизни



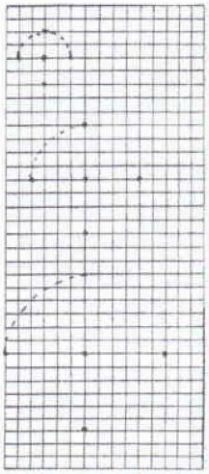




ШАР

Удар! Удар! Еще удар!
Летит в ворота мячик – ШАР!
А это – шар арбузный
Зеленый, круглый вкусный.
Вглядитесь лучше – шар какой!
Он сделан из одних кругов.
Разрежьте на круги арбуз
И их попробуйте на вкус.

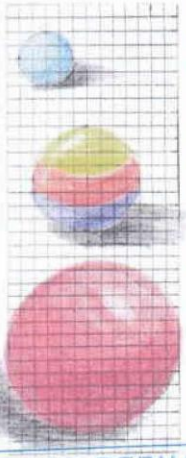




ШАР

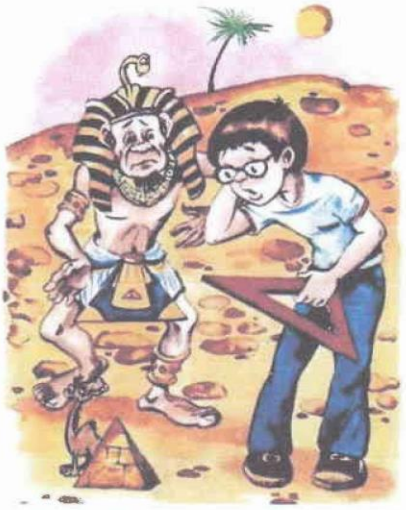
Удар! Удар! Еще удар!
Летит в ворота мячик – ШАР!
А это – шар арбузный
Зеленый, круглый вкусный
Вглядитесь лучше – шар какой!
Он сделан из одних кругов.
Разрежьте на круги арбуз
И их попробуйте на вкус.







Россия Краснодарский край Динской район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
1022303616554 ИНН 2330
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова



Ученик отправился в Египет
Посмотреть на ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД.
И представьте вы его обиду:
Он увидел только пирамиду.



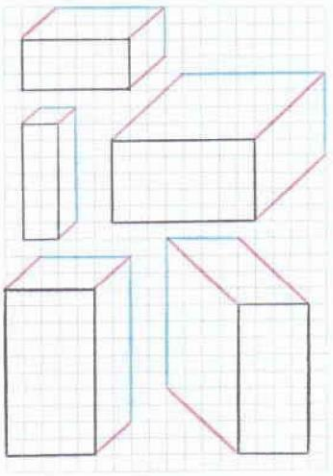




Прямоугольный параллелепипед в нашей жизни

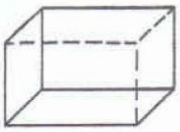


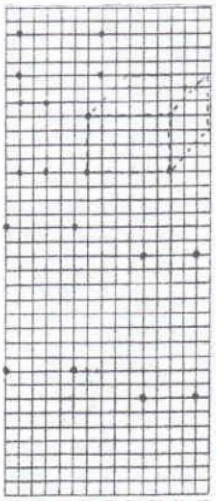




ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД

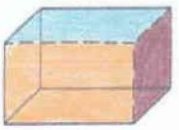
К деду прихожу из школы
я в который раз.
Он, конечно, скажет снова:
- Ну, здорово, Стас!
Что сегодня изучал ты?
Расскажи мне, внучек!?
Я тетрадь свою открою
И, достану ручку.
Начерчу прямоугольник,
А за ним второй...
С интересом наблюдает
Дедушка за мной.
Вот, коробка получилась!
Дед никак не вникнет:
- Это что, внучок, такое?
- ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД!

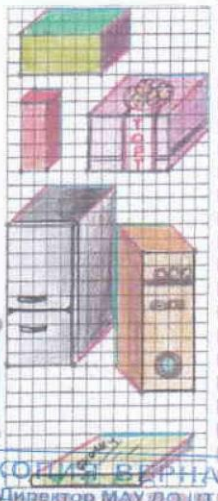




ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД

К деду прихожу из школы
я в который раз.
Он, конечно, скажет снова:
- Ну, здорово, Стас!
Что сегодня изучал ты?
Расскажи мне, внучек!?
Я тетрадь свою открою
И, достану ручку.
Начерчу прямоугольник,
А за ним второй...
С интересом наблюдает
Дедушка за мной.
Вот, коробка получилась!
Дед никак не вникнет:
- Это что, внучок, такое?
- ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕД!





Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия, Краснодарский край, Динской район
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

3. Заключение

Процесс формирования представлений о геометрических понятиях у детей дошкольного возраста будет осуществляться эффективно, если будут использоваться разнообразные методы и приёмы обучения; развивающая среда. Основные методы и приёмы формирования представлений о геометрических понятиях у детей старшего дошкольного возраста - наглядные, практические, словесные.

Необходимо активно использовать занимательную математику: занимательные вопросы; задачи – шутки; задачи – головоломки. Группу игр на составление (моделирование) плоских и объёмных изображений объектов («головоломка Пифагора», «Танграм», «Уголки», «Кубики для всех» и другие). Разнообразные наглядные логические задачи: от самых простых, на заполнение пустых клеточек, продолжение ряда, поиск признаков отличия, до более сложных – нахождение закономерностей рядов фигур, признаков отличия одной группы фигур от другой.

Эффективно использовать в своей методической деятельности разнообразные средства обучения: предметы и явления окружающей действительности; рисунки (изображения предметов и явлений окружающей действительности, геометрических фигур и другое); модели предметов (игрушки, мебель, вырезки из картона и другое); модели геометрических фигур; счётные палочки; специальная литература, рабочие тетради; символические изображения (карты, таблицы, схемы) и другие.

Содержание данной разработки будет полезно для педагогов дополнительного образования социально - гуманитарной направленности (развивающее обучение) в работе по ознакомлению дошкольников с основными геометрическими понятиями. В ней есть примеры занимательных заданий, которые способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывают огромное влияние на умственное развитие ребенка. Педагоги смогут ещё раз убедиться в том, что, обучая детей в процессе игры, радость от игр переходит в радость учения.

Примеры заданий показывают, насколько удобно геометрическое содержание для организации активного развивающего обучения, при котором ребёнок имеет возможность действовать с вещественными моделями понятий или отношений, изучая и самостоятельно открывая свойства этих понятий.

Разработка содержит методические рекомендации в помощь родителям для ознакомления дошкольников с основными геометрическими понятиями в домашних условиях. Семья и развивающая студия – два воспитательных момента, каждый из которых по-своему даёт ребёнку необходимые знания и умения. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для развития маленького человека.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022303616554 ИНН 2330
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

4. Список источников

1. Белошистая А.В. Знакомство с геометрическими понятиями / А. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 9. – С.41-51.

2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 320 с.

3. Барчан Т.А. Мне сверху видно все. Геометрия для дошколят. – М.: Карапуз, 2006. – 16 с.

4. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика: Волчкова В.Н. Степанова Н.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., ТЦ «Учитель», 2010. – 625 с.

5. Ерофеева Т.Н. Математика для дошкольников / Т.Н. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 232 с.

6. Киселева Г. Путешествие в геометрию: Тематическое планирование занятий / Г. Киселёва // Обруч: Образование, ребенок, ученик. – 2001. – №4. – С.19-20.

7. Лелявина Н.О. Давайте вместе поиграем: Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами / Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: ООО Корвет, 2002. – 46 с.

8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 96 с.

9. Мисуна С. Развиваем логическое мышление / С. Мисуна // Дошкольное воспитание. – 2005. – №12. – С.48-52.

10. Нефедова Е.А. Веселая геометрия. Малышам от 4 до 7 лет. – М.: Эксмо, 2005. – 61 с.

11. Провоторова Н.А. Математика: Азбука рисования, письма и конструирования. – Воронеж: НОУ ЦСТО, 2008. – 51 с.

12. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. – М.: Просвещение, 2004. – 157 с.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Приложение 1

«ВАРИАНТЫ КОНСПЕКТОВ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЯХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Занятие 1

Цель: Закрепить у детей понятия: точка, линии, прямая.

Оборудование: магнитная доска, листы бумаги, карандаши, шнурок для моделирования линий.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям поставить на листе бумаги точку, затем две точки и соединить их. У детей получаются линии. Педагог спрашивает у детей: «Что у вас получилось?» У вас получились линии. Педагог предлагает детям вспомнить, какие бывают линии. Линии бывают волнистые, прямые, кривые.

Потом педагог даёт детям задание нарисовать линию и отметить на ней точку. Педагог вместе с детьми делает вывод, что линия состоит из точек. Затем задание усложняется. Детям предлагается нарисовать точку и через неё провести линию. Педагог спрашивает у детей: «Какая линия у вас получилась?» Это прямая линия. Детям объясняют, что у прямой линии нет ни начала, ни конца.

Затем педагог даёт детям понятия: ломаная линия, отрезок. Вместе с детьми повторяет, что прямая линия бесконечна, что у неё нет ни начала, ни конца. Но если прямую разрезать с двух сторон, то получится отрезок, у которого есть и начало и конец. Педагог предлагает дошкольникам начертить на листе бумаге отрезки, можно разных цветов. Здесь же дети измеряют длину отрезков, находят самый длинный, самый короткий отрезок.

Потом детей знакомят с понятием ломаная линия. Проходит это знакомство в игровой форме. Педагог говорит: «Дети нам необходимо перебраться через речку. Но как это сделать? Её не обойти, не перепрыгнуть. На речке есть кочки». Приходят к выводу, что можно построить мост. Педагог говорит: «Давайте позовём на помощь отрезки. Детям предлагается соединить кочки отрезками. И получится мост. Обращается внимание детей на то, какая интересная линия получилась. Делают вывод, что это не прямая линия, ломаная. Как будто прямую линию взяли и поломали. И получилась такая ломаная линия, состоящая из отрезков.

Занятие 2

Цель: Продолжать закреплять понятие линия. Познакомить детей с пересекающимися и параллельными линиями.

Оборудование: магнитная доска, карандаши, картинки с транспортом, картинки с различными линиями, тетради в клеточку.

Ход занятия:

Педагог объясняет детям, что линии бывают пересекающиеся и параллельные. Дети вместе с воспитателем изображают линии в тетрадях. Детям воспитатель предлагает поставить точку и по линейке провести через точку две линии. Обращает внимание детей, на то, что одна линия проходит через другую. Такие линии называются пересекающиеся. Но пересекаться могут не только прямые линии. Педагог показывает картинки с линиями

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО
МО Динской район
Н.В.Сатарова

и просит дошкольников показать на этих линиях точки пересечения. Спрашивает: «Сколько их?»

Педагог просит детей вспомнить, где они в окружающей среде видели прямые линии (дети предлагают варианты). Педагог показывает дошкольникам картинку троллейбуса. Спрашивает: «Как движется троллейбус? (по проводам). А провода, это какие линии? (прямые). Идёт один провод или несколько? (два). Вот такие линии называются параллельными». Педагог спрашивает у дошкольников: «Где ещё можно видеть параллельные линии?» (варианты детей). Предлагает детям изобразить параллельные линии на бумаге.

Занятие 3

Цель: Закрепить с детьми понятия: луч и угол.

Оборудование: листы бумаги, верёвка, ножницы, счётные палочки, картинки с изображением: домика, цапли, горки ледяной.

Ход занятия:

Педагог берёт бумагу и разрезает её на полоски. Затем берёт одну полоску и разрезает её с двух сторон. Педагог объясняет детям, что у неё получилось. Получился отрезок, у которого есть и начало, и конец, но получились ещё две линии, у которых есть начало, но нет конца. И эти линии называются лучами. Но если лучи подтянуть друг к другу, то опять получится прямая.

Затем педагог раздаёт детям полоски бумаги, ножницы и предлагает им сделать то же самое, чтобы дети самостоятельно получили луч.

С углом педагог знакомит детей тоже на наглядном примере. Педагог берёт прямую полоску бумаги, разрезает на два луча. И демонстрирует детям, что если эти лучи подтянуть друг к другу наклонно, то получится угол. Педагог рассказывает детям, что место, где соединяются лучи, называется вершиной, а лучи, которые отходят от вершины называются сторонами угла. Затем дети ищут в окружающей среде (обстановке) углы.

Для закрепления детям предлагается выложить угол из цветных карандашей, из счётных палочек.

Занятие 4

Цель: Продолжать закреплять понятие угол. Познакомить детей с видами углов.

Оборудование: модели угла, чертежи с разными видами углов, угольник с прямым углом, счётные палочки, цветные карандаши, листы бумаги.

Ход занятия:

Сначала педагог даёт детям модели угла и предлагает пораздвигать и сдвигать угол. Обращает внимание детей, что когда мы угол раздвигаем, то получается как бы горка. Затем воспитатель вместе с детьми рассматривает чертежи с разными видами углов.

На 1-м чертеже дети находят углы, делают вывод, что все углы одинаковые. И здесь педагог детям поясняет, что это прямые углы. Здесь же детям объясняет, что проверить прямые углы можно с помощью угольника с прямым углом. Показывает детям, как надо приложить угольник к чертежу, если углы и стороны совпадут, значит, угол прямой.

Затем педагог предлагает рассмотреть другой чертёж. Спрашивает у детей: «А у этого чертежа угол крыши прямой?» Просит детей проверить угол с помощью угольника.

Директор МАУ ДО ЦТ
Н.В.Сатарова

«Совпали стороны и угол? Прямой угол больше чем угол крыши?» Объясняет детям, что угол у крыши меньше и такие углы называются острыми углами.

Предлагает детям выложить острый угол из счётных палочек, из цветных карандашей, а затем начертить на листе бумаги. И рассматривается последний чертёж дома. Дети рассматривают чертёж, проверяют угол крыши угольником и приходят к выводу, что угол крыши больше прямого. Педагог объясняет детям, что угол, который больше прямого угла, называется тупой угол. Дети так же выкладывают угол из цветных карандашей, из счётных палочек, пользуются моделью угла, изображают на бумаге. Затем педагог даёт детям практические упражнения на закрепление видов углов. Например:

1. Покажи, какой из углов прямой, какой меньше прямого, какого больше прямого.

2. Найди на чертеже углы и закрась его своим цветом. На другом чертеже углы уже закрашены.

3. Возьми угольник и начерти два одинаковых острых угла.

4. Выложи из палочек углы, из проволочки.

5. Сложи палочки так, чтобы получился острый угол. Теперь раздвинь их так, чтобы получился прямой угол. Какой угол получится, если продолжать раздвигать палочки?

Затем, чтобы закрепить материал, воспитатель зачитывает несколько загадок в стихах об углах.

Показывает детям картинку с домиком:

«Я смотрю на этот дом,
И углы я вижу в нём.
Угол ровный, не кривой
Называется? … (прямой)».

Затем показывается картинка с цаплей:

«По болоту цапля ходит,
Клювом острым корм находит.
Клюв, как угол. Но какой?
(Острый) он, а не прямой».

Затем картинка с ледяной горкой:

«С горки быстро покатились,
Дружно мы в сугроб свалились.
У подножья я стою,
И на гору я смотрю.
Угол больше, чем прямой,
Называется? …(прямой)».

Занятие 5

Цель: Закрепить названия геометрических фигур, их некоторые свойства; продолжать классифицировать геометрические фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; учить различать геометрические фигуры; конструировать фигуры из счётных палочек и верёвочки; находить определённые фигуры среди множества других; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.

Оборудование: магнитная доска, плоскостные изображения деда, бабки, домика, цыплёнка, домашних животных и геометрических фигур; обручи маленькие; бубен;

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

конверты с фигурами; воздушный шар; счётные палочки; карандаши; карточки; модели геометрических фигур.

Ход занятия:

Педагог: «В одной деревне, далеко – далеко, жили – были дед и бабка. И были у них домашние животные. Но однажды они решили погулять: бегали – бегали и заблудились. И прибежали они в нашу группу, а по дороге вот что они нашли. Что же это такое? Им очень интересно знать? (геометрические фигуры)».

«Ребята, пусть животные побудут у нас на занятии, и мы им всё расскажем про геометрические фигуры. А в конце занятия мы их отправим к дедушке и бабушке в деревню. Хорошо?»

Педагог разлаживает на столе геометрическое домино. Предлагает детям вместе посчитать большие фигуры. Спрашивает: «А чем они ещё отличаются? (цветом)».

Затем предлагает детям найти:

- Найдите все треугольники. Чем они отличаются? Каким они цветом?
- Найдите все красные фигуры. Как называются эти фигуры?
- Найдите все квадраты. Чем они отличаются?
- Найдите все маленькие фигуры. Назвать их и их цвет.

Педагог: «Вот мы и познакомили животных с геометрическими фигурами. А из чего можно выложить геометрические фигуры? (из счётных палочек и верёвочки)». Просит детей выложить квадрат, прямоугольник, треугольник по очереди. Выложить из верёвочки круг и овал. Спрашивает: «Какие из этих фигур катятся, а какие нет? Что им мешает? Сколько углов у квадрата, прямоугольника, треугольника?»

Педагог показывает детям игрушечного цыплёнка. «Ребята, посмотрите, кто это такой? (цыплёнок). Да, правильно. Он очень маленький и поэтому со всеми животными гулять он не пошёл и остался в деревне. Посмотрите, на ваших карточках тоже есть цыплёнок. Возьмите карандаш и закрасьте те фигуры, из которых составлен цыплёнок. Вопросы к детям: «Какие фигуры закрасили? А ты как думаешь? (круги и треугольники)».

Физкультминутка «Найди свой домик».

Педагог: «А вы знаете, ребята, что домашние животные живут в своих домиках – в будке, коровнике, сарае. И они очень хорошо знают свои домики. А вы найдёте домик своей фигуре? Возьмите со стола свою фигуру и выходите все из-за столов. Те, у кого квадраты, бегут к обручу, где лежит квадрат и т.д. (дети под бубен бегают, как бубен замолчит, дети ищут свой домик, затем проверяю задание)».

Педагог «Ребята, животным очень у нас понравилось, но они заскучали по дедушке и бабушке. Давайте их отправим в деревню (животных отправляем в деревню). Дед и Бабка обрадовались и подарили вам на память шарик, на котором остались следы домашних животных. А я вам дарю конверт с геометрическими фигурами. Все дети мне сегодня на занятии понравились!»

Занятие 6

Цель: Закрепить знания о треугольнике. Продолжать знакомить с разными видами треугольника.

Оборудование: чертежи с треугольниками, модель треугольника, счётные палочки, ножницы, карандаши, тетрадные листы в клетку.

Ход занятия:

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Педагог предлагает детям на чертеже или на модели треугольника показать, что это отрезки, которые соединили друг с другом концами. Спрашивает детей: «На какую линию похожа эта фигура? (на ломаную). А сколько в ней отрезков? А сколько углов?»

Это и есть треугольник. Объясняет детям, что отрезки в нём называются сторонами треугольника, а вершины углов называются вершинами треугольника. Показывает дошкольникам на чертеже вершины и стороны треугольника. Дети выкладывают треугольник из палочек. Далее детям даётся задание выложить треугольник из палочек, чтобы все стороны были одинаковы. Про такой треугольник говорят, что у него все стороны равны друг с другом. И называется он равносторонним.

Педагог обращает внимание детей на то, что углы у равностороннего треугольника тоже одинаковые. И каждый из них – острый.

Педагог предлагает детям выложить из палочек прямой угол, а затем концы его соединить другой палочкой. Спрашивает у детей: «Как вы думаете, как называется этот треугольник? А почему он так называется? (у него есть прямой угол). Теперь выложите тупой угол и соедините концы палочками. Получился треугольник с тупым углом. Такой треугольник называется – тупоугольным треугольником».

Педагог вместе с детьми делает вывод, что название треугольника зависит от того, какой этот угол. После этого, педагог даёт детям практические задания на закрепление видов треугольника:

1. Поставь на клетчатой бумаге три точки так, чтобы получился треугольник. Соедини точки отрезками. Какой треугольник получился?

2. Найди среди треугольников все остроугольные, прямоугольные, тупоугольные.

3. Начерти на клетчатой бумаге остроугольный треугольник. Покажи вершины этого треугольника. Найди самую короткую из его сторон и самую длинную и т.д.

Занятие 7

Цель: Закрепить с дошкольниками такие понятия, как: круг, окружность.

Оборудование: магнитная доска, карандаши, листы бумаги, блюдце или тарелка, модель круга.

Ход занятия:

Педагог:

«Называют меня круг.
Солнцу я отличный друг.
С ним во многом мы похожи:
Солнце круглое, я – тоже.
Много у меня друзей.

Ты найди их поскорей». Педагог предлагает детям найти в группе круглые предметы. Затем спрашивает: «Почему он так называется? Многие предметы имеют форму круга. На бумаге круг можно изобразить, положив блюдце или тарелку и обвести карандашом по краю. Давайте попробуем изобразить круги с помощью блюдца.

Даёт детям задание изобразить несколько кругов и закрасить каждый из них. Затем детям рассказывает что линия, которая начерчена с помощью блюдца, называется окружность. А круг это все, что закрашено. Предлагает детям начертить несколько окружностей.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН 2336011726
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Занятие 8

Цель: Познакомить детей с различными видами четырёхугольника.

Оборудование: доска, мел, листы бумаги, карандаши, модель четырёхугольника, счётные палочки, чертежи с четырёхугольниками.

Ход занятия:

Педагог чертит на доске четырёхугольник. Спрашивает у детей: «Как вы думаете, почему он так называется?» Предлагает детям показать вершины углов. Объясняет детям, что эти вершины называются вершинами четырёхугольника. Но кроме вершин, у четырёхугольника есть ещё и стороны. Показывает стороны на чертеже. Их тоже четыре. Вот почему фигуру называют четырёхугольником.

Педагог: «Начертите и вы дети четырёхугольник. Какой инструмент мы будем использовать для черчения?» Педагог говорит: «Четырёхугольники бывают разные. Чертит прямоугольник. Спрашивает: «Как называется эта фигура? А почему она так называется? (все четыре угла прямые). Сколько углов у прямоугольника?» Делают вывод, что прямоугольник это тоже четырёхугольник.

Педагог предлагает детям начертить прямоугольник. После этого дети ищут в окружающей обстановке предметы, которые имеют форму прямоугольника. Здесь же дети выкладывают прямоугольник из палочек. Далее детям педагог предлагает выложить квадрат из палочек. Спрашивает: «Почему фигуру называют квадратом? (все стороны равны, углы прямые). Сколько углов у квадрата? Это тоже четырёхугольник». Загадывает детям загадку:

«Он давно знакомый мой
Каждый угол в нём прямой.
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
Как зовут его? … (квадрат).

Детям педагог даёт задание начертить на клетчатой бумаге несколько квадратов и закрасить их своим цветом. Детям показывает чертёж ромба. Спрашивает у детей: «Можно ли эту фигуру назвать квадратом? Почему? (у фигуры углы не прямые). А четырёхугольником фигуру можно назвать? Почему? Объясняет детям, что это тоже четырёхугольник, что и квадрат, но называется он по-другому. Это ромб. Предлагает детям выложить ромб из палочек.

Занятие 9

Цель. Познакомить детей с фигурой овальной формы; учить различать круг и фигуру овальной формы, употреблять выражение овальная форма; продолжать закреплять навыки счета предметов; закреплять умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания размера, употребляя слова: самый большой, маленький, больше, меньше.

Демонстрационный материал: модели геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, 2 круга (большой и маленький), 2 фигуры овальной формы разного размера, картинки-аппликации «Птичка» и «Мишка», составленные из кругов и фигур овальной формы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Раздаточный материал: карточки с 2 свободными полосками и конверты с моделями кругов (3 шт.) и фигур овальной формы (3 шт.) разного цвета и размера. Модели последовательно уменьшают в размере (например, диаметр круга от 6 до 2 см).

Ход занятия:

1 – я часть. Выставляют модели геометрических фигур: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника.

Сначала один ребенок, вызванный, называет фигуры, а затем это делают все дети вместе. Ребенку предлагают показать круг. Задают вопрос: «Чем отличается круг от «стальных фигур?» Ребенок обводит круг пальцем, пробует катить. Обобщая ответы детей, педагог подчеркивает, что дети легко нашли круг, так как у него нет углов, а у других фигур есть углы. Размещает 2 круга и 2 фигуры овальной формы разного цвета и размера. «Посмотрите на эти фигуры. Есть ли среди них круги?» Одному из детей предлагают показать круги. Внимание детей обращают на то, что на не только круги, но и другие фигуры, похожие на круг. Это фигуры овальной формы. Воспитатель учит отличать их от кругов. Спрашивает: «Чем фигуры овальной формы похожи на круги?» Педагог обводит указкой круг и фигуру овальной формы, привлекая детей к совместному действию в воздухе. Один ребенок обводит все круги, другой — все фигуры овальной формы. Выясняют, что у фигур овальной формы, так же как и у кругов, нет углов. Этим они похожи друг на друга.

Ребенку предлагают покатить круг, а затем фигуру овальной формы. Выясняется, что круг катится лучше, спрашивают почему. Затем выясняют, чем еще отличается фигура овальной формы от круга. Педагог накладывает фигуру овальной формы (меньшего размера) на круг, а потом круг на фигуру овальной формы (большего размера) и обращает внимание детей на то, что фигура овальной формы как бы удлинена, вытянута. Этим она отличается от круга.

2 – я часть (работа с раздаточным материалом). Педагог предлагает детям все фигуры овальной формы положить на верхнюю полоску карточки. Задает вопросы: «Сколько всего фигур овальной формы? Какого они цвета? Какого размера? Почему фигуры разного цвета и размера вы поместили на верхнюю полоску?» «Верно, все они овальной формы»,— подтверждает педагог ответы детей. Он предлагает обвести указательным пальцем все фигуры овальной формы, показать самую большую фигуру, самую маленькую, положить фигуры в ряд по порядку от самой большой до самой маленькой. Затем на нижнюю полоску в ряд по порядку положить все круги, начиная с самого маленького, после чего воспитатель просит сказать, сколько всего кругов. Вызывает 1—2 детей сначала назвать по порядку сравнительный размер кругов, а потом фигур овальной формы. (Сравнивают количество разных фигур.)

3 – я часть. Педагог по очереди показывает таблицы с изображением предметов и предлагает детям назвать фигуры, составляющие аппликацию. («Рисунок головы похож на круг, рисунок туловища — на фигуру овальной формы» и т. д.).

Занятие 10

Цель. Учить детей различать квадрат и прямоугольник, познакомить с некоторыми характерными признаками этих фигур: наличие углов, сторон, их количество, соотношение сторон по размеру (у квадрата все стороны равны, у прямоугольника только

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО «ЦТ МО Динской район
Н.В.Сатарова

противоположные стороны равны); учить последовательно, выделять и сравнивать однородные признаки фигур; передвигаться в указанном направлении и считать шаги: закрепить умение последовательно обследовать и описывать форму предметов, состоящих из 2—3 частей (форма которых соответствует знакомым детям геометрическим образцам: квадрату, прямоугольнику, треугольнику, шару, цилиндру, кубу).

Демонстрационный материал: модели прямоугольника и квадрата из бумаги, 6 игрушек (они «спрятаны» в разных местах групповой комнаты).

Раздаточный материал: модели квадрата и прямоугольника, но меньшего размера (в 1,5 раза).

Ход занятия:

1 – я часть. Педагог показывает прямоугольник и квадрат, и спрашивает детей: «Как, называются эти фигуры? Вы уже научились узнавать прямоугольник и квадрат... Сегодня мы выясним, чем они похожи и чем отличаются. Положите слева перед собой прямоугольник, а справа — квадрат. Рассмотрим прямоугольник: обведите его пальцем. Что есть у прямоугольника? Как узнать, сколько сторон у прямоугольника? Сосчитайте стороны. Сколько у прямоугольника сторон?» Спрашивает трёх ребят, делает обобщение: «У прямоугольника 4 стороны». Педагог продолжает беседу: «Что еще есть у прямоугольника? Посмотрите, я покажу углы прямоугольника, а вы их сосчитайте». Показывает углы, делая указкой веерообразное движение от одной стороны до другой. Дети считают углы своего прямоугольника. Педагог спрашивает: «Сколько углов у прямоугольника? (Отвечают 2—3 человека.)

Далее детям предлагают обвести рукой квадрат, используя вопросы: «Что есть у квадрата? Сколько сторон? Сколько углов? Чем похожи прямоугольник и квадрат?»

Педагог уточняет и обобщает ответы детей: «У квадрата и прямоугольника по 4 угла и по 4 стороны. Этим они похожи. Посмотрите, одинакового ли размера стороны прямоугольника. Есть ли у него равные стороны? Сколько их? Как проверить? Согните прямоугольник вот так, противоположной стороной к стороне. (Показывает.) Равны ли 2 противоположные стороны? Да, они равны, они точно совпали. Теперь посмотрим, равны ли 2 другие противоположные стороны». Педагог проводит сначала рукой вдоль этих сторон, а затем, сгибая прямоугольник, совмещает их. Дети одновременно сгибают свои прямоугольники. Выясняют, что и другие 2 противоположные стороны равны. Затем проверяют равенство соседних сторон. Приложив их, друг к другу, как показывает воспитатель, дети убеждаются, что одна сторона выступает. «Значит, — делает вывод педагог, — соседние стороны не равны. Сравните сами и другие стороны. Равны соседние стороны или нет?»

Педагог обобщает ответы детей: «Соседние стороны не равны» — и задает вопросы: «По сколько же равных сторон у прямоугольника? Что можно сказать о размере сторон квадрата? Как проверить, все ли стороны квадрата равны? Верно, можно сгибать квадрат, прикладывая одну сторону к другой, и увидеть, равны ли они. Проверьте, равны ли стороны квадрата». Вызывает 1—2 ребят. Затем спрашивает: «Чем отличается квадрат от прямоугольника?» «Верно, у квадрата все стороны равны, а у прямоугольника по 2 противоположные стороны равны, — уточняет педагог ответы детей.— Теперь выясним, чем похожи квадрат и прямоугольник. («У квадрата и прямоугольника по 4 угла и 4 стороны».) Что же мы узнали о квадрате и прямоугольнике?»

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН

2 – я часть. Педагог объясняет задание: «Будем учиться идти в нужном направлении и считать шаги. Поиграем в игру «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет». Я заранее спрятала игрушки. Сейчас буду вызывать вас по одному и говорить, в каком направлении надо идти и сколько шагов сделать, чтобы найти игрушку. Если вы будете точно выполнять мою команду, то придете к положительному результату». Педагог вызывает ребенка и предлагает ему, например, сделать 6 шагов вперед и повернуть налево, сделать 4 шага и найти игрушку. Одному ребенку поручают назвать игрушку и описать ее форму, всем детям — назвать предмет такой же формы. (Задание дают по частям.) Всего вызывают 5—6 детей.

Занятие 11

Цель. Закрепить у детей представления о пространственных фигурах: шаре, кубе, цилиндре (шар неустойчив, куб устойчив, цилиндр может стоять, но может и катиться); упражнять в воссоздании фигур больших и меньших, чем образец, и равных образцу; упражнять детей в счете звуков; учить и одновременно считать звуки, и отсчитывать игрушки; устанавливать связь между количеством воспринятых звуков и отсчитанных игрушек; учить детей находить местоположение спереди (перед), сзади объекта (за объектом).

Демонстрационный материал: молоточек, ширмочка, модели шара, куба, цилиндра.

Раздаточный материал: модели этих же фигур, пластилин, дощечка-подкладка; подносы с мелкими игрушками.

Ход занятия:

1 – я часть. Педагог обращается к детям: «Сегодня мы снова будем считать звуки, и отсчитывать игрушки. В прошлый раз мы сначала считали звуки, а потом отсчитывали игрушки. Теперь задание будет труднее. Надо будет одновременно считать звуки, и пододвигать к себе игрушки, а затем сказать, сколько раз ударил молоточек и сколько игрушек вы поставили.

Поставьте 10 игрушек в ряд, чтобы было удобнее их брать. Слушайте внимательно, старайтесь не пропустить ни один звук и не забегать вперед». Всего дают 3—4 задания.

2 – я часть. Детям предлагают сначала сравнить шар и куб, затем шар и цилиндр, цилиндр и куб, каждую модель они ощупывают, обводят контур, потом выполняют действия: пробуют катать по столу, перекатывать из руки в руку, ставить в разных положениях, проверяя, какая фигура устойчивее, какая — подвижнее. После этого педагог дает задание: вылепить из пластилина шар большего размера.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
Россия Краснодарский край Динской район
ОГРН 1022303616554 ИНН 2300
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Приложение 2

ИГРЫ НА ВОССОЗДАНИЕ ФИГУР-СИЛУЭТОВ

«Колумбово яйцо»

Описание: Овал размером 15Х12 см разрезают, как показано на рисунке 1. В результате получается 10 частей: 4 треугольника (2 больших и 2 маленьких), 2 фигуры, похожие на четырехугольник, одна из сторон которых округлой формы, 4 фигуры (большие и маленькие), имеющие сходство с треугольником, но с закругленной одной стороной. Для изготовления игры используют картон, пластик, одинаково окрашенный с обеих сторон.

Правила: при составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну на другую.

Этапы освоения игры: На начальном этапе освоения игры (рассматривание и называние частей, определение их формы и размера, комбинирование) детям предлагают найти сходство по форме ее частей и комбинаций из них с реальными предметами и их изображениями. В результате беседы выясняют, что фигуры треугольной формы с закруглением имеют сходство по форме с крыльями птиц, большие по размеру фигуры (треугольники и четырехугольники с закругленной стороной) похожи на туловище птиц, зверей, морских животных. Такое соотношение и сравнение частей игры с предметами развивают у детей воображение, умение анализировать предметы и изображения сложной формы, выделять составляющие части.

Детей просят подумать, что можно составить из набора фигур к игре «Колумбово яйцо». Они предлагают изобразить птиц в полете, пингвинов, людей. Воспитатель показывает образцы (с указанием частей и без них), предлагает составить фигуру-силуэт по образцу или воссоздать задуманное изображение. Это в основном фигуры птиц: пеликан, лебедь, петух.

Но дети не ограничиваются выполнением рекомендаций инструкции. Они самостоятельно придумывают и составляют фигуры рыцарей, воинов, балерин, коней, лошадок и т.д.

Назначение: Развитие сенсорных способностей у детей, пространственных представлений, образного и логического мышления, смекалки и сообразительности. Дошкольники овладевают практическими и умственными действиями, направленными на анализ сложной формы и воссоздание ее из частей на основе восприятия и сформированного представления. У детей формируется привычка к умственному труду.

Руководство: В ходе приобщения детей к игре «Колумбово яйцо», необходимо соблюдать последовательность в усложнении, учитывая индивидуальные возможности ребят.

В случае затруднения педагог предлагает образец, выполненный в том же масштабе, что и части игры, с указанием места расположения 1-й и 2-й частей. В этом случае, подбирая фигуры, дети накладывают их на образец. В качестве приема, облегчающего составление фигуры-силуэта по нерасчлененному образцу, можно использовать цветовое указание мест расположения частей. На каждую часть игры наносится цветовое пятно и точно такое же — на место расположения этой части в составляемом силуэте. По договоренности с детьми маленькие треугольники помечаются красным пятном, большие —

Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

синим, маленькие треугольники с закругленной стороной — желтым, большие — зеленым, четырехугольники с закруглением — черным.

«Монгольская игра»

Описание: Квадрат размером 10Х10 см разрезается, как показано на рисунке 2. В результате получается 11 частей: среди них 2 квадрата, 4 треугольника, 5 прямоугольников (4 маленьких и 1 большой).

Правила: при составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну часть на другую.

Изготовить игру можно из одинаково окрашенного с 2 сторон картона, пластика и других материалов. Все части игры - геометрические фигуры, комбинируя которые можно получить много новых силуэтов.

На рисунке представлены наиболее сложные геометрические фигуры, составленные из частей монгольской игры: квадрат, прямоугольник и четырехугольник - из 4 треугольников; прямоугольник - из квадрата, 4 прямоугольников и 4 треугольников.

Усвоение детьми способов присоединения одной фигуры к другой с целью получения новой - необходимый и начальный этап освоения игры. Дети должны уметь практически составлять новые геометрические фигуры из имеющихся и представлять, какая фигура получится в результате присоединения, трансфигурации. После этого дети составляют фигуры-силуэты по образцам (расчлененным и контурным), по замыслу.

Основное требование - расположить все части так, чтобы составляемая фигура-силуэт имела как можно больше сходства с реальным предметом.

«Танграм»

«Танграм» - одна из несложных игр. Называют ее и «Головоломкой из картона», «Геометрическим конструктором» и др. Игра проста в изготовлении.

Описание: Квадрат размером 8Х8 см из картона, пластика, одинаково окрашенный с обеих сторон, разрезают на 7 частей. В результате получается 2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Используя все 7 частей, плотно присоединяя их одну к другой, можно составить очень много различных изображений по образцам и по собственному замыслу.

Правила: при составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну часть на другую.

Успешность освоения игры в дошкольном возрасте зависит от уровня сенсорного развития детей. Дети должны знать не только названия геометрических фигур, но и их свойства, отличительные признаки, владеть способами обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещать их с целью получения новой фигуры. У них должно быть развито умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы, практически видоизменять фигуры путем разрезания и составлять их из частей.

На первом этапе освоения игры «Танграм» проводится ряд упражнений, направленных на развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, на выработку практических умений в составлении новых фигур путём присоединения одной из них к другой, соотношение сторон фигур по размерам. Задания видоизменяют. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному

заданию, замыслу. Им предлагают выполнить задание в плане представления, а затем - практически: «Какую фигуру можно составить из 2 треугольников и 1 квадрата? Сначала скажите, а затем составьте».

Второй этап освоения игры - составлению фигур-силуэтов по расчлененным образцам (Фигурой силуэтом называют предметное плоское изображение, составленное из частей игры). Второй этап работы с детьми является наиболее важным для усвоения ими в дальнейшем более сложных способов составления фигур.

ИГРЫ НА СОСТАВЛЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ ФИГУР ИЗ КУБИКОВ

«Уголки»

Описание: Игра состоит из 27 кубиков, склеенных по 3 так, что получается «уголок». Уголки окрашиваются в 3 цвета: 3 - в красный, 3 - в синий, 3 - в зеленый. Комбинирование цвета и формы дает возможность складывать узоры, постройки, разнообразные фигуры. Игра проста в изготовлении. Надо подобрать 27 кубиков, склеить и окрасить их.

«Куб-хамелеон»

Описание: Игра представляет собой набор из 8 одинаковых кубиков, окрашенных определенным образом. Каждый из кубиков окрашен в 2 ярких цвета: три грани, сходящиеся к одной вершине,- в красный цвет, а оставшиеся три грани - в зеленый. Из них можно сложить одноцветные кубы (красный и зеленый), шахматный куб. Путем подбора кубиков по цвету можно складывать различные мозаики, постройки, фигуры: самолет, ворота, башню, домик и др. Кубики подбирают таким образом, чтобы одна часть объемной фигуры была, скажем, красного цвета (крылья и мотор самолета), другая - зеленого (корпус). Варианты складывания и цветовые сочетания неисчерпаемы. По собственному желанию, замыслу дети могут одну и ту же постройку варьировать многократно.

Назначение игр: Развитие у детей пространственных представлений, образного мышления, способности комбинировать, конструировать, сочетать форму и цвет, складывая объемную фигуру.

Руководство: Рассмотреть окраску кубиков и уголков, строение уголков. Подвести детей к обобщенным высказываниям об окраске кубиков и уголков. Объяснить правила: складывать из кубиков и уголков разные пространственные фигуры, сочетая цвет. Использовать для работы полный набор. В период освоения игр дети складывают постройки из неполного набора. В зависимости от замысла и характера постройки используют 3-5 фигур (кубиков или уголков).

Руководство педагога играми направлено на развитие творчества и самостоятельности. От освоения способов складывания простых построек дети переходят к свободному комбинированию формы и цвета с целью реализации своего замысла.

ЗАДАЧИ НА СМЕКАЛКУ (ГОЛОВОЛОМКИ)

Составление геометрических фигур

Цель. Упражнять детей в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязательным способом.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Материал: счетные палочки длиной 5 см (15-20 штук на ребенка), 2 толстые нитки длиной 25-30 см.

Ход работы. Педагог предлагает детям назвать известные им геометрические фигуры. После перечисления сообщает цель: "Будем составлять фигуры на столе и рассказывать о них". Дает задания:

1. Составить квадрат и треугольник маленького размера.

Вопросы для анализа: «Сколько палочек потребовалось для составления квадрата? Треугольника? Почему? Покажите стороны, углы, вершины фигур».

2. Составить маленький и большой квадраты.

Вопросы для анализа: «Из скольких палочек составлена каждая сторона большого квадрата? Весь квадрат? Почему левая, правая, верхняя и нижняя стороны квадрата составлены из одного и того же количества палочек?»

Можно дать задание на составление большого и маленького треугольника. Анализ выполнения задания проводится аналогично.

3. Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая -2.

После анализа детям предлагают составить любой четырехугольник и доказать правильность выполнения задания.

4. Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, большие и маленькие квадраты, треугольники, прямоугольники и четырехугольники. Маленькие фигуры составляются из нитки, сложенной вдвое.

Анализ фигур проводится по схеме: «Сравните и скажите, чем отличаются, чем похожи фигуры. Докажите, что фигура составлена правильно».

Уточнение представлений детей о геометрических фигурах; их элементарных свойствах (количество углов и сторон), упражнение в составлении будут способствовать усвоению детьми способов решения головоломок первой группы. Их предлагают детям в определенной последовательности:

Составить 2 равных треугольника из 5 палочек.

Составить 2 равных квадрата из 7 палочек.

Составить 3 равных треугольника из 7 палочек.

Составить 4 равных треугольника из 9 палочек.

Составить 3 равных квадрата из 10 палочек.

Из 5 палочек составить квадрат и 2 равных треугольника.

Из 9 палочек составить квадрат и 4 треугольника.

Из 10 палочек составить 2 квадрата: большой и маленький (маленький квадрат составляется из 2 палочек внутри большого).

Из 9 палочек составить 5 треугольников (4 маленьких треугольника, полученных в результате при-строения, образуют 1 большой).

Из 9 палочек составить 2 квадрата и 4 равных треугольника (из 7 палочек составляют 2 квадрата и делят на треугольники 2 палочками).

Для того чтобы решить эти задачи, нужно владеть способом **пристроения,** присоединения одной фигуры к другой. Впервые получив такое задание, дети пытаются составить 2 отдельных треугольника, квадрата. После ряда безуспешных попыток догадываются о необходимости пристроения к одному треугольнику, квадрату другого, для чего достаточно 2, 3 палочек.

Муниципальное дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
ОГРН 1022303616554 ИНН
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

По мере накопления детьми опыта в решении подобных задач методом «проб и ошибок» количество неправильных проб, практических действий начинает сокращаться. Исходя из этого, педагог, сохраняя занимательность, игровой характер упражнений, направляет ребят на целенаправленные пробы, которым предшествует хотя бы элементарное обдумывание конкретного хода решения. В процессе поиска решения обращает внимание ребят на то, что, прежде чем составлять ответ, надо подумать, как это можно сделать. Достаточно провести 3-4 занятия, в процессе которых дети овладевают способами пристроения к одной фигуре другой так, чтобы одна или несколько сторон оказались общими.

Составление фигур из треугольников и квадратов

Цель. Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приёмом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой.

Материал: У детей на столах счетные палочки, доска, мел на данном и следующем занятиях.

Ход работы. Педагог предлагает детям отсчитать по 5 палочек, проверить и положить их перед собой. Затем говорит: «Скажите, сколько потребуется палочек, чтобы составить треугольник, каждая сторона которого будет равна одной палочке. Сколько потребуется палочек для составления двух таких треугольников? У вас только 5 палочек, но из них надо составить тоже 2 равных треугольника. Подумайте, как это можно сделать, и составляйте».

После того как большинство детей выполнят задание, воспитатель просит их рассказать, как надо составить 2 равных треугольника из 5 палочек. Обращает внимание ребят на то, что выполнять задание можно по-разному. Способы выполнения надо зарисовать. При объяснении пользоваться выражением «пристроил к одному треугольнику другой снизу» (слева и т.д.), а в объяснении решения задачи пользоваться также выражением «пристроил к одному треугольнику другой, используя лишь 2 палочки».

2. Составить 2 равных квадрата из 7 палочек (воспитатель предварительно уточняет, какую геометрическую фигуру можно составить из 4 палочек). Дает задание: отсчитать 7 палочек и подумать, как из них составить на столе 2 равных квадрата.

После выполнения задания рассматривают разные способы пристроения к одному квадрату другого, воспитатель зарисовывает их на доске.

Вопросы для анализа: «Как составил 2 равных квадрата из 7 палочек? Что сделал сначала, что потом? Из скольких палочек составил 1 квадрат? Из скольких палочек пристроил к нему второй квадрат? Сколько потребовалось палочек для составления 2 равных квадратов?»

Преобразование одной фигуры в другую. Изменение количества квадратов в фигуре.

Цель. Упражнять детей в умении решать задачи путем целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения.

Материал: счетные палочки у детей, у воспитателя - изображенные графически задачи (на этом и следующих занятиях).

Муниципальное автономное учреждение дополнительного муниципального образования Динской район «Центр творчества» ОГРН 1022303616554 ИНН 2330019726
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова

Ход работы. Педагог показывает детям таблицу с изображенной на ней фигурой, предлагает составить из палочек такую же. Рассматривает ее вместе с детьми, определяет количество квадратов. Затем говорит: «Это задача. Послушайте, что нужно сделать, чтобы решить ее. Надо догадаться, какие 4 палочки убрать, чтобы получился 1 прямоугольник. Сначала подумайте, как это можно сделать, а затем убирайте палочки».

После того как будет решена задача, воспитатель вызывает одного ребенка к доске, тот показывает и рассказывает, как нужно ее решить. Педагог одобряет попытки детей действовать самостоятельно.

2. Дана фигура из 6 квадратов. Надо убрать 2 палочки, чтобы осталось 4 таких же квадрата.

После составления детьми по образцу такой фигуры идет анализ по вопросам: «Сколько квадратов в фигуре? Как расположены? Как считаете, какие из палочек, образующих квадраты, надо убрать, чтобы сразу уменьшилось их количество?»

Дети самостоятельно решают задачу. Педагог в случае затруднения помогает им, ориентируя на поиск правильных способов.

ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ «ДЬЕНЕША» – УНИВЕРСАЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:
а) четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
б) четырех цветов (красный, синий, желтый);
в) двух размеров (большой, маленький);
г) двух видов толщины (толстый, тонкий).
Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.
Цель: познакомить ребёнка с формой, цветом, размером и толщиной фигур,
Задачи:
- закрепить названия геометрических фигур;
- научить сравнивать и различать предметы по форме, размеру, толщине;
- развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение, восприятие...);
- развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.

Ход игры: Педагог даёт детям задания:
1. Найди все фигуры (блоки) такого же цвета (размера, формы, толщины).
2. Найди фигуру другого цвета (формы, размера, толщины).
3. Найди фигуры такой же формы и размера.
4. Найди такие же, как эта по цвету, но другой формы (такие же по форме, но другого размера; такие же по размеру, но другого цвета).
5. Найди такую же, как эта фигура, по цвету и форме, но другую по размеру (такие же по размеру и цвету, но другие по форме; такие же по форме и размеру, но другого цвета).

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества»
КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
Н.В.Сатарова