

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ВАСЮРИНСКОЙ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Вязание игрушек в технике «амигуруми»

Автор - составитель:

Сосна Ася Ахмедовна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДТ ст. Васюринской

ст. Васюринская, 2024 г.

АННОТАЦИЯ

Данное методическое пособие предназначено для использования педагогами дополнительного образования художественной направленности при проведении занятий прикладного характера по вязанию игрушек крючком. Может использоваться, как краткий курс, обучающий основам искусства «амигуруми».

Пособие разработано для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Волшебный мир игрушки» и «Мир игрушки», применяется на занятиях по блоку «Мир амигуруми».

В данном пособии рассмотрены: краткая история возникновения искусства «амигуруми», основные принципы вязания, материалы и инструменты, даются рекомендации практического характера. Весь материал излагается от простого к сложному.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение	стр. 4
2. Теоретическая часть.	
2.1. Из истории «амигуруми»	стр. 6
2.2. Отличительные особенности игрушек «амигуруми»	стр. 6
2.3. Правила вязания игрушек «амигуруми».....	стр. 7
2.4. Материалы и инструменты	стр. 9
2.5. Подготовка кабинета к работе	стр. 10
3. Заключение	стр. 12
4. Список рекомендуемой литературы	стр. 13
5. Приложения	стр. 14

ВВЕДЕНИЕ

Вязание из чисто практического ремесла переросло в настоящее искусство, которое помогает самовыразиться, считается интересным видом арт-терапией, что делает данный вид творчества очень востребованным в наше время. Каждая работа, сделанная вручную, несет в себе отпечаток индивидуальности своего автора: его фантазию, ощущения, отношение к труду, частичку его души, что делает игрушки, изготовленные своими руками, бесценными.

Данные рекомендации направлены на раскрытие творческих способностей учащихся при помощи освоения японского искусства вязания «амигуруми». Пособие раскрывает методики вязания игрушек и формирования особой формы психологической деятельности такой, как развитие индивидуальных художественных особенностей у детей, через овладение техникой вязания.

В ходе изготовления вязаной игрушки дети проявляют фантазию, воображение, умение владеть инструментами и материалом, развиваются творческие способности, формируется общая культура личности и эстетический вкус.

Изготовление работ в технике «амигуруми» отвечает потребностям, интересам и возможностям детей, способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умению доводить начатое до конца. Во время творческой деятельности у детей появляются эмоции, что является важным стимулом в воспитании и трудолюбия.

Цель: освоить и закрепить на практике основные приёмы вязания в технике «амигуруми».

Задачи:

- познакомить с историей возникновения игрушек «амигуруми»;
- познакомить с техникой вязания игрушек «амигуруми»;

- научить приемам вязания игрушек «амигуруми»;
- изготовить игрушки в технике «амигуруми»;
- способствовать развитию мелкой моторики и интеллектуального развития при изготовлении игрушек «амигуруми».

Структура методических рекомендаций: аннотация, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы и приложения.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. ИЗ ИСТОРИИ «АМИГУРУМИ»

Искусство «амигуруми» пришло из Японии и получило огромное распространение во многих странах, вобрав в себя традиции местной культуры и местных техник рукоделия.

«Амигуруми» (японские буквы: «вязанное-завернутое») – японское искусство вязания маленьких мягких игрушек, человекоподобных существ и неодушевленных объектов, которые наделены человеческими свойствами: имеют глаза, носы, уши, рот.

Чаще всего «амигуруми» представляют собой одушевленных созданий: это могут быть герои мультфильмов, зверушки, насекомые, растения, фрукты, овощи, шляпы, сумки, кексы, торты, пирожные, пончики, суши – и обычно все они имеют забавную мордашку с ротиком и глазками.

«Амигуруми» японских и китайских мастериц несут в себе идею японского минимализма, в котором подчеркиваются лишь самые необходимые детали, а формы предельно просты – шар, цвета монохромные, у европейских и американских мастериц подчеркивается детализация и полнота образа, точная передача цвета, подкрашиваются лица и мордочки (тонировка), вывязываются мелкие детали такие, как пальчики, носики и так далее.

«Амигуруми» вяжут как спицами, так и крючком, но более распространены «амигуруми», связанные крючком. В данных методических рекомендациях будут рассмотрены «амигуруми», связанные крючком.

2.2. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИГРУШЕК

«АМИГУРУМИ»

Не каждая игрушка может называться «амигуруми», даже если она и очень похожа на нее. Чтобы игрушка носила название «амигуруми» она

должна соответствовать следующим критериям:

1. По правилам вязания все «амигуруми» всегда вяжутся по спирали без петель подъема, по часовой стрелке и за две стенки петельки.
2. «Амигуруми» отличает и особая техника вязания. Их всегда вяжут в виде отдельных деталей, которые потом аккуратно сшивают.
3. Крючок для вязания всегда берут меньшего размера, чем нить, чтобы полотно было плотным, без дырочек.
4. Размер классической игрушки «амигуруми» от 1 до 15 см.
5. У классических игрушек «амигуруми» характерные пропорции: большая голова с большими глазами и относительно маленькое тельце с короткими тонкими лапками, игрушки всегда имеют округлую форму.
6. Главная особенность - все «амигуруми» имеют имена.

2.3. ПРАВИЛА ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК «АМИГУРУМИ»

Для создания «амигуруми» понадобится крючок, размер которого должен быть меньше толщины пряжи. Это необходимо для того, чтобы создать очень плотную ткань, через которую впоследствии не смог бы вылезти набивочный материал. Для создания «амигуруми» обычно используют спиральный способ вязания за две нити. При переходе от одного кругового ряда к другому соединительные столбики и петли подъема не делаются.

Изредка в схеме указывается, что тот или иной ряд следует вязать за задние или передние петли (это делается для большей устойчивости игрушки или выпуклости отдельных частей тела).

Вязаная игрушка состоит в основном из столбиков без накида. Круглая и овальная форма, выпуклости создаются с помощью прибавок и убавок (Приложение 1).

Как правило, «амигуруми» делают из отдельных частей (исключением являются только игрушки, не имеющие конечностей, а состоящие из туловища

и головы как единого целого). Составные части «амигуруми» рекомендуется вязать в следующих направлениях:

- туловище – от основания спины к шее;
- голову – от затылка к шее;
- ноги – от ступней к основанию;
- руки - от кистей к плечам;
- готовые части сшивают.

Для удобства соединения головы и туловища можно закончить вязку этих частей одинаковым количеством столбиков, что позволит сшить изделия без припусков.

Для того чтобы в игрушке не было отверстий, через которые будет вылезать наполнитель, начинать вязание лучше всего с «волшебной регулируемой петли» или «двойного кольца «амигуруми» (Приложение 2). Оптимальное количество столбиков для первого ряда – шесть штук.

При изготовлении «амигуруми» своими руками можно использовать два способа балансировки маленькой игрушки в зависимости от ее анатомии:

- если игрушка не имеет конечностей и хвоста, то при ее набивке в основание туловища следует положить минеральные камешки или гранулы (Приложение 3) для придания изделию большей тяжести, что особенно важно, если кукла имеет огромную голову и крошечное тело;
- если же игрушка имеет хвост и лапы, то они могут служить опорой по принципу трехной табуретки - именно такой метод дает игрушке самую устойчивую опору.

В качестве наполнителя лучше всего использовать специальный материал - синтепух, комфорель и холлофайбер, который позволит набить игрушку равномерно и не слишком жестко. А вот от использования обрезков ткани и ниток рекомендуется воздержаться, так как такая набивка со временем может сваляться (Приложение 3).

Но самым интересным является то, что при создании игрушек можно использовать все имеющиеся у навыки рукодельного мастерства, будь то

плетение кружева, вышивка, валяние войлока или даже моделирование одежды. «Амигуруми» позволяет отклоняться от общих правил и создавать свой собственный, неповторимый стиль.

Для того, чтобы избежать ошибок при вязании игрушек «амигуруми» необходимо следовать правилам изготовления «амигуруми» (Приложения 4 и 5). При вязании всегда необходимо соблюдать правила техники безопасности (Приложение 6).

2.4. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Пряжа – это основной и очень важный элемент при вязании «амигуруми», поэтому ее необходимо тщательно выбирать (Приложение 7).

Для создания «амигуруми» подойдет практически любая пряжа, которую можно выбрать на основе собственных предпочтений, уровня навыков вязания.

Пряжу можно разделить на несколько видов:

- Шерстяную
- Хлопковую
- Смешанную
- Синтетическую

Из ниток на основе ангоры, мохера, букле получатся милые и пушистые зайчики, медведи.

Из альпаки и мериносковой шерсти — котята, собачки, олени, овечки и много других зверят.

Из ниток с эффектом плюша получаются невероятно мягкие и уютные игрушки, которые очень любят дети.

От выбора пряжи зависит размер и назначение игрушки. Для совсем миниатюрных изделий лучше использовать нить «Ирис».

Очень удобно вязать из акриловой пряжи. Она мягкая, представлена во всех цветах радуги и по стоимости не очень дорогая.

Отличные игрушки получаются из хлопковой пряжи, но здесь нужен опыт вязания, т.к. вязка должна быть плотной.

Для того что бы придать игрушке вес используют шерстяную нить.

Для мохнатых зверушек берут нить «Травка», мохер.

Крючок – желательно иметь под рукой несколько приспособлений разных размеров во избежание низкой плотности заготовок для изделия. Самый оптимальный вариант – инструмент № 1,5 или 2, вообще могут использоваться разновидности крючков в пределах 0,6 – 2,5 размеров в зависимости от типа и толщины пряжи (Приложение 8).

Помимо пряжи и крючка для работы над игрушками нам понадобятся следующие инструменты (Приложения 9 и 10):

- ножницы;
- глаза, носик (имеются готовые элементы, можно вязать самостоятельно);
- бисер, пайетки, бусины, пуговички (для украшения);
- наполнитель: холлофайбер, синтепух, комфорель, поролон;
- маркер ряда.

2.5. ПОДГОТОВКА КАБИНЕТА К РАБОТЕ

От условий, в которых занимаются дети, во многом зависит успех обучения.

1. В оформлении интерьера кабинета, где проводятся занятия, должны быть вязанные крючком изделия, выполненные руками педагога и детей.

2. Большую роль играет рабочее место: во время работы дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П, главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку.

3. Стол и стул должны соответствовать росту учащегося, важно сидеть,

опираясь на спинку стула.

4. При вязании важно, чтобы рабочее место было хорошо освещено: для правой свет должен падать с левой стороны, а для левой-с правой.

5. Расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см.

6. Перед началом и после работы следует мыть руки, чтобы не испачкать нитки, а на руках не оставалось мелких частичек нитки.

7. Во время вязания клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на полу с левой стороны от работающего.

8. После работы крючок вкалывается в клубок и убирается в коробку вместе с незаконченной работой.

9. На начальном этапе обучения дети должны пользоваться металлическим крючком средней толщины, диаметр крючка должен соответствовать толщине пряжи.

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа с данным пособием расширяет кругозор, так как знакомит с историей возникновения искусства «амигуруми». Пособие дает возможность отработать навыки вязания основных видов петель, дает понятие о материалах и инструментах, необходимых для изготовления игрушек. В пособии даются практические рекомендации, позволяющие избежать ошибок при вязании игрушек. Материал излагается от простого к сложному, поэтому его можно использовать как для занятий декоративно-прикладным искусством, так и для самостоятельного изучения искусства «амигуруми».

Занятия по данному пособию позволяют детям другими глазами взглянуть на окружающий их мир, пробуждают интерес к творчеству, способствуют развитию индивидуальных способностей, вызывают у них стремление к овладению знаниями, умениями и навыками, творчески развивают.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кресловская, М. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – Москва. Изд-во: Эксмо, 2016 – 240 с.
2. Фриман, Э.К. Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком. – Москва. Изд-во: АСТ-пресс, 2017 – 128 с.
3. Фриман, Э.К. Амигуруми крючком. Доступно каждому. – Москва. Изд-во: Кладезь, 2020 – 128 с.
4. Хохлова, О.В. Амигуруми. Вяжем игрушки с характером. – Ростов-на-Дону. Изд-во: Хоббитека, 2020 – 104 с.
5. Ярковая, Т. Амигуруми для всех и каждого. – Москва. Изд-во: АСТ-пресс, 2023 – 128 с.

Основные виды петель, условные обозначения

ВП- воздушная петля;

КА- кольцо «амигуруми» (еще его называют Магическое кольцо);

СБН- столбик без накида;

УБ- убавка;

ПР- прибавка;

СС- соединительный столбик;

ПССН- полустолбик с накидом;

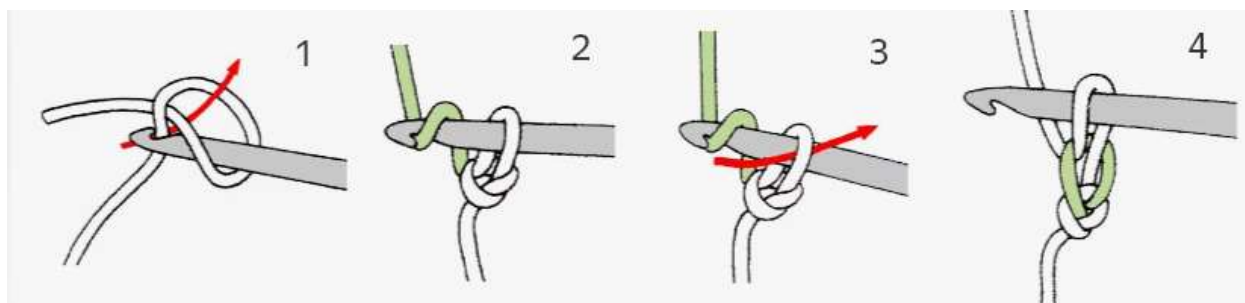
(XX) – в скобках указывается, сколько петель должно быть в ряду.

(....)×n – в скобках указано действие, n-количество повторов.

Занятие №1

Воздушная петля, цепочка из воздушных петель

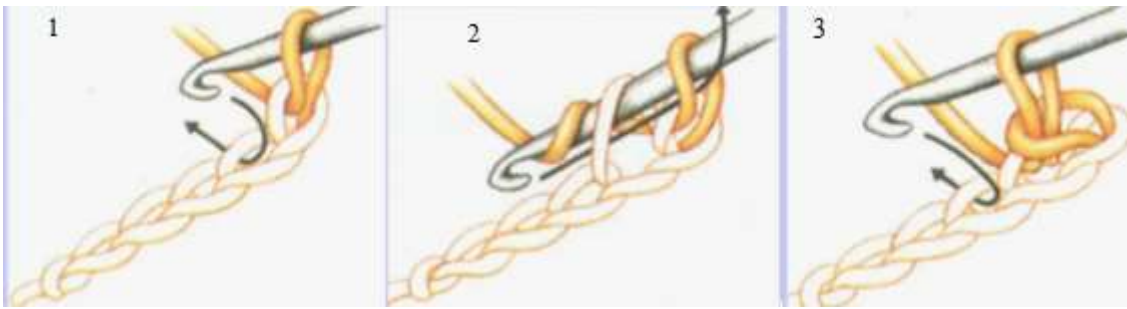
Крючок смотрит на нас, поворот на 360 градусов, расслабить нитку, придерживая основание, ввести крючок под нитку, рабочую нитку протянуть через петлю. Получилась воздушная петля. Для вязания цепочки из воздушных петель продолжаем так: рабочую нить протянуть через первую воздушную петлю и так далее до тех пор, пока не получится нужное количество петель.



Занятие №2

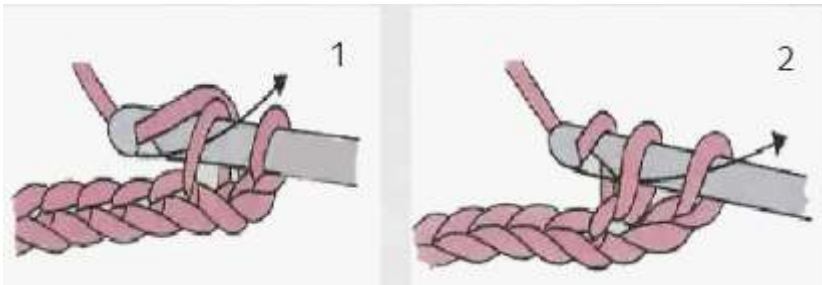
Соединительный столбик (полустолбик без накида)

Ввести крючок в петлю предыдущего ряда, захватить рабочую нить и протянуть ее через петлю предыдущего ряда и петлю на крючке.



Столбик без накида-основной элемент вязания «амигуруми»

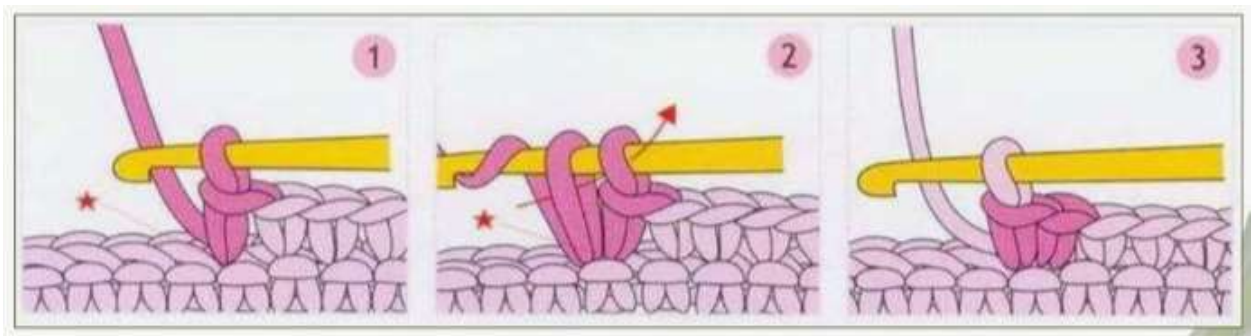
Ввести крючок в петлю предыдущего ряда, захватить рабочую нить и протянуть ее через петлю предыдущего ряда – получилось 2 петли на крючке. Захватить рабочую нить и протянуть ее через петли на крючке.



Занятие №3

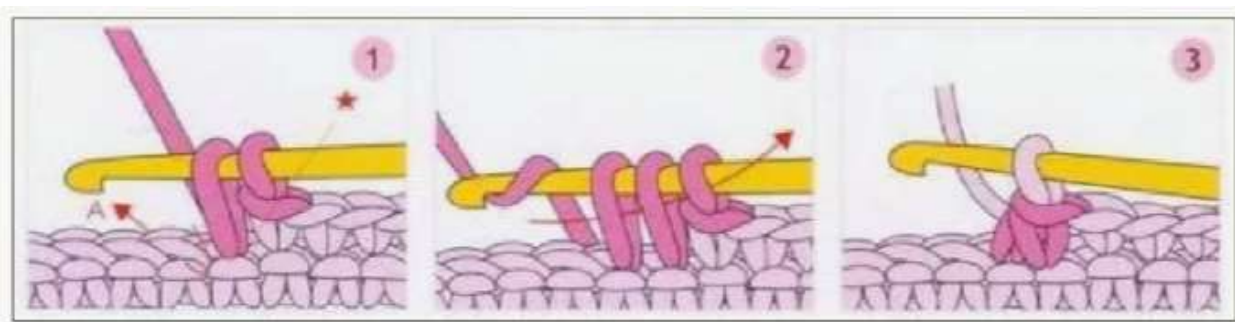
Прибавка

Провязать 2 столбика без накида в одну петлю предыдущего ряда.



Убавка

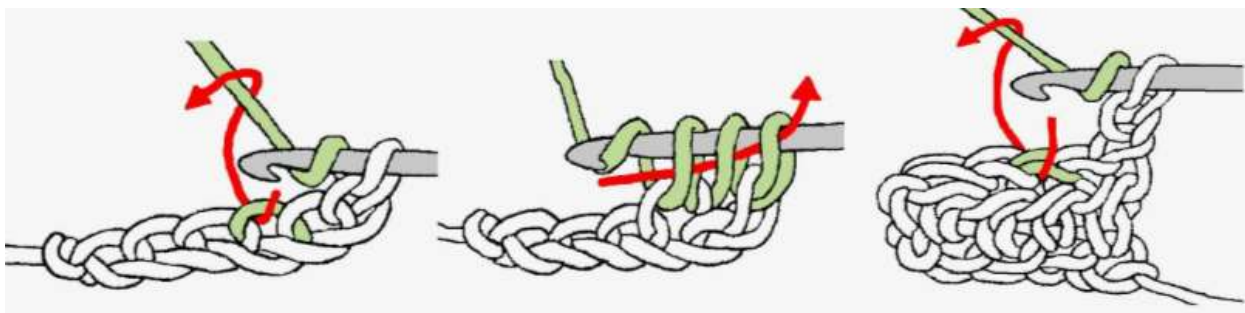
Начинаем, как обычный СБН - захватываем нить и тянем через следующую петлю, а теперь захватываем точно так же нить еще и во второй петле-3 петли на крючке. Захватываем рабочую нить и протягиваем ее через все три петли.



Занятие №4

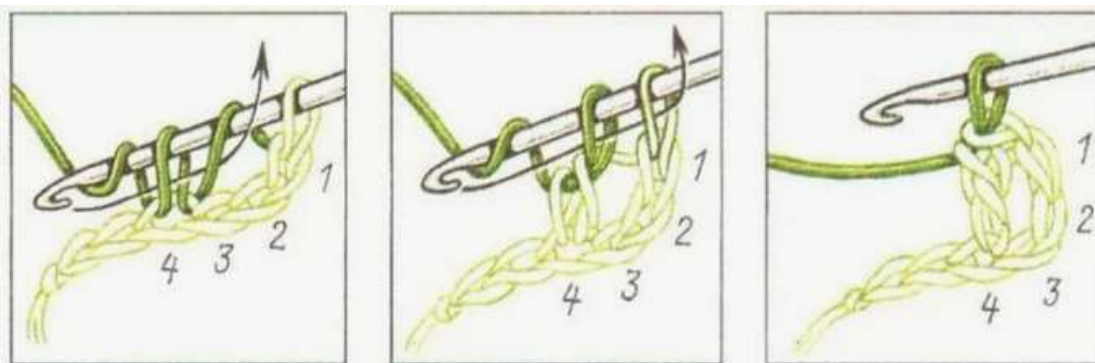
Полустолбик с накидом

Рабочую нить накинуть на крючок, ввести крючок в петлю предыдущего ряда, протянуть через нее рабочую нить-на крючке 3 петли. Вновь захватить рабочую нить и протянуть ее через все петли на крючке.



Столбик с накидом

Рабочую нить накинуть на крючок, ввести крючок в петлю предыдущего ряда, протянуть через нее рабочую нить-на крючке 3 петли. Вновь захватить рабочую нить и протянуть ее через первую (слева) петлю и накид-2 петли на крючке. Захватить рабочую нить и протянуть ее через 2 петли.



Способы вязания кольца «амигурами»

Занятие 5

Японская схема:

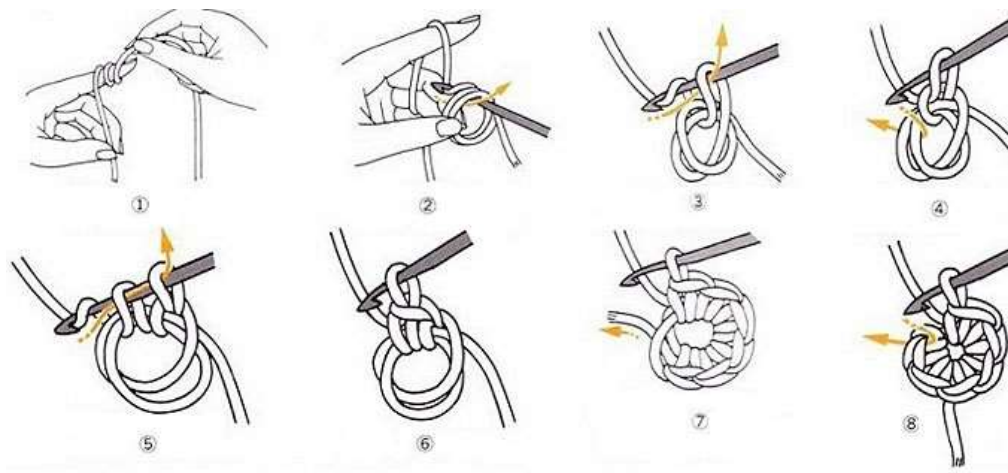
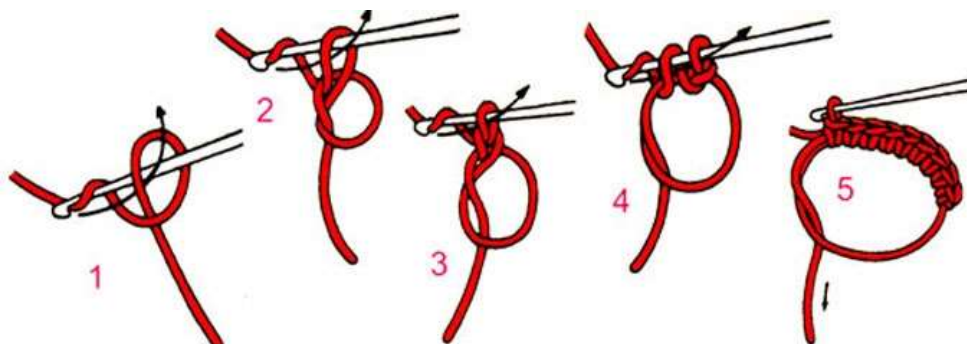


Схема вязания кольца:



Пояснение к схеме:

1. Сделать петлю на расстоянии 2-3 см. от конца нити. Поместить рабочую нитку между указательным и средним пальцами.



2. Ввести крючок в петлю, захватить рабочую нить и вывести её перед петлёй.



3. Захватить рабочую нить и протащить её через образовавшуюся петлю.



4. Вытащить рабочую нить и затянуть. Эта петля не является первым столбиком в кольце.



5. Подвести крючок снизу под обе нити, которые образуют большую петлю. Захватить рабочую нить.



6. Далее вытянуть петлю и снова захватить крючком рабочую нитку. Протаскиваем рабочую нитку через 2 петли, которые находятся на крючке-первый столбик без накида.



7. Провязать необходимое количество столбиков без накида.



8. Потянуть за хвостик, затяните тем самым большую петлю. На ней мы вязали столбики без накида.



Наполнитель

		
<p>Комфорель</p>	<p>Холлофайбер</p>	<p>Синтепух</p>
		
<p>Металлический гранулят</p>	<p>Стекланный гранулят</p>	

Холлофайбер, комфорель, синтепух – это материал, являющийся синтетическим наполнителем, который по своим характеристикам напоминает пух или хлопок, но превосходит их по ряду показателей: не вызывает аллергии, не сваливается от времени, быстро сохнет.

Гранулят – это разного диаметра шарики, которые используют для утяжеления игрушек и кукол, для повышения их устойчивости или усидчивости. Так же применяют гранулят для увеличения тактильных ощущений во время игры.

В зависимости от количества используемого наполнителя, игрушка может выглядеть по-разному. Старайтесь набивать игрушку так, чтобы деталь полностью расправилась и не оставалось ямок или пустот. Если деталь парная (например, ножки), используйте одинаковое количество наполнителя для обеих деталей.

Рекомендации по подготовке к вязанию игрушек «амигуруми»

1. Чтобы вязание было плотным, крючок нужно брать тоньше, чем указано на этикетке пряжи. Например, если указано, что для вязания из пряжи необходим крючок 3.5-4, то для «амигуруми» нужно брать со значением 1.75-2.

2. Необходимо научиться отличать лицевую и изнаночную стороны, чтобы не запутаться, и чтобы изделие не выворачивалось в процессе работы.

3. Необходимо правильно набивать деталь. Наполнитель не должен выпирать и просвечиваться сквозь деталь. Для этого, прежде чем закончить деталь, надо оставить сверху место для маневров крючком, а потом через оставшееся маленькое отверстие продеть деревянной палочкой синтепух или холлофайбер. Ни в коем случае нельзя набивать детали обрезками ткани или ниток, так как такая набивка скомкается и деталь деформируется.

4. Соединяйте детали надо ровненько, стараясь связать незаметный шов.

5. Использовать маркер для счета. Маркировать надо последнюю петлю каждого ряда, используя для этого, например, нить контрастного цвета.

6. При оформлении лица лучше избегать узкие или бегающие глазки, потому что они дешевят. В идеале, лучше взять специальные глазки (пластиковые с заглушкой или стеклянные), либо использовать пуговицы на ножках. Также глазки можно слепить из полимерной глины, свалить из шерсти или связать.

7. В качестве отделочных материалов можно использовать тонкие шнуры, ленты, ткань, фетр, бисер, пуговицы и т. д.

Ошибки при вязании «амигуруми»

1. Вязание за одну стенку петли. Вязать необходимо сразу за обе стенки петли, иначе игрушка потеряет форму и будет растянута.

2. Вязание игрушки против часовой стрелки, а схема игнорируется. Связанная таким образом игрушка получается связанной «наизнанку». Против часовой стрелки можно вязать только первые 3 ряда.

3. Пропуск петли при убавлении. Нельзя просто пропускать петлю предыдущего ряда-будет дырка в изделии. Необходимо протянуть крючком нить через одну петлю, затем через другую петлю и провязать обе петли вместе.

4. Неправильно подобранный крючок. Это приводит к тому, что игрушка получается с дырками и теряет свою форму. Крючок необходимо брать в полтора-два раза тоньше, чем указано на нитке, так получается полотно с максимальной толщиной.

5. Игнорирование ошибок в процессе вязания. Если ошибки не исправлять в процессе вязания – потом всё равно придётся распускать всё изделие целиком. Даже один небольшой недостаток приводит к появлению неправильных форм и узоров.

6. Неправильный выбор наполнителя. Некоторые материалы со временем слеживаются, и игрушка деформируется и теряет свой вид. К таким наполнителям относится вата, ткань и нитки.

7. Переоценивание своего опыта. Стремление сразу связать сложную игрушку, но недостаток опыта мешает сразу реализовать всё задуманное. Уровень мастерства поднимается, когда в достаточной степени освоены простые элементы.

Правила техники безопасности

1. Убрать волосы.
2. Организовать своё рабочее место так, чтобы освещение было достаточным. Свет должен падать на рабочую поверхность спереди или слева.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
4. Вязальные крючки использовать только по назначению.
5. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
6. Следить за правильной организацией рабочего места, не ходить по кабинету с расчехленным крючком.
7. Следить за правильным положением рук и посадкой во время работы.

Правила техники безопасности при работе с иглками и булавками

1. Храните иглки и булавки в игольнице.
2. Не пользуйтесь при работе ржавыми иглами и булавками.
3. Во время работы не вкалывайте иглки и булавки в одежду.
4. Не перекусывайте нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
5. До и после работы проверь количество игл.
6. Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
7. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить. (отдать преподавателю).

Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
2. Храните ножницы в определенном месте, кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
3. Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Нельзя резать на ходу.
5. При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.

Правила техники безопасности при работе с клеем

- 1 Не допускайте попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
- 2 Клей храните в плотно закрытой упаковке.
3. При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.
4. Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом.

Пряжа для вязания



Мерсеризованный хлопок – не пушится, ложится ровными петельками и полностью натурален, вязать сложно, игрушки получаются жесткими.



Синтетические материалы (акрил и аналоги) – недорогой материал с широкой цветовой палитрой и множеством фактур. Игрушка из него немного блестит и со временем покрывается катышками.



Полушерсть и шерсть, Nako Paris – используется для вязания тех игрушек, которые можно начесать.



Полухлопковая пряжа – наполовину натуральна, не блестит. Игрушки из нее сохраняют свой первоначальный вид. Вязать из такой пряжи легко.



Фантазийная пряжа – подходит для более опытных вязальщиц. Вязать из такой нитки достаточно тяжело. Вязаное полотно плохо распускается.

Важно помнить:

1. Учиться вязать удобнее на светлой пряже, т. к. на ней лучше видны петли, а вот на темной, особенно черной, их сложно разглядеть.
2. Нити, из которой состоит пряжа, должны быть плотно скручены, так проще захватывать нить крючком.
3. Выбирать лучше гладкую пряжу без ворсинок, иначе они будут цепляться и мешать вязать и распустать полотно.
4. Для первых опытов лучше остановиться на пряже средней толщины (хлопок, акрил 120–170 м в 50 г). Метраж и вес указан на этикетке.

Виды крючков

 <p>Алюминиевые крючки</p>	 <p>Металлические крючки</p>
 <p>Деревянные крючки</p>	 <p>Крючки с эргономической ручкой</p>

Выбрать удобный крючок можно только индивидуально, так как у всех разный размер руки и длина пальцев, разная манера вязать и держать крючок. Размер крючка чаще всего указан в миллиметрах, однако в других странах может быть иная система измерения, тогда придется найти таблицу соответствия в интернете. Часто на этикетке с пряжей указан рекомендуемый размер крючка. Для вязания игрушек он редко подходит, так как полотно должно быть очень плотным, чтобы не образовывалось просветов между столбиками. Поэтому выбирайте крючок на размер-два меньше, чем сказано на этикетке.

Дополнительные инструменты

 <p>Маркеры рядов</p>	 <p>Иглы для шивания</p>
 <p>Портновские булавки</p>	 <p>Ножницы</p>

Для создания игрушек пригодятся ножницы, портновские булавки, а также разнообразные иглы — обычные для пришивания бусин и с большим ушком, чтобы сшивать детали и прятать кончики. Дополнительными помощниками станут специальные длинные иглы для игрушек, которыми очень удобно делать утяжки и пришивать детали.

Элементы для оформления

 <p>Глазки винтовые</p>	 <p>Глазки с петелькой</p>
 <p>Глазки на ножке</p>	 <p>Глазки стеклянные</p>
 <p>Реснички ленточные</p>	 <p>Реснички клеевые пластмассовые</p>
 <p>Носики винтовые</p>	 <p>Элементы для декорирования</p>

Сейчас в магазинах для творчества можно встретить разные готовые глазки для игрушек. Например, пришивные с петелькой, с винтовой ножкой и шайбой для закрепления, клеевые полубусины и др. Также глаза можно сделать самостоятельно — из фетра, бусин, пуговиц или вышить ниткой. Глаза, у которых есть ножка с шайбой, вставляются в деталь в процессе вязания, пока внутренняя сторона изделия доступна. А если у глаз плоская поверхность или есть отверстие для пришивания, то можно использовать их в конце работы, когда игрушка полностью связана.

Описание вязания игрушки «Шар – смайлик»



Материалы и инструменты:

- пряжа «Акрил» (желтый, белый цвета)
- крючок 1,5
- пластмассовый маркер для отметки (отмечают начало ряда, места прибавок, убавок),
- ножницы, иголка с большим ушком
- наполнитель.

Схема вязания:

1 ряд: 6 сбн в кольцо амигуруми, СС в крайнюю петлю. Прикрепить маркер. (6)

2 ряд: 2 сбн в каждую петлю (12)

3 ряд: (пр, сбн)×6 (18)

4 ряд: (пр, 2 сбн) ×6 (24)

5 ряд: (3 сбн, пр) ×6 (30)

6 ряд: сбн, пр (4 сбн, пр) ×5, 3 сбн (36)

7 ряд: (5 сбн, пр) ×6 (42)

8 ряд: 3 сбн, пр, (6 сбн, пр) ×5, 3 сбн (48)

9 -15 ряды: 48 сбн (7 рядов провязать).

16 ряд: 3 сбн, уб (6 сбн,уб) ×5, 3 сбн (42)

17 ряд: (уб,5 сбн) ×6 (36)

18 ряд: 3 сбн, (уб,4 сбн) ×5,уб, сбн (30)

19 ряд: (уб, 3 сбн) ×6 (24)

20 ряды: (2 сбн,уб) ×6 (18)

Наполнить шар синтепоном.

21 ряд: (сбн,уб) ×6 (12)

22 ряд: 4 уб, дальше убавки до полного закрытия отверстия. Нить спрятать несколько раз, отрезать.

При необходимости связать белки глаз:

1) 6 сбн в КА

2) пр×6 (12). Нить обрезать, оставив длинный конец для пришивания.

Описание вязания игрушки «Пингвин»



Материалы и инструменты:

- Пряжа Vita Lira (50 г/150 м, 60% хлопок, 40% акрил) сиреневого, белого и оранжевого цвета
- Крючок 1.5 мм
- Глазки на безопасном креплении
- Игла и ножницы
- Холлофайбер

Условные обозначения:

КА — кольцо амигуруми

вп — воздушная петля

впп — воздушная петля подъема

сбн — столбик без накида

пр — прибавка

уб — убавка

сс — соединительный столбик

(...)хп раз — повторить указанное в скобках п раз

(12 сбн) — количество сбн в конце ряда

Схема вязания:

Тело-голова

1: 6 сбн в КА (6)

2: (пр)х6 (12)

3: (1 сбн, пр)х6 (18)

4: (2 сбн, пр)х6 (24)

5: (3 сбн, пр)х6 (30)

6: (4 сбн, пр)х6 (36)

7: (5 сбн, пр)х6 (42)

8-13: 42 сбн (6 рядов)

14: (13 сбн, пр)х3 (45)

15: 45 сбн

Установить глазки между 13 и 14 рядами на расстоянии 3 сбн.

16: (14 сбн, пр)х3 (48)

17: 48 сбн

18: (15 сбн, пр)х3 (51)

19: 51 сбн

20: (16 сбн, пр)х3 (54)

21-26: 54 сбн (6 рядов)

27: (7 сбн, уб)х6 (48)

28: (6 сбн, уб)х6 (42)

29: (5 сбн, уб)х6 (36)

30: (4 сбн, уб)х6 (30)

31: (3 сбн, уб)х6 (24)

32: (2 сбн, уб)х6 (18)

33: (1 сбн, уб)х6 (12)

34: (уб)х6 (6)

Тело набить, нить обрезать, отверстие стянуть.

Глазки (2 детали)

Белой пряжей:

1: 10 сбн в КА (10)

Вставить глазик, затянуть КА

2: 1 сбн, пр, сбн, сс

Нить обрезать, оставив кончик для пришивания.

Животик

Белой пряжей:

1: 6 сбн в КА (6)

2: (пр)х6 (12)

3: (1 сбн, пр)х6 (18)

4: (2 сбн, пр)х6 (24)

5: (3 сбн, пр)х6 (30)

Нить обрезать, оставив кончик для пришивания.

Клюв

Оранжевой пряжей:

1: 6 сбн в КА (6)

2: (1 сбн, пр)х3 (9)

Оставить нить для пришивания.

Крылья (2 детали)

1: 6 сбн в КА (6)

2: (1 сбн, пр)х3 (9)

3: 9 сбн

4: (2 сбн, пр)х3 (12)

5: 12 сбн

Сложить деталь пополам и провязать 5 сбн за обе стенки.

Оставить нить для пришивания.

Лапки (2 детали)

Оранжевой пряжей:

Набрать 4 вп + 1 впп.

Вяжем по обе стороны цепочки, формируя овал.

1: Со 2-ой петли от крючка: 3 сбн, 3 сбн в последнюю петлю, поворот, по другой стороне: 2 сбн, пр (10)

2: 10 сбн

3: (3 сбн, уб)х2 (8)

Сложить деталь пополам и провязать 4 сбн за две стенки.

Оставить нить для пришивания.

Сборка:

Клюв пришить между 15 и 17 рядами головы. Животик между 18 и 26 рядами тела, крылья между 19 и 20 рядами.

Описание вязания игрушки «Мопсошарик»



Материалы и инструменты:

- Пряжа бежевого и коричневого цветов.
- Фетр коричневого цвета.
- Глазки.
- Наполнитель.
- Игла.
- Крючок.

Условные обозначения:

КА – кольцо амигуруми

Сбн – столбик без накида

Пр – прибавка

Уб – убавка

В.п. – воздушная петля

(...) \times x – повторить X нужное количество раз.

Схема вязания:

Тело.

Вязать пряжей бежевого цвета

1) 6 сбн в КА (6)

2) пр \times 6 (12)

3) (сбн, пр) \times 6 (18)

- 4) (2 сбн, пр) ×6 (24)
- 5) (3 сбн, пр) ×6 (30)
- 6) (4 сбн, пр) ×6 (36)
- 7) (5 сбн, пр) ×6 (42)
- 8 – 20) 42 сбн (13 рядов)
- 21) (5 сбн, уб) ×6 (36)
- 22) (4 сбн, уб) ×6 (30)
- 23) 30 сбн, начинаем наполнять.
- 24) (3 сбн, уб) ×6 (24)
- 25) (2 сбн, уб) ×6 (18)
- 26) (сбн, уб) ×6 (12)
- 27) уб×6 (6)

Нить обрезать, стяну отверстие с помощью иглы, кончик нити спрятать.

Уши (2 детали)

Набрать 5 в.п., со 2 петли от крючка:

- 1 – 3) 4 сбн, в.п., поворот (4)
- 4) сбн, уб, сбн, в.п., поворот (3)
- 5) уб, сбн, в.п., поворот (2)
- 6) уб

Обвязать ухо сбн.

Морда

Вяжем коричневым цветом:

6 сбн в КА, оставить длинную нить для пришивания.

Лапы (2 детали)

Набрать 3 в.п., со второй петли от крючка провязать 2 сбн. Оставить длинную нить для пришивания.

Круги под глазами (2 детали)

- 1) 6 сбн в КА
- 2) пр×6 (12)

3) (сбн, пр) ×6 (18)

Оставить нить для пришивания.

Сборка:

Пришить уши и лапы.

Круги под глазами пришить на расстоянии друг от друга в 1 – 2 сбн.

Под ними пришить мордашку, вышить носик. Пришить или приклеить глазки.

Описание вязания игрушки «Снеговичок»



Материалы и инструменты:

- пряжа (белый, оранжевый цвета)
- крючок
- пластмассовый маркер для отметки (отмечают начало ряда, места прибавок, убавок),
- ножницы, иголка с большим ушком,
- нитки для вышивания ротика,
- наполнитель.

Условные обозначения:

КА – кольцо амигуруми

сбн — столбик без накида

Уб — убавка

Пр — прибавка

Схема вязания:

Голова-тело

Деталь вяжется сверху вниз:

1. 6 сбн в КА

2. пр×6 (12)

3. (1 сбн, 1 Пр)×6 (18)

4. (2 сбн, 1 Пр)×6 (24)

5-7. 24 сбн

8. (2 сбн, 1 Уб)×6 (18)

9. (1 сбн, 1 Уб)×6 (12)

10. Уб×6 (6)

11. Пр×6 (12)

12.(1 сбн, 1 Пр)×6 (18)

13. (2 сбн, 1 Пр)×6 (24)

14. (3 сбн, 1 Пр)×6 (30)

15-18. 30 сбн

19. (3 сбн, 1 Уб)×6 (24)

20. (2 сбн, 1 Уб)×6 (18)

21. (1 сбн, 1 Уб)×6 (12)

22. Уб×6 (6)

Закрываем отверстие, прячем нить.

Нос-морковка

Необходима пряжа тоньше основной. Можно взять пряжу Ирис.

Набираем в кольцо амигуруми 6 сбн.

В 1-ом ряду провязываем 6 сбн, затем в каждом последующем ряду делаем по одной убавке. И так до конца.

Сборка:

Пришиваем нашему снеговiku носик, глазки. Вышиваем улыбку и ручки.

Описание вязания игрушки «Цыпленок в костюме зайчика»



Материалы и инструменты:

- Пряжа YarnArt Jeans желтого, белого, розового и оранжевого цвета
- Крючок 2.0 мм
- Черные полубусины 5 мм для глаз
- Игла и ножницы
- Наполнитель

Условные обозначения:

КА — кольцо амигуруми

вп — воздушная петля

сбн — столбик без накида

сс — соединительный столбик

ссн — столбик с накидом

пссн — полустолбик с накидом

пр — прибавка

уб — убавка

(...) \times 6 — повторить действия в скобках 6 раз

Схема вязания:

Голова и тело

1р: 6 сбн в КА (6)

2р: (пр) \times 6 (12)

3р: (1 сбн, пр) \times 6 (18)

4р: (2 сбн, пр)×6 (24)

5р: (3 сбн, пр)×6 (30)

6р: (4 сбн, пр)×6 (36)

7р: (5 сбн, пр)×6 (42)

8р: (6 сбн, пр)×6 (48)

9-13р: 48 сбн (5 рядов)

Вставьте глазки между 10 и 11 рядом на расстоянии 3 столбика между ними.

14р: (6 сбн, уб)×6 (42)

15р: (5 сбн, уб)×6 (36)

16р: (4 сбн, уб)×6 (30)

17р: 30 сбн

18р: (4 сбн, пр)×6 (36)

19р: (5 сбн, пр)×6 (42)

20р: (6 сбн, пр)×6 (48)

21р: (7 сбн, пр) ×6 (54)

22-26р: 54 сбн (5 рядов)

27р: (7 сбн, уб)×6 (48)

28р: (6 сбн, уб)×6 (42)

29р: (5 сбн, уб)×6 (36)

30р: (4 сбн, уб)×6 (30)

31р: (3 сбн, уб)×6 (24)

32р: (2 сбн, уб)×6 (18)

33р: (1 сбн, уб)×6 (12)

34р: (уб)×6 (6)

Закрывать отверстие, нить обрезать.

Крылья (2 детали)

1р: 6 сбн в КА (6)

2р: (1 сбн, пр)×3 (9)

3р: 9 сбн

4р: (2 сбн, пр)×3 (12)

5-бр: 12 сбн (2 ряда)

Складывает пополам и провязываем 6 сбн, закрывая отверстие.

Оставить нить для пришивания.

Животик

1р: 6 сбн в КА (6)

2р: (пр)×6 (12)

3р: (1 сбн, пр)×6 (18)

4р: (2 сбн, пр)×6 (24), сс

Оставить нить для пришивания.

Лапки (2 детали)

Набираем 7 вп.

Вяжем по обе стороны цепочки.

Со 2-ой петли от крючка: 3 сс, 4 вп, 3 сс, 4 вп, по другой стороне цепочки: 3 сс, 4 вп, 3 сс по оставшимся петлям.

Оставить нить для пришивания.

Ободок

Набираем 24 вп, провязываем 23 сбн, начиная со 2-ой петли от крючка.

Нить закрепить и обрезать.

Ушки кролика (2 детали)

Начинаем розовым:

Набираем 6 вп.

Вяжем по две стороны цепочки, формируя овал.

1р: со 2-ой петли от крючка: 2 сбн, 2 пссн, 5 ссн в последнюю петлю, поворот: 2 пссн, 2 сбн (по другой стороне цепочки) (13)

Меняем нить на белую:

2р: пр, 3 сбн, 5 пр, 3 сбн, пр (20)

Оставить нить для пришивания.

Хвостик кролика

1р: 6 сбн в КА (6)

2р: (пр)×6 (12)

3р: 12 сбн

4р: (уб)×6 (6)

Оставить нить для пришивания.

Описание вязания игрушки «Кит»



Материалы и инструменты:

- Пряжа Jeans YarnArt
- Крючок 1,75
- Холлофайбер для набивки
- Игла для сшивания деталей
- Пуговицы черные или готовые глазки D 10 мм
- Кусочек белого флиса
- Клей-гель моментальный
- Мулине или швейные нитки черного цвета, игла к ним
- Отрез нити белого цвета для вышивки улыбочки

Условные обозначения:

вп – воздушная петля

сбн – столбик без накида

пр – прибавка – 2 сбн в одну петлю

уб – убавка – 2 сбн вместе

Схема вязания:

Голова и туловище

Вяжем по спирали! Используем маркер, чтобы не терять начало ряда.

Набиваем плотно в процессе вязания, формируя небольшой изгиб хвоста вверх.

1 ряд: 6сбн в кольцо амигуруми или в воздушную петлю.
2 ряд: (прибавка) × 6(12)
3 ряд: (сбн, пр) × 6 (18)
4 ряд: (2 сбн, пр) × 6 (24)
5 ряд: (3 сбн, пр) × 6 (30)
6 ряд: (4 сбн, пр) × 6 (36)
7 ряд: (5 сбн, пр) × 6 (42)
8 ряд: (6 сбн, пр) × 6 (48)
9 ряд: (11 сбн, пр) × 4 (52)
10-15 ряды: 52 сбн
16 ряд: (11 сбн, уб) × 4 (48)
17, 18 ряды: 48 сбн
19 ряд: (6 сбн, уб) × 6 (42)
20-23 ряды: 42 сбн
24 ряд: уб, 4 сбн, уб, 28 сбн, уб, 4 сбн (39)
25 ряд: 39 сбн
26 ряд: уб, 4 сбн, уб, 25 сбн, уб, 4 сбн (36)
27 ряд: 36 сбн
28 ряд: уб, 4 сбн, уб, 22 сбн, уб, 4 сбн (33)
29 ряд: 33 сбн
30 ряд: уб, 4 сбн, уб, 19 сбн, уб, 4 сбн (30)
31 ряд: 30 сбн
32 ряд: уб, 4 сбн, уб, 16 сбн, уб, 4 сбн (27)
33 ряд: 27 сбн
34 ряд: уб, 3 сбн, уб, 15 сбн, уб, 3 сбн (24)
35 ряд: 24 сбн
36 ряд: уб, 3 сбн, уб, 12 сбн, уб, 3 сбн (21)
37 ряд: 21 сбн
38 ряд: уб, 3 сбн, уб, 9 сбн, уб, 3 сбн (18)
39 ряд: 18 сбн

40 ряд: уб, 3 сбн, уб, 6 сбн, уб, 3 сбн (15)

41 ряд: 15 сбн

42 ряд: уб, 3 сбн, уб, 3 сбн, уб, 3 сбн (12)

43 ряд: 12 сбн

44 ряд: (1 сбн, уб) × 4 (8)

45 ряд: 8 сбн.

Полностью отверстие не закрываем! Нить обрезать, кончик спрятать.

Хвост (2 детали)

1 ряд: 6сбн в кольцо амигуруми или в воздушную петлю.

2 ряд: (1 сбн, пр) × 3 (9)

3 ряд: (2 сбн, пр) × 3 (12)

4 ряд: (сбн, пр) × 6 (18)

5-7 ряды: 18 сбн

8 ряд: (1 сбн, уб) × 6 (12)

9 ряд: 12 сбн

10 ряд: (1 сбн, уб) × 4 (8)

11 ряд: 8 сбн

12 ряд: уб×4

Нить обрезать, оставив кончик для пришивания.

Плавники (2 детали)

1 ряд: 6сбн в кольцо амигуруми или в воздушную петлю.

2 ряд: (1 сбн, пр) × 3 (9)

3 ряд: (2 сбн, пр) × 3 (12)

4 ряд: (3 сбн, пр) × 3 (15)

5 ряд: 15 сбн

6 ряд: (3 сбн, уб) × 3 (12)

7 ряд: (1 сбн, уб) × 4 (8)

8 ряд: 8 сбн

9 ряд: уб×4

Нить обрезать, оставив кончик для пришивания.

Сборка и оформление

1. В отверстие, которое у нас осталось по завершению вязания туловища, вшиваем детали хвостика. У основания (возле туловища) можно сшить детали хвоста 1-2 стежками между собой.

2. Определяем места для глаз: они должны располагаться примерно посередине туловища с бочков, ориентир — 13-14 ряд от начала вязания. Чтобы всё было симметрично, а также, чтобы образовались дырочки, в которые «утопятся» петли пуговиц-глазок, я использовала толстую спицу. Протыкаем туловище насквозь, проверяем (поворачивая туловище, глядя со всех сторон), всё ли ровно.

3. Готовим глазки: из кусочка белого фетра вырезаем детали в виде капли, в центре их делаем разрез и надеваем на петли пуговиц-глазок. Если у вас глазки не на петле, приклейте их к фетру. На фетр с обратной стороны наносим немного клея и пришиваем/приклеиваем глазки на место. Следите за одинаковостью и симметричностью белых деталек из фетра! В иглу вставляем чёрную нить (швейную или мулине) и несколькими стежками вышиваем верхнее веко и реснички.

4. Крепим плавники. Сначала определяем оптимальное место для них, фиксируя булавками и проверяя на симметричность. Примерная точка для плавников определяется так: от глазика отсчитайте вниз 5 сбн, от полученной точки отступите 6-7 рядов в сторону хвоста. Это ориентировочная точка, может быть вам больше понравится, если плавники будут ближе к носу или к хвосту – решать вам. Плавники пришиваем к туловищу — крепим только за 2-3 последних ряда плавника.

5. Вышиваем улыбку. Тут тоже простор для вашей фантазии. Мне больше нравится полуулыбка на одну сторону: выводим нить посередине мордочки и 1-2 стежками вышиваем ротик к одному из глаз. Вы можете сформировать ротик утяжкой или вышить полноценную улыбку «от уха до уха».

Описание вязания игрушки «Кролик»



Материалы и инструменты:

- Нитки акрил или полухлопок
- Крючок
- Игла для пришивания деталей
- Ножницы
- Наполнитель
- Бусинки для глаз
- Нитки для вышивки на животике и ушках.

Условные обозначения:

Сбн- столбик без накида

Пр-прибавка

Уб-убавка

КА- кольцо амигуруми

Схема вязания:

Ноги, тело, голова.

1) 6сбн. в КА

2) пр×6 (12)

3) пр×6 (24)

4) 24сбн. Вы связали первую ножку, нить отрезать.

Вторую вяжем далее:

5) 12сбн, соединяем с первой ножкой, вяжем до конца ряда(48)

6-12) 48сбн

13) делаем по 3уб. по бокам (42)

14) 42сбн

15) по 1уб. по бокам (40)

16) по 1уб. по бокам (38)

17) по 1уб. по бокам (36)

18-19) 36сбн

20) по 1уб. по бокам (34)

21) по 1уб. по бокам (32)

22) по 1уб. по бокам (30)

23-24) 30сбн. Набиваем игрушку наполнителем по мере вязания.

25) 3сбн, уб (24)

26) 24сбн

27) пр. (48)

28) 48сбн

29) 7сбн, пр. (54)

30-34) 54сбн

35) по 3уб. по бокам (48)

36-37) 48сбн

38) 6сбн, уб (42)

39-40) 42сбн

41) 5сбн, уб (36)

42) 36сбн

43) 4сбн, уб (30)

44) 3сбн, уб (24)

45) 2сбн, уб (18)

46) 1сбн, уб (12) Стянуть.

Руки (2 детали)

- 1) 6сбн. в КА
- 2) пр×6 (12)
- 3-12) 12сбн. Стянуть.

Ступни (2 детали)

- 1) 6сбн. в КА
- 2) пр×6 (12)
- 3-8) 12сбн. Стянуть.

Хвостик

- 1) 6сбн в КА
- 2) пр×6 (12)
- 3-4) 12сбн
- 5) уб×6 (6)

Для того чтобы ровненько пришить детали фиксируйте их булавками.

Ушки (2 детали)

- 1) 6сбн. в КА
- 2) (1сбн, пр) ×3 (9)
- 3) 9сбн
- 4) (2сбн, пр) ×3 (12)
- 5) 12сбн
- 6) (3сбн, пр) ×3 (15)
- 7-9) 15сбн
- 10) (3сбн, уб) ×3 (12)
- 11-13) 12сбн
- 14) (2сбн, уб) ×3 (9)
- 15) 9сбн. Стянуть.

Описание вязания игрушки «Мишка»



Материалы и инструменты:

- Нитки акрил или полухлопок
- Крючок
- Игла для пришивания деталей
- Ножницы
- Наполнитель
- Бусинки для глаз
- Нитки для вышивки на животике и ушках.

Условные обозначения:

Сбн- столбик без накида

Пр-прибавка

Уб-убавка

КА- кольцо амигуруми

Схема вязания:

Голова+туловище.

1 р: 6 сбн в КА

2 р: пр×6 (12)

3 р: (1 сбн, пр) ×6 (18)

4 р: (2 сбн, пр) ×6 (24)

5 р: (3 сбн, пр) ×6 (30)

6 р: (4 сбн, пр) ×6 (36)

7 р: (5 сбн, пр) ×6 (42)
8-12 р: 42 сбн (5 рядов)
13 р: (5 сбн, уб) ×6 (36)
14 р: (4 сбн, уб) ×6 (30)
15 р: (3 сбн, уб) ×6 (24)
16 р: (2 сбн, уб) ×6 (18)
17 р: (1 сбн, уб) ×6 (12)
18 р: 12 сбн
19 р: (1 сбн, пр) ×6 (18)
20 р: 18 сбн
21 р: (2 сбн, пр) ×6 (24)
22 р: 24 сбн
23 р: (3 сбн, пр) ×6 (30)
24-29 р: 30 сбн (6 рядов)
30 р: (3 сбн, уб) ×6 (24)
31 р: (2 сбн, уб) ×6 (18)
32 р: (1 сбн, уб) ×6 (12)
33 р: уб ×6

Обрезаем нить, стягивает отверстие, голова с туловищем готовы.

Верхние лапки (2 детали)

1 р: 6 сбн в кольцо амигуруми.
2 р: пр×6 (12)
3 р: 12 сбн
4 р: уб×2, 8 сбн
5 р: уб, 8 сбн
6-9 р: 9 сбн (4 ряда)
10 р: (2 сбн, уб) ×3(6)
Нить обрезать, спрятать.

Нижние лапки 2 (детали)

1 р: набираем 6 вп и вяжем во вторую от крючка петлю. 4сбн,3сбн в последнюю петлю цепочки, продолжаем по друго стороне 3сбн,пр (12)

2 р: пр, 3сбн, пр×3, 3сбн, пр×2 (18)

3 р: 18 сбн

4 р: убавляем 3 петли на мыске. (3 сбн, уб)×3, 3сбн (15)

5 р: убавляем 3 петли на мыске. (2 сбн, уб) ×3, 3 сбн(12)

6-12 р: 7 рядов по 12 сбн

13 р: уб×6 (6)

Ушки (2 детали)

1 р: 6 сбн в кольцо амигуруми

2 р: пр×6 (12)

3-4 р: 12 сбн

Хвостик. 1 р: 6 сбн в кольцо амигуруми

2 р: пр×6 (12)

3 р: (2 сбн,уб)×3 (9)

Мордочка связана по схеме первых 3 рядов нижних лапок.

Сборка

Вышиваем носик, пришиваем бусинки-глазки. Чтобы лапки двигались, используйте нитяное крепление.

Описание вязания игрушки «Чебурашка»



Материалы и инструменты:

- Хлопковая или полухлопковая пряжа (коричневый, бежевый цвета)
- Крючок
- Фетр (черный, белый цвета)
- Нитка «Ирис»
- Игла
- Наполнитель
- Липучка для начесывания.
- Ножницы

Условные обозначения:

КА – кольцо амигуруми

сбн – столбик без накида

сс – соединительный столбик

пр – прибавка

уб – убавка

вп – воздушная петля

ссн – столбик с накидом

Схема вязания:

Ножки (2 детали)

Набивать по ходу вязания

1. 6 сбн в КА

2. (1сбн,пр)х3 (9)

3. (2сбн,пр)х3 (12)

4-5. 12 сбн (2 ряда)

6. уб×6, закрыть деталь, обрезать нить, оставив длинный конец для пришивания

Ручки (2 детали)

Набивать не нужно.

1. 6 сбн в КА

2-7. 6 сбн (6 рядов)

Сложить пополам, провязать ряд сбн за обе стороны, обрезать нить, оставив длинный конец для пришивания.

Тело

Набивать по ходу вязания.

1. 6 сбн в КА

2. пр×6 (12)

3. (сбн,пр)х6 (18)

4. (5 сбн,пр)х3 (21)

5-10. 21 сбн (6 рядов)

11. (5 сбн, уб)х3 (18)

12. (3 сбн, уб)х3, 3 сбн (15)

13. 14 сбн, 1 сс.

Обрезать нить, оставив длинный конец для пришивания.

Голова

Набивать по ходу вязания

1. 7 вп, со 2-й петли 5 сбн по одной стороне цепочки из вп, 3 сбн в начальную петлю, 4 сбн по второй стороне цепочки, 2 сбн в последнюю петлю (14)

2. пр, 4 сбн, 3 пр, 4 сбн, 2 пр (20)

3. сбн, пр, 5 сбн, пр, (сбн, пр) х 2, 5 сбн, пр, сбн, пр (26)

4. 26 сбн

5. 2 сбн, пр, 6 сбн, пр, (2сбн, пр) x 2, 6 сбн, пр, 2 сбн, пр (32)

6-10. 32 сбн (5 рядов)

11. 2 сбн, уб, 6 сбн, уб, (2 сбн, уб)x2, 6 сбн, уб, 2 сбн, уб (26)

12. сбн, уб, 5 сбн, уб, (сбн, уб)x2, 5 сбн, уб, сбн, уб (20)

13. уб, сбн, уб, сбн, убx3, сбн, уб, сбн, убx2 (12)

14. убx6, закрыть деталь, нить отрезать, кончик спрятать.

Оформить мордочку до того, как вставите голову в капюшон: вырезать белые и черные кружочки из фетра, на черных вышить блики белой ниткой, приклеить черные к белым и к голове. Треугольный носик также из фетра, приклеить. Ротик и бровки вышить ирисом.

Капюшон

1. 6 сбн в КА

2. прx6 (12)

3. (сбн, пр)x6 (18)

4. (2 сбн, пр) x 6 (24)

5. (3 сбн, пр) x 6 (30)

6. (4 сбн, пр) x 6 (36)

7-10. 36 сбн (4 ряда)

(Вставляем голову в капюшон и дальше вяжем ряды с убавками)

11. (4 сбн, уб) x 6 (30)

12. (3 сбн, уб) x 6 (24), 1 сс

Нить обрезать, спрятать кончик.

Ушки (2 детали)

Набивать не нужно.

1. 6 сбн в КА

2. прx6 (12)

3. (сбн, пр) x 6 (18)

4. (2 сбн, пр) x 6 (24)

5 -8. 24 сбн (4 ряда)

9. (2 сбн, уб) x 6 (20)

10. (сбн, уб) x 6 (12)

Нить отрезать, оставить длинный конец для пришивания.

Пятнышко на грудке

7 вп, 1 ссн в пятую вп от крючка по одной стороне цепочки, 1 ссн, 4 ссн в начальную петлю, 3 ссн по другой стороне цепочки.

Сборка:

Все детали начесать и немного подстричь, чтобы Чебурашка выглядел аккуратно.

Пришить пятнышко не выше предпоследнего ряда тела. Пришить ножки к телу, тело к голове. Затем пришить ручки, и последними пришиваем ушки.