

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«29» августа 2025г.
Протокол №1

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район

Н.В. Сатарова
Приказ №156-У от 08.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года (508 часов)
Возрастная категория: от 7 до 13 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 59629

Автор-составитель:
Савина Елена Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Динская, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель программы.....	9
Рабочая программа 1 года обучения	9
Цель.....	9
Задачи.....	9
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана.....	14
Планируемые результаты.....	22
Рабочая программа 2 года обучения	22
Цель.....	22
Задачи.....	23
Содержание программы.....	23
Учебный план.....	23
Содержание учебного плана.....	27
Планируемые результаты.....	34
Рабочая программа 3 года обучения	35
Цель.....	35
Задачи.....	35
Учебный план.....	37
Содержание учебного плана.....	41
Планируемые результаты.....	50
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	52
2.1. Календарный учебный график программы.....	52
2.2. Условия реализации программы.....	52
2.3. Формы аттестации.....	53
2.4. Оценочные материалы.....	54
2.5. Методические материалы.....	57
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»	60
3.1. Цель воспитательной работы.....	60
3.2. Задачи воспитательной работы.....	60
3.3. Формы и методы воспитания.....	60

3.4. Условия воспитания, анализ результатов	61
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы	61
3.6. Календарный план воспитательной работы	61
Список литературы	64
Список литературы для педагогов	64
Список литературы для родителей.....	65
Список литературы для детей.....	65
Приложение 1	66
Примерная форма индивидуального образовательного маршрута	66

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее - Программа) реализуется по **художественной направленности**. Программа способствует развитию творческих способностей ребенка через лепку с формированием знаний, умений и навыков использования полимерной глины как художественного материала. Изучение и освоение различных техник работы с полимерной глиной (воздушного пластилина) с учетом видов и особенностей. Содержание Программы отражает использование техник современной методики Нейролепки.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678.
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

10. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка и осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, берет в руки, ощущает, взаимодействует и при необходимости изменяет, дополняет данный образ. Большим плюсом является возможность применять свои изделия в игровой деятельности ребенка.

Нейролепка - уникальный инструмент комплексного развития личности ребенка, который совмещает в себе лепку художественную с нейрогимнастикой, играми и занятиями пальчиковой гимнастикой. Уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики развивают интеллект, укрепляют нервную систему, создавая новые нейронные связи.

Нейролепка гармонично развивает все три основные формы мышления:

1. наглядно - действенное;
2. наглядно - образное;
3. словесно - логическое.

Наглядно-действенное мышление - исследование и открытие свойств, предметов и явлений:

- определение целей;
- анализ условий;
- выбор средств достижения.

Помогает найти новые проблемы пути проблемных ситуаций.

Наглядно-образное мышление – способность решение в уме тех примеров и задач, которые раньше решались только практическим путем. Главные свойства образной формы – подвижность мышления.

Структурная организованность (конструирования образа, соответствующему замыслу) тесно связана с речью, которая закрепляет образы.

Словесно-логическое мышление зависит от уровня развития наглядных форм мышления 1 и 2 го в комплексе. Это способность делать выводы, не проверяя их действиями. Возникает на основе речевых логических рассуждений:

- понятие;
- суждение;
- умозаключение.

Обеспечивает целостное понимание окружающей действительности.

Занятия нейролепкой комплексно положительно воздействуют на развитие ребёнка. Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства

развивает ребёнка эстетически. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Новизна заключается в том, что нейролепка из полимерной глины является новшеством для образовательной организации. Программа позволяет освоить это творчество через изучение современных техник лепки.

Отличие обычной лепки от нейролепки опирается на понятие в психологии «нейрогимнастики» основной принцип которой – одновременное выполнение разных действий двумя руками сразу. Нейролепка направлена на развитие межполушарных связей и имеет свою структуру и определенные задачи.

Первый вариант: когда при выполнении нейрогимнастики используется глина или пластилин (например, одна рука катает шарик, другая колбаску).

Второй вариант: на обычное занятие лепкой добавляется несколько нейро упражнений (можно с глиной/пластилином или без них) в начале или середине занятия.

Есть основные приёмы, которые применяются изолированно или в различных комбинациях в нейролепке:

- синхронная и асинхронная работа обеими руками, заполнение картинок пластилином, придание объема отдельным элементам на рисунке;
- сочинение истории в процессе лепки, создание сюжета и динамическое изменение картины - получается что-то в роде мультфильма «Пластилиновая ворона».

Упражнения для нейрогимнастики, используемые в программе:

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»
3. Упражнение «Крутим кулачки»
4. Упражнение «Ты и я»
5. Упражнение «Здороваются пальчики»
6. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
7. Упражнение «Блинчики»
8. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро.»
9. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлении».
10. Упражнение «Лиса и заяц»
11. Упражнение «Черепашка»
12. Упражнение «Класс»

13. Упражнение «Самолет»
14. Упражнение «Коза и заяц»
15. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
16. Упражнение «Бабочка»
17. Упражнение «Все о,кей»
18. Упражнение «Гриб-поляна»
19. Упражнение «Привет капитану»
20. Упражнение «Нос-ухо»
21. Упражнение «Пока-пока!»

В Программе предусмотрено использование нового современного безопасного материала для детского творчества в виде полимерной глины, воздушного пластилина. Различают два популярных вида полимерной глины: термопластика (запекаемая полимерная глина) и самозатвердевающая полимерная глина (зефирная и холодный фарфор). Из термопластика можно вылепить все, что пожелаешь, от мелких ювелирных изделий до больших размеров скульптур. Стоит учитывать, что данный вид пластики требует термическую обработку. Для запекания глины чаще используется электрическая духовая печь с регулируемым датчиком времени и температур.

Название «самозатвердевающая полимерная глина» отвечает само за себя. Готовое изделие отвердевает на воздухе за 24 часа и не требует запекания.

К разновидности самозатвердевающей глины относится также «холодный фарфор». Но при работе с ним используются иные техники лепки, с которыми также знакомимся на занятиях.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов лепки), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к художественной деятельности и творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс, который совсем не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Актуальность образовательной программы заключается в обучении приемам лепки, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка, так как процесс лепки - увлекательное занятие, которое обеспечивает полезную занятость ребенка в его свободное время, при этом помогает выразить свои эмоции, фантазию, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у учащихся технологических навыков. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуре.

Программа способствует социально-экономическому развитию Динского района, т.к. дает возможность получить общие представления о профессиях, связанных с лепкой с учетом возрастных особенностей детей -

скульптора, мультипликатора, художника-керамиста, освоение которых будет способствовать **социально-экономическому развитию муниципалитета**.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

Адресат программы - учащиеся от 7 до 13 лет. Большая разница в возрасте призвана развить у учащихся принцип наставничества, развить их коммуникабельность и взаимопонимание. Учтены психологические особенности всех возрастных групп. Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

В программе **предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями**: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. С учетом запросов родителей и потребностей детей с особыми образовательными потребностями в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка или его жизненной ситуации.

Дети с ОВЗ принимаются после собеседования с родителями (законными представителями). Собеседование проводится с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания **индивидуального образовательного маршрута** (Приложение №1) с учетом особенностей нозологической группы и уровня трудностей у ребенка.

С учетом запросов родителей и потребностей детей в Программе предусмотрено проектирование индивидуальной образовательной траектории с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В этом случае разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение №1) на основании медицинских документов с учетом особенностей ребенка.

Уровень программы, объем и сроки реализации – базовый, 508 часов, 3 года.

Формы обучения - очная, с ярко выраженным индивидуальным подходом. При необходимости – в дистанционном формате.

Режим занятий. 1 год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа; 2 год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2

учебных часа; 3 год обучения - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Всего 4 учебных часа в неделю для групп 1-го и 2-го года обучения; 6 учебных часов для группы 3-го года обучения. Продолжительность 1 часа занятий - 45 минут. Перерыв между каждым часом – 10 минут. **При дистанционной форме обучения** продолжительность занятия - 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 7-13 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы до 10 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа. Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ, нейроупражнения, выставки, мастер-классы, ярмарки, творческие мастерские, экскурсии.

При необходимости программа может реализовываться в **дистанционном формате с помощью** информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения **VK Мессенджер**, бесплатных программ для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создать условия для развития творческих способностей и самореализации учащихся, воспитания гармонично развитой личности через декоративно-прикладное творчество.

Рабочая программа 1 года обучения

Цель - создать условия для развития творческих способностей и самореализации учащихся, воспитания гармонично развитой личности через освоение техник работы с полимерной глиной и пластилином.

Задачи

Предметные:

- изучение свойств разных видов глины;
- освоение способов лепки из полимерной глины;
- обучение умению составлять композиции.

Личностные:

- воспитание трудолюбия и ответственности;

- развитие нравственных качеств личности, познавательных потребностей;
- привитие художественного вкуса, эстетической мотивацией;
- развитие коммуникативные качества.

Метапредметные:

- развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
- освоение навыками самостоятельной работы;
- развитие мелкой моторики, глазомера.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- - формирование навыка владения ТСО и программами;
- - формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- - развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж то ТБ. Лепка фигурок динозавров из воздушного пластилина и полимерной зефирной глины.	4	2	2	Практическая работа
2.	Лепка веточки с ягодами и листьями из полимерной глины холодного фарфора.	4	2	2	Практическая работа
3.	Овощи и фрукты. «Урожай в корзине». Из воздушного пластилина и самозатвердевающей глины.	6	2	4	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
4.	Панно «Дерево из	2	0	2	Практическая

	жгутов» воздушного пластилина.				работа
5.	Лепка игрушек «Снеговик», «Пингвин» и «Гномик» из полимерной глины и воздушного пластилина.	6	2	4	Практическая работа
6.	Лепка символа Нового года из деревянной полимерной глины.	2	0	2	Практическая работа
7.	Игрушки «Дед Мороз и Снегурочка под елочку» из полимерной глины и воздушного пластилина.	6	2	4	Практическая работа
8.	Лепка новогодней елки из полимерной зефирной глины и воздушного пластилина. Конкурс с Новым годом!	2	0	2	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
9.	Игрушка-шар «Новогодний вензель» с Рождеством!	4	0	4	Практическая работа
10.	Лепка и декор флажка «Счастливого Рождества! Из полимерной глины.	4	2	2	Практическая работа
11.	Лепка героев любимых мультфильмов из самозатвердевающей полимерной глины Чебурашка, Смешарики, Лунтик, Рыбка «Немо», «Вини-Пух»	8	2	6	Практическая работа
12.	Композиция из русской народной сказки «Маша и медведь» из	6	0	6	Практическая работа

	полимерной глины и воздушного пластилина.				
13.	Открытка ко дню «Защитника отечества с элементами декупажа».	4	2	2	Практическая работа
14.	Лепка магнит «Защитнику!» из полимерной глины и воздушного пластилина.	4	0	4	Практическая работа
15.	Магнит из полимерной самозатвердевающей глины. «Цветы в чашке».	4	0	4	Практическая работа
16.	Создание Открытки-конверта «8 Марта» с цветами из фоамирана.	4	2	2	Практическая работа
17.	Композиция кашпо с Суккулентами и Кактусами «Подарок своими руками» из самозатвердевающей	4	0	4	Практическая работа
18.	Брошь «Сердечко для мамы» из полимерной глины	2	0	2	Практическая работа
19.	Лепка русской народной дымковской игрушки «Лошадка», «Петушок» и «Козлик» из зефирной полимерной глины и воздушного пластилина.	8	2	6	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
20.	Национальная игрушка «Матрешка» из самозатвердевающей полимерной глины	2	0	2	Практическая работа
21.	Лепка «Пасхальная корзина» из	4	0	4	Практическая работа

	полимерной глины и воздушного пластилина				
22.	Лепка и декор пасхальных яиц из полимерной глины.	2	0	2	Практическая работа
23.	«Цыпленок в скорлупе» Из самозатвердевающей глины.	2	0	2	Практическая работа
24.	Лепка «Подарок другу своими руками» «Единорог с шарами» из полимерной глины и воздушного пластилина.	4	0	4	Практическая работа
25.	«Кафе» еда из самозатвердевающей полимерной глины.	4	0	4	Практическая работа
26.	«Природные мотивы». Декор вазы, органайзера из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.	2	0	2	Практическая работа
27.	Лепка панно «С Днем победы!»	2	0	2	Практическая работа
28.	«Букет весны» Композиция из весенних цветов в корзине из полимерной самозатвердевающей глины.	6	0	6	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
29.	Панно магнит «Русская деревня».	2	0	2	Практическая работа
30.	Сказочная композиция Образ «Бабы Яги» в русских народных сказках из полимерной глины.	4	0	4	Практическая Работа
31.	Сережки «Божья	4	2	2	Практическая

	коровка», «Лапка», «Кошка». Из запекаемой полимерной глины.				Работа
32.	Лепка «Дерево любви фантазийное» из полимерной глины и воздушного пластилина.	2	0	2	Практическая Работа
33.	Брелок из запекаемой полимерной глины «Кот», «Енот» или «Сова» из запекаемой глины на выбор.	4	2	2	Практическая Работа
34.	Панно «Моя Россия» с российской символикой из самозатвердевающей глины.	4	0	4	Практическая Работа
35.	Композиция «Домик и гномик» из пластиковой бутылки с использованием самозатвердевающей полимерной глины и пластилина.	8	2	6	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
	Всего:	140	26	114	

Содержание учебного плана

Тема 1. (4 часа). Вводное занятие. Лепка фигурок динозавров.

Теория (2 час). Инструктаж по технике безопасности. Особенности создания объемной игрушки из полимерной глины и воздушного пластилина. Виды динозавров и особенности форм и их строения. Правила использования инструментов для лепки. Назначение каждого стека. Техника безопасности при работе с инструментами для полимерной глины и воздушного пластилина. Правила поведения на занятиях.

Практика (2 часа). Лепка фигурки Брахиозавра и Трицератопса. Особенности строения динозавров. Сходство и отличия форм на готовом образце. Знакомство с понятием «части». Формирование частей фигур с использованием следующих способов:

1. Конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей.
2. Пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска.

3. Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки. Отработка навыков использования стеков, как основного инструмента для лепки. Работа с мелкими деталями декора.

Пальчиковая нейрогимнастика.

1. Упражнение «Ты и я»
2. Упражнение «Здороваются пальчики»
3. Упражнение «Плетем цепочку из колечек».
4. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 2. Композиция «Веточка с Ягодами и листьями» из полимерной глины «Холодный фарфор» (4 часа).

Теория (2 часа). Знакомство с новым видом полимерной глины «холодный фарфор» Его отличительные особенности. Методики и способы работы с холодным фарфором.

Практика (2 часа). Лепка композиции «Веточка с Ягодами и листьями» из холодного фарфора. Использование новых способов формирования и раскатки глины. Знакомство и использование вайнеров, флористической ленты и проволоки. Тонирование акриловыми красками и пастелью. Составление композиции.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 3. Овощи и фрукты. «Урожай в корзине». Из воздушного пластилина и самозатвердевающей глины (6 часа).

Теория (2 часа). Озвучивание «Даров осени». Особенности форм строения и цвета овощей и фруктов. Их пищевая ценность.

Практика (4 часа). Лепка овощей и фруктов конструктивным способом. Оформление корзины для них. Тонировка масляной пастелью.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 4. Панно «Дерево из жгутов». (2 часа)

Практика. (2 часа) Лепка объемной композиции панно «Дерево из жгутов» на картоне. Получение разных оттенков полимерной глины путем их смешения. Использование техники «жгута» и «объемный лист».

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях
2. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 5. (6 часов) Лепка игрушек «Снеговик», «Пингвин» и «Гномик» из

полимерной глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). Знакомство с традициями украшения новогодней елки. Особенности праздника «Новый год! Знакомство с техникой «барельеф».

Практика (4 часа). Лепка игрушек конструктивным способом из полимерной глины и воздушного пластилина. Устройство крепления игрушек на елку.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».
2. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 6. Лепка символа Нового года из деревянной полимерной глины. (2 часа)

Практика (2 часа). Лепка символа Нового года из деревянной полимерной глины. Особенности использования нового материала в лепке.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

Тема 7. Игрушки «Дед Мороз и Снегурочка под елочку» из полимерной глины и воздушного пластилина. (6 часов)

Теория (2 часа). Традиционные Новогодние игрушки «под елку». Передача характерных особенностей сказочных героев.

Практика (4 часа). Создание любимых игрушек - фигурок с использованием пенопластовой основы. Особенности и детали. Тонировка красками и масляной пастелью.

Пальчиковая гимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 8. (2 часа) Лепка новогодней елки из полимерной зефирной глины и воздушного пластилина.

Практика (2 часа). Лепка главного атрибута Нового года - новогодней елки из полимерной зефирной глины и воздушного пластилина. С учетом ее строения и нарядного декорирования.

Конкурс с Новым годом!

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет капитану!»
2. Упражнение «Нос-ухо».

Тема 9. (4 часа). Игрушка-шар «Новогодний вензель» с Рождеством!

Практика (4 часа). Особенности декора Игрушка-шар «Новогодний вензель». Использование в практика молдов «Вензель».

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 10. (4 часа). Лепка и декор флажка «Счастливого Рождества! Из полимерной глины.

Теория (2 часа). История возникновения праздника «Рождества». Использование флажков как декора на праздниках.

Практика (2 часа) Лепка и декор флажка «Счастливого Рождества! Из полимерной глины. Особенности декора на плоскости.

Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
2. Упражнение «Бабочка».
3. Упражнение «Блинчики».

Тема 11. (8 часов). Лепка героев любимых мультфильмов из самозатвердевающей полимерной глины Чебурашка, Смешарики, Лунтик, Рыбка «Немо», «Винни-Пух» (8 часов).

Теория (2 часа). Характерные особенности персонажей мультфильмов по анализу подставленных образцов.

Особенности персонажей с точки зрения приемов лепки для объемных фигур. Составные части. Особенности крепления деталей. Форма, цвет, объем.

Практика (6 часа). Лепка любимого персонажа из мультфильма на выбор. Закрепление конструктивного, комбинированного и пластического способа лепки в работе. Декор фигурок. Тонировка мягкой масляной пастелью. Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Блинчики»
2. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 12. Герои народных сказок «Маша и Медведь» (6 часов).

Практика (6 часов). Лепка героев сказки из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. Понятие композиция. Закрепление у детей знаний о народных сказках. Пробуждение интереса к народному творчеству. Чтение эпизодов сюжета из сказки. Описывание событий, характера и внешности героев. Использование готовых фигурок в игре. Озвучивание героев голосом по ролям.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 13. (4 часа) Создание открытки ко дню «Защитника отечества с элементами декупажа.

Теория (2 часа). Использование открыток как возможность поздравления с праздником. Особенности создания открытки с методом декупаж

Практика (2 часа). Создание Открытка ко дню «Защитника отечества с элементами декупажа.

Пальчиковая нейрогимнастика:

- 1.Упражнение «Самолет»
- 2.Упражнение «Коза и заяц»
- 3.Упражнение «Бабочка».

Тема 14. (4часа). Лепка магнит «Защитнику!» из полимерной глины и воздушного пластилина.

Практика (4 часа). Создание магнита «Защитнику! Передача смыслового значения тематики праздника!

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»
3. Упражнение «Ты и я».

Тема 15. (4 часа) Композиция- магнит «Цветы в чашке». (4 часа)

Практика (4 часа). Создание цветочной композиции – магнит. Лепка розы и листьев простым способом, крепление магнита к основе. Создание и декор чашки. Использование необходимых инструментов стеков и скалки. Тонировка цветной пастелью.

Пальчиковая нейрогимнастика:

- 1.Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
- 2.Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 16. (4 часа). Создание Открытки-конверта «8 Марта» с цветами из фоамирана.

Теория (2 часа). Знакомство с новым материалом для творчества фоамиран. Особенности его использования в качестве декора для данной открытки.

Практика (2 часа). Открытка-конверт «8 Марта» с цветами из фоамирана.

Пальчиковая нейрогимнастика:

- 1.Упражнение «Здороваются пальчики».
- 2.Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
- 3.Упражнение «Блинчики».

Тема 17. Композиция кашпо с Суккулентами и Кактусами «Подарок своими руками» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. (4 часа)

Практика (4 часа) – Формирование кашпо из пластикового стаканчика с использованием цветного воздушного пластилина. Знакомство с особенностями данных растений. Формирование кактуса и суккулентов, разных по форме. Тонировка композиции цветной пастелью.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 18. (2 часа) Брошь «Сердечко для мамы».

Практика (2 часа). Изготовление броши в виде сердца из самозатвердевающей полимерной глины «Имитация вязания».

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

Тема 19. (8 часов) Лепка русской народной дымковской игрушки «Лошадка», «Петушок» и «Козлик» из зефирной полимерной глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). Формирование у детей познавательно-творческого интереса к культуре своего народа, через ознакомление с народной игрушкой и народным орнаментом.

Практика (6 часов). Особенности национальной игрушки. Формирование игрушки из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. Использование народного орнамента. Элементы узоров.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики».

Тема 20. (2 часа) Национальная игрушка «Матрешка» из самозатвердевающей полимерной глины

Практика (2 часа). Лепка игрушки Матрешка с учетом всех особенностей строения и декора. Народный орнамент.

Тема 21. (4 часа) Лепка «Пасхальная корзина» из полимерной глины и воздушного пластилина.

Практика (4 часа). История и особенности возникновения праздника. Лепка «Пасхальная корзина» из полимерной глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет капитану!»
2. Упражнение «Нос-ухо».

Тема 22. (2 часа). Лепка и декор пасхальных яиц из полимерной глины.

Практика (2 часа). Лепка и декор пасхальных яиц из полимерной глины. История возникновения традиции окрашивания яиц. Виды росписи.

Тема 23. (2 часа) «Цыпленок в скорлупе». Подарок своими руками (2 часа).

Практика (2 часа). Лепим «Подарок другу» из самозатвердевающей глины. Используем тонировку масляной пастелью.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 24. (4 часа) Лепка «в Подарок другу» «Единорог с шарами» из полимерной глины и воздушного пластилина.

Практика (4 часа) Лепка «в Подарок другу» «Единорог с шарами» из полимерной глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
2. Упражнение «Бабочка».
3. Упражнение «Самолет»
4. Упражнение «Бабочка».

Тема 25. (4 часа) «Кафе» еда из самозатвердевающей полимерной глины. (4 часа)

Практика (4 часа). Изготовление продуктов питания из полимерной глины конструктивным способом. Другие способы тонировки.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц»
3. Упражнение «Бабочка»

Тема 26. (2 часа) «Природные мотивы». Декор вазы, органайзера из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Практика (2 часа) Декор вазы, органайзера из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Тема 27 (2 часа). Лепка панно «С Днем победы!» из полимерной глины.

Практика (2 часа) Создание панно С Днем победы! История возникновения праздника.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Нос-ухо».
2. Упражнение «Пока-пока!»

Тема 28. (6 часов) «Букет весны» Композиция из весенних цветов в корзине из полимерной самозатвердевающей глины.

Практика (6 часов). Создание весенних цветов из полимерной зефирной глины. Итоговая выставка работ. Анализ лучших работ.

Тема 29. (2 часа) Создание панно-магнит «Русская деревня».

Практика (2 часа) Создание панно-магнит «Русская деревня». Отображение деревенского пейзажа с использованием полимерной глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет капитану»
2. Упражнение «Нос-ухо»
3. Упражнение «Пока-пока!»

Тема 30. Сказочная композиция Образ «Бабы Яги» в русских народных сказках из полимерной глины.

Практика (4 часа). Лепка Образа «Бабы Яги» в русских народных сказках из полимерной глины. Детали и особенности персонажа.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц».
3. Черепаха ползет «вперед», Черепаха ползет «Назад».

Тема 31 (4 часа). Сережки «Божья коровка», «Лапка», «Кошка». Из запекаемой полимерной глины.

Теория (2 часа). Основы работы с запекаемой глиной. Температурный режим. Использование фурнитуры.

Практика (2 часа) Создание лепка и сборка сережек «Божья коровка», «Лапка» или «Кошка». Из запекаемой полимерной глины на выбор.

Тема 32 (2 часа). Лепка «Дерево любви фантазийное» из полимерной глины и воздушного пластилина.

Практика (2 часа) Лепка «Дерево любви фантазийное» из полимерной глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц».

Тема 33. (4 часа) Брелок из запекаемой полимерной глины «Кот», «Енот» или «Сова» из запекаемой глины на выбор.

Теория (2 часа). Особенности работы с запекаемой глиной. Применение особых стеков и размягчителя. Использование термометра для поддержания температурного режима запекания. Использование фурнитуры. Особенности ее крепления.

Практика (2 часа). Создание брелока из запекаемой полимерной глины «Кот», «Енот» или «Сова» из запекаемой глины на выбор. Пальчиковые нейрозарядка:

1. Упражнение «Привет капитану»
2. Упражнение «Нос-ухо»
3. Упражнение «Пока-пока!»

Тема 34. (4 часа) Панно «Моя Россия» с российской символикой из самозатвердевающей глины.

Практика (4 часа). Создание панно с Российской символикой из полимерной зефирной глины.

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 35. (8 часов) Композиция «Домик и гномик» из пластиковой бутылки с использованием самозатвердевающей полимерной глины и пластилина.

Теория (2 часа). Основы создания объёмной композиции. Расположение и крепление. Детальная проработка деталей.

Практика (6 часов) Создание композиция «Домик и гномик» из пластиковой бутылки с использованием самозатвердевающей полимерной глины и пластилина. Анализ работ. Проведение выставки. Награждение. Выпускной.

Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут:

Предметные:

- знать свойства разных видов глины;
- демонстрировать первоначальные навыки работы с полимерной глиной;
- демонстрировать основные умения составлять композиции;

Личностные:

- проявлять трудолюбие и ответственность;
- проявлять нравственные качества личности;
- демонстрировать развитый художественный вкус;
- развиты коммуникативные качества.

Метапредметные:

- развиты познавательные процессы согласно возрасту;
- демонстрировать самостоятельность при выполнении заданий;
- иметь развитую мелкую моторику, глазомер.

Рабочая программа 2 года обучения

Цель - создать условия для развития творческих способностей и самореализации учащихся, воспитания гармонично развитой личности через создание плоскостных и объёмных композиций декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Предметные:

- изучить этапы и принципы создания плоскостной и объемной композиции;
- изучить свойства используемых материалов;
- изучить особенности работы с инструментами для лепки;
- изучить основы декорирования композиций;
- изучить основы создания украшений из запекаемой глины.

Личностные:

- воспитание трудолюбия и ответственности;
- развитие нравственных качеств личности, познавательных потребностей;
- привитие художественного вкуса, эстетической мотивацией;
- развитие коммуникативные качества.

Метапредметные:

- развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
- освоение навыками самостоятельной работы;
- развитие мелкой моторики, глазомера.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Лепка и тонировка осенних листьев из зефирной полимерной глины и воздушного пластилина. Разбор «Краски осени».	4	2	2	Практическая работа
2.	Лепка ягод калины,	4	2	2	Практическая

	облепихи. Создание веточки с ягодами из холодного фарфора.				работа
3.	Лепка «Подсолнухи» и «колоски пшеницы» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.	4	2	2	Практическая работа
4.	Лепка «Тыква» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. Создание комбинированной композиции в тыкве.	2	0	2	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся «Краски осени», анализ творческих работ
5.	Создание комбинированной открытки «Моей любимой маме» с декором в технике «декупаж» с использованием фоамирана.	4	2	2	Практическая работа
6.	Брошь цветы в стиле «Гжель» и «Хохлома» из запекаемой полимерной глины.	6	2	4	Практическая работа
7.	Декорируем коктейльную баночку из запекаемой полимерной глины	6	2	4	Практическая Работа
8.	Лепка «Новогодняя композиция» из самозатвердевающей зефирной глины т воздушного пластилина.	6	2	4	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся «Волшебный Новый год!», анализ творческих работ
9.	Лепка новогодних игрушек «Волшебное	6	2	4	Практическая работа

	Рожество!» из зефирной полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.				
10.	Лепка имитация «имбирные пряники» с элементами росписи «жидкой глиной» из зефирной полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.	4	2	2	Практическая Работа
11.	Лепка «Сказочный домик-ночник для феечки» из самодельного целлюлозно-крахмального замеса.	6	2	4	Практическая Работа
12.	Открытка «Защитнику отечества» декупаж.	2	0	2	Практическая Работа
13.	Брелок «Талисман» из запекаемой глины	4	2	2	Практическая Работа
14.	Лепка игрушка «Домовой» в смешанной технике с использованием полимерной глины, джутовой веревки (иск. меха)	6	2	4	Практическая Работа
15.	Подготовка к участию и участие в рекорде по созданию герба России из цветов полимерной глины. Лепка гортензии.	6	0	6	Практическая Работа
16.	Открытка к Дню «8 Марта» комбинированная с использованием фоамирана.	4	2	2	Практическая Работа
17.	Брошь «Украшение для мамы» из запекаемой глины или	4	0	4	Практическая Работа

	холодного фарфора (на выбор).				
18.	Русское народное творчество. Лепка из самозатвердевающей полимерной глины «Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Абашевская игрушка.» Художественная роспись.	8	2	6	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
19.	Лепка «народная кухня и традиции» «Блинчики	6	2	4	Практическая Работа
20.	Лепка «Голубь-символ мира» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.	2	0	2	Практическая Работа
21.	Лепка композиции «Этот день победы!» из самозатвердевающей полимерной глины и воздушного пластилина.	6	2	4	Практическая Работа
22.	Лепка композиции «Весенний вернисаж» из самозатвердевающей полимерной глины и гипса.	8	0	8	Выставка работ учащихся, анализ творческих работ
23.	Лепка панно «Маки» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.	6	2	4	Практическая Работа
24.	Лепка композиции «Здравствуй лето!» из самозатвердевающей глины и гипса.	6	2	4	Практическая Работа
25.	Панно «Россия-Родина моя!» из	6	0	6	Практическая Работа

	самозатвердевающей полимерной глины и пластилина.				
26.	Лепка магнит «Я и моя семья» Из самозатвердевающей полимерной глины.	2	0	2	Практическая Работа
27.	Лепка кукла «Неваляшка» из полимерной самозатвердевающей глины.	4	0	4	Практическая Работа
28.	Лепка «Золотая рыбка» из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.	2	0	2	Практическая Работа
29.	Лепка декор «банка с овощами» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.	6	2	4	Промежуточный контроль: выставка работ учащихся, анализ творческих работ
	Всего	140	38	102	

Содержание учебного плана

Тема 1. (4 часа) Вводное занятие. Лепка и тонировка осенних листьев из зефирной полимерной глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). Инструктаж по технике безопасности. Разбор особенностей «красок осени». Особенности тонировки. Смешивание цветов красок для достижения других цветов и оттенков. Повтор назначения и особенностей работы с инструментами- стеки. Безопасное их использование на занятиях. Знакомство с техникой «вживление проволоки» в сформированный лист. Сушка и окрашивание.

Практика (2 час). Лепка и тонировка осенних листьев из зефирной полимерной глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 2 (4 часа). Лепка ягод калины, облепихи. Создание веточки с

ягодами из холодного фарфора.

Теория (2 часа). Обзор особенностей создания и строения объемных ягод калины, облепихи и черники из «Холодного фарфора». Особенности использования данного материала. Правила работы с проволокой и тейп лентой. Особенности сборки и крепления веточки с ягодами и листьями. Правила поведения на занятиях. Инструктаж.

Практика (2 часа). Лепка ягод калины, облепихи. Создание веточки с ягодами из холодного фарфора.

Пальчиковая нейрогимнастика.

1. Упражнение «Ты и я»
2. Упражнение «Здороваются пальчики»
3. Упражнение «Плетем цепочку из колечек».

Тема 3 (4 часа). Лепка «Подсолнухи» и «колоски пшеницы» из самозатвердевающей зефирной глины.

Теория (2 часа). Обзор строения и создания подсолнухов и колосков из полимерной зефирной глины. Особенности тонировки красками и пастелью.

Практика (2 часа). Лепка «Подсолнухи» и «колоски пшеницы» из самозатвердевающей зефирной глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Блинчики»
2. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро.»

Тема 4 (2 часа). Лепка «Тыква» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. Создание комбинированной композиции в тыкве.

Практика (2 часа). Лепка «Тыквы» с использованием банки как основы. Составление в вазу-тыкву веточек с ягодами, колосьями, листьями, подсолнухами в осеннюю композицию. Проведение выставки работ.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях»
2. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 5 (4 часа). Создание комбинированной открытки «Моей любимой маме» с декором в технике «декупаж» с использованием фоамирана.

Теория (2 часа). Знакомство с фоамираном и методом «Декупаж». Особенности работы с предлагаемым материалом.

Практика (2 часа). Создание комбинированной открытки «Моей любимой маме» с декором в технике «декупаж» с использованием фоамирана.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Черепашка»

2. Упражнение» «Класс».

Тема 6 (6 часов). Брошь цветы в стиле «Гжель» и «Хохлома» из запекаемой полимерной глины.

Теория (2 часа). Знакомство стиль «Гжель» и «Хохлома». Особенности росписи. Основы работы с запекаемой глины.

Практика (4 часа). Формирование навыков лепки цветов из запекаемой глины с особенностями стиля и росписи. Использование фурнитуры. Условия крепления и запекания.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»

2. Упражнение «Коза и заяц».

Тема 7 (6 часов). Декорируем коктейльную баночку из запекаемой полимерной глины

Теория (2 часа). Условия и техника запекания. Температурный режим. Использование термометра и молдов в работе с запекаемой полимерной глины. Возможности и виды декорирования баночек.

Практика (4 часа). Декорируем коктейльную баночку из запекаемой полимерной глины сформированными орехами, печеньем, сладостями.

. Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»

2. Упражнение «Бабочка».

Тема 8 (6 часа). Лепка «Новогодняя композиция» из самозатвердевающей зефирной глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). Обсуждение новогодних традиций. Использование определенных атрибутов. Новогодние символы и украшения.

Практика (4 часа) – Лепка Снегурочки, Деда Мороза или Новогодней елки на выбор. Использование каркаса. Анализ работ. Выставка.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей»

2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 9 (6 часов). Лепка новогодних игрушек «Волшебное Рождество!» из зефирной полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). История и традиции праздника «Рождество!»

Практика (4 часа). Лепка новогодних игрушек «Волшебное Рождество!» из зефирной полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина на выбор.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет капитану!»

2. Упражнение «Нос-ухо».

Тема 10 (4 часа). Лепка «Имбирные пряники» с элементами росписи «жидкой глиной» из зефирной полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). Виды пряников. Использование тематических вариантов пряников на различные праздники и торжества. Особенности и возможности украшения пряников.

Практика (2 часа). Лепка «имбирные пряники» с элементами росписи «жидкой глиной» из зефирной полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 11 (6 часов). Лепка «Сказочный домик-ночник для феечки» из самодельного целлюлозно- крахмального замеса.

Теория (2 часа). Виды смесей для лепки. Состав и замешивание предложенного целлюлозно- крахмального замеса для дальнейшей лепки из него.

Практика (4 часа). Создание массы для лепки и лепка из него «Сказочного домика-ночник для феечки».

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Нос-ухо».
2. Упражнение «Пока-пока».

Тема 12 (2 часа). Создание открытки «Защитнику отечества!».

Практика (2 часа). Создание открытки «Защитнику отечества!» в комбинированном стиле.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 13 (4 часа). Брелок «Талисман» из запекаемой глины.

Теория (2 часа). Создание брелоков из запекаемой полимерной глины. Запекание и сборка.

Практика (2 часа). Лепка брелока «Талисман» из запекаемой глины. Запекание сбоки и тонировка.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 14 (6 часа). Лепка игрушка «Домовой» в смешанной технике с использованием полимерной глины, джутовой веревки (иск.меха)

Теория (2 часа). Виды создания игрушек в смешанной технике. Использование различных материалов.

Практика (4 часа). Лепка игрушка «Домовой» в смешанной технике с использованием полимерной глины, джутовой веревки (иск.меха)

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 15 (6 часов). Подготовка к участию и участие в рекорде по созданию герба России из цветов гортензии.

Практика (6 часов). Лепка цветов гортензий по требованиям и нормам участия.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц»
3. Упражнение «Бабочка».

Тема 16 (4 часа). Создание открытки к Дню «8 Марта» комбинированная с использованием фоамирана.

Теория (2 часа). Изучение видов и возможностей фоамирана как материала для творчества. Особенности работы с ним.

Практика (2 часа). Создание комбинированной открытки к Дню «8 Марта» с использованием фоамирана.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»
3. Упражнение «Ты и я».

Тема 17. (4 часа) Создание броши «Украшение для мамы» из запекаемой глины или холодного фарфора (на выбор).

Практика (4 часа). Лепка броши «Украшение для мамы» из запекаемой глины или холодного фарфора (на выбор).

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 18. (8 часов). Знакомство с Русским народным творчеством «игрушки из глины». Лепка из самозатвердевающей полимерной глины. Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Абашевская игрушка. Художественная роспись.

Теория (2 часа). Знакомство с русским народным творчеством «игрушки из глины». Особенности видов национальной игрушки. Сходство и отличия. Виды росписи.

Практика (6 часа). Формирование игрушки с учетом особенностей национальной игрушки из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. Использование народного орнамента. Элементы узоров.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики».

Тема 19 (6 часов). Лепка «народная кухня и традиции» «Блинчики на масленицу», а также каравай, баранки, вареники, ватрушки.

Теория (2 часа). Особенности национальной кухни. Любимые угощения.

Практика (4 часа). Лепка «народная кухня и традиции» «Блинчики на масленицу», а также каравай, баранки, вареники, ватрушки.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».
2. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 20 (2 часа). Лепка «Голубь - символ мира» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Практика (2 часа). Лепка «Голубь - символ мира» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина с использованием инструмента катер.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 21 (6 часов). Лепка композиции «Этот день Победы!» из самозатвердевающей полимерной глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). «День Победы!» в истории нашей страны! Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворений «День Победы!»

Практика (4 часа). Работа по созданию композиции «Этот день Победы!» По выбранной иллюстрации.

Тема 22. (8 часов). Создание комбинированной композиции «Весенний вернисаж» из самозатвердевающей полимерной глины и гипса.

Практика (8 часов). Создание комбинированной композиции «Весенний вернисаж» из самозатвердевающей полимерной глины и гипса.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»

2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 23 (6 часов). Лепка панно «Маки» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). Особенности работы по созданию панно. Виды крепежа и тонировки.

Практика (4 часа). Лепка панно «Маки» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Здороваются пальчики».
2. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
3. Упражнение «Блинчики».

Тема 24. (6 часов). Лепка композиции «Здравствуй лето!» из самозатвердевающей глины и гипса.

Теория (2 часа). Использование в композиции гипса. Ее особенности.

Практика (4 часа). Создание композиции «Здравствуй лето!» из самозатвердевающей глины и гипса.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 25 (6 часов). Панно «Россия-Родина моя!» из самозатвердевающей полимерной глины и пластилина.

Практика (6 часов). Просмотр иллюстраций, картин и чтение стихотворений о Родине! Создание Панно «Россия-Родина моя!» из самозатвердевающей полимерной глины и пластилина.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».
2. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 26 (2 часа). Лепка магнита «Я и моя семья» из самозатвердевающей полимерной глины.

Практика (2 часа). Лепка магнита «Я и моя семья» из самозатвердевающей полимерной глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц»
3. Упражнение «Бабочка».

Тема 27 (4 часа). Создание куклы «Неваляшка» из полимерной самозатвердевающей глины.

Практика (4 часа). Лепка куклы «Неваляшка» из полимерной самозатвердевающей глины. История возникновения.

Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
2. Упражнение «Привет капитану»
3. Упражнение «Бабочка»
4. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

Тема 28 (2 часа). Лепка «Золотая рыбка» из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Практика (2 часа). Образ «золотой рыбки» из сказки. Лепка «Золотая рыбка» из полимерной самозатвердевающей глины и воздушного пластилина

Пальчиковая гимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 29 (6 часов). Лепка декор «банка с овощами» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). Виды овощей. Их строение и формы. Тонировка цветом.

Практика (4 часа). Лепка декор «банка с овощами» из самозатвердевающей глины и воздушного пластилина. Украшение крышки.

Итоговая выставка работ. Анализ лучших работ. Подведение итогов и награждение. Выпускной!

Планируемые результаты

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут:

Предметные:

- уметь создавать плоскостные и объемные композиции;
- знать свойства используемых материалов;
- знать особенности работы с инструментами для лепки;
- знать основы декорирования композиций;
- знать основы создания украшений из запекаемой глины.

Личностные:

- проявлять трудолюбие и ответственность;
- проявлять нравственные качества личности;
- иметь развитый художественный вкус;
- проявлять коммуникативные качества.

Метапредметные:

- демонстрировать развитые познавательные процессы согласно возрасту;
- демонстрировать самостоятельность при выполнении заданий;
- иметь развитую мелкую моторику, глазомер.

Рабочая программа 3 года обучения

Цель - создать условия для развития творческой проектной деятельности и самореализации учащихся через декоративно-прикладное искусство.

Задачи

Предметные:

- изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- повышения уровня знаний по видам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- изучение принципов составления композиции;
- закрепления навыков создания индивидуальных творческих проектов;
- повышения уровня знаний по оформлению готовых изделий с помощью декоративных элементов.

Личностные:

- воспитание трудолюбия и ответственности;
- развитие нравственных качеств личности, познавательных потребностей;
- привитие художественного вкуса, эстетической мотивацией;
- развитие коммуникативные качества.

Метапредметные:

- развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения. развивать образное, пространственное мышление, воображение;
- освоение навыками самостоятельной работы;
- развитие мелкой моторики, глазомера.

При использовании дистанционных технологий обучения решаются следующие задачи:

- формирование навыка владения ТСО и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации через информационные онлайн-платформы, сайты и блоги;
- развитие умения анализировать и корректировать собственную деятельность.

Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов учебных занятий		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Инструктаж. Изготовление значков и магнитиков на школьную тематику из полимерной глины «Здравствуй школа!»	6	2	4
2.	Создание органайзера для школьника «Кот с портфелем» из запекаемой полимерной глины	4	2	2
3.	Создание объемного панно «Золотая осень» из полимерной самоотвердевающей зефирной глины.	6	2	4
4.	Создание осеннего венка с подсолнухами, ягодами красной рябины, декоративными тыковками, листьями.	8	2	6
5.	Создание комбинированной игрушки «Ежик» смешанного типа из запекаемой глины и длинноволосого меха.	6	2	4
6.	Создание бумажной лозы из бумаги для плетения	4	2	2
7.	Плетение подставки под горячее (кружку) из созданной бумажной лозы.	4	2	2
8.	Кружка с декором «Мамонтенок на льдине» из запекаемой	4	2	2

	глины ко «Дню матери».			
9.	Декорируем десертную ложку запекаемой полимерной глиной «Белый мишка».	4	2	2
10.	Создание брелков «Белка», «Енот», «Сова», «Кот», «Зайка» на выбор. Лепка из запекаемой глины.	4	0	4
11.	Знакомство с русским народным творчеством «Игрушки народных промыслов из глины». Лепка народных игрушек на выбор.	12	4	8
12.	Создание персонажа из сказки «Баба Яга» элементы куклоделия в комбинированной технике.	6	2	4
13.	Лепка «Избушка на куриных ножках» для бабы Яги из полимерной глины.	6	2	4
14.	Лепка из соленого теста Композиция «Однажды в Новый год!»	8	2	6
15	Лепка «Символ наступающего Нового года» из само отвердевающей зефирной глины и воздушного пластилина.	4	2	2
16.	Лепка новогодних игрушек «Зимняя сказка!» Игрушки елку и под елку! и из зефирной полимерной само отвердевающей глины и скульптурной глины.	8	2	6
17.	Технология изготовления свечей. Виды используемого	4	2	2

	материала. Просмотр Фото и видеоматериалов. Изготовление свечи.			
18.	Изготовление подсвечника для свечи из гипса либо гипсовой шкатулки на выбор. Роспись, тонировка.	4	0	4
19.	Лепка «Имбирные пряники», «Имбирный домик». Варианты росписи и тонировки.	6	0	6
20	Лепка композиции «Снегири» из полимерной глины	6	0	6
21.	Тема 21. Создание открытки «Защитнику отечества!»	2	0	2
22.	Брелок «Талисман для защитника» из запекаемой глины	4	0	4
23.	Создание и Роспись гипсовых фигурок. Игрушки и Элементы декора.	6	2	4
24	Комбинированная игрушка в смешанной технике. Лепка с использованием запекаемой глины и искусственного меха игрушка «Веснушка» .	8	2	6
25	«Весенний вернисаж». Лепка цветов из полимерной глины	8	2	6
26	Создание открытки к Дню «8 Марта» комбинированная с использованием техники «Скрапбукинг». Цветы из фоамирана.	2	0	2
27	Плетение корзиночки из бумажной лозы.	8	0	8

28	Создание комплекта украшений серьги брошь с цветами из запекаемой глины или холодного фарфора (на выбор).	6	0	6
29	Лепка вазочки для украшений из самодельного замеса клеевой массы и крахмала.	4	2	2
30	Лепка «Пасхальная композиция» из полимерной глины. Создание и роспись Пасхальных яиц.	8	2	6
31	Лепка «Голубь - символ мира» из само отвердевающей глины.	4	0	4
32	Лепка композиции «Этот день Победы!» из само отвердевающей полимерной глины и воздушного пластилина.	6	2	4
33	Панно «Россия-Родина моя!» из само отвердевающей полимерной глины и пластилина.	6	2	4
34	Лепка «Букет ромашек и маки» из полимерной само отвердевающей глины.	10	0	10
35	Лепка панно на магнитной основе «Я и моя семья» из само затвердевающей полимерной глины.	4	2	2
36	Лепка декор «Корзина с ягодами» на выбор из само отвердевающей глины.	10	2	8
37	Лепка персонажей из мультфильмов и сказок:	8	2	6

	«Золотая рыбка», «Винни Пух», «Водяной», «Ежик и медвежонок», из полимерной само затвердевающей глины и воздушного пластилина на выбор.			
38	Создание объемной картины на Морскую тематику. Лепка морских обитателей на выбор.	10	2	8
	Всего	228	54	174

Содержание учебного плана

Тема 1. (6 часа). «Здравствуй школа!» Вводное занятие.

Изготовление значков и магнитиков на школьную тематику из полимерной глины

Теория (2 часа). Проведение инструктажа. Техника безопасности на занятии. Безопасная работа с инструментами для лепки. Разбор используемого материала и инструментов. Беседа на школьную тематику. Особенности крепления и тонировки готовых изделий. Пальчиковая нейрогимнастика.

Практика (4 час). Создание магнитиков и значков из полимерной глины в виде портфеля, книги, карандаша и мишки-школьника на выбор. Тонировка сухой пастелью и акриловыми красками. Крепление на магнит и фурнитуру.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»
3. Упражнение «Кулачки»

Тема 2. (4 часа). Тема 2. Создание органайзера для школьника «Кот с портфелем» из запекаемой полимерной глины

Теория (2 часа). Лепка ученого кота с портфелем из полимерной глины на подобранном фоне. Закрепляем особенности работы с данной глиной. Особенности тонировки красками и пастелью.

Практика (2 часа). Лепка кота и портфеля. Крепление и тонировка на органайзере.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Блинчики»
2. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро.»

Тема 3. (6 часов). Создание объемного панно «Золотая осень» из полимерной само отвердевающей зефирной глины.

Теория (2 часа). Изучение цветовой палитры. «Особенности красок осени». Правила смешивания цвета для достижения необходимых оттенков. Цветовое сочетание красок. Создание эскиза на картонной основе.

Практика (4 часа). Лепка и тонировка различных осенних листьев и грибочков, тычков из зефирной полимерной глины и воздушного пластилина

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях»
2. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 4 (8 часов). Создание Осеннего венка с подсолнухами, ягодами красной рябины, декоративными тычками, листьями.

Практика (8 часов). Создание основы для венка из проволоки и закрепление подготовленных заготовок на него. Лепка всех деталей венка. Использование тейпленты для их крепления. Финишная тонировка. Выставка работ.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Блинчики»
2. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»

Тема 5 (6 часа). Создание игрушки «Ежик» смешанного типа из запекаемой глины и длинноволосого меха

Теория (2 часа). Особенности создания комбинированной игрушки. Создание эскиза и корпуса для игрушки «Ежик».

Практика (4 часа). Лепка из запекаемой глины мордочки ежика, его лапок и ушек. Запекание в печи. Создание тела ежика из длинноволосого искусственного меха. Тонировка и создание для него подставки с грибами и осенними листьями.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Черепашка»
2. Упражнение «Класс».

Тема 6 (4 часов). Создание бумажной лозы для плетения из бумаги.

Теория (2 часа). Обзор создания бумажных трубочек. Пропитка, покраска и сушка трубочек.

Практика (2 часа). Скручивание трубочек на спицу. Пропитка, покраска и сушка трубочек.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц».

Тема 7 (4 часов). Плетение подставки под горячее (кружку) из созданной бумажной лозы.

Теория (2 часа). Методика плетения подставки под горячее (кружку) из созданной бумажной лозы.

Практика (2 часа). Плетение подставки под горячее (кружку) из созданной бумажной лозы.

Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
2. Упражнение «Бабочка».

Тема 8 (4 часа). Кружка с декором «Мамонтенок на льдине» из запекаемой глины ко «Дню матери».

Теория (2 часа). Основы работы с запекаемой глины. Подготовка глины. Лепка мамонтенка на льдине из запекаемой глины. Надпись «единственной маме на свете!»

Практика (2 часа) – Лепка, тонировка и запекание образа мамонтенка на льдине «К единственной маме на свете!» на кружке в подарок маме.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 9 (4 часа). Декорируем десертную ложку запекаемой полимерной глиной «Белый мишка».

Теория (2 часа). Размягчение и вмешивание глины. Условия и техника запекания на ложке. Температурный режим. Использование термометра и молдов в работе с запекаемой полимерной глины. Возможности и виды декорирования.

Практика (2 часа). Лепка, запекание и тонировка белого медвежонка из запекаемой глины. Пальчиковая нейрогимнастика.

1. Упражнение «Привет капитану!»
2. Упражнение «Нос-ухо».

Тема 10 (4 часа). Создание брелков «Белка» «Енот», «Сова», «Кот», «Зайка» на выбор Лепка из запекаемой глины.

Практика (4 часа). Создание брелков «Белка» «Енот», «Сова», «Кот», «Зайка» на выбор Лепка из запекаемой глины. Использование фурнитуры. Способы крепления.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 11 (12 часов). Знакомство с русским народным творчеством «игрушки народных промыслов из глины». Особенности видов

национальной игрушки. Сходство и отличия. Народный орнамент. «Дымковская, «Городецкая, «Федосеевская, Каргопольская, Абашевская, Богородская игрушки». Лепка народных игрушек на выбор.

Теория (4 часа) Знакомство с русским народным творчеством «игрушки народных промыслов из глины». Особенности видов национальной игрушки. Сходство и отличия. Народный орнамент. «Дымковская, «Городецкая, «Федосеевская, Каргопольская, Абашевская, Богородская игрушки». Игрушка «Матрешка».

Практика (8 часа). Лепка народной игрушки на выбор. Роспись акриловыми красками.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Нос-ухо».
2. Упражнение «Пока-пока».

Тема 12 (6 часов). Создание персонажа из сказки «Баба Яга» элементы куклоделия в комбинированной технике. Изба для бабы Яги.

Теория (2 часа) Изучение образа «Бабы Яги». Фото и видео просмотр образа. Создание персонажа из сказки «Баба Яга» с элементами куклоделия в комбинированной. Вспоминаем сказки с Бабой Ягой.

Практика (4 часа). Создание персонажа из сказки «Баба Яга» с элементами куклоделия в комбинированной технике.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 13 (6 часов). Лепка «Избушки на куриных ножках» для бабы Яги из полимерной глины.

Теория (2 часа). Изучение особенностей формы «Избушка на куриных ножках» для бабы Яги. Фото и видеобзор избушки.

Практика (4 часа). Лепка «Избушки на куриных ножках» для бабы Яги из полимерной глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 14 (8 часов). Лепка из соленого теста. Композиция «Однажды в Новый год!»

Теория (2 часа). Изучение рецепта соленого теста, как наиболее доступного материала. Необходимые Ингредиенты. Вмешивание, окрашивание, хранение теста.

Практика (6 часа). Лепка из соленого теста. Создание композиции «Однажды в Новый год!»

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 15 (4 часов). Лепка «Символ наступающего Нового года» из само затвердевающей зефирной глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часов) Обсуждение новогодних традиций. Использование определенных атрибутов. Новогодние символы и украшения.

Практика (2 часов). Лепка фигурки символ Нового года. Использование каркаса.

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц»
3. Упражнение «Бабочка».

Тема 16 (8 часа). Лепка новогодних игрушек «Зимняя сказка!» Игрушки елку и под елку! и из зефирной полимерной самоотвердевающей глины и скульптурной глины.

Теория (2 часа). История и традиции праздника. Обзор книг и иллюстраций. Фото и видео.

Замес глины. Подготовка каркаса.

Практика (6 часа). Лепка новогодних игрушек «Зимняя сказка!» Игрушки на елку! из зефирной полимерной само затвердевающей глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»
3. Упражнение «Ты и я».

Проведение вставки! Анализ работ.

Тема 17. (4 часа) Технология изготовления свечей. Виды используемого материала. Виды подсвечников. Просмотр Фото и видеоматериалов. Изготовление свечей.

Теория (2 часа). Технология изготовления свечей. Виды используемого материала. Виды подсвечников.

Практика (2 часа). Изготовление свечи.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 18. (4 часов). Изготовление подсвечника для свечи из гипса либо гипсовой шкатулки на выбор. Роспись, тонировка.

Практика (4 часа). Изготовление подсвечника для свечи из гипса либо гипсовой шкатулки на выбор. Украшение предметов декора по стилю.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики».

Тема 19 (6 часов). Лепка «Имбирные пряники», «Имбирный домик». Варианты росписи и тонировки.

Практика (6 часов). Лепка «имбирные пряники». Варианты росписи и тонировки.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».
2. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 20 (6 часов). Лепка композиции «Снегири» из самозатвердевающей полимерной глины.

Практика (6 часов). Лепка композиции «Снегири»

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 21 (2 часа). Создание открытки «Защитнику отечества!»

Практика (2 часа). Создание открытки «Защитнику отечества!» в стиле «Декупаж».

Тема 22. (4 часов). Брелок «Талисман для защитника» из запекаемой глины

Практика (4 часа). Лепка брелка «Талисман для защитника» из запекаемой глины. Запекание сборки и тонировка.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 23 (6 часов). Создание и Роспись гипсовых фигурок. Игрушки и элементы декора.

Теория (2 часа). Изучение особенностей создание фигур из гипсовой массы. Виды и элементы росписи. Проведение выставки. Анализ работ.

Практика (4 часа). Создание фигур из гипсовой массы. Виды и элементы росписи.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Здороваются пальчики».
2. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
3. Упражнение «Блинчики».

Тема 24. (8 часов). Комбинированная игрушка, лепка с использованием запекаемой глины и искусственного меха игрушка «Веснушка» в смешанной технике с использованием полимерной глины, искусственного меха.

Теория (2 часа). Виды создания игрушек в смешанной технике. Использование различных материалов. Эскиз.

Практика (6 часа). Лепка игрушка «Веснушка» в смешанной технике с использованием полимерной глины, искусственного меха.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 25 (8 часов). «Весенний вернисаж». Лепка цветов из полимерной глины.

Теория (2 часа). Весенний вернисаж». Лепка цветов из полимерной глины. Фото и видео обзор цветов. Разбор особенностей и деталей. Тонировка.

Проведение выставки. Анализ работ.

Практика (6 часов). «Весенний вернисаж». Лепка цветов из полимерной глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».
2. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 26 (2 часа). Создание открытки к Дню «8 Марта» комбинированная с использованием техники «Скрапбукинг» и фоамирана.

Практика (2 часа). Создание открытки к Дню «8 Марта» комбинированная с использованием техники «Скрапбукинг» и фоамирана.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц»
3. Упражнение «Бабочка».

Тема 27 (8 часа). Плетение корзиночки из бумажной лозы

Практика (8 часа). Создание бумажной лозы-трубочек. Окрашивание и подготовка к плетению.

Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
2. Упражнение «Привет капитану»
3. Упражнение «Бабочка»
4. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

Тема 28 (6 часов). Создание комплекта украшений серьги брошь с цветами. из запекаемой глины или холодного фарфора (на выбор).

Практика (6 часов). Создание комплекта украшений серьги брошь с цветами из запекаемой глины или холодного фарфора (на выбор).

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 29 (4 часов). Лепка вазочки для украшений из самодельного замеса клеевой массы и крахмала.

Теория (2 часа). Виды масс для лепки, созданные своими руками из подручных доступных материалов.

Практика (2 часа). Лепка вазочки для украшений из замеса клеевой массы и крахмала.

Декорирование изделия.

Тема 30. (8 часов). Лепка «Пасхальная композиция» из полимерной глины. Создание и роспись Пасхальных яиц.

Теория (2 часа). Беседа о празднике «Великая Пасха» Традиции встречи праздника. Фото и видео обзор. Лепка «Пасхальная композиция» из полимерной глины.

Практика (6 часа). Лепка «Пасхальная композиция» из полимерной глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Все окей!»
2. Упражнение «Гриб-поляна».

Тема 31 (4 часов). Лепка «Голубь - символ мира» из само затвердевающей глины

Практика (4 часов). Лепка «Голубь - символ мира» из само затвердевающей глины.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет».
2. Упражнение «Моем ручки»;
3. Упражнение «Кулачки».

Тема 32 (6 часа). Лепка композиции «Этот день Победы!» из само отвердевающей полимерной глины и воздушного пластилина.

Теория (2 часа). День Победы в истории нашей страны! Просмотр иллюстраций. Чтение стихотворений, посвященных Дню Победы.

Практика (4 часа). Работа по созданию композиции «Этот день Победы! По выбранной иллюстрации.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Самолет»
2. Упражнение «Коза и заяц»
3. Упражнение «Бабочка».

Тема 33 (6 часа). Панно «Россия-Родина моя!» из самоотвердевающей полимерной глины и пластилина.

Теория (2 часа). Просмотр иллюстраций, картин и чтение стихотворений о Родине!

Практика (4 часа). Создание Панно «Россия-Родина моя!» из самоотвердевающей полимерной глины и пластилина.

Пальчиковая нейрозарядка:

1. Упражнение «Прогулка для большого пальчика»
2. Упражнение «Привет капитану»
3. Упражнение «Бабочка»
4. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».

Тема 34 (10 часа). Лепка «Букет ромашек и маки» из полимерной самоотвердевающей глины.

Практика (10 часов). Лепка «Букет ромашек и маки» из полимерной самоотвердевающей глины.

1. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро»
2. Упражнение «Перебираем пальчики в одном и разном направлениях».
3. Упражнение «Лиса и заяц».

Тема 35 (4 часов). Лепка панно на магнитной основе «Я и моя семья» из самоотвердевающей полимерной глины.

Теория (2 часа). Беседа о Роли и значимость семьи в современном мире. Лепка панно на магнитной основе «Я и моя семья» из самоотвердевающей полимерной глины.

Практика (2 часа). Лепка магнита «Я и моя семья» из самоотвердевающей полимерной глины.

Тема 36 (10 часа). Лепка декор «Корзина с ягодами» на выбор из самоотвердевающей глины.

Теория (2 часа). Лепка «Корзина с ягодами» на выбор из самоотвердевающей глины или запекаемой глины на выбор.

Практика (8 часа). Лепка «Корзина с ягодами» на выбор из самоотвердевающей глины или запекаемой глины на выбор.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Привет»
2. Упражнение «Моем ручки»
3. Упражнение «Ты и я».

Тема 37. (8 часа) Лепка персонажей из мультфильмов и сказок: «Золотая рыбка», «ВиниПух», «Водяной», «Ежик и медвежонок», из полимерной само затвердевающей глины и воздушного пластилина на выбор.

Теория (2 часа). Беседа о любимых персонажах в сказках и мультфильмах. Лепка персонажей из мультфильмов и сказок из полимерной само отвердевающей глины и воздушного пластилина на выбор. Фото и видео обзор.

Практика (6 часа). Лепка персонажей из мультфильмов и сказок из полимерной само отвердевающей глины и воздушного пластилина на выбор.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики»
3. Упражнение «Ладонь, кулак, ребро».

Тема 38. (10 часов). Создание объемной картины на морскую тематику. Лепка морских обитателей на выбор.

Теория (2 часа). Беседа о море и его обитателей. Экология и сохранение воды природы. Создание композиции на Морскую тематику. Создание объемных картин и фигур морских обитателей.

Практика (8 часов). Создание композиции на Морскую тематику. Создание объемных картин и фигур морских обитателей.

Пальчиковая нейрогимнастика:

1. Упражнение «Плетем цепочку из колечек»
2. Упражнение «Блинчики».

Итоговая выставка работ. Анализ лучших работ. Подведение итогов и награждение. Выпускной.

Планируемые результаты

По окончании 3-го года обучения учащиеся будут:

Предметные:

- знать правила техники безопасности при работе со всеми необходимыми инструментами и материалами;
- владеть знаниями по видам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- уметь составлять композиции;
- уметь реализовывать индивидуальные творческие проекты;
- уметь грамотно оформлять готовые изделия с помощью декоративных элементов.

Личностные:

- проявляет трудолюбие и ответственность;
- проявляет нравственные качества личности;
- развит художественный вкус;
- развиты коммуникативные качества.

Метапредметные:

- развиты познавательные процессы согласно возрасту;
- демонстрирует самостоятельность при выполнении заданий;
- развиты мелкая моторика, глазомер.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Приложение №2. Календарный учебный график рабочей программы 1 - го года обучения.

Приложение №3. Календарный учебный график рабочей программы 2 - го года обучения.

Приложение №4. Календарный учебный график рабочей программы 3 - го года обучения.

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет, оборудованный столами и стульями, инструментами и материалами, необходимыми для реализации программы:

Рабочие материалы: воздушный пластилин, самозатвердевающая полимерная глина; запекаемая полимерная глина (термопластика) клей ПВА, термоклей; холодный фарфор, флористическая проволока; пластиковые или деревянные дощечки; стеки, ножи пластмассовые; скалки; формочки, молды; салфетки влажные; основы для украшений, магнитные листы, краски (акрил, масло), кисти; фетр, бумага для скрапбукинга, плотный картон, глиттер, стразы, деревянные зубочистки, шпажки, пенопласт, фольга, ПЭТ бутылка (печь для запекания).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование, направленность (профиль) которого соответствует художественной направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы, знающий специфику дополнительного образования детей, имеющий практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

Для обеспечения дистанционного обучения педагогу и обучающимся необходимо наличие доступа участников образовательного процесса к информационно-телекоммуникационной сети Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форсмажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий так же требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; бесплатной программы для участия видеоконференций, вебинаров и т.д. (Яндекс Телемост, ВКонтакте, Сферум и др.).

Программа может быть реализована на основе договора о сетевой форме реализации образовательной программы, где базовая организация – учреждение допобразования и организация - участник – муниципальное

общеобразовательное учреждение. Организация-участник предоставляет ресурсы, необходимые для реализации данной программы такие как: помещение, мебель, оборудование. При этом программа для учащихся реализуется на бюджетной основе за счет субсидий, предусмотренных Базовой организацией. При реализации данной программы ресурсы Организации участника используются Базовой организацией на безвозмездной основе.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

– *Вводный контроль (диагностика)* проводится в начале учебного года для выявления уровня подготовки учащихся для усвоения программного материала, а также для приема учащихся в данное объединение на любом этапе обучения.

– *Текущий контроль* учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам), за полугодие, за год; степени усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы в рамках полугодия (год).

– *Промежуточный контроль* учащихся проводится с целью повышения ответственности педагогов за результаты образовательного процесса, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы по окончании полного прохождения программ.

В качестве оценки деятельности учащихся по каждой теме используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе выполнения ими практических работ. Так же предлагается проведение учащимися самоанализа своей работы (поделки).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- работы учащихся;
- журнал посещаемости;
- материал тестирования;
- протоколы результативности освоения программного материала.
- грамота (благодарность);
- фото, видеоматериалы;
- отзыв родителей и детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностическая карта;
- защита творческих работ;
- выставка;
- конкурс;

- открытое занятие;
- праздник;
- мастер-класса.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов через выставку работ с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 5 балла; средний (С) – 4 балла; ниже среднего (Н/С) – 3 балл.

Название темы (раздела)	Уровень ниже среднего	Средний уровень	Высокий уровень
Работы выполненные из материала зефирная полимерная глина.	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике из зефирной полимерной глины не очень аккуратно. Часто обращаясь с вопросами к педагогу. Не четко соблюдая пропорции данных частей. Отсутствует декор и мелкие детали. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению.	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с зефирной полимерной глиной с небольшими погрешностями и относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят творчески.	Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из полимерной зефирной глины в изученной технике. А также при изготовлении работ проявляют творческий подход и индивидуальность.
Работа с материалом глины.	Учащиеся изготавливают творческие работы	Учащиеся изготавливают творческие	Учащиеся умеют качественно и аккуратно без

Холодный фарфор	в изученной технике по работе с холодным фарфором не всегда учитывая особенности данного материала и не очень аккуратно. Обращаясь с вопросами к педагогу. Иногда отсутствует декор и мелкие детали. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению.	работы в изученной технике по работе холодным фарфором с небольшими погрешностями и относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят с интересом и творчески.	помощи педагога изготавливать творческие работы из холодного фарфора в изученной технике с учетом особенностей работы с данным материалом. Проявляют креативность и индивидуальность обращая внимание на мелкие детали и декор.
Работа с материалом запекаемая полимерная глина.	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с запекаемой глиной, не всегда учитывая особенности данного материала и правил запекания, не аккуратно, обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитывается последовательность особенности сборки деталей. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению.	Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе запекаемой глиной с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, и аккуратно, к работе подходят с интересом и творчески. Подчеркивая прочность данного материала после запекания.	Учащиеся четко отмечают особенности данного материала, проявляют большой интерес к процессу создания, запекания и сборки (при необходимости) работ. Умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из запекаемой глины в изученных техниках с учетом всех особенностей работы с данным материалом.

<p>Работа с материалом воздушный пластилин</p>	<p>Учащиеся изготавливают творческие работы из воздушного пластилина, не всегда учитывая особенности данного материала, не аккуратно, обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитываются пропорции деталей и их надежное крепление. Не уверенное использование инструментов-стеков по их назначению.</p>	<p>Учащиеся изготавливают творческие работы по работе с воздушным пластилином с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят с интересом и творчески.</p>	<p>Учащиеся умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из воздушного пластилина. А также при изготовлении работ проявляют творческий подход и индивидуальность</p>
<p>Создание игрушки смешанной технике</p>	<p>Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе с запекаемой глиной и искусственным мехом, не всегда учитывая особенности данных материалов и правил запекания и сборки, не очень аккуратно. Обращаясь часто с вопросами к педагогу. Не всегда учитываются последовательность особенности крепления и сборки деталей. Не уверенное</p>	<p>Учащиеся изготавливают творческие работы в изученной технике по работе запекаемой глиной и искусственным мехом с небольшими погрешностями, относительно самостоятельно, аккуратно, к работе подходят с большим интересом создавая прекрасную игрушку своими руками.</p>	<p>Учащиеся четко отмечают особенности данных материалов, проявляют большой интерес к процессу создания игрушек в смешанной технике, запекания и сборки работ. Умеют качественно и аккуратно без помощи педагога изготавливать творческие работы из запекаемой глины и искусственного меха в изученной</p>

	использование инструментов-стеков по их назначению.		технике с учетом всех особенностей работы с данными материалами, относительно самостоятельно, аккуратно. К работе подходят с интересом и творчески.
--	---	--	---

Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка, (Приложение №1)

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, личностно-ориентированный и дифференцированный подход; метод, направленный на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии); объяснительно-иллюстративный и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Педагогические технологии: индивидуальный подход, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающих технологий оказывают положительное влияние на качество усвоения программного материала всеми учащимися.

Формы организации учебного занятия

Вид занятия: вводное занятие, практическое занятие, диагностическое занятие.

Форма организации занятия: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, защита творческих работ, творческая мастерская, выставка, ярмарка, экскурсия.

Форма организации образовательного процесса: коллективная, групповая, парная.

Алгоритм учебного занятия

Тип занятия	Структура занятия
Изучение нового материала	1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала.

	5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
Практическое занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоретических знаний.

	3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.
--	---

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Радуга творчества» на основе на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе экскурсий, посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Акция «Внимание, дети!»	сентябрь	Учащиеся	Е.А. Савина

Беседы в творческом объединении по технике безопасности при работе с инструментами, применяемыми в ДПТ.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	Учащиеся	Е.А. Савина
Акция «Юный пешеход»	сентябрь	Учащиеся, сотрудники ГАИ	Е.А. Савина
Беседы в творческом объединении по ПДД, противопожарной безопасности.	Ежемесячно	Учащиеся	Е.А. Савина
Мероприятие, посвященное Году семьи. Беседа с учащимися «Жизнь знаменитых семей нашего района»	ноябрь	Учащиеся	Е.А. Савина С.С. Свиридов
Модуль «Ключевые дела»			
Культурная суббота «Краски осени». Комсомольский парк. Мастер классы, выставка.	Сентябрь	Учащиеся	Н.Н. Чернова Е.А. Савина
Участие в муниципальном этапе краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово».	Декабрь	Учащиеся	Н.Н. Чернова Е.А. Савина
Акция «Поздравь защитника отечества».	Февраль	Учащиеся, родители(папы)	Е.А. Савина
Районный конкурс детского творчества «Весенний вернисаж».	Март	Учащиеся, родители	Н.Н. Чернова Е.А. Савина
Муниципальный	Март	Учащиеся	Н.Н. Чернова

этап краевого конкурса «Радуга талантов».			Е.А. Савина
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
День открытых дверей «Выбери своё дело!» (выставка работ ИЗО и ДПИ, конкурсы рисунка на асфальте)	сентябрь	Педагоги, учащиеся	Н.С. Титаренко Е.А. Савина
Выставка творческих работ «Сказка волшебного леса»	Октябрь	Обучающиеся, родители, работники Динского районного музея	Е.А. Савина
Изготовление и вручение сувениров, открыток ко Дню пожилого человека	Октябрь	Учащиеся, пенсионеры ЦТ	Е.А. Савина
Организация и проведение выставки ДПТ, посвященной Дню Матери	Ноябрь	Учащиеся, родители(мамы)	Е.А. Савина
Организация и проведение акции «Подарок ветерану»	Февраль	Учащиеся, ветераны, участники боевых действий	Н.Н. Чернова Е.А. Савина
Посещение музея	Февраль	Учащиеся, работники музея	Е.А. Савина
Благотворительная акция «Однажды в Новый год»	декабрь		
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	3 раза в год	Родители	Е.А. Савина Е.Г. Титаренко - председатель родительского комитета
Мастер-класс мамы - дочки	Ноябрь	Родители, учащиеся	Е.А. Савина

посвященный Дню матери.			
Мастер-класс мамы - дочери посвященный 8 Марта.	Март	Родители, учащиеся	Е.А. Савина
Индивидуальные консультации с родителями.	В течение года	Педагог, родители	Е.А. Савина
Мероприятие, посвященное Году семьи. Фестиваль семейного пирога.	Октябрь	Родители, учащиеся	Е.А. Савина
Модуль «Профессиональное самоопределение»			
Просмотр фото и видеоматериалов по теме «Мастера Кубани».	В течение года	Учащиеся	Е.А. Савина
Поход в музей в зал казачьей культуры.	Апрель	Учащиеся, работники музея	Е.А. Савина
Игра «Кем я хочу быть».	Апрель	Учащиеся	Е.А. Савина
Встреча с представителями профессий, связанных с лепкой.	Март	Учащиеся, родители	Е.А. Савина

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Сафонова Полина Николаевна, Шамрай Инна Николаевна. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции // Вестник МГУКИ. 2020. №4 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-sistema-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-osobennosti-strategii-tendentsii>
2. Журавлева Ирина Александровна Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-vzroslyh-v-rossii>
3. Ахмадуллин Ш. Т. Нейролепка. Развиваем мозг через лепку. Издательство: Капитал. 2021.-54с. (электронный ресурс: <https://dzen.ru/video/watch/62a2f91d6e6f0f7f2bc57baf>)

Список литературы для родителей

1. Имж, А. Воспитание — это не только контроль. Книга о любви детей и родителей/ Адриана Имж. - Санкт-Петербург[и др.] : Питер, 2019. – 239 с.
2. Адамчук, Мария Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - М.: АСТ, 2016. – 582 с.
3. Ерошников И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004.
4. Дорожин Ю., Носова Т. Народная игрушка: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - 2008.- 16с.

Список литературы для детей

1. Петрова, О. Мой домик из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2019. – 291 с.
2. Петрова, О. Фигурки из пластилина / О. Петрова. - М.: АСТ-Пресс, 2020. – 533 с.
3. Ращупкина, С.Ю. Лепка из пластилина / С.Ю. Ращупкина. - М.: Книга по Требованию, 2019. - 264 с.
4. Рощина Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции / Н.Д. Рощина. - М.: Академия Развития, Харвест, 2020. – 414 с.
5. Дорожин Ю., Носова Т. Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - 2010.- 16с.
6. Котова И.Н., Котова, А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Изд-во «Паритет». - 2003. - 240с.
7. Лобанова В. Лепим народную игрушку: Рабочая тетрадь. - Изд-во «Мозаика-Синтез», 2010. - 20с.

Приложение 1

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута

Обучающего(ей)ся _____
(название детского объединения)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся _____
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения в детском объединении _____ год вступления в объединение _____
4. Характеристика личностных качеств (кратко):

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута:
способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап\цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия при необходимости.	1. Развитие индивидуального интереса к творчеству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов деятельности, подготовка к участию в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Учебно-тематический план

№ п\п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (кратко)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов учащегося

9. Работа с родителями

Педагог _____ /Ф.И.О./

