

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
«01» апреля 2024г.
Протокол №5

Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТ
МО Динской район
_____ Н.В. Сатарова
Приказ №40-У от 01.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ШЬЮ САМА»

(конструирование, моделирование и пошив одежды)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 684ч.

(1 год-228 ч., 2 год -228ч., 3 год – 228 ч.)

Возрастная категория: от 11 до 18 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 7065

Автор-составитель:
Краснокутская
Елена Ивановна,
педагог дополнительного
образования

ст. Динская, 2024

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	17
2.1. Календарный учебный график (Приложение №1)	18
2.2. Условия реализации программы	18
2.4. Оценочные материалы (Приложение №2).....	19
2.5. Методические материалы.....	19
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	24
3.1. Цель воспитательной работы	24
3.2. Задачи воспитательной работы	24
3.3. Формы и методы воспитания	24
3.4. Условия воспитания, анализ результатов	25
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы.....	25
Список литературы	34

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сама» (далее – Программа) реализуется по **технической направленности**, так как направлена на развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству и техническому моделированию через пошив одежды.

Программа является модифицированной и составлена на основе учебного пособия «Конструктивное моделирование одежды», автор Булатова Е. Б.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (с изменениями на 21 апреля 2023 года)

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

9. Устав МАУ ДО ЦТ МО Динской район.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных

видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

При последовательном изучении разделов программы, учащиеся знакомятся с соответствующими профессиями швейного производства: художник – модельер, конструктор, технолог швейного производства, оператор швейного дела. Тем самым достигается углубленная подготовка к осознанному профессиональному самоопределению, выбору будущей профессии. Таким образом, реализация программы способствует созданию условий для профессионального самоопределения личности.

Новизна программы в том, что в ходе обучения, учащиеся имеют возможность ощутить на практике весь процесс изготовления швейного изделия: эскиз, конструирование, моделирование, технология изготовления, готовое изделие. Пройдя по этим этапам, учащийся может выявить свои способности, понять, что его интересует и привлекает больше, возможно это ему поможет выбрать направление дальнейшего образования.

В конечном итоге, учащиеся получают готовое изделие, которое они смогли создать своими собственными руками. Это является основным преимуществом программы, так как они могут увидеть результат своего труда и вполне справиться с задачами, возникающими на каждом этапе процесса. Такой опыт помогает им определить свои интересы и предпочтения, а впоследствии выбрать область, в которой они хотели бы развиваться.

Таким образом, обучение по программе, позволяет учащимся ощутить на практике всю суть процесса создания швейного изделия. Благодаря этому они смогут найти свое призвание в швейной индустрии и принять решение о своей будущей профессии.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно–конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия. У учащихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии.

Отличительные особенности программы

- сочетание в дизайне изделий фольклорных и современных форм;
- вариативность практических заданий с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- формирование умений и навыков у учащихся самостоятельной разработки проектной деятельности.

Адресат программы: обучение осуществляется с детьми, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одарённых, мотивированных) и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Возраст детей от 11 до 18 лет.

На обучение по данной программе принимаются учащиеся успешно освоившие первоначальный курс по программе «Лоскутное шитье» в основу которой положены первоначальные основы шитья: раскрой деталей изделий, виды ручных и машинных работ, влажная тепловая обработка ткани, имеют представление объёмно-пространственного мышления. А так же учащиеся, прошедшие собеседование по данному виду деятельности.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы – 3 года. Запланированное количество часов для реализации программы – 684 часов.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий:

1 год обучения – 6 часа в неделю (3 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 228 часов;

2 год обучения – 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 228 часов;

3 год обучения – 6 часов в неделю (3 раза в неделю по 2 академических часа) с внутренним перерывом 10 минут, 228 часов.

Итого: 684 часов за весь период обучения.

Особенности организации образовательного процесса

В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте 11-18 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 10 человек. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Основным видом деятельности на занятиях является чередование практики и теории (об основах конструирования, моделирования и свойствах материалов, технологии обработки и т.п.

Занятия по данной Программе способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, развивают личностные качества, а некоторым из них помогут определиться с будущей профессией.

В целях обновления Программы в рабочую программу воспитания включены дистанционные формы воспитательной работы: онлайн-экскурсии, посещение онлайн-выставок, посещение онлайн-школ шитья и рукоделия, сайтов для знакомства с профессией дизайнера одежды, закройщика с последующим обсуждением материала на учебных занятиях.

При необходимости программа может реализовываться в дистанционном формате с помощью информационно-коммуникационной платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Основная часть дистанционного занятия - самостоятельное выполнение практических работ. Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Основной формой организации дистанционного обучения является индивидуальные занятия.

Обязательное сотрудничество педагога и родителей, особенно для детей младшего возраста, так как занятия несут определенную угрозу для здоровья ребенка (иголка, ножницы, утюг и швейная машинка) и должны осуществляться только под присмотром взрослого.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития мотивации детей на техническое творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Цель 1 года обучения: формирование устойчивого интереса, овладение первичными знаниями, умениями, навыками шитья, развитие технического и творческого потенциала учащихся.

Цель 2 года обучения: развитие навыков пошива красивой, удобной, модной одежды и конструирования-моделирования различных фасонов поясных и плечевых изделий.

Цель 3 года обучения: научить воплощать свои творческие замыслы в изделиях максимально самостоятельно.

Освоение программы предполагает решение множества **разноплановых задач:**

1 год обучения

Предметные:

- приобретение знаний, умений и навыков безопасного труда;
- научить выполнять качественно разнообразные виды машинных швов;
- познакомить с приемами моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления простых швейных изделий;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

Личностные:

- приучить к правильной организации рабочего места;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость;
- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Метапредметные:

- развитие творческих способностей в швейной деятельности с текстильными материалами;
- развитие индивидуальных творческих способностей;
- способствовать развитию внимания, моторных навыков, фантазии, творческих способностей;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

2 год обучения

Предметные:

- закрепить знания, умения и навыки безопасного труда;
- познакомить со свойствами шелковых и синтетических тканей;
- научить выполнять чертежи выкроек швейного изделия по схемам;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению швейного изделия из шелковых и синтетических тканей.

Личностные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать ответственное отношение к выполняемой работе;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.

Метапредметные:

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.

3 год обучения

Предметные:

- закрепить знания, умения и навыки безопасного труда;
- научить самостоятельно строить чертеж изделия на конкретную фигуру;
- научить наносить модельные особенности в соответствии с эскизом;
- совершенствовать умение и навыки при изготовлении сложных швейных изделий,
- научить использовать декоративную отделку при пошиве швейных изделий.

Личностные:

- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями и культурой своей страны, своего народа;
- формировать способность к самовыражению в процессе творческой деятельности.

Метапредметные:

- совершенствовать деловые качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- развить познавательный интерес к информационным технологиям, сформировать информационную культуру учащихся;
- совершенствовать индивидуальные творческие способности.

**1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	собеседование анкетирование
2	Виду ручных работ. Техника безопасности.	4	1	3	выполнение практических работ; наблюдение; тестирование; опрос; выставка-показ работ.
3	Швейные машинки и машинные работы. Техника безопасности.	18	3	15	
4	Краткие сведения по материаловедению.	2	1	1	
5	Изготовление юбки	30	8	22	
6	Пошив брюк.	38	12	26	
7	Изготовление ночной сорочки.	28	6	22	
8	Творческий проект «Забавные подделки в быту»	20	5	15	
9	Обработка горловины.	6	1	5	
10	Блуза с длинными рукавами	48	12	36	
11	Пошив летней блузы	30	3	27	
12	Итоговое занятие.	2	2		ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

					выставка
	Всего часов	228	56	172	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.** (2 часа) Знакомство с учащимися. Цели и задачи объединения. План работы. Необходимые принадлежности для работы. Оборудование кабинета. Правила поведения и техника безопасности.

2. **Виды ручных работ. Техника безопасности.** (4 часа)

Теория. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила и приемы пришивания пуговиц. ТБ.

Практик. Выполнение ручных стежков: сметочный, копировальный, петельный, назад иголку, потайной. Раскрой деталей для игольницы. Изготовление игольницы. Выполнение практической работы.

3. **Швейные машинки и машинные работы. Техника безопасности.** (18 часов).

Теория. Знакомство со швейной машинкой: ее устройством, назначением и принципом работы с электроприводом. Заправка и уход за машинкой. ТБ. Терминология.

Практика. Заправка швейной машины. Наматывание нитки на шпульку. Правила начала и окончания работы, регулировка стежков. Выполнение прямой строчки с закрепкой. Выполнение швов. Замена иглы. Изготовление прихватки.

4. **Краткие сведения по материаловедению.** (2 часа)

Теория. Знакомство с тканями хлопчатобумажными, шерстяными, льняными, шелковыми. Цвет и рисунок (одноцветные и узорные). Рисунок на ткани может быть крупным и мелким, плотным и разреженным, растительным и геометрическим. Рассказ о цветовом круге, который состоит из семи основных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового. Определение долевой и поперечной нити, лица и изнанки ткани, направление рисунка. Влажно – тепловые работы. Терминология. Техника безопасности.

Практика. Выполнение образцов: разутюжка и заутюжка швов. Правильный выбор соответствующего режима нагрева утюга для тканей (хлопка, льна, шерсти, шелка и др.)

5. **Пошив юбки.** (30 часов)

Теория. Классификация юбок. Выбор модели. Мерки для построения юбки. Определение нормы расхода ткани. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практик. Снятие мерок, запись. Построение чертежа юбки. Моделирование. Изготовление лекал. Раскладка лекал, раскрой. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Стачивание кокеток, выточек, всей юбки. Обработка швов. Обработка застежки, заготовка пояса. Обработка

верхнего среза юбки. Обработка низа. Обработка петель. Чистка изделия. ВТО, пришив фурнитуры.

6. Пошив брюк. (38 часов)

Теория. Классификация брюк. Выбор модели. Мерки для построения брюк. Определение нормы расхода ткани. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Снятие мерок, запись. Построение чертежа брюк. Моделирование. Изготовление лекал. Раскладка лекал, раскрой. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Стачивание брюк по боковому и шаговому срезу. ВТО, обработка срезов. Стачивание среднего шва, ВТО. Обработка застежки, заготовка пояса. Обработка верхнего среза брюк. Обработка низа. Обработка петель. Чистка изделия. ВТО, пришив фурнитуры.

7. Изготовление ночной сорочки (28 часов)

Теория. Виды ночных сорочек. Выборткани для пошива. Правила и последовательность измерения фигуры. Обозначение мерок. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Снятие мерок. Построение чертежа. Моделирование. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия. Подготовка к I примерки. Проведение I примерки. Внесение изменений. Обработка боковых срезов. Подготовка к осноровке, осноровка, подрезка мелких деталей. Обработка горловины и пройм. Обработка нижнего среза. Утюжка, окончательная отделка изделия. Примерка готового изделия.

8. Творческий проект «Забавные подделки в быту». (20 часов)

Теория. Выбор работы. Выбор модели, ткани, отделки. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Снятие мерок. Построение чертежа. Моделирование и раскрой фартука. Технологическая последовательность изготовления фартука. Обработка кармана. Соединение кармана с нижней частью фартука. Обработка верхнего среза, боковых срезов. Окончательная обработка фартука. ВТО. Примерка готового изделия.

9. Обработка горловины. (6 часов)

Теория. Технологическая последовательность обработки горловины: обтачкой, руликом.

Практика. Выполнение образцов.

10. Блуза с длинными рукавами. (48 часов)

Теория. Зарисовка эскиза. Рекомендации по выбору ткани. Мерки для построения. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Снятие мерок. Построение основы. Моделирование. Раскладка лекал, обмеловка, раскрой. Технологическая последовательность. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки, внесение исправлений. Стачивание, обработка срезов. Подготовка к осноровке, осноровка, подрезка мелких деталей. Обработка горловины, рукавов. Вметывание рукавов в пройму. Вторая примерка. Втачивание воротника в горловину, рукавов в пройму, обработка срезов. Обработка петель, чистка изделия. ВТО, пришив фурнитуры.

11. **Пошив летней блузы.** (30 часа)

Теория. Выбор модели, выполнение эскиза. Рекомендации в выборе ткани. Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Моделирование. Раскладка лекал, раскрой. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки, внесение изменений. Стачивание плечевых швов, обработка срезов. Подрезка мелких деталей. Обработка горловины, проймы, боковых швов. Вторая примерка, внесение изменений. Обработка застежки. Обработка низа. Окончательная чистка. ВТО.

12. **Итоговое занятие.**(2 часа)Итоговая аттестация.Тестирование. Презентация готовых работ.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Техник безопасности.	2	2	0	Собеседование
2	Свойство тканей	2	2	0	выполнение практических работ; наблюдение; тестирование; опрос; выставка-показ работ.
3	Карманы	8	3	5	
4	Застежка- молния в брюках	2	1	1	
5	Законы составления ансамбля	2	2	0	
6	Изготовление декоративной подушки в техники лоскутного шитья	8	2	6	
7	Ансамбль одежды из двух предметов	90	10	80	
8	Пошив платья	56	12	44	
9	Пошив летней блузы	30	4	26	
10	Пошив летней юбки	26	4	22	
11	Итоговое занятие.	2	2	0	
12	Всего часов	228	44	184	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.** (2 часа). Цели и задачи объединения. План работы. Необходимые принадлежности для работы. Оборудование кабинета. Правила поведения и техника безопасности.

2. **Свойства тканей шелковых и синтетических.**(2 часа)
Теория.Происхождение шелкового волокна. Основные свойства тканей.
Применение ткани. Определение лицевой стороны.
3. **Карманы.**(8 часов)
Теория.приемы обработки карманов в боковом шве, с подрезным бочком.
Практика.выполнение образцов карманов.
4. **Застежка-молния в брюках.** (2 часа)
Теория. Приемы обработки застежки с помощью молнии.
Практика. Выполнение образца.
5. **Законы составления ансамбля.** (2 часа)
Теория.работа с журналами мод. Правила составления ансамбля, выбор цвета.
6. **Изготовление декоративной подушки в техники лоскутного шитья** (8 часов)
Теория. Выполнение эскиза. Выбор ткани по составу и свойствам.
Подбор ткани по цвету.
Практика.изготовление шаблонов. Раскрой. Изготовление декоративной подушки.
7. **Ансамбль одежды из двух предметов.** (жакета или куртки, юбки или брюк). (90 часов)
Теория. Работа с журналами мод. Выполнение эскизов. Выбор модели, рекомендации по выбору ткани, норма расхода.Технологическая последовательность выполнения работы.
Практика.снятие мерок для построения основы юбки (брюк). Построение чертежа в масштабе. Моделирование фасонов юбок (брюк). Построение чертежа в натуральную величину. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание деталей кроя, для проведения первой примерки. Проведение первой примерки, внесение изменений. Стачивание швов, кокеток, заготовка мелких деталей, обработка карманов, стачивание деталей, обработка срезов. Обработка застежки, обработка верхнего среза поясом. Обработка низа юбки. Чистка и утюжка. Разработка конструкции плечевых изделий с втачными рукавами. Измерение фигуры. Построение спинки и полочки в масштабе. Проведение самостоятельной работы по построению конструкции плечевого изделия в натуральную величину. Моделирование, раскрой. Подготовка изделия к первой примерке, проведение первой примерки и внесение изменений. Стачивание изделия, проведение подрезки мелких изделий. Обработка края борта полочки подбортом. Вметывание воротника в горловину, рукава в пройму. Проведение второй примерки. Втачивание воротника и рукавов. Обработка низа изделия (швом в подгибку), чистка и ВТО. Пришив фурнитуры.
8. **Пошив платья.** (56 часа)

Теория.Рекомендации по выбору ткани и фасона в соответствии с модой. Обсуждение эскиза. Норма расхода ткани.Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика.Снятие мерок. Построение основы. Построение рукава и воротника. Моделирование. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки, внесение изменений. Стачивание изделия, подготовка изделия к осноровке. Обработка срезов платья. Проведение осноровки и подрезка мелких деталей. Обработка горловины. Обработка низа рукавов и вметывание их в пройму. Обработка низа изделия. Соединение юбки с лифом и изготовление пояса и подплечников. Проведение второй примерки, внесение изменений. Втачивание рукавов в пройму, обработка срезов пройм. Притачивание лифа платья к юбке. Чистка изделия. Окончательная ВТО, пришив фурнитуры. Примерка платья.

9. **Пошив летней блузы.** (30 часа)

Теория.Выбор модели, выполнение эскиза. Выбор ткани. Норма расхода ткани.Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика. Моделирование блузы. Раскладка выкроек, обмеловка и раскрой. Подготовка к первой примерке и проведение примерки. Стачивание срезов, обработка срезов, подготовка к осноровке. Осноровка, подрезка мелких деталей. Обработка горловины и пройм. Обработка низа блузы. Вторая примерка, внесение изменений. Окончательная чистка и ВТО.

10. **Пошив летней юбки.** (26 часа)

Теория.Выбор модели, выполнение эскиза. Выбор ткани. Определение нормы расхода ткани.Технологическая последовательность выполнения работы.

Практика.Построение чертежа юбки. Моделирование юбки.Обмеловка деталей. Раскрой изделия. Подготовка к первой примерке. Проведение примерки. Стачивание юбки. Обработка застежки. Обработка верхнего среза. Обработка низа юбки. Утюжка, примерка, устранение недостатков. Чистка. ВТО. Обработка петли, пришив фурнитуры.

11. **Итоговое занятие.** (2 часа) Подведение итогов за год, итоговая аттестация.. Демонстрация моделей.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Собеседование
2	Образцы декоративных	6	2	4	выполнение

	отделок				практических работ; наблюдение; тестирование; опрос; выставка-показ работ
3	Юбки конической формы	8	2	6	
4	Пошив юбки на подкладе	32	8	24	
5	Платье нарядное с отделкой	68	18	50	
6	Блуза, выполненная по народному мотиву (рубашечный рукав)	42	12	30	
7	Модель одежды на выбор (халат, сарафан, платье, блуза) маме, подруге.	38	12	26	
8	Блуза летняя	30	4	26	
9	Итоговое занятие.	2	2		Итоговый тест выставка
10	Всего часов	228	62	166	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 часа)

. Цели и задачи объединения. План работы. Необходимые принадлежности для работы. Оборудование кабинета. Правила поведения и техника безопасности.

2. Образцы декоративных отделок. (6 часов)

Теория. Виды декоративных отделок. Приемы обработки декоративных отделок: оборки, рюши, воланы, складки, отделочные строчки. Отделка оборки кружевом.

Практика.Выполнение образцов.

3. Юбки конической формы. (8 часов)

Теория. Виды юбок конической формы. Мерки для построения.

Практика. Построение юбок из клиньев, гаде цельнокроеное или с отрезным клином. Построение юбки солнце или полусолнце. Расчет и построение юбки в складку. Моделирование юбок.

4. Пошив юбки на подкладе. (32 часов)

Теория.Выбор модели, выполнение эскиза, рекомендации по выбору, норма расхода ткани. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Практика.Снятие мерок. Построение чертежа юбки в натуральную величину. Моделирование. Раскладка выкроек на ткань, обмеловка, раскрой. Раскрой подклады. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Стачивание основных деталей юбки. Заготовка мелких деталей. Обработка карманов, срезов, застежки. Обработка верхнего среза юбки поясом, обработка низа изделия, чистка и ВТО изделия.

5. Платье с нарядной отделкой. (68 часов)

Теория:.Выбор модели, выполнение эскиза. Рекомендации по выбору ткани. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Практика.Снятие мерок. Построение основы. Построение рукава и воротника. Моделирование. Раскладка выкроек, раскрой. Подготовка к первой примерке, проведение первой примерки, внесение изменений. Стачивание изделия, подготовка к осноровке. Осноровка изделия, обработка срезов. Обработка горловины, низа рукавов и вметывание их в пройму. Обработка низа изделия. Проведение второй примерки, внесение изменения. Втачивание рукавов в пройму, обработка срезов пройм. Чистка изделия. Окончательная ВТО, пришив фурнитуры.

6. **Блуза, выполненная по народному мотиву.**(42 часа)

Теория.Выбор модели, выполнение эскиза, рекомендации в выборе ткани, норма расхода. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Практика.Построение чертежа. Моделирование, раскрой. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки, внесение изменений. Стачивание швов, подготовка к осноровке. Проведение осноровки, подрезка мелких деталей. Обработка горловины. Обработка рукавов, вметывание рукавов в пройму. Обработка низа. Проведение второй примерки. Втачивание рукавов в пройму, обработка срезов. Чистка изделия, окончательная ВТО. Обработка петель, изготовление плечевых накладок.

7. **Модель одежды на выбор (халат, сарафан, платье, блуза) маме,подруге.**(38 часов)

Теория.Выбор модели, выполнение эскиза, рекомендации по выбору ткани. Норма расхода. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Практика.Снятие мерок. Построение чертежа. Моделирование. Раскрой. Подготовка и проведение первой примерке. Стачивание швов, подготовка к осноровке. Подрезка мелких деталей. Обработка горловины. Обработка проймы. Обработка низа. Проведение второй примерки. Чистка изделия, ВТО.

8. **Блуза летняя.** (30 часа)

Теория.Выбор модели, выбор эскиза, рекомендации по выбору ткани. Норма расхода ткани. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Практика.Моделирование. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Проведение первой примерки. Стачивание. Осноровка, подрезка мелких деталей. Обработка горловины. Обработка проймы, низа. Проведение второй примерки. Чистка изделия, ВТО.

9. **Итоговое занятие.** (2 часа) Итоговая аттестация. Тестирование. Презентация готовых изделий..

1.4. Планируемые результаты

1. Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

1 год обучения

Предметные:

- приобретут знания, умения и навыки безопасного труда;
- научиться выполнять качественно разнообразные виды машинных швов;
- будут знать приемы моделирования и конструирования швейных изделий;
- будут знать технологию и последовательность изготовления простых швейных изделий;
- научатся качественно выполнять работу, рационально использовать материал и время.

Личностные:

- будут уметь правильно организовать рабочее место;
- привиты качества: аккуратность, терпение, усидчивость;
- привиточувство любви к труду;
- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи.

Метапредметные:

У учащихся будут развиты:

- творческие способности в швейной деятельности с текстильными материалами;
- индивидуальные творческие способности;
- внимание, моторные навыки, фантазия, творческие способности;
- мотивация личности к познанию и творчеству.

2 год обучения

Предметные:

Учащиеся будут:

- использовать знания, умения и навыки безопасного труда;
- знать свойства шелковых и синтетических тканей;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейного изделия;
- уметь подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- уметь выбирать последовательность операций по изготовлению швейного изделия из шелковых и синтетических тканей.

Личностные:

- привито чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- привито ответственное отношение к выполняемой работе;
- привито качество настойчивости в преодолении трудностей в достижении поставленных задач.

Метапредметные:

У учащихся будет:

- развито идейно-художественное мышление;

- развита самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- развит художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма;
- сформировано творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.

3 год обучения

Предметные:

Учащиеся будут:

- знать, уметь и применять навыки безопасного труда;
- уметь самостоятельно строить чертежи изделий на конкретную фигуру;
- уметь наносить модельные особенности в соответствии с эскизом;
- применять умения и навыки при изготовлении сложных швейных изделий;
- уметь использовать декоративную отделку при пошиве швейных изделий.

Личностные:

- привито чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- привито чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями и культурой своей страны, своего народа;
- привито способность к самовыражению в процессе творческой деятельности.

Метапредметные:

- усовершенствованы деловые качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- развит познавательный интерес к информационным технологиям, сформирована информационная культура учащихся;
- усовершенствованы индивидуальные творческие способности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

-материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы в течение всего периода Центром обеспечены следующие условия:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- швейные машинки по количеству рабочих мест, 2 оверлока, утюг, гладильная доска, ножницы, манекен, зеркало, раскройной стол.
- Индивидуальный набор для шитья: линейки, лекала, ножницы, иголки, нитки, сантиметровая лента, общая тетрадь для записей, мел, швейные булавки.

Кадровое обеспечение

Для реализации базовой программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3.Формы аттестации

В процессе реализации программы осуществляются следующие формы педагогического контроля:

- выполнение практических работ;
- наблюдение.
- тестирование;
- анкетирование;
- собеседование;
- выставка-показ работ.

На основе результатов текущего контроля проводится вводная, промежуточная диагностика и итоговая аттестация:

- Вводная диагностика. На этом этапе оценивается общий уровень готовности учащегося к освоению дополнительной общеобразовательной программы. Для педагога важно установить исходное соответствие познавательных возможностей каждого учащегося, чтобы рационально организовать процесс обучения.
- Промежуточная диагностика. Промежуточная диагностика основывается на систематическом наблюдении за учебной деятельностью учащихся, усвоением ими учебного материала, формированием общих знаний, умений и навыков. Целью данной диагностики является оценка успешности прохождения образовательного маршрута. И возможности корректировки методов и средств обучения.

- **Итоговая аттестация.** Данный этап мониторинга предполагает анализ результатов обучения, оценку эффективности усвоения общеобразовательной программы учащимися.

Критерии оценки аттестации:

Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Каждое практическое задание оценивается определенным количеством баллов по следующей примерной схеме:

- высокий уровень от 80% до 100% от общей суммы баллов;
- средний уровень от 60% до 80% от общей суммы баллов;
- уровень ниже среднего до 60%.

Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов для дистанционного обучения: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

2.4.Оценочные материалы (Приложение №2)

Перечень (пакет) диагностических методик, достижения учащимися планируемых результатов, критерии итоговой аттестации.

2.5.Методические материалы

При изучении каждого раздела программы учащиеся получают теоретические знания, выполняют практические работы самостоятельно под наблюдением педагога. Для наглядности обучения педагог использует дидактические материалы. Учащиеся получают навыки конструирования, моделирования и пошива швейных изделий, изучают приемы работы со швейными инструментами и материалами, получают необходимую базу знаний и умений курсакройки и шитья.

Педагог демонстрирует образцы из методического фонда, предлагает свою помощь в выполнении различных работ. Проводится обязательное обсуждение работ в процессе их изготовления и по окончании работ, а также анализ работ и их отбор на выставки-показы. Выставки–показы проходят как в кабинете в конце каждой темы, так и в Центре творчества, в конце учебного года. При организации учебно–воспитательной работы педагог использует следующие технологии:

- разноуровневого обучения;
- модульного обучения;

- проектного обучения;
- личностно-ориентированная;
- здоровьесберегающая;
- проблемного обучения;
- дифференцированного обучения;
- информационно-коммуникационная технология и другие.

Дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их возрастных, творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера является основной технологией обучения.

Технология *здоровьесберегающая* направлена на сохранение физического и психического здоровья ребёнка и обучение навыкам его сохранения. Здоровье сберегающие технологии используются на занятии, когда учащиеся долгое время находятся в сидячем положении, у них устают руки, спина, глаза. Для снятия напряжения проводится смена деятельности, переключение внимания – физкультминутка, гимнастика для рук и глаз. Организация учебного процесса обучения по программе «Шью сама» на основе *лично – ориентированного и компетентностного* подходов позволяет формировать умения и навыки учащихся на сознательной и активной основе.

Особого внимания заслуживает *информационно-коммуникационная технология* (ИКТ). У учащихся формируется умение работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, умение принимать оптимальные решения. Такие формы ИКТ, как, например: выбор модели для учащихся, просмотр видео уроков по шитью, позволяют сделать обучение более интересным и доступным, на занятиях и родительских собраниях применяются мультимедийные презентации.

Формы и методы обучения:

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии.
2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.
5. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- беседа;
- консультация;
- экскурсия;
- дискуссия;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков;

•учебная игра.

Предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся.

Важными принципами при реализации программы являются доступность и последовательность обучения. Весь учебный процесс построен на пошаговом обучении: от простого к сложному. Изучение последующих тем построено на повторении предыдущих.

Залогом успеха является правильно спланированный учебный процесс. Занятия построены не как отдельные, разовые, не связанные друг с другом формы работы с детьми, а составлена система обучения, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, полностью реализовать и развивать творческий, познавательный потенциал каждого учащегося.

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

- Коллективную, позволяющую развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели (учебные занятия и воспитательные мероприятия).
- Групповую, помогающую детям при реализации своих возможностей (учебные занятия, воспитательные мероприятия).
- Индивидуальную, позволяющую осуществлять индивидуальный подход к ребенку (учебные занятия и консультации).
- Совместное творчество взрослого и подростка имеет большое значение при формировании у учащегося устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении.
- Массовая работа - участие в мероприятиях Центра творчества.
- Экскурсия в конце обучения.
- Участие в выставках по декоративно-прикладному творчеству ЦТ, районных, краевых.

Основной формой организации учебного процесса является *учебное занятие*.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применены:

Обратная связь - фотографии выполненных работ, видеоотчет учащихся, отправленные для проверки на электронную почту педагога, платформу «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Видео занятия записываются заранее или запускаются в прямом эфире. Трансляция ведется с мобильного телефона, через фронтальную камеру ноутбука или с использованием специального оборудования.

В сообществах и на личных страницах размещаются материалы в различных форматах: документы (презентации, файлы, таблицы, технологические схемы), картинки, аудио, видео. Оперативно информировать, держать связь и отвечать на вопросы можно в общей беседе

возможно с применением платформы «Сферум» и приложения VK Мессенджер.

Алгоритм учебного занятия выстраивается с учетом типа занятия.

Тип занятия	Структура занятий
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения творческого характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение комплексных творческих работ. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия)

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.
Практическое занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия). 2. Проверка ранее полученных теоритических знаний. 3. Выполнение практических заданий. 4. Подведение итога.

Информационно-методическое обеспечение:

Методические пособия:

«Специальные термины и обозначения».

«Обработка различных технологических узлов и отделочных деталей».

«Изменение выкроек с учетом особенностей фигуры».

«Стиль в одежде».

«Виды деталей и узлов одежды».

«Отслеживание успешности овладения учащимися содержанием программы».

Материалы для сообщений и бесед:

«По одежке встречают».

«История возникновения швейной машины».

«Пояс – оберег»; «Что носили на Руси?».

«Роль украшения в жизни человека».

«Что такое мода?».

«Энне Бурда – гранд дама моды 20 века».

«Выбери свой стиль».

«Направления в моде» Образцы изделий к каждой теме.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1. Цель воспитательной работы

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2. Задачи воспитательной работы

- развивать способности и творческий потенциал в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитывать общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формировать духовно-нравственные ценности через объединения воспитательных ресурсов семьи и Центра творчества, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности социальных практиках.

3.3. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, организации выставок, экскурсий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в

деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения «Золотая игла» на основе на основной учебной базе реализации программы в МАУ ДО ЦТ МО Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе экскурсий, посещения выставок и мастер – классов с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5. Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
1. Правила поведения на учебном занятии. Правила поведения в ЦТ. Цели и задачи, содержание и форма занятий в объединении.	сентябрь	учащиеся, родители, законные представители	Педагог Краснокутская Е.И.
2. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.	в течение учебного года	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
3. Инструкции по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом, на швейной машине для учащихся на занятии.	в течение учебного года	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
4. Беседа «Правила личной гигиены».	октябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
5. Беседы об изделиях из ткани (вологодское кружево, оренбургский пуховый платок, павловопосадский платок), посвященные году народного искусства и нематериального культурного наследия.	сентябрь - декабрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
6. Участие в «Неделе безопасности» - встреча учащихся от делений с сотрудниками ГИБДД, беседа на тему: «Профилактика травматизма и несчастных случаев с детьми на дорогах».	сентябрь октябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
7. Беседа «Конфликт и способы его разрешения».	ноябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.

8. Беседа«Историявозникновенияшвейноймашины».	октябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
9. Беседасучащимисяохранежизнииздоровьявдни осеннихканикул.	ноябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
10. Беседа «Имидж делового человека. Как нужно одеваться наработуделовойженщине?»	декабрь	учащиеся	ПедагогКрас нокутская Е.И.
11.Беседасучащимисяохранежизни издоровьявдни зимнихканикул.	декабрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
12.Беседасучащимисяоправилахдостойногоибезопасного поведенияввремяНовогоднихутренников.	январь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
13.Беседасучащимисяохранежизни издоровьявдни весеннихканикул.	март	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
14. Беседа«Историяженскогокостюма», http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/zhenskii- kostyum	апрель	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
15.Беседасучащимисяохранежизни издоровьявдни летнихканикул.	май	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
16.Беседа «Выберисвойстиль»; <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17993381457057914162reqid=1642529301841689-7633813991705651647-sas2-0564-sas-17-balancer-8080-BAL-9979&suggest_reqid=744269757162219005493212335853363&te
t=мода+2021+женская+одежда+подросткам">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17 993381457057914162reqid=1642529301841689- 7633813991705651647-sas2-0564-sas-17-balancer-8080-BAL- 9979&suggest_reqid=744269757162219005493212335853363&te t=мода+2021+женская+одежда+подросткам	июнь	учащиеся	ПедагогКрас нокутская Е.И.
Модуль«Ключевыедела»			
1. Мероприятие:Культурнаясуббота«Краскиосени»в Комсомольскомпарке.	11.09	учащиеся, родители, законные представители	ПедагогКраснокутс кая Е.И.;Организаторы

			ЦТ
2. Участие в акции «Юный пешеход».	13-20.09	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
3. Поздравление с Днем пожилого человека, вручение сувениров, открыток изготовленных учащимися объединения бабушкам, дедушкам, пенсионерам ЦТ.	20.09-01.10	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
4. Участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Мой любимый учитель».	21.09	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
5. «Мой край родной», посещение районного музея.	ноябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
6. Участие в акции «Однажды в Новый год».	декабрь	учащиеся родители, законные представители	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
7. Новогодние поздравления Деда Мороза.	декабрь	учащиеся родители, законные представители	Организаторы ЦТ
8. Рождественские посиделки в объединении.	январь	учащиеся родители, законные представители	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ

9. Операция«Кормушка».	февраль	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
10. Чаепитие «Блинныймикс».	февраль	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
11. Акция«ПоздравьзащитникаОтечества».	февраль	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
12. Участие в праздничной программе ЦТ, посвященнойМеждународномуЖенскомудню.	март	учащиеся родители, законные представители	ПедагогКраснокутс кая Е.И.;Организаторы ЦТ
13. Участиевмеждународнойакции«#Часземли».	26 марта	учащиеся родители, законные представители	ПедагогКрас нокутская Е.И.
14. Участиевакции«Георгиевская ленточка».	май	учащиеся родители, законныепред ставители	ПедагогКраснокутс кая Е.И.Организаторы ЦТ
15. Участиевакции«Бессмертныйполк».	9мая	учащиеся родители, законные представители	ПедагогКраснокутс кая Е.И.;Организаторы ЦТ
16. Участиевмесячнике«Безопасноедвижение».	1-28.05	учащиеся	Педагог

			Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
17. Участие в творческом отчете ЦТ «Разноцветный мир детства».	май	учащиеся родители, законные представители	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
18. Участие в игровой программе, посвященной «Дню защиты Детей».	1 июня	учащиеся родители, законные представители	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
19. «День Динского района и станицы Динская», беседы о малой Родине.	11-12 июня	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
20. День памяти и скорби. Беседы, просмотр фильма.	21 июня	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
Модуль «Воспитание в детском объединении»			
1. Выбор лидера объединения.	сентябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
2. Уроки Мужества «Сильные и смелые!», посвященные Дню гражданской обороны РФ.	05.10-12.10	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
3. Беседа «Мы все разные, но мы вместе».	октябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
4. Беседа «Секрет волшебных слов и хороших поступков».	октябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.

5. Беседа «Моя проблема в общении».	февраль	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.; социальный пе- дагог
6. Уроки Мужества. «Федеральный закон №32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».	февраль	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.; Организаторы ЦТ
7. Гагаринский Урок «Человек. Земля. Вселенная».	12.04- 23.04	учащиеся	Педагог Краснокутс- кая Е.И.; Организаторы ЦТ
8. Тестирование по методике: «Определение индекса групповой сплоченности» (Е.Жариков, Е.Крушельницкий).	апрель	учащиеся	Педагог Крас- нокутская Е.И.
9. Тест «Направленность личности» (Е.Жариков, Е.Крушельницкий).	май	учащиеся	Педагог Крас- нокутская Е.И.
10. Акция «Книга Памяти», участие.	3.05-9.05	учащиеся родители, законные представители	Педагог Краснокутс- кая Е.И.; Организаторы ЦТ
11. Беседа «День пионерии» (история дня).	19 мая	учащиеся	Педагог Красн- окутская Е.И.; Организаторы ЦТ
Модуль «Работа с родителями»			

1. Родительские собрания.	сентябрь, май	Родители, законные представители учащихся	Педагог Краснокутская Е.И.
2. День открытых дверей! (Посещение родителями учебных занятий).	в течение учебного года	Родители, законные представители учащихся	Педагог Краснокутская Е.И.
3. Консультирование родителей учащихся по актуальным вопросам обучения, воспитания и личностного развития детей.	в течение учебного года	Родители, законные представители учащихся	Педагог Краснокутская Е.И.
4. Информирование родителей посредством сайта образовательной организации, социальных сетей, мессенджеров.	в течение учебного года по необходимости	Родители, законные представители учащихся	Администрация ЦТ Педагог Краснокутская Е.И.
5. Мастер-класс «Сделаем вместе!», совместная работа учащихся и родителей.	ноябрь	Родители, законные представители учащихся	Педагог Краснокутская Е.И.
Модуль «Профессиональное самоопределение»			

1. Беседа«Вмирепрофессиймоды».	сентябрь	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
2. Беседа«ПрофессияСтилист», https://www.profguide.io/professions/stilist.html	октябрь	учащиеся	Педагог КраснокутскаяЕ.И.
3. Беседа«ПрофессияМодельер», https://www.profguide.io/professions/modelier.html	ноябрь	учащиеся	Педагог КраснокутскаяЕ.И.
4.Беседа «Искусство быть легендой:Великиекутюрье 20века», https://www.artsalon.me/couturiers/?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign=7_couturiers_yandex_master_ru&utm_content=67052474&utm_term=модельер&utm_group=gizatullin&yclid=12783666600779186175	апрель	учащиеся	ПедагогКрас нокутская Е.И.
5. Беседа«10известныхинеизвестныхфронтowychпрофессий», посвященнаягероямтылаиВОВ.	май	учащиеся	Педагог Краснокутская Е.И.
6. Экскурсиявателье.	март-май	учащиеся	Педагог КраснокутскаяЕ.И.

Список литературы

для педагогов:

1. Булатова Е.Б., «Конструктивное моделирование одежды». Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.Н.Евсеева. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с
2. Чернышова Л.А. Большая энциклопедия. Лоскутное шитье. Москва: АСТ, 2014
3. Материалы для индивидуального обучения. Часть 1. Одесса, 2014
4. Жилевская Т. Стильная женская одежда на любой тип фигуры. Секреты моделирования и дизайна. Москва: ООО «Издательство «Э», 2017
5. Жилевская Т. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих. Москва: ООО «Издательство «Э», 2016
6. Бычкова Е.Р. Практический курс кройки и шитья. Москва: АСТ, 2014
7. Журналы мод различных изданий.

для учащихся:

1. Спицина А. Основы кройки и шитья. М.: РИПОЛ классик, 2013;
2. Веремеева О.К., Хомич Е.О. Библия кройки и шитья. Москва: Издательство АСТ, 2016;
3. «Бурда», Журнал с 2018-20;
4. Мастер-класс «Обработка горловины косой бейкой»<https://www.youtube.com/watch?v=97anV7RUbNA>;
5. Как сделать вырез качели? Выкройка качели для блузки или платья<https://www.youtube.com/watch?v=XNO6Jw3lCj4>
6. https://www.youtube.com/channel/UCIFZNw1KA_yLcNHMWFgab1A (Модные Практики с Паукште Ириной Михайловной)
7. Как подшить джинсы с сохранением фабричной варки своими рукамиhttps://www.youtube.com/watch?v=zr3i4_Yhq7o
8. Платье без выкройки за 5 минут. Как сшить платье с цельнокроеным рукавом своими руками https://www.youtube.com/watch?v=Xe_CZwgVtHo
9. Бесплатный канал Академии Лоскутного Шитья, онлайн-школы по обучению печворку<https://www.youtube.com/channel/UCCpWNftW7aNkKDTLOBT7rrA/videos>

для родителей:

1. Мудрагель Л. Конструирование и моделирование от А до Я: полное практическое руководство. Москва: Эксмо, 2018
2. Немов Р.С. Возрастная психология,- М. издание «Просвещение» 2012

«Индивидуальная карта личностных особенностей каждого ребенка»

Наша цель - это создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности.

Задача раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

С каждым годом растет все больше информационная перегрузка, что сказывается на здоровье, психическом самочувствии учеников, что нередко приводит к потере интереса к образованию. Поэтому мы должны постоянно искать и применять новые подходы и требования к современному образованию.

— Предоставлять каждому права выбора собственного пути развития на основе выявления его личностных особенностей;

— Предлагать детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощрять детей к самостоятельному поиску путей решения этих задач;

— Способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта;

— Стремиться выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала;

— Вести индивидуальную работу с каждым ребенком;

— Помогать детям самостоятельно, оценивать результаты своей работы и исправлять допущенные ошибки;

— Учить детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение;

— Пробуждать детей обсуждать возникшие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать путь их разрушения.

Всех детей в группе учат одинаково, но каждый учит по-своему, поэтому для работы нам нужна индивидуальная карта, отражающая личностные особенности каждого ребенка.

1. Ф.И.О.

2. Уровень творческих способностей:

Высокий

низкий

Активен

пассивен

- учебное задание выполняет с интересом
- с интересом работает в группе
- быстро, охотно и легко выполняет указания учителя
- стремится выполнить учебное задание до конца

- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- не охотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание.

3. Уровень познавательных способностей высокий, средний, низкий:

- правильно выполняет большинство заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу
- активно предлагает способы выполнения заданий
- приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения
- интересуется конечным результатом работы
- легко отвлекаться, может бросить начатую работу
- не проявляет инициативы
- не стремится преодолеть возникающие в ходе работы трудности.

4. Коммуникативные способности :

высокие средние низкие

5. Профориентация:

самостоятельная несамостоятельная

пришел ребенок сам

заставили родители

привела подруга

6. С какой учебной информацией предпочитает работать:

наглядность, информация педагога, самостоятельное изучение.

7. Приобретение проф. навыков и умений

Как ребенок усвоил программу за учебный год или за курс обучения:

высокий уровень

средний уровень

низкий уровень

